

Jonathan Schiesaro

Baccio Bandinelli e le anatomie degli scartafacci

Jonathan Schiesaro

Baccio Bandinelli e le anatomie degli scartafacci

Il “Libro del disegno”, l’archivio di famiglia
e la questione del “Memoriale”

DE GRUYTER

The open access publication of this book has been published with the support of the Swiss National Science Foundation.



ISBN 978-3-11-125464-7

e-ISBN (PDF) 978-3-11-125608-5

DOI <https://doi.org/10.1515/9783111256085>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. For details go to <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Creative Commons license terms for re-use do not apply to any content (such as graphs, figures, photos, excerpts, etc.) not original to the Open Access publication and further permission may be required from the rights holder. The obligation to research and clear permission lies solely with the party re-using the material.

Library of Congress Control Number: 2023942113

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2023 the author(s), published by Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

The book is published open access at www.degruyter.com.

Cover image: Baccio Bandinelli, Self-Portrait, 1545/50, © Isabella Stewart Gardner Museum, Boston

Typesetting: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Ma appunto perciò il metodo degli antiquari – come raccolta di esperienze critiche le quali contribuirono a vincere la crisi del pirronismo – è più che mai attuale. Oggi, come a tutti è noto, noi siamo in una fase degli studi in cui troppi storici, almeno dell'antichità, interpretano i fatti prima di essere sicuri che i fatti esistano. Già si profila per reazione un nuovo pirronismo di chi è stanco di vedere le riviste scientifiche e i libri pieni di congetture mal fondate. Il congetturalismo a oltranza è inevitabilmente accompagnato dal pirronismo. Contro al congetturalismo e al pirronismo non c'è che il vecchio rimedio: l'esame cauto e metodico dei documenti con tutti gli avvedimenti che furono elaborati dalla collaborazione di antiquari e critici testuali nei secc. XVII e XVIII.

(Arnaldo Momigliano, *Antiquari e storici dell'antichità*)

En dépit de ce que semblent parfois imaginer les débutants, les documents ne surgissent pas, ici ou là, par l'effet d'on ne sait quel mystérieux décret des Dieux. Leur présence ou leur absence, dans tel fonds d'archives, dans telle bibliothèque, dans tel sol, relèvent de causes humaines qui n'échappent nullement à l'analyse, et les problèmes que pose leur transmission, loin d'avoir seulement la portée d'exercices de techniciens, touchent eux-mêmes au plus intime de la vie du passé, car ce qui se trouve ainsi mis en jeu n'est rien de moins que le passage du souvenir à travers les générations.

(Marc Bloch, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*)

