

Literaturverzeichnis

Quellen

- Anno. 1.6.23. *Quinto Novembris eo scripto dieque* [Incipit]. Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1623/1624]. In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Bd. II. München 1980, Nr. 201, S. 356f.
- Aufweckende Stunden-Wache*. Erscheinungsort nicht ermittelbar, [Mitte des 17. Jahrhunderts]. In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Bd. III. Tübingen 1989, Nr. 106, S. 204f.
- [Bry, Johann Theodor de/Bry, Johann Israel:] *Warhafftige unnd eygentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grawsamsten Verrätherey so jemals erhört worden wieder die Königliche Maiestat derselben Gemahl und junge Printzen sampt dem gantzen Parlament zu Londen in Engeland fürgenommen*. Frankfurt am Main: Becker 1606 (VD17 23:233039X).
- DEO trin-vni Britanniae bis ulti* [...]. Amsterdam 1621. In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Bd. II. München 1980, Nr. 193, S. 342f.
- Der Geistliche Ritter/ Das ist: Eygentliche Abbildung/ wie der Mensch nach Adams Fall mit seinem sündlichen Fleisch und Blut/ und mit seinen Geistlichen Feinden/ Sündt/ Todt und Teuffel/ täglich streiten und kämpffen muß/ auch wie er endlich durch Christum den Sieg erlangt/ und das Feldt behalten thut*. Erscheinungsort nicht ermittelbar, 1609 (VD17 1:091657K).
- Der Schnader=Blauer=und Schwatzende Gänßmarck: Hie saget man den Gänsen/ wie wegen ihres Hänsen/ Sie oft zum Brunnen schwäntzen*. Erscheinungsort nicht ermittelbar, [vor 1652] (VD17 12:666748R).
- Die Böse Frau/ Das ist: Artige Beschreibung Der heut zu Tage in der Welt lebenden Bösen Weiber/ Wie nemlich dieselben auff so unterschiedene Art und Weise/ nicht so wohl gegen ihre Männer/ als auch unter sich selbst/ und gegen männiglich/ ihr Boßheit außzuüben wissen/ In allerhand lustigen Begebenheiten lebendig vorgestellt von Pheroponandro*. Erscheinungsort nicht ermittelbar, 1683 (VD17 7:645626W).
- Die Geistliche Leytter/ mit ihren zweyen Leytterbaumen/ und neun Sprossen: Auß heylicher göttlicher Schrifft/ kürztlichen zusammen gezogen/ Reymweis beschrieben/ und mit zugehöriger Figur gestellet ... Durch Wolffgangum Gretzelium/ Burgern und Teutschen Schreiber zu Znaym im Marggraffthumb Mahrern*. Augsburg: Schultes [1605] (VD17 23:677840T).
- Ein wunderlich Geschicht von dreyen Studenten einer mit namē Melcher Schuster der ander Jacob Hirsch der drit Jerg Dietman Was sie alle drey zu Mülhausen begangen haben vñ darob gericht worden in disem 73. jar den 25. Januarij. Im Thon Mit lieb bin ich vmbfangen*. Schweinfurt: Kröner 1573 (VD16 W 4638).
- Geistliche außlegung des Christlichen Kriegsmans*. Köln: Bussemacher 1609. In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Bd. III. Tübingen 1989, Nr. 104, S. 200f.
- [Hanson, Peter:] *Offenbarung der newen erschrocklichen vnnd Teufflischen Landtlugen, so diß 1586. Jar wider die Societet Iesv im Reich vnd andern Landen hin vnd wider außgesprengt worden*. Ingolstadt 1586 (VD16 H 542).
- [La Tour Landry, Geoffroy de/Marquart von Stein/Dürer, Albrecht]: *Der Ritter vom Turn von den Exempeln der gotsforcht vnd erberkait*. Basel: Furter 1493. Bayerische Staatsbibliothek München, Rar. 631, <https://mdz-nbn-resolving.de/details:bsb00029711> [letzter Zugriff: 12.03.2023].

