

Indices

Index I: Namen (Orte, Personen, Figuren) und Werke/Artefakte

Einzelne erwähnte Artefakte finden sich unter den Lemmata ‚Handschriften‘, ‚Inschriften‘, ‚Ostraka‘ und ‚Papyri‘. Werktitel stehen ggf. bei den Autorennamen, Bibelstellen unter ‚Bibel‘.

- Agamben, Giorgio 48, 211f., 294
Ägypten 132f., 135f., 147, 268f., 282, 290, 297
Aigina (griechische Insel) 221
Alexander von Makedonien (der Große) 294
Aphrodisias (Türkei) 223f., 304
Aphrodito (Kūm Iṣqāw, Ägypten) 127f., 142, 269
Aragon 135, 140
Aristoteles 48f., 97
Ashoka I. (indischer Herrscher) 274
Äsop
– *Fabeln* 194
Assmann, Aleida 44, 77, 122f.
Assmann, Jan 77, 122, 145
Athen s. a. *Inschriften*
– Agora 221
– Akropolis 75, 285
– Metroon 276
Athena (Göttin) 221
Augustinus 220, 232
– *Confessiones* 169f.
– *De beata vita* 229
Augustus (Kaiser)
– *Res gestae* 102, 274f.

Bali 34, 209, 212f., 217
Barcelona 141
Barnim III. (pommerscher Herzog) 295f.
Beckum
– Prudentiaschrein 235f. (Abb. 8)
Berthold von Henneberg (Mainzer Erzbischof) 181
Bibel 91, 182, 188–190, 192–196, 209, 217f., 220, 223, 244f., 282
– Jüdische Bibel/Altes Testament
– Ex 12,7 225
– Ex 13,8–10 189
– Num 5, 11–31 214
– Dtn 6,4–9 und 11,13–21 189, 226
– Megillot 190
– Psalmen 238f.
– Ps 50,21 (LXX) 242
– Ps 86,2 (LXX) 225
– Ps 117,20 (LXX) 223, 225
– Ez 9,4–6 225f.
– Dan 5 57
– Neues Testament
– Mt 1,18–19 84
– Mt 22, 15–22 294
– Joh 1,1 218
– Joh 8,1–11 57
– Joh 19,19–20 58
– 2 Kor 3,6 209, 220
Biernoff, Suzannah 49
Bomberg, Daniel (Drucker) 182, 193f.
Byzanz s. *Konstantinopel*

Cato 132
Certeau, Michel de 37
Chambéry (Burg) 138
Chayyim ben Bezalel von Friedberg
– *Wikkuach Mayyim Hayyim* 180
China 104, 119, 186, 279, 281f., 285, 287, 294, 299, 302, 305
Christus s. *Jesus Christus*
Cicero 132
– *De re publica* 145
Clemens von Alexandrien
– *Paedagogus* 223
Codex Theodosianus 137, 293

Darius I. (persischer Herrscher) 272f., 278
Del Tупpo, Francesco (italienischer Drucker) 194
Delphi 238, 275
Derrida, Jacques 37–42, 121
Dioskoros 127f.
Domenico Irosolimitana 182

Du You

– *Tongdian* 305f.

Edfu (Ägypten)

– Tempel 288

Eduard der Bekenner (englischer König) 266f.

Eduard III. (englischer König) 296

Eliyyahu ben Ascher (Elia Levita) 181

England 136, 266f., 271, 292, 296–300

Eyck, Jan van

– *Bildnis eines jungen Mannes* 92–94 (Abb. 6)

Fayum (Ägypten) 269, 277

Felix Pratensis 182, 190, 193

Firminus (Heiliger) 234

Fitz Neal s. *Richard fitz Nigel*

Flachmann, Holger 184

Fliege, Jutta 233

Foucault, Michel 121

Frischlin, Nicodemus

– *Iulius Redivivus* 165

Galgenmeyer, Georg

– *Schreibkalender* 167

Genua 94f.

Gernrode 233

Goody, Jack 259f.

Guibert von Nogent (Abt)

– *De pigneribus* 234f.

Gumbrecht, Hans Ulrich 19, 45

Gutenberg, Johannes 164f.

Handschriften s. a. *Ostraka, Papyri*

– Berlin, Staatsbibliothek, Ms. lat. fol. 286 (Aristoteles, Metaphysik) 97 (Abb. 7)

– Dublin, Trinity College, Ms. 58 (Book of Kells) 96

– Florenz, Biblioteca Medicea Laurenziana, Codex Florentinus 131

– Greifswald, Landesarchiv, Rep. 2 Ducalia Nr. 73 295, 296

– Heidelberg, Universitätsbibliothek
– Cod. Pal. germ. 330 87, 90 (Abb. 5c)
– Cod. Pal. germ. 389 87–88 (Abb. 5a)

– Hildesheim, Dom- und Diözesanmuseum, Guntbald-Evangeliar 96

– Karlsruhe, Generallandesarchiv, 67/799 und 804 289

– Magdeburg, Landesarchiv Sachsen-Anhalt

– Liber Privilegiorum S. Mauritii Magdeburgensis 126 (Abb. 1a)

– Originalurkunde Ottos III. 127 (Abb. 1b)

– München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 4456 (Sakramentar Heinrichs II.) 227f. (Abb. 5)

– Neuenstein, Hohenlohe-Zentralarchiv, GA 120, Nr. 5 143

– New York, Pierpont Morgan Library, MS G. 54 87, 89 (Abb. 5b)

– Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. Nouv. Acq. Lat. 1203 (Godescalc-Evangelistar) 82–85 (Abb. 4)

– Parma, Biblioteca Palatina, Ms 1872 182

– St. Paul im Lavanttal, Stiftsbibliothek, Cod. 86b/1 (Reichenauer Schulheft) 142

– Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 5757 145

– Wolfenbüttel, Niedersächsisches Staatsarchiv, 6 Urk. II (Heiratsurkunde von Otto II. und Theophanu) 282

Harold (englischer König) 266f.

