

8 Quellen- und Literaturverzeichnis

8.1 Quellen

Ranulph Higdens *Polychronicon*¹

Aberystwyth, National Library of Wales, Brogyntyn Ms. II.24

Brüssel, Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale (KBR), Ms. 3096

Brüssel, Koninklijke Bibliotheek/Bibliothèque royale (KBR), Ms. 3097

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Add. 3077

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Add. 3392, f. 155r–158v (Texte aus Buch 3,27–28 und 4,2–4)²

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Dd. I. 17

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Dd. VIII. 7

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Ee. II. 22

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Ii. II. 24 (A in der RSE)

*Cambridge, Cambridge University Library, Ms. Ii. III. 1 (E in der RSE)

Cambridge, Christ's College, Ms. 3

Cambridge, Christ's College, Ms. 13 (früher Rouse Ms. 258; Teile von Buch 1–5)

*Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 21

Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 117

*Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 164 (Buch 1 und 2,1–6)

Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 259

Cambridge, Gonville and Caius College, Ms. 58/152

Cambridge, Gonville and Caius College, Ms. 82/164 (B in der RSE)

Cambridge, Gonville and Caius College, Ms. 249/277

Cambridge, Peterhouse, Ms. 177

Cambridge, St. John's College, Ms. A.12 (D in der RSE)

Cambridge, Trinity College, Ms. O.5.12 (G in der RSE)

Cambridge, Trinity College, Ms. R.4.1

Cambridge, Trinity College, Ms. R.5.24

Cambridge, Trinity College, Ms. R.5.35

Cambridge, Trinity Hall, Ms. 25

Cambridge (MA), Harvard University Library, Ms. Lat. 116

*Chester, Chester Cathedral/Cheshire Archives and Local Studies, Ms. 2

Chicago, Newberry Library, Ms. 33.1

Columbia, University of South Carolina, Irvin Department of Rare Books and Special Collections, Early Ms. 61 („Towneley Ms.“)³

¹ Freeman 2013, S. 207–339; Edwards u. Freeman 2016. Die mit Sternchen gekennzeichneten Handschriften wurden von mir im Original gesichtet.

² RSE 3, S. 410, Z. 14–S. 440, Z. 12 und RSE 4, S. 292, Z. 6–S. 328, Z. 5; Ringrose 2009, S. 94; Edwards u. Freeman 2016, S. 523.

³ RSE 5, S. xliv.

- Detroit, Public Library, Ms. 2
 Dublin, Trinity College, Ms. 486
 Dublin, Trinity College, Ms. 487
 Dublin, Trinity College, Ms. 488
 *Edinburgh, National Library of Scotland, Ms. 33.4.12
 Eton, Eton College, Ms. 213
 Exeter, Cathedral Library, Ms. 3509
 Glasgow, University Library, Ms. Hunter 72 (T.3.10)
 Glasgow, University Library, Ms. Hunter 223
 *Lincoln, Cathedral Library, Ms. 85
 *Lincoln, Cathedral Library, Ms. 109 (früher Ms. A.4.17)
 *London, British Library, Add. Ms. 10104
 *London, British Library, Add. Ms. 10105 (Buch 3–7)
 London, British Library, Add. Ms. 12118
 *London, British Library, Add. Ms. 15759
 London, British Library, Add. Ms. 39236
 London, British Library, Add. Ms. 62451
 *London, British Library, Arundel Ms. 86
 London, British Library, Cotton Ms. Cleopatra D IV (Buch 7)
 *London, British Library, Cotton Ms. Julius E VIII (Buch 4–7)
 *London, British Library, Cotton Ms. Nero D VIII
 London, British Library, Cotton Ms. Otho D I⁴
 *London, British Library, Egerton Ms. 871
 London, British Library, Harley Ms. 655
 London, British Library, Harley Ms. 1320
 London, British Library, Harley Ms. 1707
 London, British Library, Harley Ms. 1728–1729
 *London, British Library, Harley Ms. 1751
 London, British Library, Harley Ms. 3600
 *London, British Library, Harley Ms. 3671
 London, British Library, Harley Ms. 3877
 *London, British Library, Harley Ms. 3884
 London, British Library, Harley Ms. 4875
 London, British Library, Royal Ms. 13 C III
 *London, British Library, Royal Ms. 13 D I
 *London, British Library, Royal Ms. 13 E I
 *London, British Library, Royal Ms. 14 C IX
 *London, British Library, Royal Ms. 14 C XII
 *London, British Library, Royal Ms. 14 C XIII
 London, British Library, Sloane Ms. 1776, 94 Bl. (unvollständig, mit Fortsetzung)
 London, British Library, Stowe Ms. 64
 *London, College of Arms, Arundel Ms. 2
 *London, College of Arms, Arundel Ms. 4 (unvollständig, beginnt in Buch 1,33, vgl. RSE 1, S. 441)
 London, Inner Temple, Ms. Petyt 511.5
 *London, Lambeth Palace Library, Ms. 48

4 Thomas Smith, *Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae*, Oxford 1696, S. 74;
 Edwards u. Freeman 2016, S. 523.

- *London, Lambeth Palace Library, Ms. 104
- *London, Lambeth Palace Library, Ms. 112
- London, Lambeth Palace Library, Ms. 160
- *London, Lambeth Palace Library, Ms. 181
- London, Lincoln's Inn, Ms. Hale 139, f. 361–370 (Buch 7)
- London, Royal College of Physicians, Ms. 398
- Manchester, John Rylands Library, Latin Ms. 170 (Buch 2–7)
- Manchester, John Rylands Library, Latin Ms. 217
- Manchester, John Rylands Library, Latin Ms. 218
- New Haven, Beinecke Library, Ms. Osborn fa51⁵
- New Haven, Beinecke Library, Takamiya Ms. 43 (früher Tokio, Keio University Library)
- New York, Columbia University, Rare Book and Manuscript Library, Ms. Plimpton 252
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Ashmole 796
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Bodley 316
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Bodley 341
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Bodley 358
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Bodley 359 (Buch 1–5)
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Digby 201
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Douce 138
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Hatton 14
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud Misc. 529
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud Misc. 545
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Laud Misc. 619
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Lawn medieval 21, 74 Bl. (unvollständig)⁶
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Lyell 21
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Rawl. B. 154 (Buch 1)⁷
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Rawl. B. 179
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Rawl. B. 191
- Oxford, Bodleian Library, Ms. Tanner 19
- *Oxford, Bodleian Library, Ms. Tanner 170
- Oxford, Balliol College, Ms. 235
- Oxford, Balliol College, Ms. 236
- Oxford, Christ Church, Ms. 89
- *Oxford, Corpus Christi College, Ms. 83
- *Oxford, Corpus Christi College, Ms. 89
- Oxford, Lincoln College, Ms. lat. 107
- *Oxford, Magdalen College, Ms. lat. 29
- *Oxford, Magdalen College, Ms. lat. 97
- *Oxford, Magdalen College, Ms. lat. 147
- *Oxford, Magdalen College, Ms. lat. 181 (C in der RSE)
- *Oxford, Magdalen College, Ms. lat. 190
- Oxford, Merton College, Ms. 118
- Oxford, Merton College, Ms. 121
- Oxford, New College, Ms. 152

⁵ Vgl. Freeman 2013, S. 339, Nr. 135; Edwards u. Freeman 2016, S. 523, Anm. 8.

⁶ Vgl. Freeman 2013, S. 338–339, Nr. 134; Edwards u. Freeman 2016, S. 523, Anm. 9.

⁷ Vgl. Taylor 1966, S. 159.

Oxford, Oriel College, Ms. 16
 Oxford, Oriel College, Ms. 74
 Oxford, Queen's College, Ms. 307
 Oxford, University College, Ms. 177A und 177B
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 4922
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 4923
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 12502
 Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 15014
 Philadelphia, Bryn Mawr College Library, Gordan Ms. 64 (früher New York, Library of Phyllis Goodhart and John Dozier Gordan, Jr., Ms. 64)⁸
 Princeton, University Library, Ms. Garrett 152
 Provo (UT), Brigham Young University, Harold B. Lee Library, Ms. 091 H534
 San Marino (CA), The Huntington Library, Ms. HM 132
 Taunton, Somerset Heritage Centre, Ms. DD/SAS/C1193/66
 Urbana, University of Illinois at Urbana-Champaign, Rare Book and Manuscript Library, Pre-1650 Ms. 132 (unvollständig)⁹
 Valencia, Archivo Catedral de Valencia, Ms. 89
 Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms. Reg. lat. 731
 Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms. Vat. lat. 1959
 *Warminster, Longleat House, Ms. 50
 *Warminster, Longleat House, Ms. 51
 *Winchester, Winchester College, Ms. 15 (W in der RSE)
 *Winchester, Winchester College, Ms. 27

Sammelhandschriften mit lat. *Polychronicon*-Texten (Auswahl)¹⁰

Aberystwyth, National Library of Wales, Ms. 17430B
 Cambridge, King's College, Ms. 43
 Canterbury, Cathedral Library, Ms. Add. 68, f. 44v–49r
 Canterbury, Cathedral Library, Ms. Lit. D. 16 (58), f. 110r–123v
 Dublin, Trinity College, Ms. 516, f. 49r–53v, 56r–75v, 112v
 Durham, University Library, Ms. V. iii. 19 (20 Blätter, mit Fortsetzung)¹¹
 London, British Library, Cotton Ms. Nero D II, f. 204r–214r (mit Fortsetzung)¹²
 London, British Library, Cotton Ms. Otho C XVI, f. 1r–26r
 London, British Library, Cotton Ms. Titus A IX
 London, British Library, Cotton Ms. Vitellius D XII, f. 1r–28r (mit Fortsetzung)
 *London, British Library, Harley Ms. 3673, f. 1r–39v, 44r–73v (Buch 1–2), weitere Auszüge

⁸ Vgl. Rouse 1967, S. 194; Edwards u. Freeman 2016, S. 523, Anm. 10.

⁹ Edwards u. Freeman 2016, S. 523, Anm. 12.

¹⁰ Taylor 1966, S. 159; Rouse 1967, S. 193; Edwards 1995, S. 97, 107–108, Anm. 9–12; Freeman 2013, S. 9, Anm. 39, S. 20–21, 151–152, Anm. 43; Edwards u. Freeman 2016, S. 523–524, Anm. 13–26.

¹¹ Edwards u. Freeman 2016, S. 524, Anm. 18.

¹² Taylor 1966, S. 159.

London, British Library, Lansdowne Ms. 239, f. 121r–124r¹³

London, British Library, Royal Ms. 13 A XVII, f. 9r–68v

London, British Library, Royal Ms. 13 E IX, f. 150–160

London, British Library, Sloane Ms. 289, f. 1r–54r (Buch 1)¹⁴

*London, College of Arms, Arundel Ms. 1

London, Gray's Inn Library, Ms. 9, f. 129r–136r (vermischt mit Auszügen aus anderen Texten)¹⁵

London, Lambeth Palace Library, Ms. 99, f. 158r–186r (aus Buch 1)¹⁶

Maidstone, Maidstone Museum, Kent Archaeological Society's Library, Umschlag zu Sir Roger Twysden,

Certain Consideration upon the state of England (*Polychronicon*-Auszug aus Buch 2–3)¹⁷

New Haven, Beinecke Library deposit (früher Tokio, Takamiya Ms. s.n.)¹⁸

Oxford, Bodleian Library, Ms. Digby 82 (Buch 1, gekürzt)¹⁹

*Oxford, Bodleian Library, Ms. Digby 196

Oxford, Bodleian Library, Ms. Digby 218, Teil 10 („J“), f. 8, 109 (aus Buch 6–7)²⁰

Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 4126, f. 120v–133v, 252r–281v

San Marino (CA), The Huntington Library, Ms. 19960 (früher Ms. Phillipps 11301)²¹

San Marino (CA), The Huntington Library, Ms. HM 48570, f. 1r²²

***Polychronicon*-Übersetzung des John Trevisa, Gesamtabschriften**

Aberdeen, University Library, Ms. 21

Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 354

Cambridge, St. John's College, Ms. H.1 (früher Ms. 204) (MS in der RSE)

Glasgow, University Library, Ms. Hunter 367 (früher V.1.4)

Liverpool, Public Library, Ms. f909 HIG

London, British Library, Add. Ms. 24194 („Tenison's MS“ oder „α“ in der RSE)

London, British Library, Cotton Ms. Tiberius D VII

London, British Library, Harley Ms. 1900

London, British Library, Stowe Ms. 65

Manchester, Chetham's Library, Mun.A.6.90 (früher Ms. 11379)

¹³ British Museum (Hg.), *A Catalogue of the Lansdowne Manuscripts in the British Museum*, Bd. 2, London 1819, S. 86, Nr. 239.

¹⁴ Taylor 1966, S. 159; vgl. Edwards u. Freeman 2016, S. 524.

¹⁵ Alfred Horwood, *A Catalogue of the Ancient Manuscripts Belonging to the Honourable Society of Gray's Inn*, London 1869, S. 8; Gray's Inn, *Medieval Manuscripts, Manuscript 9, Speculum Humane Salvacionis, &c.*, <https://www.graysinn.org.uk/library/special-collections/medieval-manuscripts/> (01.05.2024); vgl. Edwards u. Freeman 2016, S. 524, Anm. 21.

¹⁶ Taylor 1966, S. 159.

¹⁷ Taylor 1966, S. 159.

¹⁸ Edwards u. Freeman 2016, S. 524, Anm. 26.

¹⁹ Taylor 1966, S. 159.

²⁰ Macray u. a. 1999, Teil 3, S. 96 („J“).

²¹ Edwards u. Freeman 2016, S. 524, Anm. 24.

²² Edwards u. Freeman 2016, S. 524, Anm. 25.

Princeton, University Library, Garrett Ms. 151

Princeton, University Library, Taylor Ms. 6

San Marino (CA), The Huntington Library, Ms. HM 28561

Tokio, Senshu University Library, Ms. 1 (bis 1947 Penrose Ms. 12, bis 2005 London/Oslo, The Schøyen Collection, Ms. 194)²³

Trevisa-Übersetzung, Teilabschriften und Fragmente²⁴

Aberystwyth, National Library of Wales, NLW Ms. 3041 (früher Mostyn Ms. 133), S. 213–214, 216²⁵

Edinburgh, National Library of Scotland, Ms. 16500 (sog. Asloan Ms.), f. 77r–86r (aus Buch 2)

London, British Library, Lansdowne Ms. 210, f. 67v–73r (Auszüge aus Buch 2–3, 5, 7–8)

Oxford, Bodleian Library, Ms. Rawl. C. 86, f. 31v–49v

Oxford, Trinity College, Ms. 29 (aus Buch 2–4)

San Marino (CA), The Huntington Library, Ms. HM 144, f. 54v–64v (aus Buch 5)

Anonyme *Polychronicon*-Übersetzung des 15. Jh

London, British Library, Harley Ms. 2261²⁶

Drucke des englischen *Polychronicon* (Auswahl)²⁷

Polychronicon, hg. v. William Caxton, Westminster 1482 (STC 13438)

London, British Library, C.10.b.7 (= IB.55059)

London, British Library, G.6011-12 (= IB.55060), 2 Bde.

