

Inhaltsverzeichnis Band 1

Danksagung — V

1 Einleitung — 1

- 1.1 Die Forschungsidee und ihre fachliche und gesellschaftspolitische Relevanz in globalen, nationalen und lokalen Kontexten — **1**
- 1.2 Konzept des Erinnerungsortes, Begriffe und Eingrenzung des Forschungsgegenstandes — **18**
- 1.3 Regionale und lokale Schwerpunkte, Fragestellungen und Forschungsdesign — **32**
- 1.4 Forschungsstand zu Erinnerungsorten an die Versklavung im atlantischen Raum — **47**
 - 1.4.1 Vergleichende und Überblicksdarstellungen — **47**
 - 1.4.2 Forschungsliteratur zu Erinnerungsorten im Hinblick auf die regionalen Fallstudien — **54**
 - 1.4.2.1 Historiographie zu Erinnerungsorten in Frankreich — **54**
 - 1.4.2.2 Historiographie zu Erinnerungsorten in Spanien — **59**
 - 1.4.2.3 Historiographie zu Erinnerungsorten in der frankophonen Karibik, besonders in Martinique — **66**
 - 1.4.2.4 Historiographie zu Erinnerungsorten in Kuba — **72**
 - 1.4.3 Die Historiographie zu Erinnerungskulturen und Erinnerungsorten im Vereinigten Königreich und amerikanischen Nachsklavereigesellschaften — **77**
 - 1.4.3.1 Großbritannien — **77**
 - 1.4.3.2 Die USA — **84**
 - 1.4.3.3 Brasilien — **99**
 - 1.4.3.4 Die übrige Karibik mit Schwerpunkt auf den früheren britischen Kolonien — **106**
- 1.5 Quellen und Methoden — **112**

2 Historische Einführung — 127

- 2.1 „Kapitalismus und Sklaverei“, Versklavung und Kapitaltransfer nach Europa — **127**
- 2.2 Frankreich, die Versklavung von Afrikaner*innen und karibische Plantagen — **140**
- 2.3 Spanien, der Handel mit versklavten Menschen und karibische Plantagen — **159**
- 2.4 Sklaverei und Postemanzipation in Martinique — **184**

- 2.5 Die politische, ökonomische und soziokulturelle Situation Martiniques seit den 1980er Jahren und die Lage der Afromartinikaner*innen — **200**
- 2.6 Sklaverei und Postemanzipation in Kuba — **211**
- 2.7 Die politische, ökonomische und soziokulturelle Situation Kubas seit den 1980er Jahren und die Lage der Afrokubaner*innen — **226**

3 Politische Debatten um das Erbe der Versklavung: Erinnerungsorte und Gedenktage, Entschuldigung und Entschädigung — 241

- 3.1 Globale Kontroversen über das Gedenken an die Versklavung — **241**
- 3.2 Die Debatten in Frankreich um das Erbe der Versklavung seit 1983 — **265**
 - 3.2.1 Von der Einführung von lokalen Gedenktagen der Versklavung (1983) bis zum Gesetz Taubira (2001) und seinem Nachhall im Streit um die Vermittlung dieser Geschichte im Schulunterricht — **265**
 - 3.2.2 Vom *Comité pour la Mémoire de l'Esclavage* (2004) zur *Fondation pour l'Esclavage* (2019) — **277**
 - 3.2.3 Gedenken an die Versklavung seit 2020. Pandemie, *Black Lives Matter* und Napoleon Bonaparte — **310**
- 3.3 Spanien: Erinnerung an Kolonialismus und Versklavung in den letzten drei Jahrzehnten — **328**
 - 3.3.1 Konflikte um die Jahrestage 1992 (500 Jahre „Entdeckung“ Amerikas) und 1998 (100 Jahre Verlust des Restimperiums mit Kuba) — **328**
 - 3.3.2 Im neuen Jahrtausend: Persistenz der kolonialen Nostalgie und vorsichtige Schritte zur Dekolonialisierung — **335**
 - 3.3.3 Die afrospanische Bewegung und das Gedenken an die Versklavung — **348**
- 3.4 Kontroversen um das Erbe der Versklavung in Martinique — **369**
- 3.5 Reden und Schweigen über die Versklavung in Kuba — **414**