Heinrich II. (ostfränkischer König) 227f.

Heinrich IV. (römisch-deutscher Kaiser) 277

Heinrich V. (römisch-deutscher Kaiser) 277

Helena (Heilige) 58

Heliodor

– *Aithiopika* 53f.

Heliopolis 272

Henchir Akrib (Algerien) 232

Herculaneum 57

Hermupolis 136

Herodot

– *Historien* 52f., 278

Herzogenburg, Stift 140

Hilgert, Markus 11, 54

Ihara Saikaku 168

– *Großer Spiegel der Schönheiten* 179

Illich, Ivan 169f.

Indien 274, 297f.

Inschriften, einzelne

– Ägypten, Rosetta-Stein 272f.

– Athen, Epigraphisches Museum, Inschriftentesten 73f., 285

– Beckum, Prudentiaschrein 235f. (Abb. 8)

- Bisitun, Felsinschrift 272f. (Abb. 2)
- Changsha, Holzleiste aus Wuyi-Platz 100f. (Abb. 8b)
- Henan (chinesische Provinz), Inschriftenstelen 285
- Iran, Res Gestae Divi Saporis 274
- Istanbul, Hippodrom, Schlangensäule 53
- Kairo, Ägyptisches Museum, Nar-Meher-Palette 295
- Klaros, Marmorsäule 239 (Abb. 9)
- London
 - British Museum, Giebelstele 80–82 (Abb. 3)
 - National Gallery, Jan van Eycks Porträt eines Mannes (sog. Timotheos) 92–94 (Abb. 6)
 - Victoria and Albert Museum, Kruzifix 226 (Abb. 4)
- New York, Amerikanische Numismatische Gesellschaft, Bronze As von Nero 304 (Abb. 5)
- Olympia, Archäologisches Museum, Helm(-weihung) 216 (Abb. 1)
- Rom, Inschrift (CIL VI 9556) 105
- Shandong (chinesische Provinz), Inschriftenstele 285, 302
- Taiwan, Holzleiste aus Juyan 100f. (Abb. 8a)
- Isserles, Moshe ben Israel (Rema) (polnischer Rabbiner)
 - *Torat ha-Chattat* 180
- Italien 61, 190, 192, 194, 131
- Japan 119, 166, 168, 173, 187, 190, 191
- Java 212f.
- Jerusalem 223, 225f., 242
 - Golgatha 245
 - Grabeskirche 244–246 (Abb. 14)
- Jesus Christus 57f., 82, 94, 96, 218, 245, 294
- Johannes (Evangelist) 58, 218
- Jordanien 238–242
- Judäische Wüste 134
- Julian (römischer Kaiser) 294, 304
- Justinian (römischer Kaiser) 131, 302
- Kairo, Genisa 214
- Kallimachos
 - Nike (Athen) 75f.
- Karl IV. (römisch-deutscher Kaiser) 119, 296, 298
- Klaros (Türkei) 238f.
- Kohitsu tekagami* (Kalligraphie-Buch) 168
- Koishi Genshun 175
- Konstantinopel/Byzanz 131, 142, 282
 - Hippodrom 135
- Kulmus, Johann Adam
 - *Anatomische Tabellen* 173–175
- Kuno von Falkenstein 87, 98
- Latour, Bruno 9, 12
- Lauber, Diebold 91, 189
- Legende der Kreuzauffindung 58
- Libri Carolini* 82
- Lohenstein, Daniel Casper von
 - *Ibrahim Sultan* 306
- London (Londinium) 291
- Ludwig IV. (römisch-deutscher Kaiser) 293, 295f.
- Luhmann, Niklas 42, 172
- Lukian
 - *Quomodo historia conscribenda sit* 52
- Luther, Martin 181
- Lydos, Johannes
 - *De magistratibus populi Romani* 135
- Madaba (Jordanien) 223
- Magnus Maximus 137
- Maimonides, Moses (jüdischer Philosoph) 177
 - *Mishneh Torah* 176f. (Abb. 4)
 - *More ha-Nevochim* 180
- Ma'in (Jordanien)
 - Akropoliskirche 225
- Mainz 188
- McLuhan, Marshall 45f., 164
- Mesopotamien 119, 272, 298
- Metro (Heiliger) 233
- Miltiades (griechischer Feldherr) 216f.
- Miyako (Kyoto) 191
- Mons Claudianus (Ägypten) 268
- Münster, Sebastian 182
- Nanaion (Tempel) 135
- Napoleon Bonaparte 126f.
- Nar-Meher-Palette 295
- Nebo (Berg, Jordanien) 240–242 (Abb. 10 und 12)
- Nessana (Palästina) 135
- Nishikawa Sukenobu (japanischer Künstler)
 - *Jokyō Ogura shikishi* 196f. (Abb. 6)

Nordafrika 243f.

Odano Naotake (japanischer Maler) 174
(Abb. 3)

Olsen, Bjørnar 8

Oroetes (Satrape von Lydien) 278

Ostasien 167f., 173, 175

Ostraka, einzelne

– O. BuNjem 8 104f.

– O. Claud. II 308 104f.

– O. Claud. inv. 7218 268

– O. Did. 406 (Qift, Archaeological storeroom Did. 131) 75f. (Abb. 2)

– O. Krok. II 203 105

Otte (deutscher Dichter)

– *Eraclius* 50

Otto I. (pommerscher Herzog) 295f.

