

Inhalt

	Seite
Vorbemerkungen	6
1. Literatur	6
2. Rechtschreibung, Aussprache, phonetische Transkription: a) alphabetische Tabelle der angewandten Transkriptionszeichen; b) Regeln für die Aussprache der romanischen Sprachen auf Grund der traditionellen Rechtschreibung	7
Einleitung (§§ 1–39)	13
1. Stellung und Bedeutung der romanischen Sprachwissenschaft (§§ 1–5): a) romanische Sprachwissenschaft und romanische Philologie (§§ 1–4); b) romanische und allgemeine Sprachwissenschaft (§ 5)	13
2. Die romanischen Sprachen und ihre Gliederung (§§ 6–27): a) Französisch (§§ 7–11); b) Provenzalisch (§§ 12–13); c) Katalanisch (§14); d) Spanisch (§ 15); e) Portugiesisch (§ 16); f) Italienisch (§§ 17–18); g) Sardisch (§ 19); h) Rätoromanisch (§§ 20–21); i) Rumänisch (§§ 22–25); k) Dalmatisch (§ 26)	16
3. Entstehung der romanischen Sprachen (§§ 28–39): a) Substrat (§ 30); b) Zeit der Romanisierung (§ 31); c) Art der Romanisierung. Das Vulgärlatein (§§ 32–34); d) Die sprachliche Gliederung des Imperiums (§ 35); e) Die Auflösung der sprachlichen Einheit (§§ 36–39)	36
Erster Teil: Lautlehre (§§ 40–582)	40
Erster Abschnitt: Abriß der allgemeinen Lautlehre (§§ 40–148)	46
I. Die Vokale (§§ 42–46)	47
II. Die Konsonanten (§§ 47–86)	49
A. Verschußlaute (§§ 51–57): 1. Labiale Verschußlaute (§ 57); 2. Zungenspitzenverschußlaute (§ 53); 3. Zungenrückenverschußlaute (§§ 54–56); 4. Stimmbandverschußlaut (§ 57)	52
B. Reibelaute (§§ 58–73): 1. Labiale Reibelaute (§§ 58–60); 2. Zungenspitzenreibelaute (§§ 61–62); 3. Zungenrückenreibelaute. Palatalisierte Konsonanten (§§ 63–67); 4. Stimmbandreibelaute. Aspiration (§§ 63–69); 5. Halbvokale (§§ 70–73)	54
C. Kombinierte Verschuß-Reibelaute (§§ 74–79)	58
D. Sonstige Konsonanten (§§ 80–86): 1. Laterale (§§ 80–84); 2. Vibrationslaute (§§ 85–86)	59
III. Die Silbe (§§ 87–113)	61
A. Silbe und Schallfüllegrad (§§ 88–96): 1. Der Begriff des Schallfüllegrads (§§ 88–95); 2. Die Schallfüllegrade im Wort (§§ 91–92); 3. Die Silbengrenze (§§ 93–94); 4. Schallfülle, Quantität, Silbenbau (§§ 95–96)	61

