

Theorie und Systematik materialer Textkulturen

Materiale Textkulturen

Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 933

Herausgegeben von
Ludger Lieb

Wissenschaftlicher Beirat:
Jan Christian Gertz, Markus Hilgert, Hanna Liss,
Bernd Schneidmüller, Melanie Trede
und Christian Witschel

Band 46.1

Theorie und Systematik materialer Textkulturen

Abschlussband des SFB 933

Herausgegeben von
Nikolaus Dietrich, Ludger Lieb und Nele Schneidereit

DE GRUYTER

Diese Publikation ist im Heidelberger Sonderforschungsbereich 933 ‚Materiale Textkulturen. Materialität und Präsenz des Geschriebenen in non-typographischen Gesellschaften‘ entstanden. Der SFB 933 wird durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft finanziert.

Dieser Band erscheint zugleich in einer englischen Fassung (Band 46.2).

ISBN 978-3-11-129169-7

e-ISBN (PDF) 978-3-11-129222-9

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-129249-6

ISSN 2198-6932

DOI <https://doi.org/10.1515/9783111292229>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2023936802

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2023 Nikolaus Dietrich, Ludger Lieb und Nele Schneiderei, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Redaktion und Satz: Nicolai Doltt (Sonderforschungsbereich 933, Heidelberg)

Einbandabbildung: Glasgemälde im Kloster Ebstorf aus dem 16. Jh. (Credo). Foto von Sabine Wehking, Ausschnitt und Bearbeitung von Nicolai Doltt. © Kloster Ebstorf. Siehe auch: Deutsche Inschriften, Bd. 76, Lüneburger Klöster, Nr. 169 (Sabine Wehking), www.inschriften.net, urn:nbn:de:0238-di076g013k0016906.

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com