Palermo

– Cappella Palatina 140

Papyri, einzelne 104f., 132–134

– Heidelberg, Papyrussammlung,
P. Heid. Inv. Arabisch. 12 269f. (Abb. 1)

– Kopenhagen, Papyrus Carlsberg 2 104

– Leiden, Rijksmuseum van Oudheden,
Papyrus Insinger 102–104 (Abb. 9)

– London, British Library, Papyrus 384 301

– Petra-Papyri 135

Paschalis I. (Papst) 233f.

Petrarca 119

Petrucci, Armando 61

Petrus Chrysologus von Ravenna
(Erzbischof) 232

Philippi

– Paulus-Kirche 94

Pilatus 58

Pisa 131

– Dom 149

Pius IX. (Papst) 236

Platon

– *Phaidros* 37f., 52

Pompeji 57

Porphyrios (Bischof) 94

Priene (Kleinasien) 222

Prudentiaschrein, Beckum 236

Qimchi, David (Rabbiner) 182

Rather (Bischof von Verona) 232

Reliquienauthentiken s. a. *Index II (Artefakte)*

– Sens, Authentik zu unbekannten

Reliquien 235 (Abb. 7)

Richard fitz Nigel (Fitz Neal) 79

Rom 105, 126, 233, 275, 294, 303f.

– Quirinal, Dioskuren 146

– Saturntempel, *Aerarium populi
romani* 131

– St. Maria in Domnica, Apsismosaik 233
(Abb. 6)

Rudolf von Ems

– *Willehalm von Orlens* 278

Rupert von Deutz

– *Vita Herberti* 217

Saragossa 131

Schatzki, Theodore 12

Schneider, Irmela 172

Sedulius

– *Opus paschale* 131

Sem Tob de Carrión 50

Seuse, Heinrich

– *Stundenbuch der Weisheit* 228

Shapur I. (sasanidischer König) 274

Shen Defu

– *Jung Ping Mei* 186

Shiba Kōkan (japanischer Maler) 175

Shōtoku (japanische Kaiserin) 190

Small, David 170f.

Speyer

– Dom 277

Stephan Matthias von der Neidenburg
(Bischof) 119

Talmud 171, 179f., 190

Tegea (Griechenland) 80–82

Theodosius I. (röm. Kaiser) 137, 304

Theodulf von Orléans

– *Libri Carolini* 82

Thomas von Aquin 48, 131, 220

Thomasin von Zerklare

– *Der Welsche Gast* 86–91 (Abb. 5a-c)

Thukydides 52f.

Tipasa (Algerien)

– Alexanderkirche 243f. (Abb. 13)

Tokugawa Ieqasu (japanischer Hegemon) 191

Tora 190, 195, 218f.; s. a. *Bibel*

Triest
 – Kirche in der Via Madonna del Mare 241 (Abb. 11)
 Trithemius, Johannes
 – *De Laude Scriptorum* 178f., 181
 Valignano, Alessandro (italienischer Missionar) 191
 Vindolanda 291
 Wachstafel (Berlin, Papyrus 14008) 269
 Wagner, Peter 80

Weber, Max 261
 Wilhelm I. (englischer König) 266f.
 Yehuda he-Chasid (jüdischer Theologe) 218
 Zeus 215–217, 276
 Zeus Labraundos 80f.
 Zhang Chao (chinesischer Autor) 168
 Zhu Xi (chinesischer Philosoph)
 – *Dushu fa* 186
 Zumthor, Paul 45

Index II: Begriffe, Konzepte, Materialien

Affordanz 16, 19, 71f., 75f., 98, 139, 147, 166, 169–177, 190, 283
 Agency/Agentialität/Wirkkraft von Schrift/ Geschriebenem 12, 16f., 34–36, 39f., 42f., 46–50, 54, 58, 71f., 98, 125, 137, 209–215, 217f., 220; s. a. *Macht*
 Ästhetische Präsenz/Permanenz 40, 42, 45, 55–58, 76, 83
 Akteur-Netzwerk-Theorie (ANT) 9f., 12
 Alphabet 167, 218, 225
 Alphabetisierung 54, 241
 Alphabetschrift s. *Schrift*
 Amulette s. *Artefakte*
 Archive
 – Familienarchive 125, 127f., 133
 – herrschaftliche 121, 127
 – öffentliche 132, 134f.
 Archont, Archivar 15, 121–124, 128f., 132f., 136–141, 144
 Artefakt (Begriff) 5f., 11, 15f.
 Artefaktbiographie 57, 129–131, 143, 148
 Artefakte, verschiedene s. a. *Briefe, Handschriften, Papyri sowie den Index I*
 – Amulette 59, 212
 – Bibelmanuskripte 91, 98, 182, 282, 289
 – Bleitafelchen 19, 44, 143, 213f., 234
 – Defixiones 214f.
 – Dirigierrollen 78
 – Dossier 120, 302f.
 – Gemmen 59, 105, 213–215, 236
 – Horossteine 221

