

## **Aufmerksamkeit und Wachsamkeit**

# **Vigilanzkulturen / Cultures of Vigilance**

---

Herausgegeben vom / Edited by  
Sonderforschungsbereich 1369  
Ludwig-Maximilians-Universität München

Wissenschaftlicher Beirat  
Erdmute Alber, Peter Burschel, Thomas Duve, Rivke Jaffe,  
Isabel Karremann, Christian Kiening und Nicole Reinhardt

## **Band / Volume 8**

# Aufmerksamkeit und Wachsamkeit

---

Praktiken und Semantiken in der mittelalterlichen  
Literatur und Frömmigkeit

Hrsg. von Magdalena Butz, Beate Kellner,  
Susanne Reichlin und Agnes Rugel

**DE GRUYTER**

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – Projektnummer 394775490 – SFB 1369

ISBN 978-3-11-116782-4  
e-ISBN (PDF) 978-3-11-132013-7  
ISBN (EPUB) 978-3-11-132032-8  
ISSN 2749-8913  
DOI <https://doi.org/10.1515/9783111320137>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (z. B. Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht Teil der Open-Access-Publikation sind. Diese erfordern ggf. die Einholung einer weiteren Genehmigung des Rechteinhabers. Die Verpflichtung zur Recherche und Klärung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

**Library of Congress Control Number: 2024933442**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2024 Magdalena Butz, Beate Kellner, Susanne Reichlin, Agnes Rugel, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston  
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über [www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)

Coverabbildung: *Das gute und das schlechte Gebet*, Holzschnitt um 1430, ehemals Graphische Sammlung, München, heute verschollen.

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)