4 Erinnerungsorte und historische Überreste von Versklavung und Profittransfer in Europa — 452

- 4.1 Großbritannien als Referenz für eine fortgeschrittene Gedenkkultur zur kolonialen Versklavung, vor allem in den Museen — **452**
- 4.2 Die führende Nation im Handel mit afrikanischen Gefangenen, Portugal: Koloniale Nostalgie und Schweigen — **487**
- 4.3 Aufbruch zu einer kritischen Erinnerungskultur zur Versklavung in den Niederlanden — **507**
- 4.4 Die wiederkehrende Erinnerung an die Verwicklung Skandinaviens und deutscher Regionen in die Versklavung von Afrikaner*innen — **524**

Inhaltsverzeichnis Band 2

- 5 Fallstudien: Orte des Gedenkens, Orte des Verschweigens in Frankreich und Spanien — 575**
 - 5.1 Frankreich — **575**
 - 5.1.1 Die koloniale Metropole Paris und die Banlieue: Verschweigen und Erinnern — **575**
 - 5.1.1.1 Versklavung im Museum — **575**
 - 5.1.1.2 Denkmäler und Gedenktage zur Erinnerung an Sklaverei und Abolition — **588**
 - 5.1.1.3 Historische Gebäude und Denkmäler mit einem Bezug zu Versklavung und Abolition, die Debatte um Namen von Straßen und Plätzen — **611**
 - 5.1.2 Die beiden wichtigsten Hafenstädte des Menschenhandels im Vergleich: Nantes und La Rochelle — **635**
 - 5.1.2.1 Nantes: Museum, Denkmal und Stadtrundgang; Ausstellungen, Straßen, Plätze und Versklaverresidenzen — **635**
 - 5.1.2.2 La Rochelle: das *Musée du Nouveau Monde* und neue Erinnerungsorte; Konflikte um Straßennamen; architektonisches Kulturerbe und Versklavungsgewinne — **696**
 - 5.1.3 Weitere Hafenstädte des Handels mit afrikanischen Gefangenen — **731**
 - 5.1.3.1 Bordeaux: das *Musée d'Aquitaine*, neue Erinnerungsorte und das Architekturerbe der Versklavung — **731**
 - 5.1.3.2 Saint-Malo: die „Stadt der Korsaren“ und des Verschweigens des Handels mit afrikanischen Gefangenen — **742**
 - 5.1.4 Gedenken im französischen Osten: die *Route des Abolitions de l'Esclavage et des Droits de l'Homme* — **746**
 - 5.2 Spanien — **775**
 - 5.2.1 Die koloniale Metropole Madrid: Verschweigen und Beschönigen von Versklavung und Kolonialismus — **775**
 - 5.2.1.1 Museen: Erinnerungssplitter und Verharmlosung — **775**
 - 5.2.1.2 Denkmäler für koloniale Eroberer und (königliche) Profiteur*innen der Versklavung — **802**
 - 5.2.1.3 Das materielle Erbe der Versklavung und des Kapitaltransfers aus Kuba — **809**
 - 5.2.1.4 Spuren von – versklavten oder freien – Afrikaner*innen in Madrid — **824**
 - 5.2.1.5 Prekäre Orte afrospanischer Gegenerinnerungen — **826**
 - 5.2.2 Barcelona: Selektive Erinnerung an die Versklavung — **832**
 - 5.2.2.1 Anonyme Opfer, anonyme Täter*innen: Versklavung in den Museen Barcelonas — **832**

