

Sakrale Schriftbilder

Materiale Textkulturen

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert, Hanna Liss,
Bernd Schneidmüller, Melanie Trede
und Christian Witschel

Band 42

Sakrale Schriftbilder

Zur ikonischen Präsenz des Geschriebenen
im mittelalterlichen Kirchenraum

Herausgegeben von
Tobias Frese, Lisa Horstmann und Franziska Wenig

DE GRUYTER

ISBN 978-3-11-130386-4
e-ISBN (PDF) 978-3-11-130449-6
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-130646-9
ISSN 2198-6932
DOI <https://doi.org/10.1515/978311304496>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2023946743

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 bei den Autoren, Zusammenstellung © 2024 Tobias Frese, Lisa Horstmann und Franziska Wenig, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Satz: Sonderforschungsbereich 933 (Nicolai Dollt), Heidelberg
Einbandabbildung: Ausschnitt aus dem Petershausener Sakramenter (Universitätsbibliothek Heidelberg, Cod. Sal. IXb, fol. 42v).
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com