

S A M M L U N G   G Ö S C H E N   B A N D   1 4 2

# DARSTELLENDE GEOMETRIE

I

DIE WICHTIGSTEN DARSTELLUNGSMETHODEN  
GRUND- UND AUFRISS EBENFLÄCHIGER KÖRPER

von

D R . W O L F G A N G H A A C K  
o. Professor an der Technischen Universität Berlin

Vierte, durchgesehene und ergänzte Auflage

Mit 120 Abbildungen



WALTER DE GRUYTER & CO.

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung · J. Guttentag,  
Verlagsbuchhandlung · Georg Reimer · Karl J. Trübner · Veit & Comp.

BERLIN 1963

Die Darstellung umfaßt folgende Bände:

Band I: Die wichtigsten Darstellungsmethoden.  
Grund- und Aufriß ebenflächiger Körper.  
(Sammlung Göschen 142)

Band II: Körper mit krummen Begrenzungsf lächen. Kotierte Projektionen.  
(Sammlung Göschen 143)

Band III: Axonometrie und Perspektive.  
(Sammlung Göschen 144)



Copyright 1963 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp., Berlin 30, Genthiner Str. 13. Alle Rechte, einschl. der Rechte der Herstellung von Photokopien und Mikrofilmen, vom Verlag vorbehalten. — Archiv-Nr. 7712634.  
Satz und Druck Walter de Gruyter & Co., Berlin 30. — Printed in Germany.