

Inhaltsverzeichnis

Norbert Kössinger

Vorwort — V

Norbert Kössinger

Die Brille in der Handschrift. Altsächsische Literatur am Beginn deutschsprachiger Textüberlieferung — 1

Teil I: **Geschichte**

Stephan Freund

**Männer und Frauen schaffen Strukturen und schreiben Geschichte.
Sachsen vom 9. bis ins frühe 12. Jahrhundert — 35**

Teil II: **Sprache**

Arjen Versloot

**Die Stellung des Altsächsischen im Aufbau des Germanischen.
Eine phylogenetische Analyse — 95**

Eva Büthe-Scheider

**Zur Abgrenzung von Althochdeutsch und Altsächsisch am Beispiel der
Diminutivbildung auf germ. **-ikîn(a)* — 121**

Rosemarie Lühr

Reflexivität im Altsächsischen (vs. Althochdeutsch, Latein, Gotisch) — 143

Arend Quak

Altsächsische Appellative in Ortsnamen — 167

Teil III: **Glossen**

Claudia Wich-Reif

**Die lateinisch-altsächsische Federglossierung im Essener Evangeliar und
verwandte Evangeliar-Handschriften — 203**

Andreas Nievergelt

Die Griffelglossen im Essener Evangeliar — 229

Christoph Hössel

Die altsächsischen Federglossen aus Ostfalen — 251

Niels Bohnert

Zur Handschrift der Oxforder Vergilglossen (Oxford, Bodleian Library, MS. Auct. F. 1. 16) — 321

Teil IV: Textüberlieferung

Ernst Hellgardt

Spektrum der altsächsischen Textüberlieferung — 359

Teil V: Dichtung: Erzählen – Heliand – Genesis

Maria Rita Digilio

Ausdrucks- und Kompositionsstrategien des ‚Heliand‘ im europäischen Kontext — 413

Harald Haferland

Vergangenheitsdarstellung und Christus-Aristie im ‚Heliand‘. Mit Überlegungen zum echten epischen Präteritum — 443

Sophie Marshall

***Ne sint mîna noh tîdi cumana*. Zur Produktivität eines biblischen Widerspruchs im ‚Heliand‘ — 485**

Rosella Tinaburri

Literarische und stilistische Strategien der Darstellung der Jünger im ‚Heliand‘ — 525

Julia Zimmermann

Der Tod des Täufers Johannes im ‚Heliand‘ (Fitte 33). Narrative Strategien zwischen Autorität und Innovation — 543

Wolfgang Haubrichs

Ein sächsischer Salvator? Der ‚Heliand‘ zwischen Heroisierung, Akkommodation und Inkulturation — 571

Chiara Staiti

Genesis im Kontext. Zum Verhältnis von ‚Altsächsischer‘ und ‚Altenglischer Genesis‘ — 605

Akihiro Hamano

**Text und Bilder in der ‚Altenglischen‘ und ‚Altsächsischen Genesis‘.
Eine Untersuchung zur Handschrift Junius 11 — 637**

Teil VI: **Kleinere Texte**

Stephan Müller

**Das ‚Abecedarium Nordmannicum‘ im Kontext frühmittelalterlicher
Schriftdiskurse — 687**

Nina Nowakowski

**Kult und Kollektiv. Überlegungen zur Funktion der altsächsischen
Allerheiligenpredigt aus Essen — 703**

Verio Santoro

**Zur altsächsischen Bearbeitung der lateinischen Allerheiligenhomilie der
Handschrift Düsseldorf, ULB, Ms. B 80 — 721**

Elke Krotz

Zur Handschrift der ‚Wiener Segenssprüche‘ (ÖNB, Cod. 751) — 749

Pia Schüler

**Altsächsisch multimedial. Digitale und philologische Neuerschließung der
kleineren Texte (9.–12. Jh.) — 785**

Register

Handschriften, Drucke und Kunstwerke — 805

Autoren und Werke, historische Personen, Orte — 808