Polychronicon, hg. v. Wynkyn de Worde, Westminster ca. 1495 (STC 13439)

Boston, Public Library, Q.404.21

London, British Library, C.11.b.2

²³ The Schøyen Collection, Ranulf Higden: *Polychronicon*, MS 194, Provenance, <https://www.schoyencollection.com/history-collection-introduction/medieval-history-collection/item/767-ranulf-higden-polychronicon-194> (01.05.2024).

²⁴ Fowler 1995, S. 249.

²⁵ Edwards u. Freeman 2016, S. 524; Marx 1999, S. 10.

²⁶ British Library, Explore Archives and Manuscripts, An anonymous English translation of Ranulf Higden's *Polychronicon*. Harley MS 2261, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002048092 (14.01.2022).

²⁷ Edwards 1984, S. 143; Fowler 1995, S. 251; vgl. Alfred W. Pollard u. Gilbert R. Redgrave, *A Short-Title Catalogue of books printed in England, Scotland & Ireland and of English books printed abroad 1475–1640*, London 1926.

Karten

- Albi-Karte, Albi, Bibliothèque municipale, Ms. 29, f. 57v, 29 × 23 cm, 8./9. Jh.
- Andreas-Walsperger-Karte, Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 1362 B, Durchmesser 57,5 cm, 1448
- Atlas des Pietro Vesconte, Venedig, Museo Correr, Port. 28, 8 Tafeln, 25,8 × 12,5 cm, 1318
- Beatus-Karte aus Saint-Sever, Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. lat. 8878 (Beatus von Liébana, Apokalypse-Kommentar), f. 45 bis verso–45 ter recto, Doppelseite 37 × 57 cm, 3. Viertel des 11. Jh.
- Beatus-Karte aus Silos, London, British Library, Add. Ms. 11695 (Beatus von Liébana, Apokalypse-Kommentar), f. 39v–40r, Doppelseite 38 × 48 cm, 1091–1109
- Cotton-Karte, London, British Library, Cotton Ms. Tiberius B V/1, f. 56v, 21 × 17 cm, ca. 1025–1050
- Ebstorfer Weltkarte, 358 × 356 cm, 13./14. Jh., 1943 zerstört
- Europa-Karte, Gent, Universiteitsbibliotheek Gent, Ms. BHSL.HS.0092 (Lambert von Saint-Omer, *Liber Floridus*), f. 241r
- Evesham-Karte, London, College of Arms, Num. Sch. 18/19 verso
- Fra-Mauro-Weltkarte, Venedig, Biblioteca Nazionale Marciana, 196 × 193 cm, ca. 1459
- Genueser Weltkarte, Florenz, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Portolano 1, 41 × 82 cm, 1457
- Gough-Karte, Oxford, Bodleian Library, Ms. Gough Gen. Top. 16, 55 × 116 cm, ca. 1360
- Hereford-Karte, Hereford Cathedral, ca. 158 × 133 cm, ca. 1300
- Lambert-Karte, Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 1 Gud. lat. (Lambert von Saint-Omer, *Liber Floridus*), f. 69v–70r, Doppelseite 43,5 × 59 cm, 2. Hälfte des 12. Jh.
- Londoner Psalterkarte, London, British Library, Add. Ms. 28681, f. 9r, inkl. Rahmen 14,4 × 10,5 cm, Karten-Durchmesser 9,7 cm, vor 1262
- Mappa Thaneti Insule*, Cambridge, Trinity Hall, Ms. 1 (Thomas Elmham, *Historiae Abbatiae S. Augustini*), f. 42v, 39 × 37,5 cm, ca. 1400²⁸
- Matthaeus-Parisiensis-Weltkarte, Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 26 (Matthaeus Parisiensis, *Chronica Maiora*, Teil 1), f. vii verso, 26 × 19,5 cm, 1. Hälfte des 13. Jh.
- Münchner Isidor-Karte, München, Bayerische Staatsbibliothek, Ms. Clm. 10058 (Isidor von Sevilla, *Etymologiae*), f. 154v, Durchmesser ca. 26,5 cm, ca. 1130–1135
- Ptolemäische Weltkarte, London, British Library, Add. Ms. 19391, f. 17v–18r, Doppelseite 37 × 54 cm, Anfang des 14. Jh.²⁹
- Sawley-Karte, Cambridge, Corpus Christi College, Ms. 66, S. 2, 29,5 × 20,5 cm, ca. 1190
- TO-Karte, St. Gallen, Stiftsbibliothek, Cod. Sang. 236 (Isidor von Sevilla, *Etymologiae* Buch 11–20), S. 89, Durchmesser ca. 9,6 cm, 2. Hälfte des 9. Jh.
- Vatikan-Karte, Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms. Vat. lat. 6018, f. 63v–64r, 29 × 22 cm, spätes 8. Jh.
- Zonenkarte, Zentralbibliothek Zürich, Ms. Car. C 122 (Macrobius, *Commentarii in Somnium Scipionis*), f. 38v, Durchmesser ca. 9 cm, 10. Jh.

²⁸ University of Cambridge, Digital Library, History of St Augustine's Abbey of Canterbury (MS 1), <https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-TRINITYHALL-00001/90> (02.05.2024).

²⁹ British Library, Digitised Manuscripts, Add MS 19391, http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_19391 (13.01.2022).

Sonstige Dokumente

- Majestas Domini* im Speyerer Evangelistar, Karlsruhe, Badische Landesbibliothek, Cod. Bruchsal 1, f. 1v, um 1220
- Paulinus Minorita, Prolog zu *De mapa mundi*, Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Ms. Vat. lat. 1960, f. 13r
- Tierkreiszeichenmann, Chantilly, Musée Condé, Ms. 65 (Stundenbuch des Herzogs von Berry), f. 14v, ca. 1411–1416

Editionen

- [Anonyme Fortsetzung 1343–1377, sog. Murimuth-Fortsetzung], in: Adami Murimuthensis Chronica sui temporis, nunc primum per decem annos aucta, (M.CCC.III.–M.CCC.XLVI.) cum eorundem continuatione (ad M.CCC.LXXX) a quodam anonymo, hg. v. Thomas Hog (English Historical Society 10), London 1846, S. 174–227.
- [Augustinus], S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, De Genesi ad litteram libri duodecim, in: Ders., Opera omnia 3,1, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 34), Paris 1861, Sp. 245–486.
- [Augustinus], S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi, De Trinitate Libri quindecim, in: Ders., Opera omnia 8, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 42), Paris 1865, Sp. 819–1098.
- [Augustinus], Sancti Aurelii Augustini episcopi, De Civitate Dei libri XXII, 2 Bde., hg. v. Bernhard Dombart, Leipzig 1877.
- [Augustinus], Sancti Avreli Avgvstini Confessionvm libri tredecim, hg. v. Pius Knöll (Corpvvs scriptorvm ecclesiasticorvm latinorvm 33, 1,1), Wien 1896.
- [Augustinus], Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus Bekenntnisse, übers. und hg. v. Alfred Hoffmann (Bibliothek der Kirchenväter I/18. Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt 7), Kempten, München 1914.
- [Augustinus], Vier Bücher über die christliche Lehre (De doctrina christiana), in: Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte praktische Schriften, homiletischen und katechetischen Inhalts, übers. von P. Sigisbert Mitterer (Bibliothek der Kirchenväter I/49. Des heiligen Kirchenvaters Aurelius Augustinus ausgewählte Schriften aus dem Lateinischen übersetzt 8), München 1925, S. 1–225.
- [Bacon, Roger], The ‚Opus Majus‘ of Roger Bacon, Bd. 1, hg. v. John Henry Bridges, Oxford 1897.
- Beda Venerabilis, De natura rerum liber, in: Beda Venerabilis opera 1: Opera didascalica, hg. v. Charles William Jones (Corpus Christianorum Series Latina 123A), Turnholt 1975, S. 189–234.
- Beda der Ehrwürdige, Kirchengeschichte des englischen Volkes / Venerabilis Bedae, Historia ecclesiastica gentis anglorum, 2 Bde., hg. und übers. v. Günter Spitzbart (Texte zur Forschung 34), 2. Aufl., Darmstadt 1997.
- Biblia Sacra Vulgata, hg. v. Robert Weber u. Roger Gryson, 5. Aufl., Stuttgart 2007.
- Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift, hg. v. den (Erz-)Bischöfen Deutschlands, Österreichs, der Schweiz u. a., Stuttgart 2016.
- Eutropius, Breviarum ab urbe condita, hg. v. Bruno Bleckmann u. Johann Groß (Kleine und fragmentarische Historiker der Spätantike 3), Paderborn 2018.
- [Flavius Iosephus], Die jüdischen Alterthümer des Flavius Iosephus, Bd. 1, hg. und übers. v. Karl Martin, Köln 1852.
- Geoffrey of Monmouth, The History of the Kings of Britain. An Edition and Translation of *De gestis Britonum* [Historia Regum Britanniae], hg. v. Michael D. Reeve und übers. v. Neil Wright (Arthurian studies 69), Woodbridge 2007.

- Giraldi Cambrensis opera, Bd. 5: Topographia Hibernica et Expugnatio Hibernica, hg. v. James F. Dimock (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 21), London 1867.
- Giraldi Cambrensis opera, Bd. 6: Itinerarium Kambriae et Descriptio Kambriae, hg. v. James F. Dimock (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 21), London 1868.
- Giraldi Cambrensis opera, Bd. 8: De Principis Instructione Liber, hg. v. George F. Warner (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 21), London 1891.
- [Gratian], Decretum D. Gratiani. Vniversi iuris canonici pontificias constitvtiones, et canonicas breui compendio complectens, hg. v. Hieronymus Messaggius, Venedig 1567.
- Gregor der Große. Homiliae in Evangelia. Evangelienhomilien, Bd. 2, hg. und übers. v. Michael Fiedrowicz (Fontes Christiani 28,2), Freiburg im Breisgau 1998.
- [Hieronymus], S. Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri Commentariorum in Amos prophetam, in: Ders., Opera omnia 5–6, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 25), Paris 1845, Sp. 989–1096.
- [Hieronymus], Sancti Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri Epistolae, in: Ders., Opera omnia 1, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 22), Paris 1864, Sp. 325–1224.
- [Higden, Ranulph], Polychronicon Ranulphi Higdeni *Monachi Chestrensis*, in: Historiae Britannicae, Saxonicae, Anglo-Danicae, Scriptores XV, hg. v. Thomas Gale (Historiae Britannicae et Anglicanae Scriptores XX 1), Oxford 1691, S. 177–287.
- [Higden, Ranulph, John Trevisa u. Anonymus], Polychronicon Ranulphi Higden Monachi Cestrensis. Together with the English translation of John Trevisa and of an unknown writer of the Fifteenth Century, hg. v. Churchill Babington u. Joseph Rawson Lumby (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 41), 9 Bde., London 1865–1886 (Neudruck Wiesbaden 1964).
- [Honorius Augustodunensis], De imagine mundi, in: Honorii Augustodunensis opera omnia 1, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 172), Paris 1854, Sp. 115–188.
- [Hugo von St. Viktor], De Arca Noe Mystica, in: Hugonis de S. Victore canonici regularis S. Victoris Parisiensis, Opera omnia 2, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 176), Paris 1880, Sp. 681–704.
- Hugh of St. Victor, A Little Book About Constructing Noah's Ark [Libellus de formatione arche], übers. v. Jessica Weiss, in: Mary Carruthers u. Jan M. Ziolkowski (Hgg.), The Medieval Craft of Memory. An Anthology of Texts and Pictures, Philadelphia 2002, S. 41–70.
- [Hugo von St. Viktor], Translation of *The Mystic Ark* [De Arca Noe Mystica], with Art Historical Commentary, hg. und übers. v. Conrad Rudolph, in: Ders., The Mystic Ark. Hugh of Saint Victor, Art, and Thought in the Twelfth Century, Cambridge 2014, S. 397–502 (II.3).
- [Huntingdon, Heinrich von], Henrici Archidiaconi Huntendunensis Historia Anglorum. The History of the English by Henry, Archdeacon of Huntingdon, from A.C. 55 to A.D. 1154, in eight books, hg. v. Thomas Arnold (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 74), London 1879.
- Isidori Hispalensis Episcopi. Etymologiavm sive Originvm Libri XX, 2 Bde., hg. v. Wallis M. Lindsay (Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis), Oxford 1911.
- Isidor von Sevilla, Die Enzyklopädie des Isidor von Sevilla, hg. und übers. v. Lenelotte Möller, Wiesbaden 2008.
- Joannis Saresberiensis, Polycraticus, sive De nugis curialium et vestigiis philosophorum, in: Ders., Opera omnia 1, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 199), Paris 1855, Sp. 379–822.
- [Johannes von Salisbury], Frivolities of courtiers and footprints of philosophers. Being a Translation of the First, Second, and Third Books and Selections from the Seventh and Eighth Books of the *Policraticus* of John of Salisbury, hg. und übers. v. Joseph B. Pike, New York 1972.

