

Indice

Ringraziamenti — VII

Premessa — IX

Avvertenze editoriali — XIII

Abbreviazioni — XV

Introduzione — 1

Capitolo I

L'archivio privato della famiglia Bandinelli (secc. XVI–XIX) — 6

- I.I L'archivio privato dei Bandinelli — 6
- I.II Una visione complessiva — 7
- I.III Le carte Bandinelli nella Biblioteca Palatina Lorenese — 12
- I.IV Ricostruire l'archivio — 14
- I.V Una dispersione inevitabile? — 15

Capitolo II

Baccio Bandinelli (1493–1560) — 20

- II.I Un profilo biografico (e alcune questioni ancora aperte) — 20
- II.II Fortuna e sfortuna dell'artista nella critica d'arte — 24
- II.III «Brandini fatua manu dolandus». Satire e invettive antibandinelliane — 30

Capitolo III

Baccio Bandinelli il Giovane (1579–1636) — 45

- III.I Un profilo biografico — 45
- III.II Prassi della riscrittura e stratificazioni documentarie. Lo scrittoio di un erudito fiorentino nel primo Seicento — 50
- III.III Erudito, genealogista, falsario? — 53

Capitolo IV

Il *Libro del disegno* — 58

- IV.I Teoriche del disegno nella trattatistica d'arte italiana del Cinquecento — 58
- IV.I.I Una premessa — 58

IV.I.II	Tra Medioevo e Rinascimento. Teoriche del disegno da Cennino Cennini a Leonardo — 59
IV.I.III	Teoriche del disegno a metà Cinquecento tra Venezia e Firenze — 61
IV.I.IV	Da Giorgio Vasari a Federico Zuccari. Una prospettiva — 64
IV.II	Il <i>Libro del disegno</i> — 67
IV.II.I	Introduzione — 67
IV.II.II	Note linguistiche — 76
IV.II.III	<i>Libro del disegno</i> . Criteri di edizione, edizione critica e commento — 79
IV.II.IV	Note filologiche — 101

Capitolo V

Il *Memoriale* — 107

V.I	I libri di famiglia a Firenze nella prima età moderna — 107
V.I.I	I libri di famiglia come problema critico-storiografico. Un breve profilo — 107
V.I.II	La tradizione dei libri di famiglia a Firenze tra il Medioevo e l'età moderna — 110
V.I.III	Genealogie e pseudogenealogie — 114
V.I.IV	Gli archivi del patriziato fiorentino: strategie di ordinamento e conservazione — 117
V.II	Il <i>Memoriale</i> — 121
V.II.I	Introduzione — 121
V.II.II	Note linguistiche — 144
V.II.III	<i>Memoriale</i> . Criteri di edizione, edizione critica e commento — 146
V.II.IV	Note filologiche — 193

Conclusione — 196

Appendice — 201

Apparato illustrativo — 237

Bibliografia — 265

Indice dei nomi — 285