

9 Quellen- und Literaturverzeichnis

Texttafeln in Museen und Inschriften an Denkmälern, Zeitungsartikel, Lexikoneinträge, Webseiten von Institutionen, Organisationen, Vereinen und Personen sowie weitere Internetquellen und social media-Beiträge werden nur in den Fußnoten angegeben, da sonst ein überbordendes Quellenverzeichnis zustande käme. Wissenschaftliche Artikel und Datenbanken, die (auch oder nur) online zugänglich sind, werden jedoch hier angeführt, ebenso die Lexika selbst. Bücher, die ich in den Fußnoten informationshalber nenne (z. B. Publikationen von Interviewpartner*innen, um deren wissenschaftliches oder literarisches Profil zu skizzieren), deren Inhalt daher nicht in die Argumentation dieses Buches eingeflossen ist, werden hier ebenfalls nicht aufgelistet.

9.1 Interviews/ Gespräche

Die Gespräche fanden als Leitfadeninterviews statt (I) oder informell ohne vorbereitete Fragen (G). Die originalen Tonaufnahmen (wo mit Weitergabeerlaubnis vorhanden, mit T markiert) werden nach Erscheinen des Buches in der Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts archiviert (2025). Zu den übrigen Interviews/ Gesprächen habe ich ein schriftliches Memo angefertigt. Für das Transkribieren von Interviews bedanke ich mich bei Alessandra Guhr, Johannes Barthold, Franziska Michel und Clara Guillemot.

9.1.1 Frankreich

Paris

Anonym, ehemaliges Mitglied des *Conseil Représentatif des Associations Noires* (CRAN), 15.5.2018, I. Souria Adèle, Regisseurin des Theaterstücks „Mary Prince“, Leiterin der Unternehmens Man Lala, 13.6.2018, I, T.

Florence Alexis, Kuratorin von Ausstellungen zu afrikanischer und haitianischer Kunst, Projektverantwortliche des *Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage* (CNMHE), 2014–2017. 28.5.2018, I, T.

Cathérine Coquery-Vidrovitch, Historikerin für Afrikanische Geschichte, em. *Université Paris-Diderot*, Mitglied des Unterstützungskomitees und des wissenschaftlichen Beirates der *Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage* (FME), 14.5.2018, I, T.

Myriam Cottias, Historikerin und Expertin für die zweite Abolition der Sklaverei, Gründerin des *Centre international de recherches sur les esclavages et post-esclavages* (CIRES), Präsidentin des CNMHE, 2013–2016, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME, 18.5.2018, I, T, 27.5.2021, zoom, I, T.

- Marcel Dorigny†, Historiker, Spezialist für Haiti und die erste Abolition, literarische und künstlerische Repräsentationen der Sklaverei, em. *Université Paris 8*, Mitglied des *Comité pour la Mémoire de l'Esclavage* (CME) 2004–2009, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME bis zu seinem Tod 2021, 8.5.2018, I, T.
- Emmanuel Gordien, Arzt, Präsident des Vereins der Pariser Antillais, *Comité Marche 98* (CM98), Koautor des Dokumentarfilms *Citoyens bois d'ébène*, 2016, 25.5.2018, I, T.
- Frédéric Régent, Historiker, Experte für Sklavereigeschichte, *Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne*, Präsident des CNMHE 2016–2019, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME, 9.5.2018, I, T.
- Dominique Taffin, Historikerin und Archivarin, Direktorin der FME bis November 2023, 1.12.2021, zoom, I, T.
- Françoise Vergès, Politologin, feministische Aktivistin der Dekolonialisierung, Präsidentin des CME 2008 und des *Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage* (CPMHE) 2009–2012, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME, 26.5.2018, I, T.

