

# Inhalt

HUGO KUHN

Brunhild und das Kriemhild-Lied . . . . .	9
---	---

KURT WAIS

Krimhild, Brünhild, Dietrich	
in ihren frühen außerdeutschen Beziehungen . . .	22

<i>Einleitung</i> . . . . .	22
I. Älteste und jüngste Kunde im Nibelungenlied . . . . .	30
1. Die älteste Gunther-Dichtung . . . . .	39
2. Die Brünhild-Dichtung der I. Stufe (Girart A; Proto-Daurel)	42
3. Die jüngste Schicht der Nibelungen-Dichtung . . . . .	56
II. Der älteste Minimalbestand („Ungarisches Krimhildlied“) und Dietrich der Hunnenbekämpfer . . . . .	60
Sibichlied, S. 62. — Rabenschlacht I. Stufe, S. 62. — Rabenschlacht II. Stufe, S. 63 — Krimhildlied Stufe Ia, S. 64. — Krimhildlied Stufe Ix, S. 71. — Krimhildlied Stufe Ia und Ix, S. 80. — Krim- hildlied Stufe II, S. 82. — Rabenschlacht Stufe III, S. 87. — Krim- hildlied Stufe III, S. 93.	
III. Das deutsche Nibelungenlied, nach Abzug des Nachträglichen	95
IV. Das kymrische Mabinogi von Branwen . . . . .	104
V. Selbständige Nibelungentexte außerhalb des oberdeutschen Nibelungenliedes . . . . .	109
VI. Das verlorene Krimhildlied des Sigmunddichters („Proto- Völsungen-Fassung“) . . . . .	115
VII. Die Vatterache des Burgunder-Sohns (Krimhildlied Stufe II b). Verwandtes zum Sigmund-Umkreis. Los Infantes de Lara und ihr Ursprung aus Krimhild II b. . . . .	131
VIII. Wiedergewinnung der westeuropäischen Nibelungendichtung	158
IX. Die Schichten im westeuropäischen Krimhildlied („Proto- Mabinogi-Fassung“). . . . .	161
Anhang: Ein Beitrag zur Proto-Mabinogi-Fassung: Hnæfs Tod (angelsächsisches Finnesburh-Lied) und der Burgunder- Untergang S. 171.	
X. Gunthers Sippe im Brünhildlied (Brünhildlied Stufe II a) . .	188
Exkurs zu R. C. Boer's Tryggvason-Parallele S. 193	
XI. Zusammenfassung (Untergang der Attila-Söhne und der Burgunderbrüder) . . . . .	205
Stammbaum der genetischen Zusammenhänge . . . . .	211