– Kalender/Schreibkalender 98, 166f., 184, 269
 – Kartulare 289
 – Kerbholz 286, 299
 – Mesusa 189, 226
 – Militärdiplome 283, 292
 – Münzen 100, 105, 119, 284, 293–295, 301, 304
 – Ostraka 70, 73, 75f., 104, 268
 – Reisegenehmigungen, Reiseausweise 286f.
 – Reliquienauthentiken 44, 130, 215, 232, 234–237
 – Rolle/Buchrolle 21, 72, 92, 100, 134f., 139, 144, 161, 168–172, 179, 192, 214, 278, 305f.
 – Englische Verwaltungsrollen, pipe rolls 79, 96, 136
 – Torarolle 218f.
 – Sakramentar 131, 227f.
 – Schreibkalender 98, 166
 – Siegel 50, 100, 138, 143, 188, 264, 279, 286, 297f.
 – Skarabäen 59
 – Urkunden 92, 104, 125f., 134f., 140, 143, 266f., 269–271, 274, 277, 282, 289, 292f., 295–298
 – Zählmarken/Zählstäbe 298f.
 Aura / auratisch / auratische Qualität 56, 119, 124, 143, 166, 238, 284

Authentizität/Authentifizierung 37f., 124,
143, 166, 187f., 215, 234–237, 297f.;
s. a. *Legitimation*

Autograph 131, 166

Autor(schaft) 11, 33, 34, 130, 166

Autorintention 6, 11, 43, 44

Autorität 56, 212f., 259f., 263, 265f., 271,
275–277, 281–286, 292, 295f., 298,
301–306

Bedeutung/Sinn 5–7, 8f., 11, 20; s. a. *Herme-
neutik*

– auratische Bedeutung 56

– Semantik des Geschriebenen / Text-
bedeutung 33–35, 38, 211

– kulturelle/kulturhistorische
Bedeutung 6–11, 13, 16f.

– im Zusammenspiel mit Layout/räumlicher
Anordnung 72f., 78f.

– in Konkurrenz zu Materialität, Bildlichkeit
oder Präsenz 6f., 13, 15f., 40f., 213, 220

– von Materialität und Präsenz des
Geschriebenen erzeugt 43–46, 58–61,
215

– Semantisierung 56, 58, 60, 80–82

– sinnloser Text (Nonsense-Inschriften,
lorem ipsum) 70f., 102

Beständigkeit von Schrift/Geschriebe-
nem s. *Dauerhaftigkeit*

Bibel 209, 217f., 220, 223, 225, 228, 239,
244f.

Bibeldruck 188–196

Bibliothek 118f., 136f., 163, 183

Bilder s. a. *Schrift, Schriftbildlichkeit*

– Bild und Schrift 37, 40f., 76f., 80–82,
86–90 (Abb. 5a–c), 96–98 (Abb. 7), 102,
241f., 293–297

Bleitäfelchen s. *Artefakte*

Blindlinierung 98

Bote/Botschaft 16, 33, 44–46, 57, 147f., 210,
226, 259–261, 273–276, 278f., 274, 287f.,
293–297, 301–306

Briefe 59, 75f. (Abb. 2), 99f., 104f., 278f., 285,
290f., 306

Bronze s. *Materialien*

Buch s. *Handschrift, Rolle, Zerstörung*

Buchdruck 4, 49, 98, 164–166, 179–198
(jüdische Inkunabeln und Frühdrucke,
Buchdruck in China und Japan)

Buchreligionen 209f., 217

„Der Buchstabe tötet“ s. *Schriftkritik*

Buchstaben 50, 69, 70f. (sinnlose Folge von),
73, 76, 78 (Masora Figurata), 83, 91 (Intext),
92, 96, 102, 105, 138, 146, 168, 218,
225–228, 292; s. a. *Initialen, Schreiben*
– Alpha und Omega 228
– Chi-Rho 96
– Tau / T 225–228
– Taw 226

Bürokratie s. *Verwaltung*

Codex s. *Handschrift*

Cultural Turn 8

Damnatio memoriae 129, 148, 303

Dauerhaftigkeit/Haltbarkeit/Beständigkeit von
Schrift/Geschriebenem/Schriftträgern 53,
55–58, 162, 178, 220, 261, 276, 280f., 284,
290

Defixiones s. *Artefakte*

Digital, Digitalität, digitale Wende 124, 162f.,
164, 170–172, 179

Dipinti s. *Inschriften*

Dirigierrollen s. *Artefakte*

Dossier s. *Artefakte*

Eide/Flüche 44, 102, 212–214

Ephemerität von Schrift/Geschriebe-
nem s. *Dauerhaftigkeit*

Epideixis 52

Epistemologie / epistemologische Voraus-
setzungen von Schrift 36f., 39, 42,
46–51, 54, 70, 163f.

Epistolales Netzwerk 59

Erinnerung/Memoria 48, 52f., 54, 56, 60, 92,
117f., 122f., 128f., 142, 147f., 232, 243,
262, 302

Eucharistie 227

Farben von Schrift/Geschriebenem 83, 87, 94,
191f., 281f.

Figurengedichte 78, 91

Form / Form und Inhalt 37, 43, 49f., 59, 76, 78,
83, 91, 141, 169–172, 177, 270, 280, 282f.,
290, 305

Format/Formatierung 17, 21, 72f., 80, 91, 99,
105, 139, 141, 144, 161, 167, 175, 179,
183–188, 190, 196–198, 215