	Seite
B. Der Diphthong (§§ 97–108)	66
1. Fallende und steigende Diphthonge (§§ 97–99)	66
2. Differenzierung und Assimilation im Diphthong (§§ 100–108)	67
a) Differenzierung (§§ 101–107): α In steigenden Diphthongen (§§ 102–103); β In fallenden Diphthongen (§§ 104 bis 107); β 1. Differenzierung bereits bestehender Diphthonge (§§ 104–106); β 2. Diphthongierung von Monophthongen durch Zerdehnung (§ 107)	67
b) Assimilation, Monophthongierung (§ 108)	69
C. Silbenschwund (§§ 109–113) 1. Verschmelzung einer zweisilbigen Vokalfolge (§§ 109–112) 2. Schwäche des Atemdrucks (§ 113)	69
IV. Der Akzent (§§ 114–121)	71
A. Die Haupttonsilbe (§ 115)	71
B. Die nichthaupttonigen Silben (§§ 116–121): 1. Die Vortonsilben. Nebenton (§ 117); 2. Nachtonsilben (§ 118); 3. Behandlung unbetonter Silben (§§ 119–121)	72
V. Phonologie (§§ 122–128): A. Laut und Phonem (§§ 122–124); B. Das phonologische System (§§ 125–128)	73
VI. Der Lautwandel (§§ 129–148): A. Allgemeines. Die Lautgesetze (§§ 129–135); B. Analogie (§§ 136–140); C. Erbwort und Buchwort (§§ 141–148)	79
Zweiter Abschnitt: Historische Romanische Lautlehre (§§ 149 bis 582)	92
Erstes Kapitel: Wortakzent (§§ 149–153): I. Akzentabweichungen des Vulgärlateins gegenüber dem Schriftlatein (§§ 149–151); II. Akzentabweichungen in den Einzelsprachen (§§ 151–153)	92
Zweites Kapitel: Vokalismus (§§ 154–296)	95
I. Die haupttonigen Vokale (§§ 154–248)	95
A. Das Vokalsystem des Lateinischen (§§ 154–155)	95
B. Die Entwicklung der einfachen lateinischen Vokale im Romanischen (§§ 156–240)	95
1. Die urromanischen Qualitätensysteme (§§ 156–162): a) Das sogenannte vulgärlateinische System (§§ 156–157); b) Das archaische System in Sardinien, Lukanien und Afrika (§§ 158–160); c) Das Kompromißsystem in Ostlukanien und im Balkanromanischen (§ 161); d) Das sizilianische System (§ 162)	96
2. Die weitere Entwicklung der Vokale in den Einzelsprachen (§§ 163–240)	101
a) Übersicht über die spontane Entwicklung (§§ 163–185): α Freie und gedeckte Stellung als Bedingung der Vokalbehandlung (§ 162); β Übersichtstafel (§ 164); γ Erläuterungen und Beispiele (§§ 165–185): Lat. i (§ 166); lat. ī (§ 167); lat. ē (§§ 168–170); lat. ē (§§ 171–172); lat. a (§§ 173–175); lat. ō (§§ 176–178); lat. ō (§§ 179–182); lat. ū (§ 183); lat. ū (§§ 184–185)	101

b) Bedingungen des Vokalwandels (§§ 186–240): α) Einfluß der Wortstruktur (§§ 186–191): α1. Die Stellung des Vokals in der Silbe (§ 186); α2. Die Vokale im Hiat (§ 187); α3. Die Vokale in Proparoxytonis (§ 188); α4. Einsilbige Nomina (§ 189); α5. Auslaut (§ 190); α6. Anlaut (§ 191). — β) Harmonisierung (§§ 192–202): β1. Fernharmonisierung (§§ 193 bis 199); β2. Kontaktharmonisierung (§§ 200–202). — γ) Einfluß umgebender Konsonanten (§§ 203–240): γ1. Einfluß der Palatale (§§ 204–214); γ2. Einfluß der Velare (§§ 215–222); γ3. Einfluß des r (§§ 223–229); γ4. Einfluß der Nasale (§§ 230–237); γ5. Einfluß d. Labiale (§§ 238–240)	114
C. Die lateinischen Diphthonge im Romanischen (§§ 241–248)	136
1. Die Diphthonge ae, oe (§§ 241–242); 2. Der Diphthong au (§§ 243–246); 3. Der Diphthong ai (§ 247); 4. Sonstige Diphthonge (§ 248)	136
II. Die nichthaupttonigen Vokale (§§ 249–296)	140
A. Nebentonige Vokale (§§ 253–271)	141
1. Allgemeines (§ 253)	141
2. Besonderheiten (§§ 254–271): a) Reduzierung der Qualitäten- skala (§§ 254–256); b) Harmonisierung (§§ 257–258); c) Einfluß umgebender Konsonanten (§§ 259–265); d) Einfluß der Wortstruktur (§§ 266–271): α) Offene und geschlossene Silbe (§ 266); β) Hiatus (§§ 267–268); γ) Anlaut (§§ 269–270); δ) Einfluß von Präfixen (§ 271)	143
B. Nachtonvokale (§§ 272–291)	148
1. In Paroxytonis (§§ 272–281): a) Allgemeines (§§ 272–274); b) Besonderheiten (§§ 275–281)	148
2. In Proparoxytonis (§§ 281–291): a) Fälle vulgärlateinischer Reduzierung (§§ 282–283); b) Das Schicksal der vulgärlateinischen Proparoxytona (§§ 284–291)	153
C. Zwischentonvokale (§§ 292–296)	155
Index der Terminologie und der Abkürzungen	157