

# Abbildungsverzeichnis

## Beitrag Hoffmann

- Abb. 1** Raddatz/Grass: ZEIT-Gespräch 1984, 3. Typoskript mit Korrekturen von Grass, S. 10, DLA Marbach — **115**
- Abb. 2** Raddatz/Grass: ZEIT-Gespräch 1984, 2. Typoskript mit Korrekturen von Raddatz, S. 15, DLA Marbach — **119**
- Abb. 3** Raddatz/Grass: ZEIT-Gespräch 1984, 2. Typoskript mit Korrekturen von Raddatz, S. 15 (Rückseite), DLA Marbach — **120**
- Abb. 4** Raddatz/Grass: ZEIT-Gespräch 1977, 1. Typoskript mit Korrekturen von Grass und Raddatz, DLA Marbach — **121**

## Beitrag Kunz

- Abb. 1** Screenshots von Bergs Essay-integrierter Eigenwerbung auf SPIEGELonline (18.9.2022) — **90**
- Abb. 2** Screenshots von Sibylle Bergs Facebook-Seite (18.9.2022) — **92**
- Abb. 3** Screenshot von Sybille Bergs Twitter-Seite (18.09.2022) — **93**
- Abb. 4** Screenshot von Sybille Bergs Twitter-Seite (18.09.2022) — **94**
- Abb. 5** Screenshot von Sybille Bergs Twitter-Seite (18.09.2022) — **95**
- Abb. 6** Screenshot von Sybille Bergs Twitter-Seite (18.09.2022) — **95**
- Abb. 7** Screenshots von Sibylle Bergs Facebook-Seite (18.9.2022) — **96**
- Abb. 8** Screenshots der Twitter Posts von: FAZ, Süddeutsche, NZZ, Die Zeit (16.11.2022) — **101**

## Beitrag Korecka / Wehmeier

- Abb. 1** Screenshot von einem Instagram-Post von Rupī Kaur am 8. Januar 2019 mit ihrem Gedicht „immigrant“. URL: <https://www.instagram.com/p/BsW2ks7HN2s/> (24.11.2022) — **307**
- Abb. 2** Screenshot von einem Instagram-Post von Kyunghye Kim am 2. März 2021 mit einem unbetitelten Gedicht. <https://www.instagram.com/p/CL6-kJDjS89/> (24.11.2022) — **316**

## Beitrag Richter

- Abb. 1** Screenshot Nava Ebrahimi [@nava\_ebrahimi]: Instagram-Post vom 24. Februar 2020, <https://www.instagram.com/p/B88oh4Ug3CM/> (24.9.2022) — **332**
- Abb. 2** Nadine Kegele [@nadinekegele]: Instagram-Post vom 3. Oktober 2021, URL: [https://www.instagram.com/p/CUkXJ\\_PMJH2/](https://www.instagram.com/p/CUkXJ_PMJH2/) (13.10.2022). Anonymisierter Screenshot — **335**
- Abb. 3** Zwei arrangierte Screenshots von Sharon Dodua Otoo [@sharondoduaotoo] Instagram-Profil, URL: <https://www.instagram.com/sharondoduaotoo/> (27.9.2022); links: Serie der Bücher zum Thema Trans: vom 23. Jänner 2022, rechts: Teile der Serie „Making Adas Raum“, von 27. Jänner 2021 bis 1. Februar 2021 — **338**
- Abb. 4** Screenshots der Story „Making Adas Raum“ von Sharon Dodua Otoo [@sharondoduaotoo], URL: <https://www.instagram.com/stories/highlights/17908976794626224/> (12.10.2022) — **343**