Nantes

- Olivier Absalon, Leiter der *Direction du Patrimoine et de l'Archéologie* der Stadt Nantes 21.10.2019, I, T.
- Jean-Marc Ayrault, Politiker des *Parti Socialiste*, Bürgermeister von Nantes 1989–2012, Premierminister Frankreichs unter Präsident François Hollande 2012–2014, Vorsitzender der FME, 28.10.2019, I, T.
- Patricia Beauchamp-Afadé, 2016 Projektkoordinatorin des Vereins *Anneaux de la Mémoire*, 2019 Verantwortliche für internationale Beziehungen des Vereins, 17.5.2016, G, 29.10. 2019, I, T.
- Dieudonné Boutrin, ehemaliger Militär und Gendarm in Martinique/Jean-Luc Chény, Präsident und Vizepräsident des antillanischen Vereins *Fraternité Coque Nomade*, 28.10.2019, I, T.
- Jean Breteau, Historiker†, publizierte zum Nantaisers Menschenhandel und zum Kulturerbe der Sklaverei, Aktivist des Vereins *Anneaux de la Mémoire*, 17.5.2016, I.
- Octave Cestor, Lokalpolitiker, Gründer und langjähriger Präsident des antillanischen Vereins *Mémoire de l'Outremer*, Mitglied des *Conseil d'Orientation* der FME, 25.10.2019 (mit Martine Thiane), I, T.
- Nicolà Chéri-Zecoté, Präsident des antillanischen Vereins *Métisse à Nantes*, 31.10.2019, I, T.
- Barbara Chiron, Projektkoordinatorin der *Anneaux de la Mémoire*, 22.10.2019, I, T.
- Yvon Chotard, Anwalt, Lokalpolitiker in Nantes, Mitbegründer und langjähriger Präsident der *Anneaux de la Mémoire*, 2019 Schatzmeister des Vereins, 22.10.2019, I, T.
- Michel Cocotier, Englischlehrer, Lokalpolitiker, Präsident des Vereins *Mémoire de l'Outremer*, 23.10.2019, I, T, 18.11.2021, I.
- Alfred Gambou, Philosoph und Bildungswissenschaftler, Präsident der Organisation *Maison de l'Afrique*, 31.10.2019, I, T.
- Krystel Gualdé, Historikerin, wissenschaftliche Direktorin des *Musée d'Histoire de Nantes*, Kuratorin der Ausstellung „L'Abîme“, Mitglied des *Conseil d'Orientation* der FME, 17.10.2019, T., 5.11.2019 (mit Bertrand Guillet) I, 18.11.2021, I.
- Bertrand Guillet, Historiker, Direktor des *Musée d'Histoire de Nantes*, 20.5.2016, I, 5.11.2019 (mit Krystel Gualdé), I.
- Rossila Goussanou, Architektin und Anthropologin, Autorin einer Studie über die Geschichtspolitik der Stadt Nantes zur Versklavung, 30.10.2019, G.
- Bernard Michon, Historiker mit Schwerpunkt Nantaisers Handel mit afrikanischen Gefangenen, *Université de Nantes*, Mitglied der *Anneaux de la Mémoire*, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME, 18.10.2019, I, T.
- Percheron, Sophie, Koordinatorin des Vereins *Mémoire de l'Outremer*, 18.10.2019, G.

Martine Thiane, Krankenschwester/Neonatalogin, 25 Jahre lang in verschiedenen afrikanischen Ländern tätig, Präsidentin des Vereins *Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique* (AAGLA), 25.10.2019 (teilweise mit Octave Cestor), I, T.

La Rochelle

Mickaël Augeron, Historiker, Experte für den Rochelaiser Menschenhandel und dessen Erinnerungs-orte, *Université de La Rochelle*, 9.11.2019, I, T.

Maxime Bono, Bürgermeister von La Rochelle für den *Parti Socialiste*, 1999–2014, Förderer einer kritischen Geschichtskultur zur Versklavung, 13.11.2019, I, T.

Daniel Groscolas, ehemaliger Generalinspektor im französischen Bildungsministerium, Vorsitzender der städtischen Freundschaftsgesellschaft mit Haiti, 13.11.2019, I, T.

Mélanie Moreau, Kunsthistorikerin, Direktorin des *Musée du Nouveau Monde*, 12.11.2019, I, T.

