

HAMBURGER ROMANISTISCHE STUDIEN

A. Allgemeine Romanistische Reihe

(Fortsetzung der Reihe

„Hamburger Studien zu Volkstum und Kultur der Romanen“)

herausgegeben von Rudolf Grossmann und Hellmuth Petriconi

Direktoren des Romanischen Seminars der Universität Hamburg

Band 43

ERICH KOHLER

MADAME DE LAFAYETTES
„LA PRINCESSE DE CLÈVES“

Studien zur Form des klassischen Romans



KOMMISSIONSVERLAG: CRAM, DE GRUYTER & Co.
HAMBURG 1959

Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany
Druck von Ludwig Appel, Hamburg

WERNER KRAUSS
und
HELLMUTH PETRICONI
in Dankbarkeit
zugeeignet

