## Inhalt

Vorwort — IX					
<b>1</b> 1.1 1.2	Einleitung — 1  Datum und historischer Hintergrund — 1  Stellung innerhalb der sog. ,MEAH' — 3				
1.3	Gattungsproblematik —— <b>9</b>				
1.4	Struktur, Sinn und Allusionstechnik —— <b>11</b>				
1.4	Struktui, Siiiir uliu Aliusioristeeriirik —— 11				
2	Text —— 21				
2.1	Der Papyrus —— 25				
2.2	Das Versmaß —— <b>27</b>				
3	Kommentar —— 29				
4	Die Ektheosis Arsinoes in der Tradition griechischer				
4.1	Herrscherenkomiastik. Rückblick und Vorausblick — 111				
4.1 4.2	Der implizite Herrscher-Bezug bei Homer —— 112				
4.2	Ibykos und sein Musen-Anruf —— <b>116</b> Simonides und seine Plataia-Elegie —— <b>118</b>				
4.4	Pindar: Jenseitsbeschreibung, Sonnenfinsternis				
7.7	und Etymologie —— <b>120</b>				
4.5	Choirilos und die ausgefahrenen Wege —— <b>124</b>				
4.6	Kallimachos am Scheideweg —— 125				
4.7	Hesiod, Kallimachos, Apollonios Rhodios —— 127				
4.8	Ennius —— <b>130</b>				
4.9	Vergil <b>—— 132</b>				
4.10	Lukan —— <b>135</b>				
5	Appendix —— 138				
6	Bibliographie —— 142				
7	Indizes —— 153				
Anhang 1 —— 167					
Anhang 2 —— 169					