

Emre Busse

Ethnicity as Desire

QUEER FUTURES



Edited by

Kathrin Dreckmann, Bettina Papenburg and Jami Weinstein

Volume 2

Emre Busse

Ethnicity as Desire

Post-Colonial Gay Pornographic Film in Europe

DE GRUYTER

d|u|p
düsseldorf university press

D 188

Diese Veröffentlichung wurde von Emre Saglam (Künstlername: Emre Busse) unter dem Titel „Ethnicity as Desire: Gay Pornographie Film between Europe and the South West Asia/ North African (S.W.A.N.A.) Regions“ am 14.04.2023 beim Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin eingereicht. Die Verteidigung der Arbeit fand am 14.07.2023 statt.

Gefördert durch die Hans-Böckler-Stiftung.

Die Publikation wurde ermöglicht durch eine Ko-Finanzierung für Open-Access-Monografien und -Sammelbände der Freien Universität Berlin.

**Hans Böckler
Stiftung** 

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

The picture part of this book has pornographic content.

ISBN 978-3-11-136637-1

e-ISBN (PDF) 978-3-11-136909-9

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-136877-1

ISSN 2940-2344

DOI <https://doi.org/10.1515/9783111369099>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 International License. For details go to <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Creative Commons license terms for re-use do not apply to any content (such as graphs, figures, photos, excerpts, etc.) not original to the Open Access publication and further permission may be required from the rights holder. The obligation to research and clear permission lies solely with the party re-using the material.

Library of Congress Control Number: 2024938116

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2025 with the author(s), published by Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.

This book is published open access at www.degruyter.com.

d|u|p düsseldorf university press is an imprint of Walter de Gruyter GmbH

Cover image: Murat Önen, *Armstack*, Oil on Canvas, 91 x 81 cm, 2022

Typesetting: Datagroup-Int SRL, Timișoara, România

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

dup.degruyter.com