- Formeln 215, 227f., 245
 – Fluchformeln 214
 – Weiheformeln 215
- Formulare 184, 215, 290, 300
- Gabe/Gegengabe/Übergabe 217, 242, 279
- Gebete 102, 147f., 185, 189, 214, 223, 227, 230, 239
- Geltung *s. Gültigkeit*
- Gemmen *s. Artefakte*
- Geschriebenes *s. Lesen, Schreiben, Schrift*
- Gesetz/Gesetzestext *s. Recht*
- Glosse/Glossierung *s. Schriftpraktiken*
- Gold *s. Materialien*
- Gottesnamen/Götternamen 214, 218
- Gräber *s. Inschriften, Raum (sepulkrale Räume)*
- Graffiti *s. Inschriften*
- Grenze/Grenzziehung *s. Raum*
- Gültigkeit und Geltung
 – Geltung von Schrift/Geschriebenem 11, 56f., 120
 – Gültigkeit 70 (Layout), 220 (Praktiken), 276 (Dokumente), 297–299 (Authentifizierung)
- Handschrift/Manuskript 21, 69, 86, 100, 131, 137, 144, 161, 164, 171, 181, 187, 189, 192, 265, 271, 289f.; *s. a. Artefakte sowie Index I zu einzelnen Handschriften*
 – glossierte Handschriften 79f., 87, 96–98 (Abb. 7), 100
 – liturgische Handschriften 217, 220, 227
- Heilige, das / Heiligkeit *s. Inschriften, Raum, Reliquien, Sakralisierung/Sakralität*
- Hermeneutik 6–8, 11f., 43; *s. a. Bedeutung/Sinn*
 – Grenzen der Hermeneutik / Hermeneutikkritik 10, 19, 43–46
 – erweiterte Hermeneutik 6, 10, 13, 33f., 43f.
- Herrschaft, politische 105, 136f., 237, 245, 259–261
- Hieroglyphen *s. Schriftarten/Schriftsysteme*
- Hierographisches Potenzial von Schrift/Geschriebenem 211–221; *s. a. Agency, Sakralität*
- Holz *s. Materialien*
- Horossteine *s. Artefakte*
- Ikonizität, ikonische Qualität/Wirkung von Schrift/Geschriebenem 20, 41, 78, 82f., 147
- Ikonoklastische Diskurse 41, 82f.
- Informationsmanagement 260–262, 275f., 300
- Inhalt *s. Form*
- Initialen (in Handschriften) 41, 78f., 87f., 193, 227, 295–297
- Inschriften 18f., 52–61 (in Metatexten), 94, 148, 212, 221–230 (liminale Funktion), 238f., 243, 272–274 (mehrsprachige), 277f.; *s. a. Artefakte, Materialien, Reliquien, Schreiben, Schrift*
 – an Außenfassaden 241
 – Bauinschriften 18, 225, 239, 241
 – am Boden 225, 239, 242f.
 – Dipinti 57
 – erzählte Inschriften 227–230, 51–61
 – an Gebäuden 73, 94, 102
 – Grab-/funeräre Inschriften 105, 243–245
 – Graffiti 57, 74, 223f.
 – an Grenzen (Horossteine) 221
 – auf Heiligenschrein 235f.
 – an Heiligtümern/Sakralorten 73, 238–240, 245f., 272
 – Helminschrift 216f.
 – Inventarinschriften 78
 – auf Körpern 60
 – Menetekel 57
 – Monumentalinschriften 94f.
 – Mosaikinschrift 94
 – an Portalen, Toren, Türen, Schwellen 222–230
 – in Säulenkanelluren 74f.
 – an Spolien 131, 149
 – auf Statuen 70, 73
 – an Stelen (Inschriftenstele) 73 (Abb. 1)
 – Stifterinschriften 241
 – Tätowierung/Tattoos 60
 – an Tempelwänden 102
 – auf Türpfosten 225f.
 – urkundliche Inschriften 302
 – Votivinschrift 215f.
 – Weihebeschriftung 75, 78, 215, 217, 231–238
 – Weihinschriften/Votivinschriften 74f., 215f., 231, 244f.
- Inschriftenstele *s. Inschriften*
- Inschrirenteppe 238f.

Interaktion mit schrifttragenden

Artefakten 299–306

Interlinearglossen 87 (Abb. 5c), 98 (Abb. 7)

Kalender/Schreibkalender *s. Artefakte*

Kalligraphie 50, 82, 168, 179, 291, 293f.

Kartulare *s. Artefakte*

Kerbholz *s. Artefakte*

Knochen *s. Materialien*

Kolophone 95, 181–183, 192

Kommunikation

– monologische/dialogische 261, 300f.

– mündliche in Abgrenzung von schriftlicher 271, 278

– Kommunikationsfunktion von Schrift 20, 33, 36, 38f., 41f., 46, 55–57, 238, 259, 278f.

Kontext von Schrift/Geschriebenem 79, 82, 99, 120, 124, 126, 169

– Gebrauchskontext/Nutzungskontext 141–143, 148, 164, 175, 177, 180, 190

– (Ent-/Neu-)Kontextualisierung 138, 148

– sakraler Kontext 209f., 212, 227

– Verstehenskontext 11

Konventionalisierung 33, 72, 100; *s. a. Standardisierung*

Kopien/Abschriften 87, 125, 132, 141, 143, 172, 178f., 185, 275, 285, 289, 292, 299; *s. a. Schriftpraktiken*

Körperlichkeit von Schrift/Geschriebenem *s. Schrift*

Kulte *s. Raum, Rituale*

Kulturtransfer *s. Transkulturelle Adaption*

Kursive *s. Schrift*

Layout 59, 69, 139, 166–172, 177, 187, 190f., 197, 288–290; *s. a. Materialer Wandel*

– und Bedeutung 76–85

– Kommunikationsfunktion von 86–95

– Konventionen von, Normierung 79f., 91, 95f., 99–102 (Abb. 8a–b), 102–105 (Abb. 9), 139, 141

– und (Un-)Leserlichkeit 95f.

– und Rezeptionspraktiken 95–99, 166f., 170f.

– und Schriftträger 71–76, 104f.