Annick Nottter, Anthropologin, Leiterin des *Musée du Nouveau Monde* (2009–2019), Mitglied des CNMHE 2016–2019, 6.11.2019, I, T.

Bordeaux

Christine Chivallon, Anthropologin, *Université de Bordeaux*, Forschungsdirektorin des *Conseil National de la Recherche Scientifique* (CNRS), Experte für die Erinnerungskulturen Martiniques, 23.11.2022, zoom, T.

Orte an der Route des Abolitions de l'esclavage

Anissa Bouihed, Kulturwissenschaftlerin (Anglistik/Amerikanistik), Leiterin der Kultureinrichtungen und des *Espace muséographique Victor Schœlcher* in Fessenheim, 11.4.2018, I, T.

Philippe Pichot, Koordinator der Gedenkroute, Verantwortlicher für die Gedenkstätte für Toussaint Louverture im Fort Joux bei Pontarlier, 31.5.2018, I, T.

Serge Robert, Rechtshistoriker, Museumsführer im *Musée de la Négritude et des Droits de l'Homme*, Champagny, 7.6.2018, G.

Schwestern von Saint Joseph, Gedenkorte an Anne-Marie Javouhey in Chamblanc, Gruppeninterview (die Namen der Schwestern sollen nicht genannt werden), I, 11.6.2018.

9.1.2 Martinique

Benoît Bérard, Spezialist für präkolumbische Archäologie, *Université des Antilles*, verantwortlich für die *Morne Amérindiennes* im Verein *Martinique Caraïbes Culture & Animations* (KARISKO), 19.1.2021, zoom, I, T.

Lyne-Rose Beuze, Kunsthistorikerin, Chefkonservatorin der Museen der *Collectivité Territoriale de la Martinique* (CTM), 13.4.2022, I.

Rita Bonheur, Politikerin, Vorsitzende der *Union des Femmes de Martinique* (UFM), 2.12. 2020, zoom, I, T.

Serge Chalons, Arzt, Gründer des Vereins *Comité Devoir de Mémoire* (CDM), 11.5.2021, zoom, I, T, 17.5.2022, G.

Justin Daniel, Politikwissenschaftler, *Université des Antilles*, Mitglied der Erinnerungskommission der Gemeinde Schœlcher, 10.9.2020, zoom, I, T.

Valérie-Ann Edmond-Mariette, Historikerin, Experte für die Erinnerung an die Versklavung in der Musik, Leiterin des Unternehmens *Oliwon Listwa*, diverse Gespräche im Rahmen ihrer Auftragsforschung für das Projekt in den Jahren 2021 und 2022.