- Lutherbibel: Deutsche Bibelgesellschaft 2017. <https://www.die-bibel.de/bibeln/online-bibeln/lesen> [letzter Zugriff: 27.02.2024].
- [Meteren, Emmanuel van:] *Meteranus Novus, Das ist Warhafftige Beschreibung Deß Niederländischen Krieges : So wol was sich Denckwürdiges in dem gantzen Römischen Reich, auch in Franckreich, Hispanien, Engelland [...] zugetragen ; Nun aber in das Hochteutsch getrewlich vbergesetzt in Vier theil vnterscheiden in LV. Bücher abgetheilt vnd biß auff das Jahr 1638. continuirt [...] 2, Meterani novi oder Niederlandischer Historien Ander Theil : Darinnen warhafftig angezeigt, was sich vom Jahr 1605 bis 1620 zugetragen.* Amsterdam: Jansson 1640 (VD17 12:720076 V).
- Moord op Jan van Wely.* Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1616]. Universität von Amsterdam, Allard Pierson Depot, OTM: Pr. G 13. <https://hdl.handle.net/11245/3.20475> [letzter Zugriff: 12.03.2023].
- Moord op Jan van Wely, juwelier te Amsterdam, 1616 Waerachtige afbeelding van Jan van Wely juwelier tot Amsterdam, met de bygvoechde moorders, door den moort aen hem begaen, hier figuerlijck voor oghen ghestelt, geschiet in s'Gravenhaghe den 1. Mey 1616.* Noordelijke: Crispijn van de Passe 1616. <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.456288> [letzter Zugriff: 12.03.2023].
- Mysterium Rationis Humanae Et certa ad salutem via: Das ist: Geheimnuß Menschlicher Vernunft : sampt einer Andeutung/ wie man den gewissen Weg zur Seligkeit treffen könne.* Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1640] (VD17 23:679647U).
- Nawe Zeitung, || Wie ein Jesuwider in Teuf= || fels gestalt, ein Euangelisch Mensch von Jhrem || Glauben wollen abschrecken, vnd darüber erstochen worden, || Geschehen in Augspurg, Anno 1569. || Andere Zeitunge, || Auch von einem Jesuwider, Wie der zu Wien inn || Oesterreich sich vnterstanden, die Todten lebendig zu machen, || darüber einen armen Mann vmb's leben bracht, vnd ent= || lauffen müssen, Anno 69. ||.* Erscheinungsort nicht ermittelbar, 1569 (VD16 N 1049).
- Neue zeytung/ Vnnd warhaffter Bericht eines Jesuiters/ welcher inn Teuffels gestalt sich angethan/ in welcher gestalt/ er ein Euangelische Magd/ von ihrem [...] Geschehen in Augspurg/ Anno 1569. [Hof an der Saale?] [1569].* Zentralbibliothek Zürich, PAS II 12/74. <https://doi.org/10.7891/e-manuscripta-91980> [letzter Zugriff: 12.03.2023].
- Relation Oder Kurtz und eygentliche Erzehlung der jüngst gegen dem Durchleuchtigsten/ Großmechtigsten Fürsten und Herrn/ Herrn Jacobum den VI. König in groß Britannien und Franckreich/ und dessen versamblete Ritterschafft und Landstände/ fürgenommen gewilcher Conspiration unnd Verrätherey: Auß dem Original in Englicher Sprach außgangen und zu Londen getruckten Königlichen Edicten verteutscht und ubergesetzt; Erstlich gedruckt zu Cölln. Köln 1606 (VD 17 1:068043 L).*
- SCALA COELI ET INFERNI EX DIVO BERNARDO.* Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1620] (VD17 1:089719 L).
- Schaw=Platz/ Aller Schnadrigen/ Vielschwätzigen/ Bapplerin welcher größter Lust und Freud ist/ ihr Zeit mit Nachtheil Jedermännlichen/ und Versaumung ihrer Arbeit mit Schwapplen auff dem Schwatz-Marck zu zubringen. Neben kurtzer Erzehlung etlicher Früchten so darauß erwachsen und entspringen.* In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts.* Bd. I. Tübingen 1985, Nr. 145, S. 300 f.
- Spiegel Menschliches Lebens.* Speyer 1619. In: Harms, Wolfgang/Paas, John Roger/Schilling, Michael/ Wand, Andreas (Hrsg.): *Illustrierte Flugblätter des Barock. Eine Auswahl.* Tübingen 1983, S. 29.
- SPIRITALE XIANI MILITIS CERTAMEN.* In: Harms, Wolfgang (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts.* Bd. IV. Tübingen 1987, Nr. 2, S. 6 f.
- Theatrum Europaeum, oder außführliche und warhafftige Beschreibung aller und jeder denckwürdiger Geschichten, so sich hin und wieder in der Welt, fürnemblich aber in Europa und Teutschlanden, sowol im Religion- als Prophan-Wesen, vom Jahr Christi ... biß auff das Jahr ... exclus. ... sich zugetragen [1]. 1617 biß 1629 excl. mit vieler fürnehmer Herrn und Potentaten Contrafacturen, wie auch berühmter Städten, Vestungen, Pässen, Schlachten und Belägerungen eygentlichen*

- Delineationen und Abrissen gezieret gezieret, und jetzo zum drittenmahl, nach beschehener Revision und Verbesserung, an Tag gegeben und verlegt, Durch Weyland Matthaei Merians seel. Erben in Franckfurt.* Frankfurt am Main: Merian 1662. Universitätsbibliothek Augsburg, 02/IV.13.2.26 – 1. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bvb:384-uba000236-6> [letzter Zugriff: 12. 03. 2023].
- Warhafftige || Neue zeytung/ vnnd erschroe=| |ckenliche Geschicht/ die zu Andtorff || geschehen von eines Kauffmans Toch=| |ter/ so grossen vbermut mit dicken Kroe=| |sen getrieben/ vnd den Sathan gerufft || jhre zu helfen. Die Kroeß nach aller hof=| |fart zu stellen/ das thet nun der Teuffel/ || ließ sich brauchen vnd halff jhr/ doch mit || jhrem verderblichem schaden/| | dræhet er jhr den halß || vmb. || Jm Thon/| | Hilff Gott das mir gelinge/ [et]c. || Das Ander. || Von dem jetzigen Pracht/ etlicher || Jungfrauen vnd Mægden. || Jm Thon/| | Kompt her zu mir spricht Gottes/ [et]c. || (A.W. | |). Köln: Weiß 1583 (VD16 V 2604).*
- Warhafte Contrafactur, Desz Furtreffelichen Edelstein und Kleinodien Kaufmans Iohan von Wely Burger zu Amsterdam, unnd klare Beschreibung, wie groulich derselb ins Graven-Hag ermord ist am 14. Martii A ° 1616. von zweyen Frantzosen, welch irre beeltdnis neben dess Kauffmann Contrafactur gestellet seyn, und am 16. Maii noch desselben Iaers daselbst gerichtet seindt.* Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1616] (VD17 23:677097 L).
- [Wick, Johann Jakob:] *Zwo erschröckliche vnd wahrhafft neue Zeytung.* Köln: Schreiber 1584. https://uzb.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UZB/rloemb/alma990055528790205508 [letzter Zugriff: 12. 03. 2023].
- [Wick, Johann Jakob:] *Erschrockenlicher gantz grausamer/ warhafftiger Spiegel/ des von Gott langest verdampften vnd ewig verfluchten/ jetzt aber sehr gemeinen Lasters der Hoffart.* St. Gallen: Straub 1583. https://uzb.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UZB/rloemb/alma990055278860205508 [letzter Zugriff: 12. 03. 2023].
- [Wick, Johann Jakob:] *Ein wunderbarliche Geschicht/ von dreyen Studenten/ was sie alle drey zu Mülhausen begangen haben/ vnd darob Gericht worden/ in disem 1573. Jar/ den 25. Januarij.* Augsburg: [Moser] 1573. https://uzb.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UZB/rloemb/alma990053882430205508 [letzter Zugriff: 12. 03. 2023].
- [Wick, Johann Jakob:] *Neue zeytung/ Vnnd warhaffter Bericht eines Jesuiters/ welcher inn Teüffels gestalt sich angethan/ in welcher gestalt/ er ein Euangelische Magd/ von ihrem Glauben abzüschracken vermeint/ vnd darob erstochen ward : Geschehen in Augspurg/ Anno 1569.* [Hof an der Saale], [1569]. https://uzb.swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_UZB/rloemb/alma990053801460205508 [letzter Zugriff: 14. 03. 2023].
- [Wick, Johann Jakob:] *[Ein als Teufel verkleideter Jesuit wurde 1569 in Augsburg von einem Knecht evangelischen Glaubens erstochen, weil er zuvor eine Magd erschreckt hatte].* Erscheinungsort nicht ermittelbar, [1568]. https://swisscovery.slsp.ch/permalink/41SLSP_NETWORK/1ufb5t2/alma991034539439705501 [letzter Zugriff: 12. 03. 2022].