– und Textsorte 99–105

Legitimation/Legitimierung 56, 218, 297;

s. a. Authentizität

– von Herrschaft durch Schrift/Geschriebenes 102, 245, 259–261, 263, 284, 301

– von Sakralität durch Schrift/Geschriebenes 210, 231–238

Lesen 8, 10, 34, 46, 83, 94f., 169–172, 186f., 218; *s. a. Rezeption*

– (Un-)Lesbarkeit von Schrift/Geschriebenem 35, 40f., 43, 92, 95f., 217

– Lesepraktiken 18, 169f.

Liminalität, liminale Funktion von Schrift/Geschriebenem 60, 221–230; *s. a. Rituale*

Linguistic Turn 8

Listen 99, 104

Liturgie 217–220, 227, 231f., 239, 241–245; *s. a. Rituale*

Logozentrismus vs. Phonozentrismus 36–40, 47

Lokomobile/lokostatische Schriftartefakte *s. Mobilität*

Macht/machtvolle Wirkung/Wirkungsmacht/Handlungsmacht von Schrift/Geschriebenem 12, 16f., 34–36, 46–50, 54, 56, 58, 125, 137, 209, 212f., 217f., 220, 225, 230, 259; *s. a. Agency*

Magie, Magisches 211; *s. a. Agency, Macht*

– ‚magische‘ Wirkmacht des Geschriebenen / Schriftmagie 34f., 39f., 46, 102, 213–215, 220

Manuskript *s. Handschrift*

Manuskriptkultur und Druckkultur 162, 166–169 (insbes. Japan), 177–181, 183–188

Material Culture Studies 7, 9–13

Material turn 7–13

Materialer Wandel 161–163

– Bücherflut/copia librorum 163

Materialien (Textträger) *s. a. Papier, Papyrus, Pergament*

– Asche 218

– Bambus 72f., 100–102 (Abb. 8a–b), 280, 286

– Bergkristall 146

– Blei 19, 44, 143, 213f., 234, 298

– Bronze 102, 146, 191, 215, 263, 275f., 281, 283, 286f. (Abb. 3), 304 (Abb. 5)

– Elfenbein 140, 146

- Gold 83, 87, 96, 146, 277, 279–281, 284, 286, 298, 305f.
- Holz 59, 100f. (Abb. 8a–b), 212, 263, 272, 282, 286; s. a. *Kerbbholz*
- Keramikscherben 73, 75f. (Abb. 2), 104, 281, 286
- Knochen 59
- Marmor 73, 94f., 224, 239, 281
- Metall 59, 146, 212, 272, 281
- Sand 57
- Schreibmaterialien 262, 280f., 283f.
- Staub 57, 214
- Stein 15, 54f., 56, 59f., 69f., 92, 94f., 148, 212, 221f., 238, 262, 270, 272f., 281, 284f., 291
- (Goldglas-)Tesserae 94, 281
- Textilien 54, 59f.
- Wachs/Wachstafel 55, 143, 212, 269, 283, 298
- Materialität (von Schrift/Geschriebenem) 17, 34f., 40, 263, 298, 305f.
 - materielles Arrangement, Artefaktarrangement /-ensemble 12f., 15f., 18f., 35, 51, 60, 120–123, 126, 138, 143, 209, 212f. (von Schriftzeichen)
 - ‚immaterielle‘ Schrift 49–51
 - Wert/Wertigkeit von Materialien 44, 146, 281f.
- Medientheorie 16
- Medium/Medien 16, 42, 45f., 209, 241, 261
- Mehrsprachigkeit 102, 265–275
- Memoria s. *Erinnerung*
- Menetekel s. *Inschriften*
- Metall s. *Materialien*
- Metatexte 10, 19f., 35, 44, 47, 51–54, 147, 299, 305f.
- Militär diplome s. *Artefakte*
- Mobilität/Immobilität von schrifttragenden Artefakten 59, 213f., 232, 281, 284, 297
- Monumentalität von Schrift/Geschriebenem 70, 95, 241, 277, 281, 284f., 290–292, 295
 - Monumentalisierung 245, 301f.
- Mosaik 94, 233, 239–242, 281
- Mündlichkeit 36, 187, 211, 213f., 241, 259, 262, 271
 - und Schriftlichkeit 36–40, 52f.
- Münzen s. *Artefakte*
- Mystik 218, 229f.
- Namen, aufgeschriebene
 - im Schadensritual 214
 - in Weihinschriften 217
- non-typographisch 4, 72f., 86, 117, 123, 275f., 284
- Normierung s. *Layout (Konventionen von, Normierung), Standardisierung*
- Öffentlichkeit 132, 162, 238, 261, 276, 285, 303; s. a. *Topologie*
- Ort s. *Raum, Topologie; s. Index I für konkrete Orte, Länder etc.*
- Ostraka s. *Artefakte sowie Materialien (Keramik-scherben)*
- Palimpsest 61, 145, 224
- Papier 4, 21, 49f., 59, 72, 125, 161, 178f.
- Papyrus (Textträger), Papyri 59, 72, 135, 139, 142, 213
- Pergament 4, 15, 18, 21, 56, 59, 69, 96–98 (Abb. 7), 125, 140, 145f., 161, 178f., 185, 188f.
- Phonozentrismus 37
- Piktogramm 37, 212
- Poststrukturalistisch 8f., 11, 47
- Praktiken 9–14, 39f., 43–47, 51–53, 59f., 121–124, 140, 142f., 147, 161f., 169–172, 212f., 220, 231f., 245f., 286f.; s. a. *Praxeologie, Schriftpraktiken*
- Präsenz von Schrift/Geschriebenem 18f., 33f., 38, 124, 143, 161, 215, 279, 306
 - ästhetische (sinnliche) 36–42 (insbes. 40), 83
 - beständige 35, 38, 241
 - ephemere 35
 - Gottes in der Schrift 218f.
 - von Heiligen 232, 244
 - restringierte 19, 35, 40f., 60, 96, 215
- Praxeologie, praxeologisch 11–13, 15f., 18, 121, 127, 147, 164, 180f., 231f., 246
 - praxeologisch orientierte Artefaktanalyse 6, 12f., 15f.
- Prestige eines Textes 168, 241, 275f., 281, 285f.
- Produktion/Produzent:innen von Schrift/Geschriebenem 55, 86–95 (Abb. 5a–c und 6), 264, 280
- Produktionsprozess 55, 86, 192f., 264