- Alex Beaurégard Ferdinand, Historiker, Geschichtslehrer, Politiker und Journalist, Erinnerungsaktivist in Rivière-Pilote, Mitbegründer der Unabhängigkeitsbewegung, I, 23.5.2022.
- Christian Jean-Etienne, Lehrer für Geschichte und Geographie, Vorsitzender des Vereins CDM, 25.9.2020, zoom, I, T, 17.5.2022, G.
- Madeleine Jouye de Grandmaison, Politikerin, 1984–2003 im *Conseil Général de la Martinique* zuständig für Kulturpolitik und Tourismus, Europaabgeordnete 2007–2009, 16.5.2022, I.
- Elsa Juston, Lehrerin für Geschichte und Geographie, Präsidentin des Vereins *Oliwon Lakarayib*, vertritt den Verein in den Erinnerungskommissionen von Fort-de-France und der Gemeinde Schœlcher, 6.11.2020, zoom, I, T.
- Elisabeth Landi, Lehrerin für Geschichte und Geographie, Kulturpolitikerin des *Parti Progressiste Martiniquais* (PPM), Fort-de-France, Mitbegründerin des Vereins *Oliwon Lakarayib*, 18.9.2020, zoom, I, T, 28.4.2022, G.
- Pierre-Philippe Landau, Geschichtslehrer, Bibliothekar und Lokalhistoriker, 19.5.2022, G.
- Gilbert Larose, Maurer und Landwirt, Gründer und Leiter der *Savane des Esclaves*, 10.11.2021, zoom, I, T, 9.4.2022, G.
- Eric Lauzéa, Verwalter des *Musée de la canne*, 19.4.2022, I.
- Sonia Marc, La Sossa, Sängerin und Tanztherapeutin, frühere Kulturbbeauftragte der Stadt Lamentin und Christian Valléjo, Psychiater, Musiker (Bèlè), Musiktherapeut, engagiert für einen Gedenkort in der Domäne Tivoli/*Habitation Savary* in Fort-de-France, 26.5.2022, I.
- Gilbert Pago, Historiker, em. *Université des Antilles*, Pionier der Geschichtsschreibung über den „Aufstand des Südens“ (1870), sozialistischer Independentist, 19.10.2020, zoom, I, T.
- Serge Pain, Historiker, Politiker und Kulturverantwortlicher der Gemeinde Trois-Ilets, 19.4.2022, I, T.
- Jessica Pierre-Louis, Historikerin, Leiterin des Unternehmens *Tan Listwa*, Projektverantwortliche für die Neugestaltung des *Musée de la Pagerie*, 1.3.2021, zoom, I, T, 21.4.2022, G.
- Lucien Polénor, Lokalhistoriker, Experte für die Geschichte des Viertels Vivé in der Gemeinde Le Lorrain, 11.5.2022, zoom, G.
- Jean-Albert Privat, Christian Lefaiivre, François Rosaz, Frédéric Guiteaud und weitere Mitglieder der Bürgerinitiative zur Schaffung eines Gedenkortes am Friedhof der Versklavten von Anse Bellay, *Komité Ansbèlè* (KAB), 29.4.2022, I, Jean-Albert Privat, François Rosaz und Jean Pierre Monluc u. a., 17.5.2022, I.
- Marcel Rapon, Vorsitzender des Vereins KARISKO, 14.5.2022, telefonisch, I.
- Françoise Rose-Rosette, Tierärztin, Tochter des Gründers des *Musée de la Pagerie*, Robert Rose-Rosette, 11.5.2022, zoom, G.
- Dominique Rogers, Historikerin, Experte für Sklaverei- und Frauengeschichte, *Université des Antilles*, Gründungsmitglied des CIRESC, Mitglied der wissenschaftliche Beiräte der *Domaine de la Pagerie*, des Gedenkortes an der Anse Bellay und der FME, 16.9.2020, zoom, I, T, 13.4.2022, G.
- Rodolphe Solbiac, Literaturwissenschaftler, Experte für anglophone Literaturen, *Université des Antilles*, Mitglied des CNR, 18.12.2020, zoom, I, T.
- Laurent Valère, Bildhauer, Schöpfer des Denkmals *CAP 110, Mémoire et Fraternité* an der Anse Caffard in Le Diamant, 26.4.2022, I.
- Manuella Yung-Hing, Übersetzerin und Kulturfunktionärin, Direktorin der *Domaine de la Pagerie*, 10.11.2021, zoom, I, T, 24.5.2022, G.
- Anonymisiert: drei Arbeiter*innen der Domäne *Château Gaillard* im Besitz der Béké-Familie Hayot, Taxifahrer in Trois-Ilets, April 2022, G.
- Führendes Mitglied des MIR, 21.6.2022, zoom, I.