- John of Salisbury, Policraticus. Of the Frivolities of Courtiers and the Footprints of Philosophers, hg. und übers. v. Cary J. Nederman (Cambridge Texts in the History of Political Thought), Cambridge 1990.
- [Johannes von Wales] Iohannes Gallensis, Florilegium de uita et dictis illustrium philosophorum (Roma 1655), (Compendiloquium de uitis illustrium philosophorum et de dictis moralibus eorundem), hg. v. Chris L. Nighman, The Electronic *Manipulus florum* Project, <http://manipulus-project.wlu.ca/Compendiloquium.pdf> (02.05.2024).
- [Knighton, Henry], Henrici Knighton Canonici Leycestrensis. Chronica de Eventibus Angliae à tempore Regis Edgari usque mortem Regis Ricardi secundi, in: Historiae Anglicanae Scriptores X, hg. v. Roger Twysden, London 1652, Sp. 2311–2742.
- [Knighton, Henry], Chronicon Henrici Knighton, vel Cnitthon, Monachi Leycestrensis, 2 Bde., hg. v. Joseph Rawson Lumby (Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages 92), London 1889.
- [Knighton, Henry], Knighton's Chronicle 1337–1396, hg. und übers. v. Geoffrey H. Martin, Oxford 1995.
- [Martin von Toppau], Martini Oppaviensis Chronicon pontificum et imperatorum, bearb. v. Ludwig Weiland, in: Historici Germaniae saec. XII. (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores in Folio 22), hg. v. Georg Heinrich Pertz, Hannover 1872, S. 377–482.
- [o. A.], Historia Brittonum cum additamentis Nennii, in: Chronica Minora saec. IV. V. VI. VII, Bd. 3, hg. v. Theodor Mommsen (Monumenta Germaniae Historica. Auctores antiquissimi 13), Berlin 1898, S. 111–222.
- [o. A.], Historia Vitae Et Regni Ricardi Secundi, hg. v. George B. Stow, Jr., Philadelphia 1977.
- Orosius, Paulus, Historiarum adversum paganos libri VII accedit eiusdem liber apologeticus, hg. v. Karl Zangemeister (Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum 5), Wien 1882.
- Orosius, Paulus, Die antike Weltgeschichte in christlicher Sicht, Bd. 1: Buch I–IV, hg. und übers. v. Adolf Lippold (Die Bibliothek der Alten Welt), Zürich, München 1985.
- Orosius, Seven Books of History against the Pagans, hg. und übers. v. Andrew T. Fear (Translated Texts for Historians 54), Liverpool 2010.
- [Paulus Diaconus], Pavli Historia Romana, hg. v. Hans Droysen (Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum 49), Berlin 1879.
- Petrus Comestor, Historia scholastica, in: Adami Scoti canonici regularis ordinis praemonstratensis Opera Omnia, ad fidem editionis Antwerpiensis anni 1659, in-fol., quam curavit Godefridus Ghiselbertus, typis mandata. Accedunt Magistri Petri Comestoris Historia scholastica, Sermones olim sub nomini Petri Blesensis editi. Necnon Godefridi Viterbiensis Chronicon, cui titulus: Memoriae saeculorum sive Pantheon, Bd. 1, hg. v. Jacques-Paul Migne (Patrologia Latina 198), Paris 1855, Sp. 1053–1722.
- Plinius Secundus d. Ä., [Caius], Naturkunde. Lateinisch-deutsch. Buch V: Geographie: Afrika und Asien, hg. und übers. v. Gerhard Winkler (Sammlung Tusculum), Düsseldorf, Zürich 1993.
- Plinius Secundus d. Ä., [Caius], Naturkunde. Lateinisch-deutsch. Buch VI: Geographie: Asien, hg. und übers. v. Kai Brodersen (Sammlung Tusculum), Düsseldorf, Zürich 1996.
- Plinius Secundus d. Ä., [Caius], Naturkunde. Lateinisch-deutsch. Buch VII: Anthropologie, hg. und übers. v. Roderich König (Sammlung Tusculum), Düsseldorf, Zürich 1996.
- Plinius Secundus d. Ä., [Caius], Naturkunde. Lateinisch-deutsch. Buch II: Kosmologie, hg. und übers. v. Gerhard Winkler u. Roderich König (Sammlung Tusculum), 2. Aufl., Düsseldorf, Zürich 1997.
- Plinius Secundus d. Ä., [Caius], Naturkunde. Lateinisch-deutsch. Buch III/IV: Geographie: Europa, hg. und übers. v. Gerhard Winkler (Sammlung Tusculum), 2. Aufl., Düsseldorf, Zürich 2002.
- Pomponius Mela, Kreuzfahrt durch die Alte Welt [De Chorographia Libri Tres]. Zweisprachige Ausgabe, hg. und übers. v. Kai Brodersen, Darmstadt 1994.
- Solinus, Gaius Iulius, Wunder der Welt [Collectanea rerum memorabilium]. Lateinisch und deutsch, hg. und übers. v. Kai Brodersen (Edition Antike), Darmstadt 2014.
- [Usk, Adam], The Will of Adam of Usk, hg. v. Edward Owen, in: English Historical Review 18 (1903), S. 316–317.

- [Usk, Adam], *Chronicon Adae de Usk. A.D. 1377–1421*, hg. v. Edward Maunde Thompson, 2. Aufl., London 1904.
- [Usk, Adam], *The Chronicle of Adam Usk 1377–1421*, hg. und übers. v. Chris Given-Wilson (Oxford Medieval Texts), Oxford 1997.
- [Walsingham, Thomas], *Chronicon Angliae, ab anno domini 1328 usque ad annum 1388. Auctore Monacho Quodam Sancti Albani*, hg. v. Edward Maunde Thompson (*Rerum Britannicarum Medii Aevi Scriptores, or Chronicles And Memorials Of Great Britain And Ireland during The Middle Ages* 64), London 1874 (Neudruck 1965).
- Willelmus Malmesburiensis Monachus, *De gestis regum Anglorum*, in: Ders., *Opera omnia* 1, hg. v. Jacques-Paul Migne (*Patrologia Latina* 179), Paris 1899, Sp. 957–1392.
- William of Malmesbury, *Gesta Pontificvm Anglorvm. The History of the English Bishops*, Bd. 1: Text and Translation, hg. und übers. v. Michael Winterbottom (Oxford Medieval Texts), Oxford 2007.

Digitale Editionen

- British Library (Hg.), Unknown: Ranulphi Hygden Cestr. Polycronicon (Royal 14 C XII, f.9v). 1375–1400, in: British Library (Hg.), Pelagios Project: Single Sheets and Supplementary Materials (<https://doi.org/10.21250/PEL07>), 2017, <https://recogito.pelagios.org/document/wzzxiuzceboshp/part/1/edit> (02.05.2024).
- Crossley, Cat, Heather Wacha u. Martin Foys (Hgg.), Higden Map 1 (BL Royal 14.C IX, ff. 1v–2r), in: Martin Foys, Heather Wacha u. a. (Hgg.), *Virtual Mappa*, Schoenberg Institute of Manuscript Studies 2020, <https://sims2.digitalmappa.org/36> (02.05.2024).
- Crossley, Cat, Heather Wacha u. Martin Foys (Hgg.), Higden Map 3 (CCCC MS 21, f. 9r), in: Martin Foys, Heather Wacha u. a. (Hgg.), *Virtual Mappa*, Schoenberg Institute of Manuscript Studies 2020, <https://sims2.digitalmappa.org/36> (02.05.2024).
- Wacha, Heather, LauraLee Brott, Charlotte Whatley, Jessica Cochran u. Matt Boutelier (Hgg.), Higden Map 2 (BL Royal 14.C IX, f. 2v), in: Martin Foys, Heather Wacha u. a. (Hgg.), *Virtual Mappa*, Schoenberg Institute of Manuscript Studies 2020, <https://sims2.digitalmappa.org/36> (02.05.2024).

8.2 Literatur

Kataloge

- Alexander, Jonathan J. G. u. Elżbieta Temple, *Illuminated Manuscripts in Oxford College Libraries, the University Archives and the Taylor Institution*, Oxford 1985.
- Avril, François u. Patricia Danz Stirnemann, *Manuscrits Enluminés D’Origine Insulaire VII^e–XX^e Siècle*, Paris 1987.
- Barker-Benfield, Bruce C. (Hg.), *St Augustine’s Abbey, Canterbury* (Corpus of British Medieval Library Catalogues 13), Bd. 1, London 2008.
- Black, William H., *Catalogue of the Arundel Manuscripts in the Library of the College of Arms*, London 1829.
- British Museum (Hg.), *A Catalogue of the Harleian Manuscripts, in the British Museum*, Bd. 3, London 1808.
- British Museum (Hg.), *A Catalogue of the Lansdowne Manuscripts in the British Museum*, Bd. 2, London 1819.

- British Museum (Hg.), List of Additions to the Manuscripts in the British Museum in the years MDCCCXXXVI–MDCCCXL, London 1843.
- British Museum (Hg.), Catalogue of the Manuscript Maps, Charts, and Plans, and of the Topographical Drawings in the British Museum, Bd. 1, London, 1844.
- Carley, James P. (Hg.), The Libraries of King Henry VIII (Corpus of British Medieval Library Catalogues 7), London 2000.
- Casley, David, A Catalogue of the Manuscripts of the King's Library, London 1734.
- Coxe, Henry O., *Catalogus Codicum Mss. qui in collegiis aulisque oxoniensibus hodie adservantur*, Bd. 2, Oxford 1852.
- Coxe, Henry O. u. Richard William Hunt, *Laudian Manuscripts*. Reprinted from the edition of 1858–1885, with corrections and additions, and an historical introduction by R. W. Hunt (Bodleian Library Quarto Catalogues 2), Oxford 1973.
- Crick, Julia C., *The Historia Regum Britannie of Geoffrey of Monmouth*, Bd. 3: A Summary Catalogue of the Manuscripts, Cambridge 1989.
- Dutschke, Consuelo Wager, *Guide to Medieval and Renaissance Manuscripts in the Huntington Library*, Bd. 1, San Marino (CA) 1989.
- Hackman, Alfred, *Catalogi Codicum Manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae*, Bd. 4: *Codices viri admodum reverendi Thomae Tanneri [...]* (Bodleian Library Quarto Catalogues 4), Oxford 1966.
- Hanna, Ralph, *Catalogue of Manuscripts in Magdalen College Library*, (in Vorbereitung).
- Horner, Patrick J., *The Index of Middle English Prose, Handlist III: A Handlist of Manuscripts containing Middle English Prose in the Digby Collection*, Bodleian Library, Oxford, Cambridge 1986.
- Horwood, Alfred, *A Catalogue of the Ancient Manuscripts Belonging to the Honourable Society of Gray's Inn*, London 1869.
- James, Montague Rhodes, *The Sources of Archbishop Parker's Collection of MSS at Corpus Christi College Cambridge, with a Reprint of the Catalogue of Thomas Markaunt's Library* (Cambridge Antiquarian Society, Octavo Publications 32), Cambridge 1899.
- James, Montague Rhodes, *The Western Manuscripts in the library of Trinity College, Cambridge. A Descriptive Catalogue*, Bd. 2, Cambridge 1901.
- James, Montague Rhodes, *A Descriptive Catalogue of Gonville and Caius College*, Bd. 1: Nos. 1–354, Cambridge 1907.
- James, Montague Rhodes, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Corpus Christi College Cambridge*, 2 Bde. (Bd. 1: Nos. 1–250, Bd. 2: Nos. 251–538), Cambridge 1912.
- James, Montague Rhodes, *A Catalogue of the Medieval Manuscripts in the University Library Aberdeen*, Cambridge 1932.
- James, Montague Rhodes, *A Descriptive Catalogue of the Manuscripts in the Library of Lambeth Palace*, Cambridge 1932.
- Jayne, Sears Reynolds, *Library Catalogues of the English Renaissance*, Berkeley 1956.
- Kennedy, Edward Donald, *XII. Chronicles and Other Historical Writing (A Manual of the Writings in Middle English. 1050–1500, Bd. 8)*, New Haven 1989.
- Ker, Neil R., *Medieval Libraries of Great Britain: A List of Surviving Books* (Royal Historical Society Guides and Handbooks 3), 2. Aufl., London 1964.
- Ker, Neil R., *Medieval Manuscripts in British Libraries*, Bd. 2: *Abbotsford–Keele*, Oxford 1977.
- Ker, Neil R. u. Alan J. Piper, *Medieval Manuscripts in British Libraries*, Bd. 4: *Paisley–York*, Oxford 1992.
- Macray, William Dunn, Richard William Hunt, Andrew G. Watson u. Thomas Allen, *Digby Manuscripts* (Bodleian Library Quarto Catalogues 9), Oxford 1999.
- Madan, Falconer u. Herbert H. E. Craster, *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford [...]*, Bd. 2, Teil 1, Oxford 1922.
- Marx, William, *The Index of Middle English Prose, Handlist XIV: Manuscripts in the National Library of Wales (Llyfrgell Genedlaethol Cymru)*, Aberystwyth, Cambridge 1999.

- Nasmith, James, *Catalogus librorum manuscriptorum quos Collegio Corporis Christi et B. Mariae Virginis in Academia Cantabrigiensis legavit [...]* Matthaeus Parker, archiepiscopus Cantuariensis, Cambridge 1777.
- Nichols, Ann Eljenholm, Cambridge I: Christ's College, Clare College, Corpus Christi College, Emmanuel College, Gonville and Caius College and The Fitzwilliam Museum (An index of images in English manuscripts from the time of Chaucer to Henry VIII, c. 1380 – c. 1509), London 2008.
- Nichols, Ann Eljenholm, Michael T. Orr, Kathleen L. Scott u. Lynda Dennison (Hgg.), *The Bodleian Library, Oxford 1: MSS Additional – Digby* (An index of images in English manuscripts from the time of Chaucer to Henry VIII c. 1380 – c. 1509, Fasc. 1), Turnhout 2000.
- Oakeshott, Walter, *Notes on the medieval manuscripts in Winchester College Library*, (unpubliziert).
- Pollard, Alfred W. u. Gilbert R. Redgrave, *A Short-Title Catalogue of books printed in England, Scotland & Ireland and of English books printed abroad 1475–1640*, London 1926.
- Remak-Honnet, Elisabeth u. Hermann Hauke, *Katalog der lateinischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München 4,1: Die Handschriften der ehemaligen Mannheimer Hofbibliothek Clm 10001–10930 ausgenommen die Codices Lullani (Clm 10493–10658) und die Sammlung Camerarius (Clm 10351–10431)*, Wiesbaden 1991.
- Ricci, Seymour de, *Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada*, New York 1935.
- Ringrose, Jayne, *Summary Catalogue of the Additional Medieval Manuscripts in Cambridge University Library acquired before 1940*, Woodbridge 2009.
- Sharpe, Richard (Hg.), *English Benedictine Libraries: The Shorter Catalogues* (Corpus of British Medieval Library Catalogues 4), London 1996.
- Smith, Thomas, *Catalogus Librorum Manuscriptorum Bibliothecae Cottonianae*, Oxford 1696.
- Sotheby, Wilkinson & Hodge (Hg.), *Bibliotheca Phillippica. Catalogue of a further portion of the Classical, Historical, Topographical, Genealogical and other Manuscripts & Autograph Letters of the late Sir Thomas Phillips, Bart. F.R.S. &c. [...] which will be sold by auction, by Messrs. Sotheby, Wilkinson & Hodge, [...]. On Monday, 27th day of April, 1903, and Five following Days, at one o'clock precisely*, London 1903.
- Thomson, Rodney M., *Catalogue of the Manuscripts of Lincoln Cathedral Chapter Library*, Cambridge 1989.
- Thomson, Rodney M., *A Descriptive Catalogue of the Medieval Manuscripts of Corpus Christi College Oxford*, Cambridge 2011.
- Warner, George F. u. Julius P. Gilson, *Catalogue of Western Manuscripts in the Old Royal and King's Collections, Bd. 2: Royal MSS. 12 A.I to 20 E.X and App. 1–89*, London 1921 (Neudruck München 1997).
- Watson, Andrew G., *The Manuscripts of Henry Savile of Banke*, London 1969.
- Webber, Teresa u. Andrew G. Watson, *The Libraries of the Augustinian Canons* (Corpus of British Medieval Library Catalogues 6), London 1998.
- Yeats-Edwards, Paul, *Winchester College (Warden and Fellow's Library) Mediaeval Manuscripts Collection. A Brief History and Catalogue*, London 1978.
- Young, John u. P. Henderson Aitken, *A Catalogue of the Manuscripts in the library of the Hunterian Museum in the University of Glasgow*, Glasgow 1908.

Digitale Kataloge und Digitalisate

- Badische Landesbibliothek, Speyerer Evangelistar, Cod. Bruchsal 1, <https://digital.blb-karlsruhe.de/blbdd/content/pageview/1217321> (28.04.2024).
- Balliol College Archives and Manuscripts, Oxford, MS 236 Polychronicon, <https://www.flickr.com/photos/balliolarchivist/albums/72157670101194945> (28.04.2024).

