

Florian Völker
Kälte-Pop

Florian Völker

Kälte-Pop

Die Geschichte des erfolgreichsten deutschen
Popmusik-Exports

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Die Publikation beruht auf der Promotionsschrift „Eiszeit. Der ‚Kälte-Einbruch‘ in der deutschen Pop-Musik seit dem Ende der 1970er Jahre“, die an der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam als Dissertation angenommen, von Prof. Dr. Frank Bösch und Prof. Dr. Annette Vowinkel begutachtet und am 19. Oktober 2022 verteidigt wurde.

Mit freundlicher Unterstützung der Hans-Böckler-Stiftung und des Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

Hans **Böckler**
Stiftung 



ISBN 978-3-11-124515-7
e-ISBN (PDF) 978-3-11-124709-0
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-124735-9

Library of Congress Control Number: 2023941777

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Einbandabbildung: Kraftwerk-Puppen, 1981, © Ilse Ruppert
Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com