Forschungsliteratur

- Adam, Wolfgang: Theorien des Flugblatts und der Flugschrift. In: Leonhard, Joachim-Felix/Ludwig, Hans-Werner/Schwarze, Dietrich/Straßner, Erich (Hrsg.): *Medienwissenschaft. Ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen.* Bd. I. Berlin/New York 1999, S. 132 – 142.
- Alsheimer, Rainer: Katalog protestantischer Teufelserzählungen des 16. Jahrhunderts. In: Brückner, Wolfgang (Hrsg.): *Volkserzählung und Reformation. Ein Handbuch zur Tradierung und Funktion von Erzählstoffen und Erzählliteratur im Protestantismus.* Berlin 1974, S. 417 – 519.

- Appelbaum, Robert: Milton, the Gunpowder Plot, and the Mythography of Terror. In: *Modern Language Quarterly* 68 (2007), S. 461 – 491.
- Assmann, Aleida/Assmann, Jan: *Aufmerksamkeiten*. München 2001.
- Assmussen, Tina: *wir werden ja vmb deinen willen teglich erwürget/ vnd sind geacht wie Schlachtschaffe*. Medialisierung und Funktionalisierung von Gewalt in Flugblättern der Wickiana. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 113 – 133.
- Bangerter-Schmid, Eva-Maria: *Erbauliche illustrierte Flugblätter aus den Jahren 1570 – 1670*. Frankfurt am Main 1986.
- Bauer, Matthias/Zirker, Angelika: Shakespeare und die Bilder der Vorstellung: „The soul's imaginary sight“ im 27. Sonett. In: Robert, Jörg (Hrsg.): *Intermedialität in der Frühen Neuzeit*. Berlin/Boston 2017, S. 39 – 54.
- Behringer, Wolfgang: ‚Kommunikation‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 6. Stuttgart 2007, Sp. 995 – 1018.
- Behringer, Wolfgang: ‚Piazza‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 10. Stuttgart 2009, Sp. 7 – 12.
- Bellingradt, Daniel: *Flugpublizistik und Öffentlichkeit um 1700. Dynamiken, Akteure und Strukturen im urbanen Raum des Alten Reichs*. Stuttgart 2011.
- Bergengruen, Maximilian: *Die Formen des Teufels. Dämonologie und literarische Gattung in der Frühen Neuzeit*. Göttingen 2021.
- Blauert, Andreas/Schwerhoff, Gerd (Hrsg.): *Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne*. Konstanz 2000.
- Blümle, Claudia: Augenblick oder Gleichzeitigkeit. Zur Simultaneität im Bild. In: Hubmann, Philipp (Hrsg.): *Simultaneität: Modelle der Gleichzeitigkeit in den Wissenschaften und Künsten*. Bielefeld 2013, S. 37 – 56.
- Bockmann, Jörn/Gold, Julia (Hrsg.): *Turpiloquium. Kommunikation mit Teufeln und Dämonen in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Würzburg 2017.
- Brendecke, Arndt: Wachsame Arrangements. Zeitverläufe von Vigilanz in ethologischer, psychologischer und geisteswissenschaftlicher Forschung. In: Brendecke, Arndt/Reichlin, Susanne (Hrsg.): *Zeiten der Wachsamkeit*. Berlin/Boston 2022, S. 13 – 35.
- Brendecke, Arndt: Attention and Vigilance as Subjects of Historiography. An Introductory Essay. In: Brendecke, Arndt/Molino, Paola (Hrsg.): *The History and Cultures of Vigilance. Historicizing the Role of Private Attention in Society*. Rom 2019, S. 17 – 28.
- Brendecke, Arndt: Papierfluten. Anwachsende Schriftlichkeit als Pluralisierungsfaktor in der Frühen Neuzeit. In: *Mitteilungen des Sonderforschungsbereichs 573* (2006), S. 21 – 30.
- Brendecke, Arndt/Reichlin, Susanne (Hrsg.): *Zeiten der Wachsamkeit*. Berlin/Boston 2022.
- Casanova, Christian: *Nacht-Leben. Orte, Akteure und obrigkeitliche Disziplinierung in Zürich, 1523 – 1833*. Zürich 2007.
- Coupe, William A.: *The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Historical and iconographical studies*. Bd. 2. Baden-Baden 1967.
- Coupe, William A.: *The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Historical and iconographical studies*. Bd. 1. Baden-Baden 1966.
- Däumer, Matthias: Art. ‚Krone‘. In: Butzer, Günter/Jacob, Joachim (Hrsg.): *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Stuttgart 2021, S. 344 – 345.
- Delort, R.: ‚Katze‘. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 5. München 2003, Sp. 1078 – 1080.
- Delumeau, Jean: *La peur en occident (XIV^e–XVIII^e siècles). Une cité assiégée*. Paris 1978.
- Di Nola, Alfonso Maria: *Der Teufel. Wesen, Wirkung, Geschichte*. München 1993.