Biblioteca Apostolica Vaticana, DigiVatLib (DVL)

- Manuscript Reg.lat.731, https://digi.vatlib.it/view/MSS_Reg.lat.731 (02.05.2024).
- Manuscript Vat.lat.1959, https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.1959 (28.04.2024).
- Manuscript Vat.lat.1960, https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.1960 (02.05.2024).
- Manuscript Vat.lat.6018, https://digi.vatlib.it/view/MSS_Vat.lat.6018 (28.04.2024).

Bibliothèque nationale de France, Archives et manuscrits

- Latin 4126, <https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc62872b> (02.05.2024).
- Latin 4922, <https://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc63808g> (02.05.2024).

Bibliothèque nationale de France, Gallica

- Mélange de textes historiques, dit Manuscrit de Poppington [Ms. lat. 4126], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9065949v> (28.04.2024).
- Ranulphi de Hydgen, Cestrensis Monachi, historia polychronica à mundi creatione ad annum Christi 1367 [Ms. lat. 4922], <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9066969x> (02.05.2024).

Bibliothèque nationale de France, Mandragore, nouvelle version. Une base iconographique pour les manuscrits de la BnF, Latin 4922, <https://mandragore.bnf.fr/mdgcd2269>, „Chercher les unités de décor“ (28.04.2024).

British Library,³⁰ Catalogue of Illuminated Manuscripts

- Detailed record for Harley 655, <https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=5125&CollID=8&NStart=655> (14.01.2022).
- Detailed record for Harley 3671, <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=4341&CollID=8&NStart=3671> (14.09.2021).
- Detailed record for Harley 3673, <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=19391> (21.09.2021).
- Detailed record for Royal 13 C XI, <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=5554&CollID=16&NStart=130311> (27.10.2020).
- Detailed record for Royal 14 C IX, <http://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/record.asp?MSID=5577&CollID=16&NStart=140309> (13.11.2020).
- Royal 14 C XIII, f. 14, Puzzle initial and ownership inscription, <https://www.bl.uk/catalogues/illuminatedmanuscripts/ILLUMINBig.ASP?size=big&IID=41149> (14.01.2022).

British Library, Digitised Manuscripts

- Add MS 19391, http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_19391 (13.01.2022).
- Cotton MS Nero D II, http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Cotton_MS_Nero_D_II (07.08.2019).
- Cotton MS Tiberius B V/1, http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Cotton_MS_Tiberius_B_V/1 (03.11.2021).
- Royal MS 14 C IX, http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Royal_MS_14_C_IX (14.01.2022).

British Library, Explore Archives and Manuscripts

- 1. Giraldu Cambrensis, Descriptio Cambriae [...]. Royal MS 13 C III, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:LSCOP_BL:IAMS040-002106859 (14.01.2022).
- 13 D. 1 [...], http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002106871 (14.01.2022).
- An anonymous English translation of Ranulf Higden's Polychronicon. Harley MS 2261, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002048092 (14.01.2022).
- Chronicle of English history to AD 1446 [...]. Cotton MS Otho D I, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-001102895 (14.01.2022).

30 Der Großteil des Online-Angebots der British Library war seit einem Angriff im Oktober 2023 nicht abrufbar und stand bis zum Zeitpunkt der Publikation nicht wieder zur Verfügung, <https://www.bl.uk/cyber-incident/> (03.06.2024).

- OVID moralized, historical romances [...]. Royal MS 15 C XVI, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002107080 (14.01.2022).
- Ranulf Higden Polychronicon, to 1345, with additions including the Vita Merlini. Harley MS 655, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002046484 (14.01.2022).
- Ranulph Higden, Polychronicon. Add MS 10104, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS032-002107887 (14.01.2022).
- Ranulph Higden's [Polychronicon]. Royal MS 14 C IX, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002106990 (14.01.2022).
- R. HIGDEN, Polychronicon [Royal MS 14 C XII], http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002106993 (07.02.2022).
- Sloane 1776 [...], http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS040-002114130 (07.02.2022).
- Wardeboys, John, d by May 1489, Abbot of Ramsey, http://searcharchives.bl.uk/IAMS_VU2:IAMS047-002716284 (14.01.2022).
- British Library, MS Viewer, Royal MS 14 C IX, http://www.bl.uk/manuscripts/Viewer.aspx?ref=royal_ms_14_c_ix_f001v (14.01.2022).
- British Library [Viewer],
- Higden, Ranulf, Polycronicon, [Westminster]: William Caxton, [between 2 July and 8 October 1482] [C.10.b.7.], http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100102251518.0x000001 (19.01.2022).
- Higden, Ranulf, Polycronicon, [Westminster]: William Caxton, [between 2 July and 8 October 1482] [G.6011], http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100102886149.0x000001 (19.01.2022).
- Higden, Ranulf, Polycronicon, [Westminster]: William Caxton, [between 2 July and 8 October 1482] [G.6012], http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100115358561.0x000001 (19.01.2022).
- Higden, Ranulphus, Polychronicon, (Enprynted at Westmestre by Wynkyn Theworde: 1495) http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100102268671.0x000001 (19.01.2022).
- [Bryn Mawr College], Polychronicon, 1375–1400, Gordan MS 64. Medieval and Renaissance Manuscripts, BMC-Western-Medieval. https://archives.tricolib.brynmawr.edu//repositories/6/archival_objects/808813 (28.04.2024).
- BYU (Brigham Young University) Library, Vault Collection – Quarto, 091 H534, [1a] Cronica cestrie. plene. [...], <https://search.lib.byu.edu/byu/record/lee.1218097> (28.04.2024).
- Digital Bodleian
- Bodleian Library MS. Digby 196, <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/objects/00a6e88d-10ca-45bd-9650-0bb66a9c93dc/> (02.05.2024).
- Bodleian Library MS. Tanner 170, <https://digital.bodleian.ox.ac.uk/objects/fa17de52-d49c-4c78-8a42-ded6cc5e56c1/> (02.05.2024).
- Digital Scriptorium (archiviert unter <https://archive.org/details/ds-legacy-data>, zukünftig <https://digital-scriptorium.org/>)
- New York, Columbia University, Rare Book and Manuscript Library, Plimpton MS 252, https://archive.org/details/PlimptonMS252_20/mode/2up (02.05.2024).
- San Marino, Huntington Library, HM 00132, https://archive.org/details/HM00132_43 (02.05.2024).
- Gray's Inn, Medieval Manuscripts, Manuscript 9, Speculum Humane Salvacionis, &c., <https://www.gray.sinn.org.uk/library/special-collections/medieval-manuscripts/> (01.05.2024).
- Internet Archive, Policronicon, hg. v. Wynkyn de Worde, Westminster 1495, Boston, Public Library, Q.404.21, <https://archive.org/details/policronicon00higd> (02.05.2024).
- Llyfrgell Genedlaethol Cymru / National Library of Wales, File Brogyntyn MS II.24 [...], <https://archives.library.wales/index.php/randulphus-higdens-polychronicon> und https://archives.library.wales/external_documents/brogii24.pdf (02.05.2024).
- Medieval Manuscripts in Oxford Libraries. A catalogue of Western manuscripts at the Bodleian Libraries and selected Oxford colleges
- MS. Digby 196, https://medieval.bodleian.ox.ac.uk/catalog/manuscript_4315 (02.05.2024).

- MS. Lawn medieval 21, https://medieval.bodleian.ox.ac.uk/catalog/manuscript_7692 (02.05.2024).
- MLGB3, Medieval Libraries of Great Britain, Bodleian Libraries, University of Oxford, 2015
- Higden, Polychronicon, Gloucester, Gloucestershire. Augustinian priory of St Oswald, King and Martyr [Oxford Ms. Tanner 170], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/2969/> (02.05.2024).
- Higden, Polychronicon, Gloucester, Gloucestershire. Benedictine abbey of St Peter [Oxford Ms. 89], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/2966/> (02.05.2024).
- Polychronicon, Cambridge, Cambridgeshire. Hospital of St John the Evangelist [Cambridge Ms. 21], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/883/> (02.05.2024).
- Polychronicon, Chester, Cheshire. Benedictine abbey of St Werburg [San Marino Ms. HM 132], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/6567/> (02.05.2024).
- R. Higden, Polychronicon, London, Hospital of St Thomas of Acon, Cheapside [London Royal Ms. 14 C XII], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/3860/> (02.05.2024).
- R. Higden, Polychronicon, Ramsey, Huntingdonshire. Benedictine Abbey of Saint Mary the Virgin and St Benedict [London Royal Ms. 14 C IX], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/4482/> (02.05.2024).
- R. Higden, Polychronicon, Winchester, Hampshire. College of St Mary the Virgin of Winchester [Winchester Ms. 15], <http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/mlgb/book/5811/> (02.05.2024).
- Secular Institutions: Secular Colleges: Winchester College. SC330. Inventory of goods, 1 September 1405, http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/authortitle/medieval_catalogues/SC330/ (02.05.2024).
- Secular Institutions: Secular Colleges: Winchester College. SC334. Inventory of goods, 1421/2, http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/authortitle/medieval_catalogues/SC334/ (02.05.2024).
- Secular Institutions: Secular Colleges: Winchester College. SC335. Inventory of the library, 30 July 1428 × 24 August 1429, http://mlgb3.bodleian.ox.ac.uk/authortitle/medieval_catalogues/SC335/ (02.05.2024).
- New College Oxford, Sample entries from New College Library's New Catalogue of Manuscripts, hg. v. James Willoughby (<https://www.new.ox.ac.uk/new-catalogue-manuscripts>), MS 152.pdf, <https://www.new.ox.ac.uk/sites/default/files/inline-files/Ms152.pdf> (02.05.2024).
- Parker Library On the Web. Manuscripts in the Parker Library at Corpus Christi College, Cambridge
- Cambridge, Corpus Christi College, MS 021: Ranulf Higden OSB, Polychronicon (continued to 1377), <https://parker.stanford.edu/parker/catalog/fn144fw3359> (02.05.2024).
- Cambridge, Corpus Christi College, MS 117: Ranulf Higden OSB, Polychronicon (continued to 1378), <https://parker.stanford.edu/parker/catalog/gr993gt8457> (02.05.2024).
- Cambridge, Corpus Christi College, MS 164: Ranulf Higden OSB, Polychronicon. Biblia pauperum etc., <https://parker.stanford.edu/parker/catalog/fz541vq7367> (02.05.2024).
- Cambridge, Corpus Christi College, MS 259: Ranulf Higden OSB, Polychronicon (to 1338), <https://parker.stanford.edu/parker/catalog/wr788qx9113> (02.05.2024).
- St John's College, University of Cambridge, Polychronicon. Aegidius Romanus [Ms. A.12], https://www.joh.cam.ac.uk/library/special_collections/manuscripts/medieval_manuscripts/medman/A_12.htm (02.05.2024).
- The Schøyen Collection, Ranulf Higden: Polychronicon, MS 194 [Tokio, Senshu University Library, Ms. 1 (Trevisa)], <https://www.schoyencollection.com/history-collection-introduction/medieval-history-collection/item/767-ranulf-higden-polychronicon-194> (01.05.2024).
- University of Aberdeen, Record, MS 21, Ranulf Higden: Polychronicon [Trevisa], <https://calm.abdn.ac.uk/archives/Record.aspx?src=CalmView.Catalog&id=MS+21> (02.05.2024).
- University of Cambridge, Digital Library, History of St Augustine's Abbey of Canterbury (MS 1) [Trinity Hall, Ms. 1], <https://cudl.lib.cam.ac.uk/view/MS-TRINITYHALL-00001/90> (02.05.2024).
- University of Glasgow, University Collections, GB 247 MS Hunter 72 (T.3.10), https://www.gla.ac.uk/collections/#/details?irn=296440&catType=C&gdcEvent=hierarchy_item_view (02.05.2024).

Yale University Library, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, [...], Osborn fa51, <https://pre1600ms.beinecke.library.yale.edu/docs/pre1600.osborn.fa51.htm> (02.05.2024).

Yale University Library, Digital Collections (Beinecke Rare Book & Manuscript Library), Polychronicon [Takamiya Ms. 43], <https://collections.library.yale.edu/catalog/16371225> (02.05.2024).

Literatur

- Almagià, Roberto, *Mappemonde d'Andreas Walsperger*, in: Marcel Destombes (Hg.), *Mappemondes A.D. 1200–1500* (*Monumenta cartographica vetustioris aevi* 1), Amsterdam 1964, S. 212–214.
- Andrews, John Harwood, *Meaning, Knowledge and Power in the Map* (*Philosophy of J. B. Harley* (Trinity Papers in Geography 6), Dublin 1994).
- Andrews, John Harwood, *Maps in those days. Cartographic methods before 1850*, Dublin, Portland 2009.
- Andrews, Michael C., *The Study and Classification of Medieval Mappae Mundi*, in: *Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity* 75 (1926), S. 61–76.
- Arentzen, Jörg-Geerd, *Imago mundi cartographica. Studien zur Bildlichkeit mittelalterlicher Welt- und Ökumenekarten unter besonderer Berücksichtigung des Zusammenwirkens von Text und Bild* (*Münstersche Mittelalter-Schriften* 53), München 1984.
- Arnold, F. E. A., *The Source of the Alexander History in B.M. MS Sloane 289*, in: *Medium Aevum* 33 (1964), S. 195–199.
- Bagrow, Leo u. Raleigh A. Skelton, *Meister der Kartographie*, Berlin 1973.
- Baldacci, Osvaldo, *L'ecumene a „mandorla“*, in: *Geografia. Rivista quadrimestrale di ricerca scientifica e di programmazione regionale* 6 (1983), S. 132–138.
- Barber, Peter, *Die Evesham-Weltkarte von 1392. Eine mittelalterliche Weltkarte im College of Arms in London. Von der Universalität zum Anglozentrismus*, in: *Cartographica Helvetica* 9 (1994), S. 17–22.
- Barber, Peter, *The Evesham World Map: A Late Medieval English View of God and the World*, in: *Imago Mundi* 47 (1995), S. 13–33.
- Barber, Peter, *Medieval maps of the world*, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 1–44.
- Barber, Peter, *Squeezing an encyclopaedia into a map*, in: National Library of Australia (Hg.), *Mapping our World: Terra Incognita to Australia* (*Ausstellungskatalog*, National Library of Australia, Canberra, 7.11.2013–10.3.2014), Canberra 2013, S. 32–33.
- Barber, Peter u. Tom Harper (Hgg.), *Magnificent maps: Power, Propaganda and Art* (*Ausstellungskatalog*, British Library, London, 30.4.–19.9.2010), London 2010.
- Baumgärtner, Ingrid, *Weltbild und Empirie. Die Erweiterung des kartographischen Weltbilds durch die Asienreisen des späten Mittelalters*, in: Gerhard Henke-Bockschatz (Hg.), *Geschichte und historisches Lernen. Jochen Huhn zum 65. Geburtstag*, Kassel 1995, S. 11–48; auch in: *Journal of Medieval History* 23 (1997), S. 227–253.
- Baumgärtner, Ingrid, *Die Wahrnehmung Jerusalems auf mittelalterlichen Weltkarten*, in: Dieter R. Bauer, Klaus Herbers u. Nikolas Jaspert (Hgg.), *Jerusalem im Hoch- und Spätmittelalter. Konflikte und Konfliktbewältigung – Vorstellungen und Vergegenwärtigungen* (*Campus Historische Studien* 29), Frankfurt am Main 2001, S. 271–334.
- Baumgärtner, Ingrid, *Jerusalem, Nabel der Welt*, in: Alfried Wiczorek, Mamoun Fansa u. Harald Meller (Hgg.), *Saladin und die Kreuzfahrer* (*Begleitband zur Ausstellung in Halle, Oldenburg, Mannheim, 2005–2006; Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen* 17), Mainz am Rhein 2005, S. 288.
- Baumgärtner, Ingrid, *Visualisierte Weltenräume. Tradition und Innovation in den Weltkarten der Beatuustradition des 10. bis 13. Jahrhunderts*, in: Hans-Joachim Schmidt (Hg.), *Tradition, Innovation,*

