

Inhalt.

	Seite
Vorwort	3*
I. Lautlehre.	
1. Die einfachen Vokale	1
2. Die nasalen Vokale	1
3. Die Diphthonge	1
4. Die verkürzten Vokale	2
5. Der Vokaleinsatz	3
6. Die Konsonanten	3
a. Explosivlaute	3
b. Frikativlaute	3
c. Zusammengesetzte Laute	4
d. Nasale	4
e. Die Schnalzlaute	4
7. Vokalische Lautgesetze	6
a. Assimilation	6
b. Kontraktion	7
c. Elision	8
d. Ablaut	9
e. Verflüchtigung der Vokale (Verdampfung)	11
8. Konsonantische Lautgesetze	11
a. Erweichung der Explosiven nach Vokalen	11
b. Erweichung der Frikativen	13
c. Transposition	14
d. Hervortreten neuer Laute	14
1. Entstehung von Nasalen	14
2. Palatale Einfüsse	15
3. Assimilation	16
e. Auslautgesetze	17
f. Lautgesetze bei der Zusammenfügung der Stämme	18
9. Fremdworte	19

	Seite
10. Die Töne	26
11. Wechsel der Tonhöhen	21
12. Gründe für die fehlende Erklärung einiger Lautübergänge	22
13. Verschiedene Schreibung bei demselben Verfasser	23
14. Verschiedene Schreibung bei Krönlein und Olpp	24
15. Die Dialekte des Hottentottischen	25
a. Die östlichen Hottentotten	26
b. Die Korana	30
c. Die Kaphottentotten	33
d. Die Nama	33
e. Die Berg-Damara	34
16. Verschiedene Schnalze desselben Organs wechseln miteinander	35
a. Schnalze mit Kehlverschluß mit stimmhaften Schnalzen	35
b. Schnalze mit Kehlverschluß mit Schnalzen mit gehauchtem Einsatz	36
c. Stimmhafter Schnalz mit Schnalzen mit Velarverschluß	36
d. Stimmhafter Schnalz mit Schnalzen mit gehauchtem Einsatz	36
e. Nasaler Schnalz mit Schnalzen mit gehauchtem Einsatz	37
f. Schnalz mit Kehlverschluß mit nasalem Schnalz	37
g. Schnalze mit velarem Verschluß mit Schnalzen mit gehauchtem Einsatz	37
h. Schnalze mit velarem Verschluß mit Schnalzen mit velarem Reibegeräusch	37
i. Vereinzelter Lautwechsel	37
k. Nicht nachgewiesener Lautwechsel	38
17. Schnalze verschiedenen Organs wechseln miteinander	38
a. Die Art des Vokalansatzes ist identisch	38
b. Die Art des Vokalansatzes ist verschieden	39
18. Schnalze wechseln mit andern Lauten	39
a. Der Schnalz fällt ab	39
b. Schnalze wechseln mit Lauten ähnlicher Artikulation	40
c. Entstehung der Schnalze	41
19. Sonstiger unerklärter Lautwandel	44
20. Scheinbar unregelmäßige Wortformen	44

II. Grammatik.

1. Übung. Das Geschlecht des Substantiv 1—8. — Die Zahl des Substantiv 9. — Das prädikative Adjektiv 10.	45
2. „ Das persönliche Fürwort 11. — Das Präsens des Verbum 12, 13. — Die subjektive und objektive Form des Substantiv 14, 15.	50

3. Übung.	Der Genitiv des Substantiv 16. — Verstärkung der Präsensform 17. — Die Verneinung 18.	52
4. „	Das Personalsuffix. Die umgestellte Konjugationsform 19. — Zur subjektiven und objektiven Form 20.	54
5. „	Das Imperfekt 21. — Der Imperativ 22. — Verneinung des Imperativ 23.	56
6. „	Der Vokativ des Substantiv 24. — Das pronominale Subjekt im Satz 25. — Wiederholung des Subjektes in der objektiven Form 26, durch „ <i>tsr</i> “ verbundene Substantive 27.	57
7. „	Das Perfekt 28. — Das attributive Adjektiv 29. — Die Stellung der Satzteile 30.	59
8. „	Demonstrativpronomen 31. — Verbalkombination 32.	61
9. „	Der Vokativ des Demonstrativpronomen 33. — Das substantivische Demonstrativpronomen 34. — Satzbeispiele 35.	63
10. „	Die objektive Form des Zeitwortes 36. — Das Plusquamperfekt 37. — Die Personalsuffixe im Objektiv 38.	64
11. „	Das Futurum 39. — Futurum mit <i>ntra</i> 40. — Futurum exaktum 41. — Negativ des Futurum 42. — Die Dauer einer Handlung 43. — Satzbeispiele 44.	66
12. „	Das Possessivpronomen 45. — Das Passiv 46. — Das zweite Imperfekt 47. — Beispielsätze 48.	68
13. „	Postpositionen 49. — Der Instrumentalis 50, 51. — Partitives Verhältnis 52.	70
14. „	Weitere Formen des Genitiv 53. — Genitivisches Substantiv mit folgendem Personalpronomen 54. — Dativ- und Akkusativobjekt 55. — Satzbeispiele 56.	73
15. „	Die zweite Form des Possessivpronomen mit <i>ā</i> 57. — Beispielsätze 58.	75
16. „	Die erste Person des Possessivpronomen 59. — Die reflexive Form des Verbum 60. — Die reciproke Form des Verbum 61. — Die Konjunktion / <i>keiē</i> , / <i>keisa</i> 62.	77
17. „	Der Konjunktiv 63. — Der Imperativ mit Vokativendung 64.	79
18. „	Das Hilfszeitwort „sein“ 65. — Sätze ohne Verbum 66.	80
19. „	Verbindung des Personalpronomen mit dem Substantiv 67. — Der Optativ 68.	82

