

Florian Völker  
**Kälte-Pop**



Florian Völker

# Kälte-Pop

---

Die Geschichte des erfolgreichsten deutschen  
Popmusik-Exports

**DE GRUYTER**  
OLDENBOURG

Die Publikation beruht auf der Promotionsschrift „Eiszeit. Der ‚Kälte-Einbruch‘ in der deutschen Pop-Musik seit dem Ende der 1970er Jahre“, die an der Philosophischen Fakultät der Universität Potsdam als Dissertation angenommen, von Prof. Dr. Frank Bösch und Prof. Dr. Annette Vowinckel begutachtet und am 19. Oktober 2022 verteidigt wurde.

Mit freundlicher Unterstützung der Hans-Böckler-Stiftung und des Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

**Hans Böckler  
Stiftung** 

**ZZF**  
Leibniz-Zentrum für  
Zeithistorische  
Forschung Potsdam

ISBN 978-3-11-124515-7

e-ISBN (PDF) 978-3-11-124709-0

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-124735-9

**Library of Congress Control Number: 2023941777**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Kraftwerk-Puppen, 1981, © Ilse Ruppert

Satz: bsix information exchange GmbH, Braunschweig

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)