- Invention. Fortschrittsverweigerung und Fortschrittsbewusstsein im Mittelalter (Scriinium Friburgense 18), Berlin, New York 2005, S. 231–276.
- Baumgärtner, Ingrid, Graphische Gestalt und Signifikanz. Europa in den Weltkarten des Beatus von Liébana und des Ranulf Higden, in: Ingrid Baumgärtner u. Hartmut Kugler (Hgg.), Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 10), Berlin 2008, S. 81–132.
- Baumgärtner, Ingrid, Erzählungen kartieren. Jerusalem in mittelalterlichen Kartenräumen, in: Sonja Glauch, Susanne Köbele u. Uta Störmer-Caysa (Hgg.), Projektion – Reflexion – Ferne. Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter, Berlin, Boston 2011, S. 193–223.
- Baumgärtner, Ingrid, Die Welt in Karten. Umbrüche und Kontinuitäten im Mittelalter, in: Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung 22 (2017), Heft 1: Mediävistik und Schule im Dialog, hg. v. Uta Goerlitz u. Meike Hensel-Grobe, S. 55–74.
- Baumgärtner, Ingrid u. Martina Stercken (Hgg.), Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit (Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen 19), Zürich 2012.
- Baumgärtner, Ingrid, Nirit Ben-Aryeh Debby u. Katrin Kogman-Appel (Hgg.), Maps and Travel in the Middle Ages and the Early Modern Period. Knowledge, Imagination, and Visual Culture (Das Mittelalter. Beihefte 9), Berlin 2019.
- Baumgärtner, Ingrid u. Stefan Schröder, Weltbild, Kartographie und geographische Kenntnisse, in: Johannes Fried u. Ernst-Dieter Hehl (Hgg.), WBG Weltgeschichte. Eine globale Geschichte von den Anfängen bis ins 21. Jahrhundert, Bd. 3: Weltdeutungen und Weltreligionen 600 bis 1500, Darmstadt 2010, S. 57–83.
- Beal, Jane, John Trevisa and the English *Polychronicon*, Tempe (AZ) 2012.
- Beal, Jane, Preaching and History: The Audience of Ranulf Higden's *Ars componendi sermones* and *Polychronicon*, in: Medieval Sermon Studies 62 (2018), S. 17–28.
- Bevan, William L. u. Henry W. Phillott, Mediaeval Geography. An Essay in illustration of the Hereford Mappa Mundi, London 1873.
- Billion, Philipp, Graphische Zeichen auf mittelalterlichen Portolankarten. Ursprünge, Produktion und Rezeption bis 1440, Marburg 2011.
- Black, Jeremy, Geschichte der Landkarte. Von der Antike bis zur Gegenwart, Leipzig 2005.
- Bremner, Robert W., The underlying projection of mappaemundi, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), The Hereford world map. Medieval world maps and their context, London 2006, S. 209–221.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Mappa mundi und Chronographia. Studien zur *imago mundi* des abendländischen Mittelalters, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 24 (1968), S. 118–186.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, „... ut describeretur universus orbis“. Zur Universalkartographie des Mittelalters, in: Albert Zimmermann (Hg.), Methoden in Wissenschaft und Kunst des Mittelalters (Miscellanea mediaevalia 7), Berlin 1970, S. 249–278.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Die Kugelgestalt der Erde in der Kartographie des Mittelalters, in: Archiv für Kulturgeschichte 58 (1976), S. 77–95.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, TO-Karte (Radkarte), in: Ingrid Kretschmer u. a. (Hgg.), Lexikon zur Geschichte der Kartographie. Von den Anfängen bis zum ersten Weltkrieg, Bd. 1, Wien 1986, S. 812–815.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Kartographische Quellen. Welt-, See- und Regionalkarten, Turnhout 1988.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Fines Terrae. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 36), Hannover 1992.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Die stumme Weltkarte im Bodleian Douce 319 – ein arabisches Dokument in einer abendländischen Handschrift? In: Andreas Speer u. Lydia Wegener (Hgg.), Wissen

- über Grenzen. Arabisches Wissen und lateinisches Mittelalter (Miscellanea Mediaevalia 33), Berlin 2006, S. 791–804, 807 (Abb. 4).
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Jerusalem on medieval mappaemundi. A site both historical and eschatological, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 355–379.
- Brincken, Anna-Dorothee von den, Unterwegs im Mittelalter – mit oder ohne Karten? In: Thomas Szabó (Hg.), *Die Welt der europäischen Straßen. Von der Antike bis in die Frühe Neuzeit*, Köln u. a. 2009, S. 237–254.
- Brodersen, Kai, *Terra Cognita. Studien zur römischen Raumerfassung* (Spudasmata 59), Hildesheim u. a. 1995.
- Brown, Peter, Higden's Britain, in: Alfred P. Smyth (Hg.), *Medieval Europeans. Studies in Ethnic Identity and National Perspectives in Medieval Europe*, Houndmills 1998, S. 103–118.
- Brunnlechner, Gerda, The so-called Genoese World Map of 1457: A Stepping Stone Towards *Modern Cartography*? In: *Peregrinations* 4 (2013), S. 56–80.
- Brunnlechner, Gerda, Die ‚Genuesische Weltkarte von 1457‘. Bild und Stimme einer ambigen Welt (Terrarvm Orbis 17), Turnhout 2024.
- Burne, Richard V. H., *The Monks of Chester. The History of St. Werburgh's Abbey*, London 1962.
- Campbell, Tony, Portolan Charts from the Late Thirteenth Century to 1500, in: John Brian Harley u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1, Chicago, London 1987, S. 371–463.
- Carley, James P. u. Julia Crick, Constructing Albion's Past: an Annotated Edition of *De Origine Gigantum*, in: James P. Carley u. Felicity Riddy (Hgg.), *Arthurian Literature XIII*, Cambridge 1995, S. 41–114.
- Carruthers, Mary J., Moving Images in the Mind's Eye, in: Jeffrey F. Hamburger u. Anne-Marie Bouché (Hgg.), *The Mind's Eye. Art and Theological Argument in the Middle Ages*, Princeton 2006, S. 287–305.
- Carruthers, Mary J., Mental Images, Memory Storage, and Composition in the High Middle Ages, in: *Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung* 13 (2008), Heft 1: Zur Bildlichkeit mittelalterlicher Texte, hg. v. Haiko Wandhoff, S. 63–79.
- Carruthers, Mary J., *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture* (Cambridge Studies in Medieval Literature 10), 2. Aufl., Cambridge 2008.
- Carruthers, Mary J., *Ars oblivionalis, ars inveniendi*: The Cherub Figure and the Arts of Memory, in: *Gesta* 48 (2009), Heft 2: Making Thoughts, Making Pictures, Making Memories. A Special Issue in Honor of Mary J. Carruthers, S. 99–117.
- Carruthers, Mary J. u. Jan M. Ziolkowski, General Introduction, in: Dies. (Hgg.), *The Medieval Craft of Memory. An Anthology of Texts and Pictures*, Philadelphia 2002, S. 1–31.
- Cavanaugh, Susan H., *A Study of Books Privately Owned in England, 1300–1450*, 2 Bde., Ph.D. University of Pennsylvania, 1980.
- Charton, Édouard (Hg.), *Curiosités Géographiques. La Mappemonde de Ranulphe de Hyggeden*, in: *Le Magasin Pittoresque* 17 (1849), S. 47–48.
- Clark, James G., An Abbot and his Books in Late Medieval and Pre-Reformation England, in: Martin Heale (Hg.), *The Prelate in England and Europe. 1300–1560*, Woodbridge 2014, S. 101–126.
- Connolly, Daniel K., *The Maps of Matthew Paris. Medieval Journeys through Space, Time and Liturgy*, Woodbridge 2009.
- Corner, Rachel, More fifteenth-century ‚terms of association‘, in: *The Review of English Studies* 13 (1962), Heft 51, S. 229–244.
- Cosgrove, Denis, Introduction: Mapping Meaning, in: Ders. (Hg.), *Mappings*, London 1999, S. 1–23, 269–270.
- Crawford, Osbert G. S., Some medieval theories about the Nile, in: *The Geographical Journal* 113 (1949), S. 6–29.
- Creighton, Mandell, Rezension zu: Joseph Rawson Lumby (Hg.), *Polychronicon Ranulphi Higden Monachi Cestrensis*, Bd. 9, London 1886, in: *English Historical Review* 3 (1888), S. 789–791.

- Crosby, Alfred W., *The Measure of Reality: Quantification and Western Society, 1250–1600*, Cambridge 1997.
- Dean, James, *The World Grown Old and Genesis in Middle English Historical Writings*, in: *Speculum* 57 (1982), S. 548–568.
- Delano-Smith, Catherine, *Why Theory in the History of Cartography?* In: *Imago Mundi* 48 (1996), S. 198–203.
- Delano-Smith, Catherine, Peter Barber, Damien Bove, Christopher Clarkson, Paul D. A. Harvey, Nick Millea, Nigel Saul, William Shannon, Christopher Whittick u. James Willoughby, *New Light on the Medieval Gough Map of Britain*, in: *Imago Mundi* 69 (2017), S. 1–36.
- Delano-Smith, Catherine u. Roger J. P. Kain, *English Maps: A History* (The British Library Studies in Map History 2), London 1999.
- Dennison, Lynda, *Monastic or Secular? The Artist of the Ramsey Psalter, now at Holkham Hall, Norfolk*, in: Benjamin Thompson (Hg.), *Monasteries and Society in Medieval Britain. Proceedings of the 1994 Harlaxton Symposium* (Harlaxton Medieval Studies 6), Stamford 1999, S. 223–261, Abb. 13–39.
- Dennison, Lynda, *The Significance of ornamental Penwork in illuminated and decorated Manuscripts of the Second Half of the Fourteenth Century*, in: Marlene Villalobos Hennessy (Hg.), *Tributes to Kathleen L. Scott. English Medieval Manuscripts: Readers, Makers and Illuminators*, Turnhout 2009, S. 31–64.
- Dennison, Lynda u. Nicholas Rogers, *A Medieval Best-Seller: Some Examples of Decorated Copies of Higden's *Polychronicon**, in: Caroline M. Barron u. Jenny Stratford (Hgg.), *The Church and Learning in Later Medieval Society: Essays in Honour of R. B. Dobson*, Donington 2002, S. 80–99.
- Denton, Jeffery H., *The Crisis of 1297 from the Evesham Chronicle*, in: *The English Historical Review* 93 (1978), S. 560–579.
- Destombes, Marcel (Hg.), *Mappemondes A.D. 1200–1500* (Monumenta cartographica vetustioris aevi 1), Amsterdam 1964.
- Di Cesare, Michelina, *Studien zu Paulinus Venetus De Mapa mundi* (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte 58), Wiesbaden 2015.
- Doležalová, Lucie u. Tamás Visi, *Revisiting Memory in the Middle Ages* (Introduction), in: Lucie Doležalová (Hg.), *The Making of Memory in the Middle Ages* (Later Medieval Europe 4), Leiden, Boston 2010, S. 1–7.
- Dreer, Cornelia u. Keith D. Lilley, *Universal Histories and their Geographies: Navigating the Maps and Texts of Higden's *Polychronicon**, in: Michele Campopiano u. Henry Bainton (Hgg.), *Universal Chronicles in the High Middle Ages* (Writing History in the Middle Ages 4), Woodbridge 2017, S. 275–301.
- Dugdale, William, *Monasticon Anglicanum: A History of the Abbies and Other Monasteries, Hospitals, Frieries, and Cathedral and Collegiate Churches, with their dependencies, in England and Wales*, Bd. 2, London 1846.
- Dugdale, William, *Monasticon Anglicanum: A History of the Abbies and Other Monasteries, Hospitals, Frieries, and Cathedral and Collegiate Churches, with their dependencies, in England and Wales*, Bd. 6, Teil 1, London 1849.
- Dunphy, [Raymond] Graeme, *Die mittelalterliche Chronikliteratur in Irland, England, Wales und Schottland*, in: Gerhard Wolf u. Norbert H. Ott (Hgg.), *Handbuch Chroniken des Mittelalters*, Berlin 2016, S. 609–662.
- Eckhardt, Caroline D., *One Third of the Earth? Europe Seen and Unseen in the Middle English Chronicles of the Fourteenth Century*, in: *Comparative Literature* 58 (2006), Heft 4: *The Idea of Europe*, S. 313–338.
- Edney, Matthew H., *The Origins and Development of J. B. Harley's Cartographic Theories* (Monograph 54), in: *Cartographica* 40 (2005), S. 1–143.
- Edson, Evelyn, *Mapping Time and Space: How Medieval Mapmakers Viewed Their World* (The British Library Studies in Map History 1), London 1999.

