

# Inhalt

**Vorwort — VII**

**Abbildungsverzeichnis — XV**

**Tabellenverzeichnis — XVIII**

**1      Hinführung — 1**

**2      Theorie — 4**

2.1	(Sprach-)Einstellungen und Stereotype — 4
2.1.1	(Sprach-)Einstellungen — 4
2.1.1.1	Definitionsansätze — 4
2.1.1.2	Modellvorstellungen — 5
2.1.1.3	Dynamik und Funktionen von Einstellungen — 8
2.1.2	Stereotype — 10
2.1.3	Zwischenfazit — 15
2.2	Frames — 16
2.2.1	Einführendes zur Framesemantik — 16
2.2.2	Schemata – Frames – Konzepte — 18
2.2.3	Grundlegende frametheoretische Ansätze — 20
2.2.3.1	Bartlett — 21
2.2.3.2	Minsky — 22
2.2.3.3	Fillmore (Berkeleyer FrameNet) — 24
2.2.3.4	Ziem (German FrameNet) — 25
2.2.3.5	Barsalou — 26
2.2.3.6	Zwischenfazit — 28
2.2.4	Merkmale von Frames — 30
2.2.4.1	Rekursivität — 30
2.2.4.2	Hierarchisierung — 32
2.2.4.3	Dynamizität — 32
2.2.4.4	Perspektivierung — 33
2.2.4.5	Prototypikalität — 34
2.2.4.6	Entrenchment — 34
2.2.5	Frame-Typen — 35
2.2.5.1	Sprachliche Ebenen und Typen von Frames — 35
2.2.5.2	Aggregationsstufen von Frames — 36
2.2.5.3	Enzyklopädische Ebenen und Typen von Frames — 39

2.3	Diskurse und Frames — <b>40</b>
2.3.1	Diskurse — <b>40</b>
2.3.2	Frames als Diskursanalysetool — <b>45</b>
2.4	Chancen und Risiken einer historischen Framesemantik — <b>47</b>
2.4.1	Definitionen — <b>47</b>
2.4.2	Chancen einer historischen Framesemantik — <b>48</b>
2.4.3	Risiken einer historischen Framesemantik — <b>52</b>
<b>3</b>	<b>Historische Spracheinstellungsforschung – Forschungsüberblick — 55</b>
3.1	Überblicksdarstellungen — <b>55</b>
3.1.1	Müller (1882/1969): <i>Quellenschriften und Geschichte des deutschsprachlichen Unterrichts bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts</i> — <b>55</b>
3.1.2	Socin (1888/1970): <i>Schriftsprache und Dialekte im Deutschen nach Zeugnissen alter und neuer Zeit</i> — <b>55</b>
3.1.3	Jellinek (1913): <i>Geschichte der neuhighdeutschen Grammatik</i> — <b>58</b>
3.1.4	Straßner (1995): <i>Deutsche Sprachkultur</i> — <b>60</b>
3.2	Diskurseinteilungsversuche — <b>63</b>
3.2.1	Diskurseinteilungsversuch für das 16. und 17. Jahrhundert — <b>64</b>
3.2.1.1	Josten (1976): <i>Sprachvorbild und Sprachnorm im Urteil des 16. und 17. Jahrhunderts</i> — <b>64</b>
3.2.1.2	Zwischenfazit 16. und 17. Jahrhundert — <b>67</b>
3.2.2	Diskurseinteilungsversuch für das 18. Jahrhundert — <b>68</b>
3.2.2.1	Faulstich (2008): <i>Konzepte des Hochdeutschen</i> — <b>68</b>
3.2.2.2	Leweling (2005): <i>Reichtum, Reinigkeit und Glanz</i> — <b>70</b>
3.2.2.3	Scharloth (2005): <i>Sprachnormen und Mentalitäten</i> — <b>72</b>
3.2.2.4	Zwischenfazit 18. Jahrhundert — <b>74</b>
3.3	Übersicht der rekonstruierten Attribute aus der Sekundärliteratur — <b>75</b>
<b>4</b>	<b>Methodik — 77</b>
4.1	Vorüberlegungen — <b>77</b>
4.2	Forschungsdesign — <b>78</b>
4.2.1	Textkorpus — <b>78</b>
4.2.2	Darstellungsmodell — <b>83</b>
4.2.3	Erschließungsmethoden — <b>84</b>
<b>5</b>	<b>16. Jahrhundert — 88</b>
5.1	Schriften der Schulmeister — <b>92</b>
5.1.1	<i>Teutsch in Ickelsamers Die rechte Weis und Grammatica</i> (1534) — <b>92</b>
5.1.2	<i>Deutsch in Jordans Leyenschuol</i> (1533) — <b>95</b>
5.1.3	<i>Deutsch in Fabritius' Nutzlich buchlein</i> (1532) — <b>97</b>