9.1.3 Spanien

Madrid

- Aida Esther Bueno Sarduy, exilierte Anthropologin aus Kuba, Schwerpunkt afrobrasilianische Religionen, arbeitet für US-amerikanische Universitäten in Spanien, 12.10.2018, I.
- Clara Caballero, Architektin, Aktivistin in der afrospanischen Bewegung, Nachfahrin des Anführers der afrokubanischen Bewegung im späten 19. und frühen 20. Jh., Juan Gualberto Gómez, 2.10.2018, G, 8.10.2018 (mit Juan Carlos Rocabruno), I, T.
- Lizbeth Chaviano, Historikerin aus Kuba, promovierte über die Sklavereigeschichte Trinidads, 2020 an der *Universidad Pompeu Fabra* in Barcelona, seit 2021 an der *Universidad de Sevilla*, beteiligt am Projekt „Memoria y lugares de memoria de la esclavitud y el comercio de esclavos en la España contemporánea“, 14.10.2018, (mit ihrem Ehemann Eloy Martín Corrales, der zur Sklaverei im Spanien der Frühen Neuzeit forscht), G.
- José Miguel López García, Historiker, *Universidad Autónoma de Madrid*, Spezialist für die Geschichte der Sklaverei in Madrid, beteiligt am Projekt „Memoria y lugares de memoria ...“, 3.10.2018, I.
- Consuelo Naranjo Orovio*, Historikerin der ehemals spanischen Karibik, Direktorin des *Instituto de Historia* des *Consejo de Investigaciones Científicas* (CSIC), Leiterin des Projektes *ConnecCaribbean*, 7.9.2018, I, T.
- Juan Carlos Rocabruno, Arzt, führende Persönlichkeit in der afrokubanischen Gemeinde Madrids, 8.10.2018 (teilweise mit Clara Caballero), I, T.
- Miguel Ángel Rosales, Dokumentarfilmemacher (*Gurumbé. Canciones de tu memoria negra*, 2016), 28.9.2018, I.
- Antumi Toasije, Historiker, Aktivist der afrospanischen Bewegung, Gründer des *Centro Panafricano*, *New York University* in Madrid, seit Oktober 2020 Vorsitzender des *Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica* (CEDRE), 29.9.2018, I, T.
- Ana Zabia Mata, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Leiterin der Kolonialabteilung des *Museo de América*, 3. und 15.10.2018, I.

Cádiz

- Mabell Caballero Hernández, Journalistin und Projektkoordinatorin, *Fundación Municipal de Cultura* der Stadt Cádiz, *Casa de Iberoamérica*, 19.9.2018, I, T.
- María del Carmen Cozar Navarro, Wirtschaftshistorikerin, *Universidad de Cádiz*, 14.9.2018, I, T.
- Ana María Fimia, städtische Stiftung zum 200. Jahrestag der Verfassung von Cádiz, 24.9.2018, G.
- Alberto Gullon Abao, Historiker für kubanische Geschichte, *Universidad de Cádiz*, 14.9.2018, G.
- Arturo Morgado García, Historiker, *Universidad de Cádiz*, Experte für die Geschichte der Versklavung in Cádiz, 12.9.2018, I, T.
- Fernando Osuna García, Historiker, *Fundación Municipal de Cultura*, *Centro Cultural Reina Sofía*, 18.9.2018, I, T.
- Lydia Pastrana Jiménez, Historikerin, Expertin für die Geschichte der Dampfschiffahrtsgesellschaften, *Universidad de Cádiz*, beteiligt am Projekt „Memoria y lugares de memoria ...“, 19.9.2018, G, 28.5.2021, zoom, I.

Barcelona

- Josep Fradera, Historiker, *Universitat Pompeu Fabra*, Pionier der Forschung zur katalanischen Beteiligung an Versklavung und Kolonialismus, Kurator der Ausstellung „Catalunya i Ultramar“ (1995), 6.2.2020, I, T.