- Dinges, Martin: Justiznutzung als soziale Kontrolle in der Frühen Neuzeit. In: Blauert, Andreas/Schwerhoff, Gerd (Hrsg.): *Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne*. Konstanz 2000, S. 503–544.
- Dinges, Martin: Von der „Lesbarkeit der Welt“ zum universalisierten Wandel durch individuelle Strategien. Die soziale Funktion der Kleidung in der höfischen Gesellschaft. In: *Saeculum* 44 (1993), S. 90–112.
- Dinkler-von Schubert, Erika: ‚Schlaf‘. In: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Bd. 4. Freiburg 1972, Sp. 72–75.
- Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum*. Bd. 2. Paderborn 2012.
- Dinzelbacher, Peter: *Angst im Mittelalter. Teufels-, Todes- und Gotteseferfahrung*. Paderborn [u. a.] 1996.
- Dohrn-van Rossum, G.: ‚Uhr‘. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 8. Stuttgart 1999, Sp. 1183–1184.
- Dormann, Helga: ‚Eule‘. In: *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Stuttgart ³2021, S. 155–157.
- Dülmen, Richard van: *Theater des Schreckens. Gerichtspraxis und Strafrituale in der frühen Neuzeit*. München 2014.
- Dülmen, Richard van: *Die Entdeckung des Individuums. 1500–1800*. Frankfurt am Main 1997.
- [DWDS] Art. ‚Wimmelbild‘. Digitales Wörterbuch der Deutschen Sprache, <https://www.dwds.de/wb/Wimmelbild> [letzter Zugriff: 02.01.2023].
- Eming, Jutta/Fuhrmann, Daniela (Hrsg.): *Der Teufel und seine poetische Macht in literarischen Texten vom Mittelalter zur Moderne*. Berlin/Boston 2021.
- Fahrmeir, Andreas: Art. ‚Bürgertum‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 2. Stuttgart 2005, Sp. 583–594.
- Fehr, Hans: *Massenkunst im 16. Jahrhundert*. Berlin 1924.
- Flasch, Kurt: *Der Teufel und seine Engel. Die neue Biographie*. München 2015.
- Flemming, Willi: *Deutsche Kultur im Zeitalter des Barocks*. Konstanz ²1960.
- Flusser, Vilém: *Die Geschichte des Teufels*. Berlin ³2006.
- Franck, Georg: *Ökonomie der Aufmerksamkeit. Ein Entwurf*. München 1998.
- Gaulke, Karsten: ‚Teleskop‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 13. Stuttgart 2011, Sp. 352–355.
- Gersmann, Gudrun: ‚Hofadel‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 5. Stuttgart 2007, Sp. 591–593.
- Gestrich, Andreas: ‚Privatheit‘. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 10. Stuttgart 2009, Sp. 366–372.
- Goetz, Hans-Werner: *Gott und die Welt. Religiöse Vorstellungen des frühen und hohen Mittelalters*. Teil 1. Bd. 3/IV: *Die Geschöpfe: Engel, Teufel, Menschen*. Göttingen 2016.
- Grabes, Herbert: *Speculum, Mirror und Looking-Glass. Kontinuität und Originalität der Spiegelmetapher in den Buchtiteln des Mittelalters und der englischen Literatur des 13. bis 17. Jahrhunderts*. Tübingen 1973.
- Grave, Johannes: *Bild und Zeit. Eine Theorie des Bildbetrachtens*. München 2022.
- Greyerz, Kaspar von/Conrad, Anne/Dinzelbacher, Peter (Hrsg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum*. Bd. 4. Paderborn 2012.
- Griesse, Malte: Aufstandsprävention in der Frühen Neuzeit: Länderübergreifende Wahrnehmungen von Revolten und Verrechtlichungsprozesse. In: de Benedictis, Angela/Härter, Karl (Hrsg.): *Revolten und politische Verbrechen zwischen dem 12. und 19. Jahrhundert. Rechtliche Reaktionen und juristisch-politische Diskurse*. Frankfurt am Main 2013, S. 173–209.
- Grimm, Heinrich: Die deutschen „Teufelbücher“ des 16. Jahrhunderts. Ihre Rolle im Buchwesen und ihre Bedeutung. In: *Archiv für die Geschichte des Buchwesens*. Bd. 2, S. 513–584.
- Grimm, Jacob: Cap. XXXIII. Teufel. In: Ders.: *Deutsche Mythologie*. Bd. 2. Göttingen ²1844, S. 936–982.