- Edson, Evelyn, *The World Map, 1300–1492. The Persistence of Tradition and Transformation*, Baltimore 2007.
- Edson, Evelyn, Maps in context: Isidore, Orosius, and the medieval image of the world, in: Richard J. A. Talbert u. Richard W. Unger (Hgg.), *Cartography in Antiquity and the Middle Ages. Fresh Perspectives, New Methods (Technology and Change in History 10)*, Leiden, Boston 2008, S. 219–236.
- Edson, Evelyn, Emilie Savage-Smith u. Anna-Dorothee von den Brincken, *Der mittelalterliche Kosmos. Karten der christlichen und islamischen Welt*, Darmstadt 2005.
- Edwards, Anthony S. G., Notes on the Polychronicon, in: *Notes and queries for readers and writers, collectors and librarians* 223/NF 25 (1978), S. 2–3.
- Edwards, Anthony S. G., The Influence and Audience of the Polychronicon. Some Observations, in: *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society* 17 (1980), S. 113–119.
- Edwards, Anthony S. G., John Trevisa, in: Ders. (Hg.), *Middle English Prose. A critical guide to major authors and genres*, New Brunswick 1984, S. 133–146.
- Edwards, Anthony S. G., Geography and Illustration and Higden's *Polychronicon*, in: Carol Garrett Fisher u. Kathleen L. Scott (Hgg.), *Art Into Life. Collected Papers from the Kresge Art Museum Medieval Symposia*, East Lansing 1995, S. 95–113.
- Edwards, Anthony S. G. u. James Freeman, Further Manuscripts of Higden's *Polychronicon*, in: *Notes and Queries* 63 (2016), Heft 4, S. 522–524.
- Edwards, Jess, Wie liest man eine frühneuzeitliche Karte? Zwischen dem Besonderen und dem Allgemeinen, dem Materiellen und dem Abstrakten, Wörtern und Mathematik, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne (Rombach Wissenschaften, Reihe Litterae 105)*, Freiburg im Breisgau 2007, S. 95–130.
- Edwards, John G., Ranulph, Monk of Chester, in: *The English Historical Review* 47 (1932), S. 94.
- Engelhard, Regnerus, *Erdbeschreibung der Hessischen Lande Casselischen Antheiles*, 2. Bde, Kassel 1778.
- Englisch, Brigitte, *Ordo orbis terrae. Die Weltsicht in den Mappae mundi des frühen und hohen Mittelalters (Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 3)*, Berlin 2002.
- Ernst, Ulrich (Hg.), *Visuelle Poesie. Historische Dokumentation theoretischer Zeugnisse*, Bd. 1: Von der Antike bis zum Barock, Berlin 2012.
- Evans, Ruth, Getting there: wayfinding in the Middle Ages, in: Valerie Allen u. Ruth Evans (Hgg.), *Roadworks. Medieval Britain, medieval roads*, Manchester 2016, S. 127–156.
- Falchetta, Piero, *Fra Mauro's World Map. With a commentary and translations of the inscriptions (Terrarvm Orbis 5)*, Turnhout 2006.
- Falchetta, Piero, *Il Nilo bianco nel mappamondo di Fra Mauro*, in: Stefania Rossi Minutelli (Hg.), „Il bibliotecario inattuale“. *Miscellanea di studi di amici per Giorgio Emanuele Ferrari, bibliotecario e bibliografo marciano*, Bd. 1, Padua 2007, S. 251–261.
- Falchetta, Piero, *Fra' Mauro's World Map: A History*, Rimini 2013.
- Fischer, Ulrich, InnenWELTEN – zur Konstruktion von Raum in ausgewählten mittelalterlichen Weltkarten, in: Claudia Olk u. Anne-Julia Zwierlein (Hgg.), *Innenwelten vom Mittelalter zur Moderne. Interiorität in Literatur, Bild und Psychologiegeschichte*, Trier 2002, S. 21–38.
- Foucault, Michel, *Archäologie des Wissens*, 16. Aufl., Frankfurt am Main 2013.
- Fowler, David C., *The Life and Times of John Trevisa, Medieval Scholar*, Seattle, London 1995.
- Freeman, James, *The Manuscript Dissemination and Readership of the ‚Polychronicon‘ of Ranulph Higden, c. 1330 – c. 1500*, Ph.D. University of Cambridge, 2013.
- Fried, Johannes, Rezension zu: Brigitte Englisch, *Ordo orbis terrae. Die Weltsicht in den Mappae mundi des frühen und hohen Mittelalters*, Berlin 2002, in: *Historische Zeitschrift* 277 (2003), S. 714–719.
- Friedman, John B., Cultural conflicts in medieval world maps, in: Stuart B. Schwartz (Hg.), *Implicit understandings. Observing, reporting, and reflecting on the encounters between Europeans and other peoples in the early modern era*, Cambridge 1994, S. 64–95.

- Friedman, John B., *Northern English Books, Owners and Makers in the Late Middle Ages*, Syracuse (NY) 1995.
- Galbraith, Vivian Hunter, Thomas Walsingham and the Saint Albans Chronicle, 1272–1422, in: *The English Historical Review* 47 (1932), S. 12–30.
- Galbraith, Vivian Hunter, An Autograph MS of Ranulph Higden's Polychronicon, in: *The Huntington Library Quarterly* 23 (1959), Heft 1, S. 1–18.
- Galbraith, Vivian Hunter, The chronicle of Henry Knighton, in: Ders., *Kings and Chroniclers. Essays in English medieval history*, London 1982, S. XII 136–145.
- Galloway, Andrew, Chaucer's *Legend of Lucrece* and the Critique of Ideology in fourteenth-century England, in: *ELH [English Literary History]* 60 (1993), S. 813–832.
- Galloway, Andrew, Latin England, in: Kathy Lavezzo (Hg.), *Imagining a Medieval English Nation*, Minneapolis 2004, S. 41–95.
- Gautier Dalché, Patrick, *Situs orbis terre vel regionum*. Un traité de géographie inédit du haut Moyen Âge (Paris, B. N. *Latin 4841*), in: *Revue d'histoire des textes* 12–13: 1982–1983 (1985), S. 149–179.
- Gautier Dalché, Patrick, La „Descriptio mappe mundi“ de Hugues de Saint-Victor, Paris 1988.
- Gautier Dalché, Patrick, De la glose à la contemplation. Place et fonction de la carte dans les manuscrits du haut Moyen Âge, in: *Centro italiano di studi sull'alto medioevo* (Hg.), *Testo e immagine nell'alto medioevo*, Bd. 2 (Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo 41), Spoleto 1994, S. 693–764 und Tafeln 1–15; auch in: *Géographie et culture. La représentation de l'espace du VI^e au XII^e siècle* (Variorum Collected Studies Series CS 592), Aldershot, Brookfield 1997, Nr. VIII, S. 693–764 und Tafeln 1–15; ebd., S. 765–771: *Discussione sulla lezione Gautier Dalché*.
- Gautier Dalché, Patrick, L'usage des cartes marines aux XIV^e et XV^e siècles, in: *Centro italiano di studi sul basso medioevo* (Hg.), *Spazi, tempi, misure e percorsi nell'Europa del Basso medioevo*. Atti del XXXII Convegno storico internazionale, Todi, 8–11 ottobre 1995, Spoleto 1996, S. 97–128.
- Gautier Dalché, Patrick, *Mappae mundi* antérieures au XIII^e siècle dans les manuscrits latins de la Bibliothèque nationale de France, in: *Scriptorium* 52 (1998), S. 102–162, Tafel 21–32.
- Gautier Dalché, Patrick, Décrire le monde et situer les lieux au XII^e siècle. L'*Expositio Mappe Mundi* et la généalogie de la mappemonde de Hereford, in: *Mélanges de l'École française de Rome: Moyen Âge* 113 (2001), S. 343–409.
- Gautier Dalché, Patrick, Les sens de *mappa (mundi)*: IV^e–XIV^e siècle, in: *ALMA (Archivum Latinitatis Medii Aevi)* 62 (2004), S. 187–202.
- Gautier Dalché, Patrick, Agrimensure et inventaire du monde: La fortune de «*Mappa (Mundi)*» au Moyen Âge, in: *Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité* (Hg.), *Les vocabulaires techniques des arpenteurs romains*. Actes du colloque international (Besançon, 19.–21.9.2002), Besançon 2006, S. 163–171.
- Gautier Dalché, Patrick, Maps in words. The descriptive logic of medieval geography, from the eight to the twelfth century, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 223–242.
- Gautier Dalché, Patrick, The Reception of Ptolemy's *Geography* (End of the Fourteenth to Beginning of the Sixteenth Century), in: David Woodward (Hg.), *The History of Cartography*, Bd. 3, Teil 1: *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, London 2007, S. 285–364.
- Gautier Dalché, Patrick, « Réalité » et « symbole » dans la géographie de Hugues de Saint-Victor, in: *Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina* (Hg.), *Ugo di San Vittore*. Atti del XLVII convegno storico internazionale. Todi, 10–12 ottobre 2010 (Atti dei convegni del Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina NS 24), Spoleto 2011, S. 359–381.
- Gautier Dalché, Patrick, Comment et pourquoi décrire une mappemonde au Moyen Âge? In: Pierre Chastang, Patrick Henriot u. Claire Soussen (Hgg.), *Figures de l'autorité médiévale. Mélanges offerts à Michel Zimmermann*, Paris 2016, S. 69–88.

- Gautier Dalché, Patrick, *Hic mappa mundi considerata est: lecture de la mappemonde au Moyen Age*, in: Cristina Cocco u. a. (Hgg.), *Itinerari del testo per Stefano Pittaluga*, Bd. 1, Genua 2018, S. 495–515.
- Gießauf, Johannes, Historische Wissenspeicher: Erinnernte Geschichte(n), in: Wernfried Hofmeister (Hg.), *Mittelalterliche Wissenspeicher. Interdisziplinäre Studien zur Verbreitung ausgewählten ‚Orientierungswissens‘ im Spannungsfeld von Gelehrsamkeit und Illiteratheit (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit 3)*, Frankfurt am Main 2009, S. 61–96.
- Given-Wilson, Chris, *Chronicles. The Writing of History in Medieval England*, Hambledon, London 2004.
- Goetz, Hans-Werner, „Vorstellungsgeschichte“: Menschliche Vorstellungen und Meinungen als Dimension der Vergangenheit, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 61 (1979), Heft 2, S. 253–271.
- Goetz, Hans-Werner, *Proseminar Geschichte: Mittelalter*, 4. Aufl., Stuttgart 2014.
- Gosman, Martin, Medieval „mapping“ of the world in text and image. Two ways of representing one vision, in: *Forum for Modern Language Studies* 25 (1989), S. 370–380.
- Gough, Richard, *British Topography. Or, An Historical Account of what has been done for illustrating the Topographical Antiquities of Great Britain and Ireland*, 2 Bde., London 1780.
- Gransden, Antonia, *Historical Writing in England c. 550 to c. 1307*, London 1974.
- Gransden, Antonia, *Silent Meanings in Ranulf Higden’s Polychronicon and in Thomas Elmham’s Liber Metricus de Henrico Quinto*, in: *Medium Aevum* 46 (1977), S. 231–240.
- Gransden, Antonia, *Historical Writing in England ii: c. 1307 to the Early Sixteenth Century*, London, Henley 1982.
- Grotefend, Hermann, *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*, Bd. 1: *Glossar und Tafeln*, Hannover 1891.
- Gunner, William H., *Catalogue of Books belonging to the College of St. Mary, Winchester, in the reign of Henry VI.*, in: *Archaeological Journal* 15 (1858), *Original Documents*, S. 59–74.
- Hagenbichler (Paul), Elfriede, *Bescheidenheitstopos*, in: Gert Ueding (Hg.), *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, Bd. 1, Tübingen 1992, Sp. 1491–1495.
- Hanna, Ralph, III., *Sir Thomas Berkeley and his Patronage*, in: *Speculum* 64 (1989), S. 878–916.
- Harley, John Brian, *Maps, Knowledge, and Power*, in: Denis Cosgrove u. Stephen Daniels (Hgg.), *The Iconography of Landscape. Essays on the symbolic representation, design and use of past environments*, Cambridge 1988, S. 277–312.
- Harley, John Brian, *Deconstructing the map*, in: *Cartographica* 26 (1989), S. 1–20.
- Harley, John Brian u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1: *Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, Chicago, London 1987.
- Harley, John Brian u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 2, Teil 1: *Cartography in the Traditional Islamic and South Asian Societies*, Chicago, London 1992.
- Harley, John Brian u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 2, Teil 2: *Cartography in the Traditional East and Southeast Asian Societies*, Chicago, London 1994.
- Harvey, Paul D. A., *Local and Regional Cartography in Medieval Europe*, in: John Brian Harley u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1, Chicago, London 1987, S. 464–501.
- Harvey, Paul D. A., *Medieval Maps: An Introduction*, in: John Brian Harley u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1, Chicago, London 1987, S. 283–285.
- Harvey, Paul D. A., *Medieval Maps*, London 1991.
- Harvey, Paul D. A., *Medieval maps to 1500*, in: Helen Wallis (Hg.), *Historians’ guide to early British maps. A guide to the location of pre-1900 maps of the British Isles preserved in the United Kingdom and Ireland*, London 1994, S. 13–15.
- Harvey, Paul D. A., *Mappa Mundi. The Hereford World Map*, London 1996.
- Harvey, Paul D. A., *The Sawley Map and Other Maps in Twelfth-Century England*, in: *Imago Mundi* 49 (1997), S. 33–42.
- Harvey, Paul D. A., *Rezension zu: Brigitte Englisch, Ordo orbis terrae. Die Weltsicht in den Mappae mundi des frühen und hohen Mittelalters*, Berlin 2002, in: *Imago Mundi* 56 (2004), S. 209–210.

- Harvey, Paul D. A., *The Hereford World Map*. Introduction, Hereford 2010.
- Harvey, Paul D. A., Rezension zu: Bettina Schöller, *Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte*, Zürich 2014, in: *Imago Mundi* 70 (2018), S. 240.
- Harvey, Paul D. A. (Hg.), *The Hereford World Map. Medieval world maps and their context*, London 2006.
- Hathaway, Neil, *Compilatio: From Plagiarism to Compiling*, in: *Viator* 20 (1989), S. 19–44.
- Heitzmann, Christian u. Patrizia Carmassi, *Der Liber Floridus in Wolfenbüttel. Eine Prachthandschrift über Himmel und Erde*, Darmstadt 2014.
- Herberichs, Cornelia, ... *quasi sub unius pagine visione coadunavit*. Zur Lesbarkeit der Ebstorfer Weltkarte, in: Jürg Glauser u. Christian Kiening (Hgg.), *Text – Bild – Karte. Kartographien der Vormoderne* (Rombach Wissenschaften, Reihe Litterae 105), Freiburg im Breisgau 2007, S. 201–217.
- Hermann, Alfred, *Der Nil und die Christen*, in: *Jahrbuch für Antike und Christentum* 2 (1959), S. 30–69.
- Hiatt, Alfred, *The Map of Macrobius before 1100*, in: *Imago Mundi* 59 (2007), S. 149–176.
- Hiatt, Alfred, *„From Hulle to Cartage“: Maps, England, and the Sea*, in: Sebastian I. Sobecki (Hg.), *The Sea and Englishness in the Middle Ages. Maritime Narratives, Identity and Culture*, Cambridge 2011, S. 133–157.
- Holcomb, Melanie, *The Sawley Map from the Imago mundi by Honorius Augustodunensis*, in: *Dies., Pen and Parchment. Drawing in the Middle Ages* (Ausstellungskatalog, The Metropolitan Museum of Art, New York, 2.7.–23.8.2009), New Haven u. a. 2009, S. 110–112 (Nr. 30).
- Holsinger, Bruce, *„Historical Context“ in Historical Context: Surface, Depth, and the Making of the Text*, in: *New Literary History* 42 (2011), S. 593–614.
- Hoogvliet, Margriet, *De ignotis quarumdam bestiarum naturis. Texts and Images from the Bestiary on Mediaeval Maps of the World*, in: Luuk A. J. R. Houwen (Hg.), *Animals and the Symbolic in Mediaeval Art and Literature* (Mediaevalia Groningana 20), Groningen 1997, S. 189–208.
- Hoogvliet, Margriet, *Mappae mundi and Medieval Encyclopaedias: Image versus Text*, in: Peter Binkley (Hg.), *Pre-modern encyclopaedic texts. Proceedings of the Second COMERS Congress*, Groningen 1–4 July 1996 (Brill's studies in intellectual history 79), Leiden u. a. 1997, S. 63–74.
- Hoogvliet, Margriet, *Pictura et scriptura. Textes, images et herméneutique des Mappae Mundi (XIII^e–XVI^e siècle)*, (Terrarvm Orbis 7), Turnhout 2007.
- Hoogvliet, Margriet, *Cartography and geographical excursus*, in: Raymond Graeme Dunphy u. Cristian Bratu (Hgg.), *Encyclopedia of the Medieval Chronicle*, Bd. 1, Leiden 2010, S. 252–256.
- Hope, William Henry St. John, *Windsor Castle. An Architectural History*, Bd. 1, London 1913.
- House of Lords (Hg.), *Reports from the Lords Committees touching the Dignity of a Peer of the Realm &c., &c. With Appendixes*, Bd. 4, London 1829.
- Housman, John E., Higden, Trevisa, Caxton, and the Beginnings of Arthurian Criticism, in: *The Review of English Studies* os-XXIII 91 (1947), S. 209–217.
- Jacob, Christian, *The Sovereign Map. Theoretical Approaches in Cartography throughout History*, Chicago, London 2006.
- Jakobi-Mirwald, Christine, *Das mittelalterliche Buch. Funktion und Ausstattung*, Stuttgart 2004.
- Jakobi-Mirwald, Christine, *Buchmalerei. Terminologie in der Kunstgeschichte*, 3. Aufl., Berlin 2008.
- Jaynes, Jeffrey, *Christianity Beyond Christendom. The Global Christian Experience on Medieval Mappaemundi and Early Modern World Maps* (Wolfenbütteler Forschungen 149), Wiesbaden 2018.
- Jennings, Margaret, *Higden's Minor Writings and the Fourteenth-Century Church*, in: *Proceedings of the Leeds Philosophical and Literary Society: Literary & Historical Section* 16 (1977), S. 149–158.
- Jennings, Margaret, *Introduction*, in: *Dies. u. Sally A. Wilson* (Hgg.), *Ranulph Higden. Ars componendi sermones*, Paris, Leuven, Dudley (MA) 2003, S. 1–25.
- Kaneko, Beth, *From the Space of the World to the Space of the Local. The Two Maps of Thomas Elmham*, in: Meg Boulton, Jane Hawkes u. Heidi Stoner (Hgg.), *Place and Space in the Medieval World*, New York u. a. 2018, S. 74–86.

