

INHALT

Dieter Beyerle	
Die feindlichen Brüder von Aeschylus bis Alfieri (I)	9
Bernhard König	
Der Liebende im Wasser. Ein höfisches Motiv in einem Sonett Petrarcas	43
Margot Kruse	
<i>Les Égarements du Cœur et de l'Esprit</i> von Crébillon d. J. als «Éducation sentimentale» des 18. Jahrhunderts	75
Klaus Sasse	
Zur literarischen Herkunft des Romans <i>Lucile</i> von Rétif de la Bretonne	97
Dietrich Schlumbohm	
<i>Les Martyrs</i> und die Kritik Chateaubriands an Milton und Tasso	111
Almut Pohle	
Sphinx und Chimäre. Zu einer Episode der <i>Tentation de saint Antoine</i>	135
Rudolf Harneit	
Eine ideale Liebe in einem naturalistischen Roman. Zur Gestalt des Goujet in Zolas <i>Assommoir</i>	151
Marianne Beyerle	
Die Modernisierung der Hölle in Sartres <i>Huis clos</i>	171
Verzeichnis der Schriften Hellmuth Petriconis	189