- Härter, Karl: Early Modern Revolts as Political Crimes in the Popular Media of Illustrated Broadsheet. In: Griesse, Malte (Hrsg.): *From Mutual Observation to Propaganda War. Premodern Revolts in Their Transnational Representations*. Bielefeld 2014, S. 309–350.
- Härter, Karl: Revolten, politische Verbrechen, rechtliche Reaktionen und juristisch-politische Diskurse: einleitende Bemerkungen. In: de Benedictis, Angela/Härter, Karl (Hrsg.): *Revolten und politische Verbrechen zwischen dem 12. und 19. Jahrhundert. Rechtliche Reaktionen und juristisch-politische Diskurse*. Frankfurt am Main 2013, S. 1–13.
- Härter, Karl/Graaf, Beatrice de: Vom Majestätsverbrechen zum Terrorismus: Politische Kriminalität, Recht, Justiz und Polizei zwischen Früher Neuzeit und 20. Jahrhundert. In: Dies. (Hrsg.): *Vom Majestätsverbrechen zum Terrorismus. Politische Kriminalität, Recht, Justiz und Polizei zwischen Früher Neuzeit und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main 2012, S. 1–22.
- Harms, Wolfgang [u. a.] (Hrsg.): *Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts*. Kommentierte Ausgabe. 7 Bde. Tübingen 1985–2018.
- Harms, Wolfgang: *Bildlichkeit als Potential in Konstellationen. Text und Bild zwischen autorisierenden Traditionen und aktuellen Intentionen (15. bis 17. Jahrhundert)*. Berlin 2007.
- Harms, Wolfgang: Das illustrierte Flugblatt in Verständigungsprozessen innerhalb der frühneuzeitlichen Kultur. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*. Basel 2002, S. 11–21.
- Harms, Wolfgang: Feindbilder im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit. In: Bosbach, Franz (Hrsg.): *Feindbilder. Die Darstellung des Gegners in der politischen Publizistik des Mittelalters und der Neuzeit*. Köln [u. a.] 1992, S. 141–177.
- Harms, Wolfgang: Einleitung zur zweiten Sektion. In: Ders. (Hrsg.): *Text und Bild, Bild und Text. DFG-Symposium 1988*. Stuttgart 1990, S. 133–136.
- Harms, Wolfgang: Lateinische Texte illustrierter Flugblätter. Der Gelehrte als möglicher Adressat eines breit wirksamen Mediums der Frühen Neuzeit. In: Grubmüller, Klaus/Hess, Günther (Hrsg.): *Bildungsexklusivität und volkssprachliche Literatur/Literatur vor Lessing – nur für Experten?* Tübingen 1986, S. 74–84.
- Harms, Wolfgang: *Studien zur Bildlichkeit des Weges*. München 1970.
- Harms, Wolfgang (Hrsg.)/Rattay, Beate (Bearb.): *Illustrierte Flugblätter aus den Jahrhunderten der Reformation und der Glaubenskämpfe*. Coburg 1983.
- Harms, Wolfgang/Schilling, Michael: *Das illustrierte Flugblatt der frühen Neuzeit. Traditionen – Wirkungen – Kontexte*. Stuttgart 2008.
- Hempel, Leon/Krasmann, Susanne/Bröckling, Ulrich (Hrsg.): *Sichtbarkeitsregime. Überwachung, Sicherheit und Privatheit im 21. Jahrhundert*. Wiesbaden 2011.
- Herman, Peter C.: *Unspeakable. Literature and Terrorism from the Gunpowder Plot to 9/11*. New York/London 2020.
- Holenstein, Pia/Schindler, Norbert: Geschwätzgeschichte(n). Ein kulturhistorisches Plädoyer für die Rehabilitierung der unkontrollierten Rede. In: Dülmen, Richard van (Hrsg.): *Dynamik der Tradition. Studien zur historischen Kulturforschung IV*. Frankfurt am Main 1992, S. 41–108.
- Holl, Oskar: ‚Herz‘. In: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Bd. 2. Freiburg 1970, Sp. 248–250.
- Holtz, Sabine: Das Luthertum. In: Greyerz, Kaspar von/Conrad, Anne (Hrsg.): *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum. 1650–1750*. Bd. 4. Paderborn 2012, S. 145–310.
- Hrubá, Michaela: Bürgerinnen und Bürger in den Kommunikationsnetzwerken der frühneuzeitlichen Stadt. (Der Wandel der Kommunikation vor dem städtischen Gericht als Bestandteil der Transformation der Städte am Beginn der Frühen Neuzeit). In: Holý, Martin/Hrubá, Michaela/

- Sterneck, Tomáš (Hrsg.): *Die frühneuzeitliche Stadt als Knotenpunkt der Kommunikation*. Berlin 2019, S. 191 – 207.
- Hünemörder, Ch.: ‚Greifvögel‘. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 4. Stuttgart 1999, Sp. 1696 – 1698.
- Kaute, Lore: ‚Allegorie‘. In: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Bd. 1. Freiburg 1968, Sp. 97 – 100.
- Kellner, Beate/Reichlin, Susanne: Wachsame Selbst- und Fremdbeobachtung im Rahmen von Sündenerkenntnis, Reue und Beichte – eine Einleitung. In: Butz, Magdalena/Kellner, Beate/Reichlin, Susanne/Rugel, Agnes: *Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur* (Zeitschrift für Deutsche Philologie 141). Berlin 2022, S. 1 – 50.
- Kelly, Henry Ansgar: *Satan. A Biography*. Cambridge 2006.
- Kiening, Christian: *Zwischen Körper und Schrift. Texte vor dem Zeitalter der Literatur*. Frankfurt am Main 2003.
- Kiening, Christian: Privatheit und Innerlichkeit. Figuren des Todes an der Schwelle zur Neuzeit. In: Melville, Gert/ Moos, Peter von: *Das Öffentliche und das Private in der Vormoderne*. Köln [u. a.] 1998, S. 527 – 545.
- Klug, Nina-Maria: *Das konfessionelle Flugblatt 1563 – 1580. Eine Studie zur historischen Semiotik und Textanalyse*. Berlin/Boston 2012.
- Koslowski, Peter: Die Vernunft des Glaubens und der Glaube der Vernunft. Einleitung. In: Koslowski, Peter/Hauk, Anna Maria (Hrsg.): *Die Vernunft des Glaubens und der Glaube der Vernunft. Die Enzyklika Fides et Ratio in der Debatte zwischen Philosophie und Theologie*. München 2007, S. 1 – 3.
- Krause, Detlef: *Luhmann-Lexikon. Eine Einführung in das Gesamtwerk von Niklas Luhmann*. Stuttgart 2005.
- Krischer, André: Verräter, Verschwörer, Terroristen. Juristische Klassifikationen gesellschaftlicher Wahrnehmungen und Visualisierungen von politischer Delinquenz und kollektiver Bedrohung in Großbritannien, 16.–19. Jahrhundert. In: Härter, Karl/Graaf, Beatrice de (Hrsg.): *Vom Majestätsverbrechen zum Terrorismus. Politische Kriminalität, Recht, Justiz und Polizei zwischen Früher Neuzeit und 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main 2012, S. 103 – 160.
- Lauer, Claudia: *uß slafes twalm*. Peters von Reichenbach „Hort“ im Spannungsfeld von christlicher Bewusstwerdung und göttlichem Erkennen. In: Butz, Magdalena/Kellner, Beate/Reichlin, Susanne/Rugel, Agnes: *Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur* (Zeitschrift für Deutsche Philologie 141). Berlin 2022, S. 279 – 303.
- Landwehr, Achim: *Policey im Alltag. Die Implementation frühneuzeitlicher Policeyordnungen in Leonberg*. Frankfurt am Main 2000.
- Löhdefink, Jan: *Zeiten des Teufels. Teufelsvorstellungen und Geschichtszeit in frühreformatorischen Flugschriften (1520 – 1526)*. Tübingen 2018.
- Löffler, Petra: *Verteilte Aufmerksamkeit. Eine Mediengeschichte der Zerstreuung*. Zürich/Berlin 2014.
- Lüneburg, Marie von: *Tyrannie und Teufel. Die Wahrnehmung der Inquisition in deutschsprachigen Druckmedien im 16. Jahrhundert*. Wien [u. a.] 2020.
- Luhmann, Niklas: *Die Religion der Gesellschaft*. Hrsg. von André Kieserling. Frankfurt am Main 2002 (stw 1581).
- Luhmann, Niklas: *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt am Main 1999 (stw 1303).
- Luhmann, Niklas: *Die Gesellschaft der Gesellschaft*. Zweiter Teilbd. Frankfurt am Main 1998 (stw 1360).
- Margolin, J.-C.: ‚Copia‘. In: Ueding, Gert (Hrsg.): *Historisches Wörterbuch der Rhetorik*. Bd. 2. Tübingen 1994.

