

Urs Herzog  
Jakob Gretzers „Udo von Magdeburg“

Quellen und Forschungen  
zur Sprach- und Kulturgeschichte  
der germanischen Völker

Begründet von  
Bernhard Ten Brink und Wilhelm Scherer

Neue Folge  
Herausgegeben von  
Hermann Kunisch  
Stefan Sonderegger und Thomas Finkenstaedt  
33(157)



Walter de Gruyter & Co  
vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung  
Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp.  
Berlin 1970

Jakob Gretsers  
„Udo von Magdeburg“  
1598

Edition und Monographie

von

Urs Herzog



Walter de Gruyter & Co

vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung — J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung  
Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp.

Berlin 1970

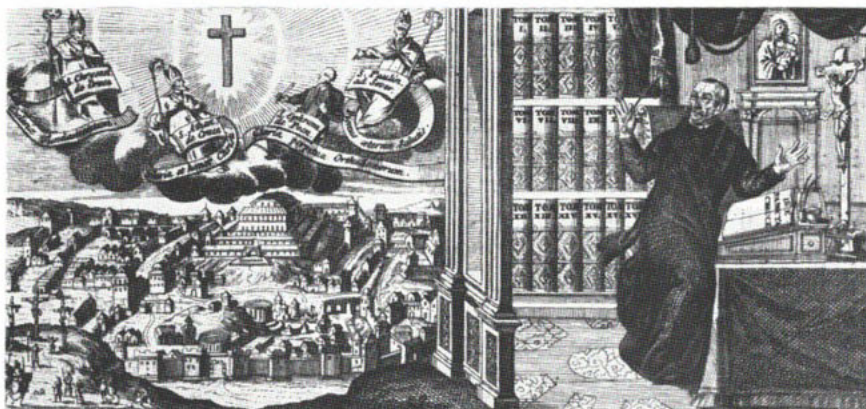
Archiv-Nr. 43 30 701

©

Copyright 1970 by Walter de Gruyter & Co., vormals G. J. Göschen'sche Verlagshandlung —  
J. Guttentag, Verlagsbuchhandlung — Georg Reimer — Karl J. Trübner — Veit & Comp. —  
Printed in Germany.

Alle Rechte des Nachdrucks, der photomechanischen Wiedergabe, der Herstellung von Mikrofilmen,  
auch auszugsweise, vorbehalten.

Satz und Druck: Thormann & Goetsch, Berlin



Jakob Gretser (1562—1625)

(*Kupferstich, Opera I, p. I*)

Gretser (sein Porträt s. Johannes Müller, *Das Jesuitendrama II*, T. IV), bei der Niederschrift seines theologischen Hauptwerks (vgl. die Überschrift „DE SANCTA CRUCE“ des aufgeschlagenen Buches; dicht hinter dem Pultaufbau als liebster Andachts- und Forschungsgegenstand das Kreuz) anachronistisch vor seinen voluminösen *Opera omnia* (17 Bde., Regensburg 1734—41) placierte, schaut in Orantenhaltung durchs Fenster seines Arbeitszimmers: Jerusalem mit den drei Kreuzen des Karfreitags links im Vordergrund, überlagert von der himmlischen Erscheinung der vier um die Kreuzesverehrung verdienten und so für Gretser vorbildlichen Autoren der frühchristlichen Zeit: Johannes Chrysostomus (344—407), als fruchtbarster griechischer Kirchenlehrer mit dem Titel „*Ecclesiae Fundamentum*“ ausgezeichnet; der alexandrinische Bischof Athanasios d. Gr. (um 295—373), als Vertreter des Glaubens von der Wesensgleichheit zwischen Christus und dem Vater (Konzil von Nicaea) mit dem Prädikat „*Gloria et honor Christi*“; Ephraem (um 306—373), bedeutendster Schriftsteller der syrischen Kirche, dank seinen zahlreichen antihäretischen Werken „*Gloria perpetua Orthodoxorum*“; Paulinus (353—431), der heilige Bischof von Nola, „*Pignus aeternae Salutis*“.



Cara soror, serva te fortem in fide christiana, sicque disce vanitatem mundi et concupiscentiam carnis spernere. Ad hoc autem numquam pervenies, nisi firmiter perstabis in timore Dei, qui est initium sapientiae. Propterea semper sollicita esto in conspectu domini tui iudicisque severi. Iudicia domini profunda sunt et terribilia. Per cuius misericordiam semper ita agemus, ut ad iustitiam eius conformemur. Ac caeci quidem homines vana seducuntur fiducia, quam in misericordia domini nostri collocant; nos vero paenitentiam magnam boni latronis considerabimus, ac perpendemus, quanta in eo fuerit prudentia. Itaque ille animo plene resignato: „Domine,“ inquit, „memento mei in regno tuo.“ Tanta paenitentia nobis non concedetur, nisi diligenter audiemus et sequemur vocem Dei in conscientia nostra nobis dictantis, ut hoc illudve pro eius amore faciamus vel omittamus.

*Petrus Canisius an Wendelina van Triest*