5.1.4	<i>Tüdtsch</i> in Kolroß' <i>Enchiridion</i> (1530) — <b>97</b>
5.1.5	<i>Teutsch</i> in Fuchßpergers <i>Leeßkonst</i> (1542) — <b>99</b>
5.1.6	Zwischenfazit — <b>101</b>
5.2	Schriften der Schreiber — <b>102</b>
5.2.1	<i>Duytzsch</i> im <i>Schryfftspiegel</i> (1527) — <b>102</b>
5.2.2	<i>Teutsch</i> in Frangks <i>Orthographia</i> (1531) — <b>105</b>
5.2.3	<i>Teütsch</i> in Huges <i>Rhetorica</i> (1532) — <b>106</b>
5.2.4	<i>Teutsch</i> in Meichßners <i>Handbüchlin</i> (1550) — <b>108</b>
5.2.5	Zwischenfazit — <b>110</b>
5.3	Schriften in lateinischer Sprache — <b>111</b>
5.3.1	<i>Teutsch</i> in Albertus' <i>Teutsche Grammatick oder Sprach-Kunst</i> (1573) — <b>113</b>
5.3.2	<i>Teutsch</i> in Ölingers <i>Underricht der Hoch Teutschen Sprach</i> (1573) — <b>116</b>
5.3.3	<i>Düdisch</i> in Clajus' <i>Grammatica Germanicae Linguae</i> (1578) — <b>119</b>
5.3.4	Zwischenfazit — <b>121</b>
5.4	Fazit — <b>122</b>
<b>6</b>	<b>17. Jahrhundert — 126</b>
6.1	Schriften der Didaktiker — <b>132</b>
6.1.1	<i>Deutsch</i> in Kromayers <i>Deutsche Grammatica</i> (1618) — <b>132</b>
6.1.2	<i>Teutsch</i> in Helwigs <i>Sprachkünsten</i> (1619) — <b>133</b>
6.1.3	<i>Teutsch</i> in Brückers <i>Teutscher Grammatic</i> (1620) — <b>136</b>
6.1.4	<i>Deutsch</i> in Olearius' <i>Deutscher Sprachkunst</i> (1630) — <b>137</b>
6.1.5	Zwischenfazit — <b>139</b>
6.2	Schriften der Grammatiker — <b>140</b>
6.2.1	<i>Deutsch</i> in Gueintz' <i>Deutscher Sprachlehre Entwurf</i> (1641) — <b>140</b>
6.2.2	<i>Teutsch</i> in Schottels <i>Teutscher Sprachkunst</i> (1641) und <i>Ausführlichen Arbeit Von der Teutschen HaubtSprache</i> (1663) — <b>143</b>
6.2.3	<i>Deutsch</i> in Butschkys <i>Hochdeutschem Schlüßel</i> (1648) — <b>146</b>
6.2.4	<i>Deutsch</i> in Girberts <i>Deutscher Grammatica</i> (1653) — <b>148</b>
6.2.5	<i>Deudsich</i> in Bellins <i>Syntaxis praepositionum Teutonicarum</i> (1661) — <b>150</b>
6.2.6	<i>Teutsch</i> in Pudors <i>Teutscher Sprach Grundrichtigkeit</i> (1672) — <b>152</b>
6.2.7	<i>Teutsch</i> in Stielers <i>Deutscher Sprache Stammbaum</i> (1691) — <b>154</b>
6.2.8	<i>Deutsch</i> in Bödikers <i>Grund-Sätze der Deutschen Sprache</i> (1698) — <b>156</b>
6.2.9	Zwischenfazit — <b>158</b>
6.3	Schriften der Poetiker — <b>161</b>
6.3.1	<i>Deutsch</i> in Opitz' <i>Buch von der Deutschen Poeterey</i> (1624) — <b>161</b>
6.3.2	<i>Teutsch</i> in Harsdörffers <i>Poetischem Trichter</i> (1648/1650) — <b>163</b>
6.3.3	<i>Deutsch</i> in Zesens <i>Rosen-mand</i> (1651) — <b>165</b>
6.3.4	<i>Deutsch</i> in Tschernings <i>Schreib- und Sprach-Kunst</i> (1659) — <b>167</b>
6.3.5	<i>Deutsch</i> in Buchners <i>Weg-Weiser zur Deutschen Tichtkunst</i> (1663) — <b>168</b>