- Melville, Gert/Moos, Peter von: Vorbemerkungen. In: Dies. (Hrsg.): *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*. Köln 1998, S. XIII–XVII.
- Messerli, Alfred: War das illustrierte Flugblatt ein Massenlesestoff? Überlegungen zu einem Paradigmenwechsel in der Erforschung seiner Rezeption. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*. Basel 2002, S. 23–31.
- Messerli, Alfred: Intermedialität. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 9–23.
- Mintzel, Alf: *Hofer Einblattdrucke und Flugschriften des 16. und 17. Jahrhunderts. Eine Dokumentation von 29 Exemplaren*. Hof 2000.
- Moos, Peter von: Das Öffentliche und das Private im Mittelalter. Für einen kontrollierten Anachronismus. In: Melville, Gert/Moos, Peter von (Hrsg.): *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*. Köln 1998, S. 3–83.
- Morét, Stefan: ‚Brunner‘. 2. Gestalterische und künstlerische Aspekte. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*. Bd. 2. Stuttgart 2005, Sp. 469–473.
- Müller, Jan-Dirk: *Curiositas und erfahrung der Welt im frühen deutschen Prosaroman*. In: Grenzmann, Ludger/Stackmann, Karl (Hrsg.): *Literatur und Laienbildung im Spätmittelalter und in der Reformationszeit. Symposium Wolfenbüttel 1981*. Stuttgart 1984, S. 252–271.
- Müller, Jürgen E.: Mediale Netzwerke und Intermedialität in der Frühen Neuzeit. In: Robert, Jörg (Hrsg.): *Intermedialität in der Frühen Neuzeit*. Berlin/Boston 2017, S. 153–179.
- Münkner, Jörn: Bild, Text und Handspiel. Zur Mehrfachkodierung von Flugblättern. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 215–230.
- Münkner, Jörn: *Eingreifen und Begreifen. Handhabungen und Visualisierungen in Flugblättern der Frühen Neuzeit*. Berlin 2008.
- Münkner, Jörn: Himmlische Lichtspiele in frühneuzeitlichen Einblattdrucken. In: Lechtermann, Christina/Wandhoff, Haiko (Hrsg.): *Licht, Glanz, Blendung. Beiträge zu einer Kulturgeschichte des Leuchtenden*. Bern 2008, S. 151–176.
- Münkner, Jörn: Verführung der Augen. Imaginationslenkung in Flugblättern. In: Starkey, Kathryn/Wenzel, Horst (Hrsg.): *Imagination und Deixis. Studien zur Wahrnehmung im Mittelalter*. Stuttgart 2007, S. 191–207.
- Münkner, Jörn: Formen „instrumentellen Sehens“ in illustrierten Flugblättern der Frühen Neuzeit. In: *Das Mittelalter* 9 (2004), S. 77–86.
- Muchembled, Robert: *Une histoire du diable. XII^e–XX^e siècle*. Paris 2002.
- Nelson, Robert S. (Hrsg.): *Visuality Before and Beyond the Renaissance. Seeing as Others Saw*. Cambridge 2000.
- Newald, R.: ‚Marquart von Stein‘. In: *Die Deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*. Bd. III. Berlin 1943, Sp. 275–277.
- Niemetz, Michael: Rhetorische Strategien und Funktionen des Antijesuitismus: Zwei Kontroversen aus der nachwestfälischen Epoche. In: Decot, Rolf (Hrsg.): *Konfessionskonflikt, Kirchenstruktur, Kulturwandel. Die Jesuiten im Reich nach 1556*. Mainz 2007, S. 165–183.
- Okines, A.: Why Was There so Little Government Reaction to Gunpowder Plot? In: *The Journal of Ecclesiastical History* 55 (2004), S. 275–292.
- Osborn, Max: *Die Teufelliteratur des XVI. Jahrhunderts*. Reprografischer Nachdruck der Ausgabe Berlin 1893. Hildesheim 1965.
- Paas, John-Roger: *The German Political Broadsheet 1600–1700*. Bd. 1. Wiesbaden 1985.

