

## INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	VII
ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN .....	IX
1. DAS KONZEPT DER 'FUNKTIONALEN SATZPERSPEKTIVE' (FSP) ODER 'THEMA-RHEMA-GLIEDERUNG' (TRG) .....	1
2. DIE ENTWICKLUNG VON FRAGESTELLUNGEN IN DER FORSCHUNG ZUR TRG .....	9
2.1. Thema und Rhema in der Sicht der tschechoslowakischen Linguistik .....	9
2.2. Kommunikationssteuernde Eigenschaften von Thema und Rhema .....	15
2.3. Die TRG des Satzes nach J.M. Zemb .....	19
2.4. Die Begriffspaare topic/comment, Präsupposition/Assertion und die TRG .....	24
3. FUNKTIONALE SATZPERSPEKTIVE UND SERIALISIERUNG .....	30
3.1. Die Funktion der Serialisierung in der TRG .....	30
3.2. Der Ansatz von K. Boost 1955 .....	32
3.3. Grammatische und kommunikative Faktoren der Serialisierung ....	34
3.3.1. Die Grundreihenfolge der Stellungsglieder .....	38
3.3.2. Der Einfluß des Kontextes auf die Serialisierung .....	43
3.3.2.1. Die TRG kontextuell gebundener Sätze .....	43
3.3.2.2. Die Reihenfolge nominaler Glieder im Hauptfeld unter Gesichtspunkten der Thematisierung .....	46
3.3.2.3. Zur Vorfeldbesetzung und weiteren Seriali- sierungsregularitäten .....	51
3.3.3. Der Mitteilungswert der thematischen Glieder .....	52
3.3.4. Die Reihenfolge rhematischer Glieder im Hauptfeld ....	54
3.3.5. Der Mitteilungswert der rhematischen Glieder .....	56
4. INTONATION UND SERIALISIERUNG UNTER TRG-GESICHTSPUNKTEN .....	58
4.1. Intonation .....	58
4.1.1. Normalfälle .....	58
4.1.2. Kontrastfälle .....	63
4.2. Das Zusammenspiel von Serialisierung und Satzintonation für die Bestimmung des Mitteilungswertes thematischer und rhema- tischer Glieder im Satz .....	64

4.3. Besondere Formen der Thematisierung und der Rhematisierung im Deutschen .....	67
4.3.1. Spezielle Thematisierungen .....	69
4.3.2. Spezielle Rhematisierungen .....	70
5. DAS PASSIV IM DIENSTE DER TRG .....	73
5.1. Das Verhältnis Aktiv/Passiv .....	74
5.2. Zum Passivparadigma im Deutschen .....	75
5.3. Zur Funktionalen Satzperspektive bei Passivsätzen .....	76
6. TRG UND TEXT .....	81
6.1. Die TRG-Schichtenanalyse .....	81
6.2. Die vollständige TRG-Analyse eines Textes .....	85
6.3. Einige weitere TRG-relevante textuelle Bauprinzipien .....	89
6.4. Die thematische Progression .....	90
LÖSUNGSVORSCHLÄGE FÜR DIE AUFGABEN .....	98
LITERATURVERZEICHNIS .....	104
QUELLENVERZEICHNIS .....	109