- 5.2.2.2 Denkmäler für Kaufleute des Menschenhandels, Streit um Straßen und Plätze — **853**
- 5.2.2.3 Erinnerungsrouten auf den Spuren von Versklavung und ihre Auslassungen — **877**
- 5.2.2.4 Lokalpolitische Kontroversen um das Erbe der Versklavung — **898**
- 5.2.3 Cádiz und die Versklavung afrikanischer Menschen: Verschweigen und koloniale Nostalgie — **903**
- 5.2.3.1 Museen: Die Glorifizierung des Amerikahandels — **903**
- 5.2.3.2 Kolonialnostalgische Denkmäler und Straßennamen — **913**
- 5.2.3.3 Die Erinnerungsrouten der Amerikakaufleute in Cádiz und El Puerto de Santa María — **919**
- 5.2.3.4 Menschenhändler und Stadttopographie — **923**
- 5.2.3.5 Fehlende Resonanz vorhandener Forschungen zu lokalen Versklaver*innen — **932**
- 5.2.4 Weitere Hafenstädte des Handels mit versklavten Menschen — **936**
- 5.2.4.1 Maritime Nostalgie in San Fernando de Cádiz — **936**
- 5.2.4.3 Sevilla: Stolz auf das Imperium und prekäre Erinnerungen an die afrikanische Präsenz — **939**
- 5.2.4.3 Bilbao: Indianoerbe und Versklavung — **942**
- 5.2.5 *Rutas de Indianos* und Spuren der Versklavung im Landesinneren — **947**
- 5.3 Vergleich der Gedenkkultur zur Versklavung in Frankreich und Spanien im europäischen Kontext — **953**

6 Das karibische Umfeld: Orte des Gedenkens und Orte des Verschweigens in der ehemals britischen, niederländischen und dänischen Karibik sowie in der frankophonen Karibik jenseits Martiniques und auf den spanischsprachigen Antillen jenseits Kubas — 968

- 6.1 Versklavung in prekären Museen und MACTe in Guadeloupe — **968**
- 6.2 *Maroon*-Statuen und andere Denkmäler für versklavte Menschen als Widerständische und Opfer — **982**
- 6.3 Überreste von Plantagen, Dörfern und Friedhöfen der versklavten Menschen — **996**

7 Historische Schauplätze und Erinnerungsorte in Martinique und Kuba — 1004

- 7.1 Martinique — **1004**
- 7.1.1 Fort-de-France: Museen und Schweigen, Statuen und Streit — **1004**
- 7.1.1.1 Rassismus im Museum — **1004**

- 7.1.1.2 Monumente, Straßennamen und widersprüchliche Erinnerungskulturen — **1020**
- 7.1.2 Trois-Ilets: Orte des Verschweigens und Orte des Gedenkens, *Terre des Békés* und *Contre-Mémoires* — **1029**
- 7.1.3 Le Diamant: das einzige Denkmal für die afrikanischen Opfer auf dem Meeresgrund — **1078**
- 7.1.4 Gedenkorte für die Aufständischen im Norden der Insel: Saint-Pierre, Le Prêcheur, Le Carbet — **1086**
- 7.1.5 Rivière-Pilote: Erinnerung an den Widerstand nach der Sklaverei — **1090**
- 7.1.6 Symbolische Auslöschung der Versklavung und des Lebens der versklavten Menschen auf touristisch oder kommerziell genutzten Plantagen — **1099**
- 7.2 Kuba — **1123**
- 7.2.1 Hauptstadt und Provinz *La Habana*: Erinnerungsorte an Versklavung und afrikanisches Kulturerbe — **1123**
- 7.2.1.1 Museen in der kubanischen Hauptstadt und den Vororten Regla und Guanabacoa — **1123**
- 7.2.1.2 Denkmäler in Havanna: viele *weiße*, wenige Schwarze Nationalheld*innen und kein Gedenken an Versklavung und Widerstand — **1143**
- 7.2.1.3 Eine Stadtopographie der Versklavung — **1151**
- 7.2.1.4 Orte des Verschweigens: Überreste von Plantagen in der Provinz Havanna — **1172**
- 7.2.2 Im Herzen von *Cuba Grande*: Stadt und Provinz Matanzas — **1176**
- 7.2.2.1 *Museo Histórico Provincial/Palacio Junco* und *Museo de la Ruta del Esclavo* — **1176**
- 7.2.2.2 Erinnern und Verschweigen der Versklavung im „kubanischen Athen“ — **1188**
- 7.2.2.3 Seltsame Erzählungen über die Versklavung: Colón, Dionisia, Comas, Saratoga — **1199**
- 7.2.2.4 Gedenken an den Widerstand der Versklavten? Der staatliche Gedenkort Triunvirato und die Erinnerungen der Nachfahrenden der Versklavten — **1210**
- 7.2.2.5 Die Ausnahme: Ein Museum der Versklavung aus der Perspektive der Versklavten im *Barracón* der Zuckerzentrale *Álava*/heute *Méjico* — **1230**
- 7.2.3 Versklavung und Tourismus: Trinidad und das *Valle de Ingenios* — **1240**