	Seite
20. Übung. Die Kardinalzahlen 69. — Die Ordinalzahlen 70.	84
21. „ Die Hilfszeitwörter //khā, //oa, †gao 71. — Der Infinitiv 72.	86
22. „ Die Deminutivform 73. — Die distributiven Zahlwörter 74. — Die multiplikativen Zahlwörter 75.	88
23. „ Das Partizip 76.	89
24. „ Das Fragepronomen 77. — Das unbestimmte Pronomen 78.	91
25. „ Die Komparation des Adjektiv 79. — Das Adverb 80. — Das Wort ē 81.	92
26. „ Relativpronomen und Relativsätze 82—84. Kausalsätze 85.	94
27. „ Konjunktionen 86.	96
28. „ Konditionalsätze 87. — Kausalsätze 88. — Interjektionen 89.	98

III. Wortbildungslehre.

1. Einsilbige Stämme	102
a. Faulkallaut und Vokal	102
b. Konsonant und Vokal	102
c. Schließender Nasal	103
d. Hypothetische Stämme auf <i>w</i> und <i>y</i>	103
2. Zweisilbige Stämme	104
a. Die Form der Stämme	104
b. Zweisilbige Stämme werden einsilbig	105
c. Entstehung zweisilbiger Stämme	105
d. Mehrsilbige Stämme	107
3. Abgeleitete Stämme	108
4. Bildung der Worte aus Stämmen	108
5. Verdoppelte und zusammengesetzte Stämme	109
a. Verbum und Verbum	109
b. Verbum und Substantiv als Objekt	109
c. Verbum und Postposition	109
d. Substantiv und Substantiv	110
e. Adjektiv und Substantiv	110
f. Adverb und Verb	110
g. Verbum und Substantiv als Subjekt	110
h. Mehrfach zusammengesetzte Stämme	111
i. Die Bedeutung der Verdoppelung	111
6. Die Bildungselemente	112
a. Die Entstehung der Suffixe	112
b. Die Einteilung der Suffixe	114
c. Die Präfixe	114
d. Selbständige Stämme	114
7. Die Vokalharmonie	114

	Seite
8. Der Ablaut	116
9. Die Bildungselemente in alphabetischer Reihenfolge	116
10. Schlußbemerkung. Verbindung mehrerer Suffixe miteinander	148

IV. Texte.

1. Vom fliegenden Löwen	151
2. Der Pavian und die Schlange werden vom Schakal überlistet	152
3. Wie das Schildkrötlein die Giraffe überlistet	153
4. Wie der Elefant die Namafrau heiratet und betrogen wird	154
5. Wie die Schildkröte die Strauße jagen	156
6. Wie der Stock und der Schakal den Leoparden betrügen	157
7. Wie der Schakal die Taube und den Fischreiher überlistet	157
8. Wie der Pavian den Löwen überlistet	159
9. Des Kupfers und der Wolke Zerstörungswerk	160
10. Wie der Schakal die Sonne auf den Rücken nimmt	160
11. Wie sich der Zebrahengst an dem Pavian rächt	161
12. Von der gegenseitigen Feindschaft des Schakal und des Leoparden	162
13. Wie der Schakal als Knecht des Löwen auf der Jagd den Herrn betrügt	163
14. Wie der Löwe in der Versammlung der Tiere von dem Großohrfuchs besiegt wird	164
15. Wie der Schakal von dem Vogel überlistet wird	165
16. Wie sich der Schakal an der Hyäne rächt	166
17. Die Biene und die Fliege	166
18. Von der Essenszeit	167
19. Der Einzige und der Geehrte	168
20. Der Schakal und das Sonnenschaf	169
21. Der Mond, die Laus und der Hahn	170
22. Von dem <i>Heitsi-Eibeb</i>	171
23. Wieder von <i>Heitsi-Eibeb</i>	174
24. Der Kampf des <i>Heitsi-Eibeb</i> und des <i>†Gä-†gorib</i>	175
25. <i>Heitsi-Eibeb's</i> Geburt	176
26. Ein anderes Mal	177