

Inhalt.

	Seite
§ 1. Einleitung	1
I. Der Archetypus der überlieferten Peschitthatexte	4
§ 2. Die Textzeugen	5
§ 3. Verzeichnis der Varianten	11
§ 4. Beurteilung der Varianten	17
II. Das Material der außermasorethischen Übereinstimmungen zwischen $\mathfrak{G}$ und P	25
§ 5. Außermasorethische Übereinstimmungen zwischen Gesamtseptuaginta und Peschittha	26
§ 6. Außermasorethische Übereinstimmungen zwischen Septuagintagruppen und Peschittha	31
III. Der Ursprung der außermasorethischen Übereinstimmungen zwischen $\mathfrak{G}$ und P	39
§ 7. Prolegomena: Die Behandlung der hebräischen Text- vorlage in der Peschittha	39
§ 8. Lucian und die Peschittha	46
§ 9—10. Die Verwandtschaft der hebräischen Vorlagen von $\mathfrak{G}$ und P	52
§ 9. Gesamtseptuaginta und Peschittha	54
§ 10. Septuagintagruppen und Peschittha	62
§ 11—12. Abhängigkeit der Peschittha von der Septua- ginta	63
§ 11. Gesamtseptuaginta und Peschittha	69
§ 12. Septuagintagruppen und Peschittha	79