

Inhalt

Wilhelm Hemecker, Nicolas Paulus

Einführung — 1

Jörg Schuster

Brief-Virtuosen im Nervösen

Epistolarität im Jungen Wien — 9

Alexander Honold

Ein Liebesduell in Rollenrede

Hugo von Hofmannsthal und Ottonie Gräfin Degenfeld — 23

Barbara Beßlich

Postskriptum

Schütterte späte Briefe des Jungen Wien, ihre literarischen Potentiale und medialen Konkurrenzen: Rohrpost, Telefon, Nachbarschafts- und Sommerfrischengespräche — 47

S. Kye Terrasi

The Clothes Do Not Make the Man

Schnitzler's Letters as Framework for Understanding Masculinity in *Spiel im Morgengrauen* — 67

Cornelius Mitterer

Briefkultur im Netzwerk von Jung-Wien — 87

Gregor Schima

Wort fragt, Ton gibt Antwort

Von der Ansichtskarte zum Orchesterlied: der epistolar-rezeptive Kontakt zwischen Peter Altenberg und Alban Berg — 101

David Österle

Briefe als Tagebuch

Zu Richard Beer-Hofmanns Berliner Theaterbriefen an seine Frau — 133

Nicolas Paulus

„Von mir will ich nichts schreiben.“

Zur Inszenierung von Emotion und Schreibunlust im Briefwechsel Schnitzler – Beer-Hofmann — **149**

Wilhelm Hemecker

„Und ihnen sagen – *sagen* – *sagen* .. Wozu sie Gott – in alle Zeit – erwählt“

Judentum bei Richard Beer-Hofmann im Lichte seiner Korrespondenz — **167**

Register — 199