6.3.6	<i>Teutsch</i> in Morhofs <i>Unterricht von der Teutschen Sprache</i> (1682) — <b>171</b>
6.3.7	Zwischenfazit — <b>172</b>
6.4	Fazit — <b>173</b>
<b>7</b>	<b>18. Jahrhundert — 177</b>
7.1	Schriften vor Gottscheds <i>Deutscher Sprachkunst</i> (1748) — <b>181</b>
7.1.1	<i>Teutsch</i> in Longolius' <i>Einleitung zu gründlicher Erkäntniß</i> (1715) — <b>181</b>
7.1.2	<i>Teutsch</i> in Freyers <i>Anweisung zur teutschen Orthographie</i> (1728) — <b>183</b>
7.1.3	<i>Teutsch</i> in Frischs Kommentierter Ausgabe von Bödikers <i>Grundsätzen der Teutschen Sprache</i> (1729) — <b>186</b>
7.1.4	<i>Teutsch</i> in Lochners <i>Teutscher Orthographie</i> (1735) — <b>188</b>
7.1.5	Exkurs: Schriften der Poetiker vor 1748 — <b>189</b>
7.1.5.1	<i>Teutsch</i> in Weichmanns <i>Poesie der Nieder-Sachsen</i> (1721) — <b>189</b>
7.1.5.2	<i>Deutsch</i> in Gottscheds <i>Dichtkunst</i> (1730) — <b>191</b>
7.1.5.3	<i>Deutsch</i> in Breitingers <i>Dichtkunst</i> (1740) — <b>193</b>
7.1.6	Zwischenfazit — <b>196</b>
7.2	Schriften der mitteldeutschen Autoren — <b>197</b>
7.2.1	<i>Deutsch</i> in Gottscheds <i>Deutscher Sprachkunst</i> (1748) — <b>197</b>
7.2.2	<i>Teutsch</i> in Hempels <i>Teutscher Sprach-Lehre</i> (1754) — <b>200</b>
7.2.3	<i>Deutsch</i> in Heydes <i>Regeln vom Schreiben</i> (1772) — <b>203</b>
7.2.4	<i>Deutsch</i> in Stoschs <i>Beiträgen zur [...] Deutschen Sprache</i> (1778) — <b>204</b>
7.2.5	<i>Deutsch</i> in Adelungs <i>Umständlichem Lehrgebäude</i> (1782) — <b>206</b>
7.2.6	Zwischenfazit — <b>208</b>
7.3	Schriften der süddeutschen Autoren — <b>209</b>
7.3.1	<i>Deutsch</i> in Antespergs <i>Kayserlicher Deutscher Grammatick</i> (1747) — <b>209</b>
7.3.2	<i>Teutsch</i> in Aichingers <i>Versuch einer teutschen Sprachlehre</i> (1754) — <b>212</b>
7.3.3	<i>Teutsch</i> in Popowitschs <i>Teutscher Sprachkunst</i> (1754) — <b>214</b>
7.3.4	<i>Teutsch</i> in Dornblüths <i>Observationes</i> (1755) — <b>218</b>
7.3.5	<i>Deutsch</i> in Hoffmanns <i>Allgemeiner Sprachlehre</i> (1763) — <b>220</b>
7.3.6	<i>Deutsch</i> in Weitenauers <i>Zweifel von der deutschen Sprache</i> (1764) — <b>221</b>
7.3.7	<i>Deutsch</i> in Brauns <i>Anleitung zur deutschen Redekunst</i> (1765) — <b>223</b>
7.3.8	<i>Deutsch</i> in Bodmers <i>Grundsätzen der deutschen Sprache</i> (1768) — <b>224</b>
7.3.9	<i>Deutsch</i> in Hemmers <i>Deutscher Sprachlehre</i> (1775) — <b>227</b>
7.3.10	<i>Teutsch</i> in Nasts <i>Teutschem Sprachforscher</i> (1777) — <b>229</b>
7.3.11	<i>Teutsch</i> in Fuldas <i>Versuch einer [...] Idiotikensammlung</i> (1788) — <b>231</b>
7.3.12	Zwischenfazit — <b>235</b>
7.4	Schriften der norddeutschen Autoren — <b>236</b>
7.4.1	<i>Deutsch</i> in Heinzes <i>Anmerkungen</i> (1759) — <b>236</b>
7.4.2	<i>Deutsch</i> in Mätzkes <i>Grammatischen Abhandlungen</i> (1776) — <b>239</b>
7.4.3	<i>Deutsch</i> in Heynatz' <i>Anweisung zur Deutschen Sprache</i> (1785) — <b>242</b>

7.4.4      **Zwischenfazit — 244**

7.5      **Fazit — 245**

**8      Zusammenfassung und Fazit — 248**

8.1      **Reflexion des framesemantischen Ansatzes — 248**

8.2      **(Hoch-)Deutsch im 16. bis 18. Jahrhundert — 251**

**Literatur — 259**

**Index — 273**