- Raum/Räumlichkeit *s. a. Sakralisierung, Topologie*
- Kultorte, heilige Orte 120, 135, 232, 237–246
 - Raumallegorie 229f.
 - sakral vs. profan 221–231, 245
 - sakrale/heilige Räume, Kirchenräume 223
 - sakraler Schriftraum 209f., 227, 232, 238f., 243f.
 - sepulkrale Räume 244–246
- Recht/Rechtstexte/Gesetze 263, 276, 295
- Gerichtsverfahren 269
 - Gesetzestext 60, 73 (Abb. 1), 102
- Referentialität, Referenz 40f., 43, 46, 77, 232, 245
- Register 91, 136, 143, 289
- Reisegenehmigungen, Reiseausweise *s. Artefakte*
- Religion *s. Sakralisierung/Sakralität*
- und Herrschaft 276
- Reliquien 130f., 215, 232–236, 244
- Reliquienauthentiken *s. Artefakte*
- Repräsentation, Repräsentationsfunktion von Schrift/Geschriebenem 33, 77
- Restringierte Schriftpräsenz *s. Präsenz*
- Rezeption von Geschriebenem 5–11, 18, 40, 44, 46, 52f., 56f., 71f., 83, 86f., 95–99, 122, 124, 129–131, 147, 188, 190, 193, 213, 215, 230; *s. a. Lesen*
- nach Adressatengruppen 60, 91, 94, 102
 - Betrachten 83, 96
 - Erkennen ohne Lesevorgang 105
 - Reaktionen auf schrifttragende Artefakte 223, 299–306
 - Rezeptionspraktik(en) 5f., 12, 18, 95f., 138, 169–177
 - Rezeptionssituation 7–10, 19, 44, 57
 - Schreiben als Rezeptionspraktik 96–98 (Abb. 7)
- Rezipient:innen von Schrift/Geschriebenem 55, 71, 87, 94, 123f., 145–147, 193, 211, 223, 297
- Rituale/Kulte 34, 212–215, 230, 277f.; *s. a. Liturgie*
- Abecedarium der Kirchweihe 218
 - Einweihung 214f., 222
 - Kirchweihe 244f.
 - kultischer Umgang mit Tora-Rolle 218f.
 - Übergangsrituale 222, 225
 - Wasser über Steininschrift/Buchrolle gegossen 212, 214
- Rolle (Amulettrolle/Buchrolle/Dirigierrolle/pipe rolls/Torarolle) *s. Artefakte*
- Runen *s. Schriftarten*
- Sakralisierung/Sakralität 21, 34, 209f.; *s. a. Inschriften, Raum*
- Gefährdung von Sakralität 231–237
 - Sakralisierung von Räumen 237–246
- Sammlung, Archiv und Sammlung 118–120, 137
- Sanktuarium 239, 242
- Schreiben 35, 42, 52–54, 57, 69, 76–78, 96, 169f., 178, 184f., 226, 259f., 265, 275, 278, 283, 290–292; *s. a. Schrift, Schrifttakt, Schriftzeichen*
- Schreiben einzelner Buchstaben 218, 225
 - Einschreiben, Be-Schreiben eines Artefakts 70, 73, 99, 211, 215, 217, 231, 245
 - Schreibinstrument 92–94, 169
 - Nicht-Schreiben 57
 - Schreibrichtung 72f., 280
 - Schreibsubjekt 43, 49, 51; *s. a. Autor*
- Schreibkalender *s. Artefakte*
- Schreibszene 78
- Schrift/Geschriebenes 14f., 33; *s. a. Agency, Dauerhaftigkeit, Gültigkeit und Geltung, Inschriften, Kommunikation, Kontext, Legitimation, Macht, Materialität, Mobilität, Monumentalität, Präsenz, Raum, Rezeption, Schreiben, Schriftarten, Topologie, Transkulturelle Adaption*
- immaterielle Schrift 50
 - und Körper 59f., 78, 94, 172, 212, 283
 - Körperlichkeit/Leiblichkeit von Schrift 34f., 46–51, 77, 96, 186
 - Lichtschrift 50
 - Operationalität (von Schrift) 40–42
 - und Ornament 41, 70, 83, 96, 188, 196
 - Referenzialität (Grenzen der) 37, 40–43
 - Repräsentationsfunktion der Schrift (Kritik an der) 36–39, 42, 51
 - Selbstreflexion von Geschriebenem 34f., 53f.; *s. a. Metatexte*
 - Vielschriftlichkeit / mehrere verschiedene Schrift(art)en/Zeichensysteme 91–94 (Abb. 6), 272–274
 - Visibilität/Visualisierung 42, 60, 171, 213

