

Avvertenze editoriali

Ad eccezione delle edizioni critiche del *Libro del disegno* bandinelliano e del *Memoriale*, per le quali sono stati introdotti criteri editoriali specifici (segnalati nelle rispettive sezioni), nel citare da manoscritti e da testi a stampa si farà riferimento a norme di moderato ammodernamento. Saranno adottati, in linea di massima, i seguenti interventi: tacito scioglimento delle note tironiane e delle abbreviazioni; scioglimento della *s* lunga (ſ) in *ss* e del logogramma & in *e*; distinzione di *u* da *v*; adeguamento della maiuscolazione, della punteggiatura, degli accenti e degli apostrofi all'uso moderno, a cui si adatta anche la divisione delle parole; indicazione, tramite apostrofo, della caduta di consonante o di vocale nelle forme aferetiche e apocopate; segnalazione delle integrazioni dell'editore tra parentesi quadre ([*al*]), dei brani omessi dall'editore tra parentesi quadre con tre punti di sospensione ([...]), delle lacune nel testo con tre asterischi (***)». Le citazioni dalle edizioni moderne di testi manoscritti e a stampa conservano i criteri adottati dagli editori.