- Painter, Ursula: Katechismus und Polemik – Antijesuitische ‚Kontroverskatechismen‘ in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhundert. In: Decot, Rolf (Hrsg.): *Konfessionskonflikt, Kirchenstruktur, Kulturwandel. Die Jesuiten im Reich nach 1556*. Mainz 2007, S. 139–164.
- Pfisterer, Ulrich: ‚Wahrnehmung‘. In: *Metzler Lexikon Kunstwissenschaft: Ideen, Methoden, Begriffe*. Stuttgart 2019.
- Prinz, Wolfgang: *Selbst im Spiegel. Die soziale Konstruktion von Subjektivität*. Übers. v. Jürgen Schröder. Berlin 2016.
- Rajewsky, Irina O.: *Intermedialität*. Tübingen/Basel 2002.
- Reichlin, Susanne: Wachen und Warten. Erwartungsstrukturen in der Oberaltaicher Adventspredigt Nr. 5. In: Bredecke, Arndt/Reichlin, Susanne (Hrsg.): *Zeiten der Wachsamkeit*. Berlin/Boston 2022, S. 37–59.
- Reichlin, Susanne: Wer weckt mich? Die Geheimnishaftigkeit der Wächterstimme im geistlichen Wecklied *Jch wachter* (RSM PeterA/3/1 h). In: Eming, Jutta/Wels, Volkhard (Hrsg.): *Darstellung und Geheimnis in Mittelalter und Früher Neuzeit*. Wiesbaden 2021.
- Rimmele, Marius/Stiegler, Bernd: *Visuelle Kulturen/Visual Culture zur Einführung*. Hamburg 2012.
- Röhrich, Lutz: Art. ‚Zeternordio‘. In: Ders. (Hrsg.): *Das große Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten*. Freiburg i.Br. 1992, S. 1769 f.
- Röhrich, Lutz: German Devil Tales and Devil Legends. In: *Journal of the Folklore Institute* 7 (1970), S. 21–35.
- Robert, Jörg: Intermedialität in der Frühen Neuzeit – Genealogien und Perspektiven. In: Ders. (Hrsg.): *Intermedialität in der Frühen Neuzeit*. Berlin/Boston 2017, S. 3–17.
- Roeck, Bernd: *Lebenswelt und Kultur des Bürgertums in der Frühen Neuzeit*. München 2011.
- Rohls, Jan: Fides und Ratio aus der Sicht der evangelischen Theologie. In: Koslowski, Peter/Hauk, Anna Maria (Hrsg.): *Die Vernunft des Glaubens und der Glaube der Vernunft. Die Enzyklika Fides et Ratio in der Debatte zwischen Philosophie und Theologie*. München 2007, S. 83–108.
- Roskoff, Georg Gustav: *Geschichte des Teufels*. Leipzig 1869.
- Rublack, Hans-Christoph: Grundwerte in der Reichsstadt im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit. In: Brunner, Horst (Hrsg.): *Literatur in der Stadt. Bedingungen und Beispiele städtischer Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts*. Göttingen 1982, S. 9–36.
- Rugel, Agnes: *Von jm ich nymmer schaide*. Zur Bekehrung des *grossen sünders* im Hohenfurter Liederbuch. In: Butz, Magdalena/Kellner, Beate/Reichlin, Susanne/Rugel, Agnes: *Sündenerkenntnis, Reue und Beichte. Konstellationen der Selbstbeobachtung und Fremdbeobachtung in der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur* (Zeitschrift für Deutsche Philologie 141). Berlin 2022, S. 305–325.
- Schenda, Rudolf: Bilder vom Lesen – Lesen von Bildern. In: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* (1987), S. 82–106.
- Schilling, Heinz: *Die Stadt in der Frühen Neuzeit*. München 2004.
- Schilling, Heinz: Disziplinierung oder ‚Selbstregulierung der Untertanen‘. Ein Plädoyer für die Doppelperspektive von Makro- und Mikrohistorie bei der Erforschung der frühmodernen Kirchenzucht. In: *Historische Zeitschrift* 264 (1997), S. 675–691.
- Schilling, Michael: Das Flugblatt der Frühen Neuzeit als Paradigma einer Historischen Intermedialitätsforschung. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 25–45.
- Schilling, Michael: Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 61–85.

- Schilling, Michael: *Illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit. Kommentierte Edition der Sammlung des kulturhistorischen Museums Magdeburg*. Magdeburg 2012.
- Schilling, Michael: Flugblatt und Krise in der Frühen Neuzeit. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*. Basel 2002, S. 33–56.
- Schilling, Michael: Stadt und Publizistik in der Frühen Neuzeit. In: Garber, Klaus (Hrsg.): *Stadt und Literatur im deutschen Sprachraum der Frühen Neuzeit*. Bd. I. Tübingen 1998, S. 112–141.
- Schilling, Michael: *Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700*. Tübingen 1990.
- Schilling, Michael: Allegorie und Satire auf illustrierten Flugblättern des Barock. In: Haug, Walter (Hrsg.): *Formen und Funktionen der Allegorie. Symposium Wolfenbüttel 1978*. Stuttgart 1979, S. 405–418.
- Schlögl, Rudolf: *Anwesende und Abwesende. Grundriss für eine Gesellschaftsgeschichte der Frühen Neuzeit*. Konstanz 2014.
- Schlögl, Rudolf: Politik beobachten. Öffentlichkeit und Medien in der Frühen Neuzeit. In: *Zeitschrift für Historische Forschung* 25 (2009), S. 581–616.
- Schmidt, Heinrich Richard: Sozialdisziplinierung? Ein Plädoyer für das Ende des Etatismus in der Konfessionalisierungsforschung. In: *Historische Zeitschrift* 265 (1997), S. 639–682.
- Schnell, Rüdiger: Die 'Offenbarmachung' der Geheimnisse Gottes und die Verheimlichung der Geheimnisse der Menschen. Zum Prozesshaften Charakter des Öffentlichen und Privaten. In: Melville, Gert/Moos, Peter von (Hrsg.): *Das Öffentliche und Private in der Vormoderne*. Köln 1998, S. 359–410.
- Schnitzer, Claudia: *Höfische Maskeraden. Funktion und Ausstattung von Verkleidungsdivertissements an deutschen Höfen der Frühen Neuzeit*. Tübingen 1999.
- Schnyder, André: *Das geistliche Tagelied des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Textsammlung, Kommentar und Umriss einer Gattungsgeschichte*. Tübingen 2004.
- Schöller, Bernadette: *Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Ein Beitrag zur Geschichte des Verlags Johann Bussemacher*. Köln 1992.
- Schürmann, Eva: *Sehen als Praxis. Ethisch-ästhetische Studien zum Verhältnis von Sicht und Einsicht*. Frankfurt am Main 2018.
- Strauss, Walter L.: *The German single-leaf woodcut 1550–1600*. Bd. 2–3. New York 1975.
- Schütz, Liselotte: 'Traum, -Erscheinungen'. In: *Lexikon der christlichen Ikonographie*. Bd. 4. Freiburg 1972, Sp. 352–354.
- Schulze, Reiner (Hrsg.): *Symbolische Kommunikation vor Gericht in der Frühen Neuzeit*. Berlin 2006.
- Schulze, Winfried: Gerhard Oestreichs Begriff 'Sozialdisziplinierung in der Frühen Neuzeit'. In: *Zeitschrift für historische Forschung* 14 (1987), S. 265–302.
- Schwerhoff, Gert: *Historische Kriminalitätsforschung*. Frankfurt am Main/New York 2011.
- Schwerhoff, Gerd: Kommunikationsraum Dorf und Stadt. Einleitung. In: Burkhardt, Johannes/Werkstetter, Christine (Hrsg.): *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit*. München 2005, S. 137–146.
- Scribner, Robert W.: *Religion und Kultur in Deutschland 1400–1800*. Göttingen 2002.
- Senn, Matthias: *Die Wickiana. Johann Jakob Wicks Nachrichtensammlung aus dem 16. Jahrhundert*. Küsnacht-Zürich 1975.
- Shuger, Debora: The „I“ of the Beholder. Renaissance Mirrors and the Reflexive Mind. In: Fumerton, Patricia/Hunt, Simon (Hrsg.): *Renaissance Culture and the Everyday*. Pennsylvania 1999, S. 21–41.
- Stoll, U.: 'Schilf'. In: *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 7. München 2003, Sp. 1464–1465.