- 7.2.3.1 Museen, Versklaverresidenzen und *Cabildos* in der Weltkulturerbestadt Trinidad — **1240**
- 7.2.3.2 Auslöschen, Trivialisieren und punktuelleres Erinnern: Manaca, San Isidro und Guaimaró im „Tal der Zuckerrohrplantagen“ — **1252**
- 7.2.4 Schlussfolgerungen aus der Beobachtung der Orte des Gedenkens und Orte des Verschweigens der Versklavung in Kuba — **1264**
- 7.3 Zusammenfassung und Vergleich: Orte des Gedenkens, Orte des Verschweigens der Versklavung in Martinique und Kuba — **1268**
- 7.3.1 Orte des Gedenkens? Versklavung in Museen — **1268**
- 7.3.2 Monumente und Erinnerungsregime verschiedener Epochen — **1274**
- 7.3.3 Orte des Verschweigens: An den Schauplätzen der Versklavung — **1277**
- 7.3.4 Zusammenfassung und Begründung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede der mit Gedenkortern verbundenen Erinnerungskulturen in Martinique und Kuba — **1282**
- 8 Fazit: Theoretische Zugänge und die Bilanz der Untersuchungen von Orten des Gedenkens und Orten des Verschweigens der Versklavung in Europa und der Karibik — 1287**
- 9 Quellen- und Literaturverzeichnis — 1315**
- 9.1 Interviews/Gespräche — **1315**
- 9.1.1 Frankreich — **1315**
- 9.1.2 Martinique — **1317**
- 9.1.3 Spanien — **1319**
- 9.1.4 Kuba — **1321**
- 9.2 Archivquellen — **1323**
- 9.3 Historiographie und *gedruckte Quellen* — **1324**
- 9.3.1 Literatur zur Geschichte Frankreichs und seiner früheren Kolonien in der Karibik, besonders im Hinblick auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer — **1324**
- 9.3.2 Literatur zur Geschichte Spaniens und seiner ehemaligen Kolonien mit Schwerpunkt Kuba, besonders in Bezug auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer — **1334**
- 9.3.3 Literatur zur Geschichte Europas (Vereinigtes Königreich, Portugal, Niederlande, skandinavische und deutsche Staaten, ohne Frankreich und Spanien) und seiner früheren Kolonien, besonders im Hinblick auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer — **1350**
- 9.3.4 Literatur zu Kolonialismus und Versklavung in den USA, Brasilien, afrikanischen Staaten und vergleichende historische Studien — **1359**

- 9.3.5 Theoretische und Überblicksliteratur zu *Oral History*, Geschichtspolitik, Erinnerungskulturen, Erinnerungsorten und *Museum Studies* — **1363**
- 9.3.6 Regional vergleichende Literatur zu Erinnerungen und Erinnerungsorten von Versklavung und Kolonialismus einschließlich der Debatten um Entschuldigungen und Reparationen — **1368**
- 9.3.7 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Europa mit Ausnahme Frankreichs und Spaniens (Vereinigtes Königreich, Portugal, Niederlande, Skandinavien, Deutschland und die Schweiz) — **1372**
- 9.3.8 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Frankreich — **1380**
- 9.3.9 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung und der Diktatur Francos in Spanien — **1385**
- 9.3.10 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in den USA und Brasilien — **1389**
- 9.3.11 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in der Karibik und Zirkumkaribik außer der frankophonen Karibik und Kuba (frühere britische, niederländische, dänische und schwedische Kolonien, Puerto Rico, Dominikanische Republik, Festlandsstaaten in Hispanoamerika) — **1393**
- 9.3.12 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in der frankophonen Karibik, insbesondere in Martinique — **1397**
- 9.3.13 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Kuba — **1401**
- 9.4 Verzeichnis der Abkürzungen — **1405**