- Ker, Neil R., *Medieval Manuscripts from Norwich Cathedral Priory*, in: Bruce Dickins u. A. N. L. Munby (Hgg.), *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society*, Bd. 1: 1949–1953, Cambridge 1953, S. 1–28.
- Kersken, Norbert, *High and Late Medieval National Historiography*, in: Deborah Mauskopf Deliyannis (Hg.), *Historiography in the Middle Ages*, Leiden, Boston 2002, S. 181–215.
- Kliege, Herma, *Weltbild und Darstellungspraxis hochmittelalterlicher Weltkarten*, Münster 1991.
- Kline, Naomi Reed, *Maps of Medieval Thought. The Hereford Paradigm*, Woodbridge 2001.
- Klössel-Luckhardt, Barbara, *Mittelalterliche Siegel des Urkundenfonds Walkenried bis zum Ende der Klosterzeit (um 1578)*, Göttingen 2017.
- Kramers, Johannes H., *Al-Nīl, the river Nile*, in: Clifford E. Bosworth u. a. (Hgg.), *The Encyclopaedia of Islam*, New Edition, Bd. 8, Leiden 1995, S. 37–43.
- Kretschmer, Konrad, *Die mittelalterliche Weltkarte nach Anlage und Herkunft*, in: Wilhelm Meinardus (Hg.), *Hermann Wagner Gedächtnisschrift. Ergebnisse und Aufgaben geographischer Forschung. Dargestellt von Schülern, Freunden und Verehrern des Altmeisters der deutschen Geographen (Petermanns Mitteilungen, Ergänzungsheft 209)*, Gotha 1930, S. 55–64.
- Kretschmar, William A., Jr., *Caxton's Sense of History*, in: *The Journal of English and Germanic Philology* 91 (1992), S. 510–528.
- Krüger, Reinhard, *Die Ebstorfer Weltkarte zwischen *mappa mundi* und *globus terrae* oder: die rationalen Grundlagen mittelalterlicher Weltkarten*, in: Tanja Michalsky, Felicitas Schmieder u. Gisela Engel (Hgg.), *Aufsicht – Ansicht – Einsicht. Neue Perspektiven auf die Kartographie an der Schwelle zur Frühen Neuzeit*, Berlin 2009, S. 43–79.
- Kugler, Hartmut, *Die Ebstorfer Weltkarte. Ein europäisches Weltbild im deutschen Mittelalter*, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 116 (1987), S. 1–29.
- Kugler, Hartmut, *Mittelalterliche Weltkarten und literarische Wissensvermittlung. Zur Erdbeschreibung Rudolfs von Ems*, in: Horst Brunner u. Norbert Richard Wolf (Hgg.), *Wissensliteratur im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Bedingungen, Typen, Publikum, Sprache*, Wiesbaden 1993, S. 156–176.
- Kugler, Hartmut, *Weltbild, Kartenbild, Geometrische Figur. Eine Auseinandersetzung mit Brigitte Engels Analyse mittelalterlicher Weltkarten*, in: *Zeitschrift für Deutsche Philologie* 124 (2005), S. 440–452.
- Kugler, Hartmut, *Europa pars quarta. Der Teil und das Ganze im ‚Liber floridus‘*, in: Ingrid Baumgärtner u. Hartmut Kugler (Hgg.), *Europa im Weltbild des Mittelalters. Kartographische Konzepte (Orbis mediaevalis. Vorstellungswelten des Mittelalters 10)*, Berlin 2008, S. 45–61.
- Kugler, Hartmut, *Jerusalems Wanderungen im Orbis terrarum des Mittelalters*, in: Bruno Reudenbach (Hg.), *Jerusalem, du Schöne. Vorstellungen und Bilder einer heiligen Stadt (Vestigia Bibliae 28)*, Bern u. a. 2008, S. 61–91.
- Kugler, Hartmut (Hg.), *Die Ebstorfer Weltkarte. Kommentierte Neuausgabe in zwei Bänden*, 2 Bde., Berlin 2007.
- Kupfer, Marcia, *Mappaemundi. Image, artefact, social practice*, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 253–267.
- Kupfer, Marcia, *Art and Optics in the Hereford Map. An English Mappa Mundi, c. 1300*, New Haven 2016.
- Lander, Jack R., *Eduard IV. und Eduard V.*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 3, Stuttgart 1999, Sp. 1590–1592.
- Landwehr, Achim, *Wissensgeschichte*, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung (Erfahrung – Wissen – Imagination. Schriften zur Wissenssoziologie 15)*, Konstanz 2007, S. 801–813.
- Larkin, Peter, *A Suggested Author for *De ortu Waluuanii* and *Historia Meriadoci**: Ranulph Higden, in: *The Journal of English and Germanic Philology* 103 (2004), Heft 2, S. 215–231.
- Lavezzo, Kathy, *Angels on the Edge of the World. Geography, Literature, and English Community, 1000–1534*, Ithaca, London 2006.
- Lecoq, Danielle, *La Mappemonde du *Liber Floridus* ou La Vision du Monde de Lambert de Saint-Omer*, in: *Imago Mundi* 39 (1987), S. 9–49.

- Lecoq, Danielle, La „Mappamonde“ du *De Arca Noe Mystica* de Hugues de Saint-Victor (1128–1129), in: Monique Pelletier (Hg.), *Géographie du monde au Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris 1989, S. 9–31.
- Lecoq, Danielle, La Mappemede d'Henri de Mayence. Ou l'image du monde au XII^e siècle, in: Gaston Duchet-Suchaux (Hg.), *Iconographie Médiévale. Image, Texte, Contexte*, Paris 1990, S. 155–207.
- Leithäuser, Joachim G., *Mappae mvndi. Die geistige Eroberung der Welt*, Berlin 1958.
- Lelewel, Joachim, *Géographie du moyen-âge*, 5 Bde., Brüssel 1850–1857.
- Liepe, Lena, On the epistemology of images, in: Axel Bolvig u. Phillip Lindley (Hgg.), *History and Images. Towards a New Iconology*, Turnhout 2003, S. 415–430.
- Lilley, Keith D., Mapping Plantagenet Rule Through the Gough Map of Great Britain, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Zürich 2012, S. 77–97.
- Lilley, Keith D. (Hg.), *Mapping Medieval Geographies. Geographical Encounters in the Latin West and Beyond, 300–1600*, Cambridge 2013.
- Livingston, Michael, More Vinland maps and texts. Discovering the New World in Higden's *Polychronicon*, in: *Journal of Medieval History* 30 (2004), S. 25–44.
- Lozovsky, Natalia, „The Earth Is Our Book“. Geographical Knowledge in the Latin West ca. 400–1000, *Ann Arbor* 2000.
- Lozovsky, Natalia, Telling a new story of pre-modern geography: Challenges and rewards, in: *Dialogues in Human Geography* 1 (2011), S. 178–182.
- Luxford, Julian M., A fifteenth-century version of Matthew Paris's *Procession with the relic of the Holy Blood* and evidence for its Carthusian context, in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 72 (2009), S. 81–101.
- Matheson, Lister M., Printer and Scribe: Caxton, the *Polychronicon*, and the *Brut*, in: *Speculum* 60/3 (1985), S. 593–614.
- Matheson, Lister M., *The Prose Brut: The Development of a Middle English Chronicle*, Tempe (AZ) 1998.
- Mauntel, Christoph, *Die Erdteile in der Weltordnung des Mittelalters: Asien – Europa – Afrika* (Monographien zur Geschichte des Mittelalters 71), Stuttgart 2023.
- Mauntel, Christoph, Klaus Oschema, Jean-Charles Ducène u. Martin Hofmann, Mapping Continents, Inhabited Quarters and The Four Seas. Divisions of the World and the Ordering of Spaces in Latin-Christian, Arabic-Islamic and Chinese Cartography in the Twelfth to Sixteenth Centuries. A Critical Survey and Analysis, in: *Journal of Transcultural Medieval Studies* 5 (2018), S. 295–367.
- Mayhew, Robert, Geography, print culture and the Renaissance: „The road less travelled by“, in: *History of European Ideas* 27 (2001), S. 349–369.
- Merrills, Andy, Geography and memory in Isidore's *Etymologies*, in: Keith D. Lilley (Hg.), *Mapping Medieval Geographies. Geographical Encounters in the Latin West and Beyond, 300–1600*, Cambridge 2013, S. 45–64.
- Messerer, Wilhelm, *Mandorla*, in: Engelbert Kirschbaum (Hg.), *Lexikon der christlichen Ikonographie*, Bd. 3, Freiburg im Breisgau 1971, Sp. 147–149.
- Michalsky, Tanja, *Projektion und Imagination. Die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei*, München 2011.
- Millea, Nick, *The Gough Map. The earliest road map of Great Britain?* Oxford 2007.
- Miller, Konrad, *Mappaemundi. Die ältesten Weltkarten*, Heft 2: *Atlas von 16 Lichtdruck-Tafeln*, Stuttgart 1895.
- Miller, Konrad, *Mappaemundi. Die ältesten Weltkarten*, Heft 3: *Die kleineren Weltkarten*, Stuttgart 1895.
- Morse, Victoria, The Role of Maps in Later Medieval Society: Twelfth to Fourteenth Century, in: David Woodward (Hg.), *The History of Cartography*, Bd. 3, Teil 1: *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, London 2007, S. 25–52.
- Nuttall, Derek, Chester Cathedral Library: its origins and recent restoration, in: *Cheshire History* 49 (2009), S. 6–20.

- Oakeshott, Walter, Some Classical and Medieval Ideas in Renaissance Cosmography, in: Donald J. Gordon (Hg.), Fritz Saxl. 1890–1948. A Volume of Memorial Essays from his friends in England, London 1957, S. 245–260.
- Oberweis, Michael, Die mittelalterlichen T-O-Karten, in: *Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte* 23 (2013), S. 121–134.
- Oexle, Otto Gerhard, Was kann die Geschichtswissenschaft vom Wissen wissen? In: Achim Landwehr (Hg.), *Geschichte(n) der Wirklichkeit. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte des Wissens (Documenta Augustana 11)*, Augsburg 2002, S. 31–60.
- Oschema, Klaus, *Bilder von Europa im Mittelalter (Mittelalter-Forschungen 43)*, Ostfildern 2013.
- Ott, Norbert H., Texte und Bilder. Beziehungen zwischen den Medien Kunst und Literatur in Mittelalter und Früher Neuzeit, in: Horst Wenzel u. a. (Hgg.), *Die Verschriftlichung der Welt. Bild, Text und Zahl in der Kultur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit*, Wien 2000, S. 105–143.
- Pagani, Lelio, Pietro Vesconte. Seekarten, Würzburg 1978.
- Pilch, Herbert, Geoffrey v. Monmouth, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 4, Stuttgart 1989, Sp. 1263–1264.
- Plaut, Fred, Where is Paradise? The Mapping of a Myth, in: *The Map Collector* 29 (1984), S. 2–7.
- Playfair, James, *A System of Geography, Ancient and Modern*, Bd. 1, Edinburgh 1808.
- Pollard, Graham, Describing Medieval Bookbindings, in: Jonathan J. G. Alexander u. Margaret T. Gibson (Hgg.), *Medieval Learning and Literature: Essays presented to Richard William Hunt*, Oxford 1976, S. 50–65.
- Posselt, Bernd, *Konzeption und Kompilation der Schedelschen Weltchronik (Monumenta Germaniae Historica. Schriften 71)*, Wiesbaden 2015.
- Preisinger, Raphaële, *Lignum vitae. Zum Verhältnis materieller Bilder und mentaler Bildpraxis im Mittelalter*, Paderborn 2014.
- Putter, Ad, Latin Historiography after Geoffrey of Monmouth, in: Siân Echard (Hg.), *The Arthur of Medieval Latin Literature. The Development and Dissemination of the Arthurian Legend in Medieval Latin (Arthurian Literature in the Middle Ages 6)*, Cardiff 2011, S. 85–108.
- Rawcliffe, Carole, Somer, Henry (d. 1450), of London, Tottenham, Mdx. and Grantchester, Cambs., in: John Smith Roskell, Linda Clark u. Carole Rawcliffe (Hgg.), *The History of Parliament: The House of Commons 1386–1421*, Bd. 4: Members P–Z, Stroud 1993, S. 400–404.
- Reichert, Folker, *Das Bild der Welt im Mittelalter*, Darmstadt 2013.
- Reichert, Folker (Hg.), *Quellen zur Geschichte des Reisens im Spätmittelalter (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters. Freiherr-vom-Stein-Gedächtnisausgabe 46)*, Darmstadt 2009.
- Rogers, Nicholas, Two fifteenth-century *Polychronicons* in Cambridge collections, in: *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society* 12 (2001), S. 185–188.
- Rohr, Christian, Die Welt als Scheibe oder Kugel? Zum Wissen von der Kugelgestalt der Erde im Mittelalter, in: Anna Kathrin Bleuler (Hg.), *Welterfahrung und Welterschließung in Mittelalter und Früher Neuzeit*, Heidelberg 2016, S. 9–24.
- Rouse, Richard H., Rezension zu: John Taylor, *The Universal Chronicle of Ranulf Higden*, Oxford 1966, in: *Speculum* 42 (1967), S. 191–194.
- Ruberg, Uwe, *Mappae mundi des Mittelalters im Zusammenwirken von Text und Bild. Mit einem Beitrag zur Verbindung von Antikem und Christlichem in der principium- und finis-Thematik auf der Ebstorfkarte*, in: Christel Meier u. Uwe Ruberg (Hgg.), *Text und Bild. Aspekte des Zusammenwirkens zweier Künste in Mittelalter und früher Neuzeit*, Wiesbaden 1980, S. 550–592.
- Ruddick, Andrea, *English Identity and Political Culture in the Fourteenth Century*, Cambridge 2013.
- Rushforth, Gordon McNeil, *Magister Gregorius de Mirabilibus Urbis Romae: A New Description of Rome in the Twelfth Century*, in: *Journal of Roman Studies* 9 (1919), S. 14–58.
- Sáenz-López Pérez, Sandra, *The Beatus Maps. The revelation of the world in the Middle Ages*, Burgos 2014.

