

Christian Klose

Die Dresdner Gipsabgusssammlung im 19. Jahrhundert

Transformationen der Antike



Herausgegeben von

Hartmut Böhme, Horst Bredekamp, Johannes Helmrath,
Christoph Marksches, Ernst Osterkamp, Dominik Perler,
Ulrich Schmitzer

Wissenschaftlicher Beirat

Frank Fehrenbach, Niklaus Largier, Martin Mulsow,
Wolfgang Proß, Ernst A. Schmidt, Jürgen Paul Schwindt

Band 69

Christian Klose

Die Dresdner Gipsabgusssammlung im 19. Jahrhundert

Von der Künstlersammlung Anton Raphael Mengs' zu
Georg Treus experimentellem Lehrmuseum

DE GRUYTER

Gefördert durch die Gerda Henkel Stiftung und die Graduiertenakademie der TU Dresden.

GERDA HENKEL STIFTUNG

ISBN 978-3-11-132543-9

e-ISBN (PDF) 978-3-11-133549-0

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-133564-3

ISSN 1864-5208

Library of Congress Control Number: 2023948438

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Satz: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

*„Man müsse dem Autor zugestehen,
Unnützlich zu tun.
Ohne dieses Zugeständnis
schlägt man ihm die Feder aus der Hand.“ (Peter Bichsel)*