- Struwe-Rohr, Carolin: Blinde Flecken. Zur Problematik übersteigerter Vigilanz in Hans Rosenplüts „Die Tinte“. In: *Zeitschrift für Deutsche Philologie* (2022), S. 399–414.
- Struwe-Rohr, Carolin: Lehrer wider Willen. Der Teufel als ambivalente Lehrerfigur in *Des Teufels Netz / Des tüfels segi*. In: Ammon, Frieder von/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Lehrerfiguren in der deutschen Literatur. Literaturwissenschaftliche Perspektiven auf Szenarien personaler Didaxe vom Mittelalter bis zur Gegenwart*. Berlin 2020, S. 153–180.
- Struwe-Rohr, Carolin/Waltenberger, Michael: Einleitung. In: Bockmann, Jörn/Martin, Alena/Michel, Hannah/Struwe-Rohr, Carolin/Waltenberger, Michael (Hrsg.): *Diabolische Vigilanz. Studien zur Inszenierung von Wachsamkeit in Teufelserzählungen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit*. Berlin/Boston 2022, S. 1–13.
- Tammen, Silke: ‚Wahrnehmung‘. In: *Metzler Lexikon der Kunstwissenschaft*. Stuttgart ²2011, S. 474–479.
- Theisohn, Philipp: ‚Schilf / Rohr‘. In: *Metzler Lexikon literarischer Symbole*. Stuttgart ³2021, S. 544–546.
- Tropp, Jörg: *Moderne Marketing-Kommunikation. System – Prozess – Management*. Wiesbaden 2011.
- Tschopp, Silvia Serena: *Heilsgeschichtliche Deutungsmuster in der Publizistik des Dreißigjährigen Krieges. Pro- und antischwedische Propaganda in Deutschland 1628 bis 1635*. Frankfurt am Main 1991.
- Ulbrich, Claudia: Unartige Weiber. Präsenz und Renitenz von Frauen im frühneuzeitlichen Deutschland. In: Dülmen, Richard van (Hrsg.): *Arbeit, Frömmigkeit und Eigensinn. Studien zur historischen Kulturforschung II*. Frankfurt am Main 1990, S. 13–42.
- Vögel, Herfried: Beobachtungen zum Verhältnis von Bild und Text im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 87–111.
- Waltenberger, Michael: Teufliche Ereignishaftigkeit auf Flugblättern von Heinrich Wirri. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 135–156.
- Wang, Andreas: *Der „Miles Christianus“ im 16. und 17. Jahrhundert und seine mittelalterliche Tradition. Ein Beitrag zum Verhältnis von sprachlicher und graphischer Bildlichkeit*. Bern/Frankfurt am Main 1975.
- Warncke, Carsten-Peter: Der visuelle Mehrwert. Über die Funktion des Bildes im illustrierten Flugblatt. In: Messerli, Alfred/Schilling, Michael (Hrsg.): *Die Intermedialität des Flugblatts in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2015, S. 47–60.
- Warncke, Carsten-Peter: *Sprechende Bilder – sichtbare Worte. Das Bildverständnis in der frühen Neuzeit*. Wiesbaden 1987.
- Weller, Emil: *Die ersten deutschen Zeitungen: herausgegeben mit einer Bibliographie (1505–1599)*. Stuttgart/Tübingen 1872.
- Weller, Emil: *Annalen der poetischen Nationalliteratur der Deutschen im XVI. und XVII. Jahrhundert: nach Quellen bearbeitet*. Bd. I. Freiburg 1862.
- Wenzel, Horst: *Der Heyden Schul*. Die doppelte Lesbarkeit des illustrierten Flugblattes. In: Harms, Wolfgang/Messerli, Alfred (Hrsg.): *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit*. Basel 2002, S. 60–77.
- Woudenberg, René van: Grenzen der Wissenschaft – Platz für den Glauben. In: Koslowski, Peter/Hauk, Anna Maria (Hrsg.): *Die Vernunft des Glaubens und der Glaube der Vernunft. Die Enzyklika Fides et Ratio in der Debatte zwischen Philosophie und Theologie*. München 2007, S. 149–170.