- Sáenz-López Pérez, Sandra, The Image of France in the Beatus Map of Saint-Sever, in: Meredith Cohen u. Fanny Madeline (Hgg.), *Space in the Medieval West. Places, Territories, and Imagined Geographies*, Surrey 2014, S. 159–174.
- Salzman, Louis F., The Hospital of St. John the Evangelist, Cambridge, in: Ders. (Hg.), *A History of the County of Cambridge and the Isle of Ely*, Bd. 2, London 1948, S. 303–307.
- Santarém, Vicomte de (Manuel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalhosa), *Atlas composé de cartes des XIV^e, XV^e, XVI^e et XVII^e siècles*, Paris 1841.
- Santarém, Vicomte de (Manuel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalhosa), *Atlas composé de mappemondes, de portulans et de cartes hydrographiques et historiques depuis le VI^e jusqu'au XVII^e siècle*, Paris 1849.
- Santarém, Vicomte de (Manuel Francisco de Barros e Sousa de Mesquita de Macedo Leitão e Carvalhosa), *Essai sur l'histoire de la cosmographie et de la cartographie pendant le moyen-âge et sur les progrès de la géographie après les grandes découvertes du XV^e siècle*, 3 Bde., Paris 1849–1852.
- Savage-Smith, Emilie, Memory and Maps, in: Farhad Daftary u. Josef W. Meri (Hgg.), *Culture and Memory in Medieval Islam. Essays in Honour of Wilferd Madelung*, London, New York 2003, S. 109–127.
- Scafi, Alessandro, Defining Mappaemundi, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 345–354.
- Scafi, Alessandro, *Mapping Paradise. A History of Heaven on Earth*, London 2006.
- Scafi, Alessandro, *Maps of Paradise*, London 2013.
- Schellewald, Barbara, Einführung, in: Karin Krause u. Barbara Schellewald (Hgg.), *Bild und Text im Mittelalter*, Köln u. a. 2011, S. 11–25.
- Schmieder, Felicitas, Anspruch auf christliche Weltherrschaft. Die Velletri/Borgia-Karte (15. Jahrhundert) in ihrem ideengeschichtlichen und politischen Kontext, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Zürich 2012, S. 253–271.
- Schmieder, Felicitas, „Den Alten den Glauben zu entziehen, wage ich nicht ...“ Spätmittelalterliche Welterkenntnis zwischen Tradition und Augenschein, in: Gian Luca Potestà (Hg.), *Autorität und Wahrheit. Kirchliche Vorstellungen, Normen und Verfahren (13.–15. Jahrhundert)*, (Schriften des Historischen Kollegs 84), München 2012, S. 65–77.
- Schmieder, Felicitas, Nachdenken auf der Karte. *Mappae Mundi* als Spiegel spätmittelalterlichen Weltwissens, in: *Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte* 23 (2013), S. 236–257.
- Schmieder, Felicitas, Heilsgeographie versus „realistische Darstellung der Welt“ auf den *Mappae Mundi* des Mittelalters? In: Nathalie Bouloux, Anca Dan u. Georges Talias (Hgg.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout 2017, S. 125–138.
- Schnall, Jens Eike, World Maps, in: Albrecht Classen (Hg.), *Handbook of Medieval Studies. Terms – Methods – Trends*, Bd. 3, Berlin 2010, S. 2136–2142.
- Schneider, Ute, *Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartographie vom Mittelalter bis heute*, Darmstadt 2004.
- Schöller, Bettina, Wissen speichern, Wissen ordnen, Wissen übertragen. Schriftliche und bildliche Aufzeichnungen der Welt im Umfeld der Londoner Psalterkarte, Zürich 2014.
- Schröder, Stefan, Wissenstransfer und Kartieren von Herrschaft? Zum Verhältnis von Wissen und Macht bei al-Idrīsī und Marino Sanudo, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Zürich 2012, S. 313–333.
- Scott, Kathleen L., *Later Gothic Manuscripts 1390–1490 (A Survey of Manuscripts Illuminated in the British Isles 6)*, 2 Bde., London 1996.
- Scott, Kathleen L., The Illustrations of the Takamiya *Polychronicon*, in: Takami Matsuda, Richard A. Linenthal u. John Scahill (Hgg.), *The Medieval Book and a Modern Collector. Essays in Honour of Toshiyuki Takamiya*, Cambridge 2004, S. 161–178.
- Scott, Kathleen L., *Tradition and Innovation in Later Medieval English Manuscripts*, London 2007.

- Seignobos, Robin, Nubia and Nubians in Medieval Latin Culture. The Evidence of Maps (12th–14th Century), in: Julie R. Anderson u. Derek A. Welsby (Hgg.), *The Fourth Cataract and beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, Leuven u. a. 2014, S. 989–1004.
- Seignobos, Robin, L'origine occidentale du Nil dans la géographie latine et arabe avant le XIV^e siècle, in: Nathalie Bouloux, Anca Dan u. Georges Talias (Hgg.), *Orbis disciplinae. Hommages en l'honneur de Patrick Gautier Dalché*, Turnhout 2017, S. 371–394.
- Simar, Théophile, La Géographie de l'Afrique centrale dans l'antiquité et au moyen-âge, in: *La Revue Congolaise* 3 (1912/13), S. 1–23, 81–102 (II. Les Romains), 145–169 (III. L'Époque Patristique et le Haut Moyen Age), 225–252 (IV. Les Arabes), 289–310 (VI. Cartes du XIII^e au XV^e siècle), 440–441 (Anhang).
- Simsek, Rudolf, Die Kugelform der Erde im mittelhochdeutschen Schrifttum, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 70 (1988), S. 361–377.
- Simsek, Rudolf, The shape of the earth in the Middle Ages and in medieval mappamundi, in: Paul D. A. Harvey (Hg.), *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, London 2006, S. 293–303.
- Skelton, Raleigh A., Ranulf Higden, in: Marcel Destombes (Hg.), *Mappemondes A.D. 1200–1500* (*Monumenta cartographica vetustioris aevi* 1), Amsterdam 1964, S. 149–160.
- Slevin, John Patrick, *The Historical Writing of Alfred of Beverley*, Ph.D. University of Exeter, 2013, Open Research Exeter (ORE), <https://ore.exeter.ac.uk/repository/bitstream/handle/10871/14432/SlevinJ.pdf> (02.05.2024).
- Søndergaard, Leif u. Rasmus Thorning Hansen, Introduction, in: Dies. (Hgg.), *Monsters, Marvels and Miracles. Imaginary Journeys and Landscapes in the Middle Ages*, Odense 2005, S. 7–9.
- Städele, Alfons, „Die Welt als Wille und Vorstellung“ oder das Bild, das man sich im kaiserlichen Rom von der Erde machte, in: Rolf Kussl (Hg.), *Themen und Texte. Anregungen für den Lateinunterricht* (Dialog Schule Wissenschaft. Klassische Sprachen und Literatur 44), Speyer 2010, S. 168–189.
- Steiner, Emily, Radical Historiography: Langland, Trevisa, and the *Polychronicon*, in: *Studies in the Age of Chaucer* 27 (2005), S. 171–211.
- Steiner, Emily, Compendious Genres: Higden, Trevisa, and the Medieval Encyclopedia, in: *Exemplaria* 27 (2015), S. 73–92.
- Steiner, Emily, *John Trevisa's Information Age. Knowledge and the Pursuit of Literature*, c. 1400, Oxford 2021.
- Stercken, Martina, Herrschaft verorten. Einführung, in: Ingrid Baumgärtner u. Martina Stercken (Hgg.), *Herrschaft verorten. Politische Kartographie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Zürich 2012, S. 9–24.
- Stercken, Martina, Kartographie als Historiographie. Mercator und die mittelalterliche Tradition, in: Ute Schneider u. Stefan Brakensiek (Hgg.), *Gerhard Mercator. Wissenschaft und Wissenstransfer*, Darmstadt 2015, S. 82–95, 318–322.
- Stercken, Martina, Raumdarstellung in Kreisgestalt. Beobachtungen zur Kartographie um 1500, in: Ferdinand Opll u. Martin Scheutz (Hgg.), *Die Osmanen vor Wien. Die Meldemann-Rundansicht von 1529/30. Sensation, Propaganda und Stadtbild*, Wien 2020, S. 147–164.
- Storey, Robin L., Eduard, *Prince of Wales*, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 3, Stuttgart 1999, Sp. 1593.
- Stow, George B., Jr., Some New Manuscripts of the *Vita Ricardi Secundi*, 1377–1402, in: *Manuscripta* 19 (1975), S. 107–115.
- Talbert, Ernest William, A Lollard Chronicle of the Papacy, in: *The Journal of English and Germanic Philology* 41 (1942), Heft 2, S. 163–193.
- Taylor, John, The Development of the *Polychronicon* Continuation, in: *The English Historical Review* 76 (1961), S. 20–36.
- Taylor, John, *The Universal Chronicle* of Ranulf Higden, Oxford 1966.
- Taylor, John, *English Historical Literature in the Fourteenth Century*, Oxford 1987.
- Terkla, Dan, Hugh of St Victor (1096–1141) and Anglo-French Cartography, in: *Imago Mundi* 65 (2013), S. 161–179, Tafel 1.

- Thiel, Lena, Wissen im diagrammatischen Kontext. Weltkarte und Weltbeschreibung bei Andreas Walsperger, in: Helmut Flachenecker, Krzysztof Kopiński u. Janusz Tandecki (Hgg.), *Die Geschichte im Bild* (Editionswissenschaftliches Kolloquium 2015), Toruń 2016, S. 109–131.
- Tyler, James Endell, *Henry of Monmouth: or, Memoirs of the life and character of Henry the Fifth, as prince of Wales and king of England*, Bd. 2, London 1838.
- Ueberholz, Petra, „*Requiritur autem mapa duplex*“ – Die Darstellung Afrikas in der angelsächsischen Geschichtsschreibung und Kartographie des Mittelalters, in: Peter Engels (Hg.), *Aus Überrest und Tradition. Festschrift für Anna-Dorothee von den Brincken*, Lauf an der Pegnitz 1999, S. 54–72.
- Uhden, Richard, Zur Herkunft und Systematik der mittelalterlichen Weltkarten, in: *Geographische Zeitschrift* 37 (1931), S. 321–340.
- Vagnon, Emmanuelle, Les fleuves dans les cartes médiévales: l'exemple du Nil, in: *Itineraria. Letteratura di viaggio e conoscenza del mondo dall'Antichità al Rinascimento / Travel literature and knowledge of the world from Antiquity to the Renaissance* 1 (2002), S. 207–235.
- Valtonen, Irmeli, *The North in the Old English Orosius. A Geographical Narrative in Context*, Helsinki 2008.
- Van Houts, Elisabeth, Medieval Memory in Theory and Practice: Some Exploratory Thoughts in the Guise of a Conclusion, in: *Gesta* 48 (2009), Heft 2: Making Thoughts, Making Pictures, Making Memories. A Special Issue in Honor of Mary J. Carruthers, S. 185–191.
- Wacha, Heather u. LauraLee Brott, Reframing the World: The Materiality of Two *Mappaemundi* in BL, Add. MS 28681, in: *Imago Mundi* 72 (2020), S. 148–162, Tafeln 1–9.
- Wagner, Anthony Richard, *The Records and Collections of the College of Arms*, London 1952.
- Waldron, Ronald, John Trevisa's Translation of the *Polychronicon* of Ranulph Higden, Book VI. An Edition Based on British Library MS Cotton Tiberius D. VII, Heidelberg 2004.
- Waldron, Ronald, Trevisa's Translation of Higden's *Polychronicon*, Book I, Chapter 38, *De Wallia*: An Edition, in: Ruth Kennedy u. Simon Meecham-Jones (Hgg.), *Authority and subjugation in writing of medieval Wales*, New York 2008, S. 99–135.
- Watts, Pauline Moffitt, The European Religious Worldview and Its Influence on Mapping, in: David Woodward (Hg.), *The History of Cartography*, Bd. 3, Teil 1: *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, London 2007, S. 382–400.
- Westrem, Scott D., *The Hereford Map. A Transcription and Translation of the Legends with Commentary (Terrarvm Orbis 1)*, Turnhout 2001.
- Whittington, Karl, *Body-Worlds. Opicinus de Canistris and the Medieval Cartographic Imagination (Text – Image – Context. Studies in Medieval Manuscript Illumination 1)*, Toronto 2014.
- Wieland, Gernot R., Wilhelm v. Malmesbury, in: *Lexikon des Mittelalters*, Bd. 9, Stuttgart 1998, Sp. 173–174.
- Williams, John, Isidore, Orosius and the Beatus Map, in: *Imago Mundi* 49 (1997), S. 7–32.
- Wolf, Jürgen, *Die Moderne erfindet sich ihr Mittelalter – oder wie aus der ‚mittelalterlichen Erdkugel‘ eine ‚neuzeitliche Erdscheibe‘ wurde*, Stuttgart 2004.
- Wood, Denis, *Rethinking the Power of Maps*, New York 2010.
- Woodward, David, Medieval *Mappaemundi*, in: John Brian Harley u. David Woodward (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 1, Chicago, London 1987, S. 286–370.
- Woodward, David, Cartography and the Renaissance: Continuity and Change, in: Ders. (Hg.), *The History of Cartography*, Bd. 3, Teil 1: *Cartography in the European Renaissance*, Chicago, London 2007, S. 3–24.
- Woodward, David u. G. Malcom Lewis (Hgg.), *The History of Cartography*, Bd. 2, Teil 3: *Cartography in the Traditional African, American, Arctic, Australian, and Pacific Societies*, Chicago, London 1998.
- Wright, John Kirtland, *The Geographical Lore of the Time of the Crusades. A Study in the History of Medieval Science and Tradition in Western Europe*, New York 1965.
- Wuttke, Heinrich, *Ueber Erdkunde und Karten des Mittelalters*, Leipzig 1853.
- Zedelmaier, Helmut, Wissensordnungen der Frühen Neuzeit, in: Rainer Schützeichel (Hg.), *Handbuch Wissenssoziologie und Wissensforschung*, Konstanz 2007, S. 835–845.