

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN	XI
EINLEITUNG	I
Rückgang des römischen Elements in anderen Lebensbereichen . .	I
Toskanischer Einfluß im Gebrauch einer Schriftsprache und im Dialekt selbst	2
Frühere Behandlungen des Problems	3
AUTORITÄT DER QUELLEN	7
1. Allgemeine Überlegungen	7
2. Besprechungen der zu Grunde liegenden Quellen	9
CHARAKTERISTIKA DES ALTRÖMISCHEN DIALEKTS UND DEREN WEITERENTWICKLUNG	29
I. Lautlehre	31
Vokalismus	31
1. Umlaut von <i>é, ó</i>	31
2. Umlaut von <i>é, ó</i>	53
3. <i>é, ó</i> vor <i>n</i> + Palatal oder Velar, vor <i>ñ</i> und <i>l</i>	58
4. Vortoniges <i>a</i> vor <i>r</i>	59
5. Unbetontes <i>e</i> vor <i>r</i>	60
6. <i>e</i> der Anlautsilbe	60
7. <i>o</i> der Anlautsilbe	62
8. <i>e</i> im Auslaut	63
9. <i>u</i> im Auslaut	63
10. <i>i</i> im Auslaut	65
Konsonantismus	65
11. <i>b, v</i> : anlautend, intervokalisch, in Verbindung mit <i>r, l</i> und mit anderen Konsonanten	65
12. <i>-nd-</i> , <i>-mb-</i> (<i>-nv-</i>)	73
13. <i>-ld-</i>	74
14. <i>l</i> vor Konsonant	75
15. <i>l</i> nach Konsonant	80
16. <i>ns, rs, ls</i>	82
17. Anlautendes und intervokalisches <i>i</i> ; <i>g</i> [<i>e, i; dḡ</i>]	83
18. <i>rḡ</i>	85
19. <i>rg</i> vor palatalen Vokalen	85
20. <i>nḡ</i>	86
21. <i>ng</i> vor palatalen Vokalen	86
22. <i>gn</i>	87

23. <i>l_i</i>	87
24. <i>m(b)_i</i>	88
25. <i>s_i</i>	89
26. <i>ss_i</i> , <i>ps_i</i>	90
27. <i>c_i</i>	91
28. <i>t_i</i>	91
29. <i>-b_i-</i> , <i>-v_i-</i>	93
30. <i>p_i</i>	94
31. Lenisierung nach Nasalkonsonanten und <i>l</i>	95
32. Stimmlose Konsonanten zwischen Vokalen	98
33. <i>-pr-</i> , <i>-tr-</i> , <i>-kr-</i>	100
34. <i>-ndr-</i>	101
35. Stimmlose Explosivlaute im Anlaut	101
36. Stimmhafte Explosivlaute, intervokalisch und im Wortanlaut; <i>gn</i>	102
37. <i>-x-</i>	105
38. Geminat und Degeminat bzw. unterbliebene Geminat	106
Accidenti generali	111
39. Epithese <i>-ne</i>	111
40. Metathese	113
41. Prothese von <i>a</i>	115
42. Übergangslaute zwischen 2 Vokalen	117
43. Aphärese	119
44. Deglutination	119

II. Formenlehre 121

Nominalflexion	121
45. Reste der 4. Deklination	121
46. Reste der 5. Deklination	121
47. Übergänge in andere Deklinationsklassen	122
48. Genuswechsel	122
49. Pluraltyp ' <i>le chiave</i> '	123
50. Pluralendungen des Neutrums	124
51. Der bestimmte Artikel	125
52. Possessivpronomen	127
53. Personalpronomen	130
54. Demonstrativpronomen	132
Verbalflexion	133
55. Infinitiv	133
56. Übergang in andere Konjugationsklassen	134
57. Stammerweiterung durch analogisches <i>-i-</i>	134
58. Indikativ Präsens	135
59. Indikativ Präsens von <i>avere</i> und Futur	137
60. Indikativ Präsens von <i>essere</i>	141
61. Analogien im Indikativ Präsens	143
62. Konjunktiv Präsens	146
63. Indikativ Imperfekt	148
64. Konjunktiv Imperfekt	149
65. Konditional	151
66. Passato remoto	153
67. Passato remoto von <i>avere</i>	158

68. Passato remoto von <i>essere</i>	158
69. Partizip Perfekt	159
70. <i>dare, stare</i>	160
71. Gleichklang von 3. Pers. Sg. und 3. Pers. Pl.	162
Formendifferenzierung von Indeklinabilia	164
72. Zahlwörter	164
73. Konjunktionen	165
74. Adverbien	165
ERGEBNISSE	167
ANHANG	181
I. Textproben	181
1. 2 anonyme Gedichte von 1522	181
2. Anonymes Gedicht des frühen 16. Jhs.	182
3. Diario di Cola Colleone di Trastevere (Cod. Ottob. 2603)	183
II. Karten	185
LITERATURVERZEICHNIS	195
1. Bibliographien	195
2. Altrömische Texte (–1585)	195
3. Sonstige Literatur	197