- Schriftakte/Schreibakte 35, 42, 53, 70, 210f., 213f., 218, 223f., 245
- Schriftarten/Schriftsysteme 33, 36–38
- (alt-)ägyptische Schrift 102–104 (Abb. 9), 213, 290
 - Alphabetschrift 36f.
 - Antiqua 79
 - balinesische Schrift 34, 209, 212
 - Bastarda 87 (Abb. 5c)
 - Capitalis rustica 95
 - chinesische Schrift 100–102, 280
 - demotische Schrift 102 (Abb. 9), 134, 268, 272–274, 290
 - griechische Schrift 215, 218, 221, 225, 265, 270, 272
 - hebräische Schrift 177, 192f., 226
 - hieratische Schrift 268, 272, 290
 - Hieroglyphen 37, 132, 213, 272, 288, 290, 295
 - Kanzleischrift 92 (Abb. 6)
 - Keilschrift 272f.
 - Kursivschrift 59, 76, 290–293
 - Kurzschrift 290, 292
 - lateinische Schrift 105, 218, 225, 265, 270, 291
 - Majuskelschrift 59, 76, 92 (Abb. 6), 227, 291
 - Minuskelschrift 59, 87 (Abb. 5a–b), 95f.
 - Notenschrift 39
 - Rechenschrift 39
 - Runen 59, 213
 - Silbenschrift 36f.
- Schriftbild/Schriftbildlichkeit 40f., 49, 79, 82–85 (Abb. 4), 105
- Schriftkritik/Schriftskepsis 37f., 209, 219f.
- Schriftkultur 14, 46, 69, 71, 73, 161, 175, 209, 264, 292; s. a. *Textkultur*
- Schriftmagie s. *Magie*
- Schriftpraktiken 39, 52–54, 219f.
- Glossieren/Kommentieren 79f., 87, 98, 166, 177, 179–181, 187, 189f., 192f.
 - Kopieren 86–90 (Abb. 5a–c), 96, 185, 191, 299
- Schriftzeichen 38, 39–43, 49, 58, 69, 72, 76–80
- mystische/magische 209, 212–215
 - sakrale 220, 225, 228, 230
- Semantik s. *Bedeutung/Sinn*
- Siegel s. *Artefakte*
- Signaturen 91–94 (Abb. 6), 138, 141
- Skarabäen s. *Artefakte*
- Spatial Turn 18
- Speicher/Speicherinstitution von Geschriebenem / Wissensspeicher 117f., 121–123, 126, 128
- Sprache(n) s. a. *Mehrsprachigkeit*
- Altenglisch 266f.
 - Altnordisch 266
 - Aramäisch 266
 - Babylonisch 272f.
 - Demotisch 102f., 268
 - Elamisch 272
 - (Alt-)Französisch 92, 266f.
 - geschriebene Sprache 33, 36
 - Griechisch 58, 92, 102, 142, 181, 214f., 218, 231, 265, 268–270, 272, 274, 301
 - Hebräisch 58, 177, 189f., 192
 - Keltisch 266
 - Latein 58, 79, 87, 92, 102, 104f., 142, 181, 188, 193, 214, 229, 231, 265–270, 301, 303
 - Lingua franca 266
 - Parthisch 274
 - (Alt-/Mittel-)Persisch 266, 272 (Abb. 2), 274
 - Tschechisch 87 (Abb. 5c)
 - Volkssprache 52, 181, 187, 193, 266f.
- Sprechende Objekte 34, 221
- Standardisierung 91, 100, 105, 173, 196–198, 264, 283, 288f., 292; s. a. *Konventionalisierung, Layout (Konventionen von, Normierung)*
- Stein s. *Materialien*
- Stigmata 60
- Tabellen, tabellarischer Aufbau 288
- Tätowierung/Tattoos s. *Inschriften*
- Tempel 102, 120, 132, 135, 188, 223, 237–246
- Text-Anthropologie 11, 83
- Textilien s. *Materialien*
- Textinhalt 6–10, 282, 284f.; s. a. *Bedeutung, Form*
- Textkultur 4, 6f., 11–21, 44, 71, 77, 86; s. a. *Schriftkultur*
- Thesen, Erläuterung zum Vorgehen und alle Thesen dieses Bandes 5, 21–25
- Topologie / Geschriebenes im Raum 6, 11, 17f., 58–61, 69, 127, 275–277; s. a. *Raum*

- Tora 180, 190, 195 (Abb. 5), 218f.; *s. a. Artefakte (Rolle), Bibel*
- Tore, Türen *s. Inschriften, Raum*
- Transkulturelle Adaption, Kulturtransfer von
Schrift 173–175 (Abb. 3), 190–196 (Abb. 5)
– Übersetzung(en) 173–175 (Abb. 3), 181,
264, 266, 268–274
- Urkunden *s. Artefakte*
- Vergesellschaftung von schrifttragenden Arte-
fakten/Geschriebenem 118, 120, 139
- Verrätselung von Geschriebenem 91–94
(Abb. 6)
- Vervielfältigung von Texten 275
- Verwaltung/Verwaltungsschrifttum 79,
100–102 (Abb. 8a–b), 259–261, 266
- Visibilität/Visualisierung von Schrift/Geschrie-
benem *s. Schrift*
- Votivinschriften *s. Inschriften*
- Weihinschriften *s. Inschriften*
- Wert/Wertigkeit von Materialien *s. Materialität*
- Wirksamkeit von Schrift/Geschriebe-
nem *s. Agency, Macht, Magie*
- Wissen, Wissenstexte, Weisheitstexte 56, 98,
100, 102–104 (Abb. 9)
- Zählmarken *s. Artefakte*
- Zauber *s. Magie*
- Zeichen *s. Schriftzeichen*
- Zerstörung von Geschriebenem 122, 146, 220,
303
- Zitate 239, 243 (Abb. 12), 276
- Zugänglichkeit (restringierte) 16, 18f., 120,
123, 132–136, 138, 276, 280; *s. a. Präsenz
(restringierte)*