## INHALT

	Vorwort	7
I.	Roman und geschichtliche Wirklichkeit im 17. Jahrhundert $\dots$	g
H.	Die psychologische Struktur der Princesse de Clèves	19
III.	Die Charaktere	37
IV.	Das Geständnis	51
٧.	Der Verzicht	<b>6</b> 3
VI.	Die Form der Individuation	72
	Register	89