- Enric Garcia i Domingo, Historiker, Leiter der Abteilung Sammlungen und Forschung des *Museu Marítim* in Barcelona (seit 2021 dessen Direktor), 11.2.2020, I, T.
- Omar Guzmán Ralat, Historiker und Kulturerbespezialist, *Universitat de Barcelona*, Verein *Associació Conèixer Història*, Guide der Gedenkroute zu Sklaverei und Abolition, 12.2.2020, I, T.
- Montserrat Iniesta González, Anthropologin, Direktorin des Erinnerungszentrums *Centre Cultural i de la Memòria* (BORN) 2017–2021, 13.2.2020, I, T.
- Divaika Kiemba Dina, Manager, Vorsitzender des Vereins *Centre Euro Àfrica*, 10.2.2020, I, T.
- Oriol López Badell, Historiker, *Universitat de Barcelona*, Verein *Associació Conèixer Història*, Guide der Gedenkroute zu Sklaverei und Abolition, 20.2.2020, G.
- Javier Laviña, Historiker, *Universitat de Barcelona*, Experte für karibische und Sklavereigeschichte, Berater der Gedenkroute zu Sklaverei und Abolition, beteiligt am Projekt „Memoria y lugares de memoria...“, 3.2. (mit Javier Tebar), G, 11.2.2020, I, T.
- Jordi Rabassa Massons, Historiker, *Regidor de Memòria Democràtica* der Stadt Barcelona, und seine Mitarbeiterin Àngela Llorens García, Soziologin, 13.2.2020, I, T.
- Teresa Rodón i Borrás, Konservatorin des *Museo de Historia de Cataluña*, und der Berater des Museums, der Historiker Martín Iturralde Valls, 5.2.2020, I, T.
- Martín Rodrigo y Alharilla, Historiker, *Universitat Pompeu Fabra*, Experte für Kapitaltransfer aus der Versklavung nach Katalonien, Spanien und Europa, Leiter des Projektes „Memoria y lugares de memoria de la esclavitud y el comercio de esclavos en la España contemporánea“, 3.2.2020, I, T, 20.2.2020, G, 5.11.2021 G.
- Javier Tebar Hurtado, Leiter des Archivs des Gewerkschafts *Comissions Obreres* (CCOO), die die Gedenkroute zu Sklaverei und Abolition unterstützt, 3.2.2020 (mit Javier Laviña), G.
- Ghassan Salibar Zeghondi, bis 2017 Leiter des Bereichs Diversität und Zusammenarbeit mit den arabischen Ländern der CCOO, 17.2.2020, I, T.
- Ricard Vinyes Ribas, Zeithistoriker, Experte für Erinnerungskulturen, *Universitat de Barcelona*, *Comissió nat de Programes de Memòria* in Barcelona 2015–2018, 18.2.2020, I, T.

Ávila

- Tony Romero, Dokumentarfilmemacher aus Kuba, u. a. *Foto de familia*, 2001, *Afran*, *rostros en la memoria*, 2009, *Mixto*, 2012, *Gente de pelo duro*, 2014, 9.10.2018, I, T.

Castellón de la Plana

- José Antonio Piqueras, Historiker, *Universidad Jaume I*, Experte für Geschichte von Handel und Versklavung im iberischen Raum, beteiligt am Projekt *ConnecCaribbean*, 17.3.2016, G.
- Vicent Sanz Rozalén, Historiker, *Universidad Jaume I*, Experte für die Geschichte Kubas und dessen Sklavereiökonomie, 15.3.2016, G.

Sevilla

- José Belmonte Postigo, Historiker, *Universidad Pablo Olávide*, Sevilla, seit 2021 *Universidad de Sevilla*, Experte für kubanische Geschichte und Sklaverei, Projekt *ConnecCaribbean*, 20.9.2018, I, T.

9.1.4 Kuba

Havanna, Stadt und Provinz

- Gisela Arandia Covarrubias, Journalistin, ehemals Vorsitzende der zwangsaufgelösten Vereins *Color Cubano*, 5.2.2019, I, T.
- María del Carmen Barcia Zequeira, Historikerin, *Universidad de la Habana*, Leiterin der Forschungsgruppe zur Versklavung, Projekt *ConneCaribbean*, 15.1.2019, I.
- Onedys Calvo Noya, Kunsthistorikerin, Direktorin des Geschichtsmuseums im *Palacio del Segundo Cabo*, 24.1.2019, I, T.
- Graciela Chailloux Laffita, Wirtschaftshistorikerin, Expertin für afrokaribische Geschichte, *Universidad de la Habana*, 23.1.2019, I, T.
- Raimundo Estrada Rodríguez, Leiter der Abteilung *Patrimonio Azucarero y de los Sindicatos* beim *Grupo Azucarero* (AZCUBA), 17.1.2019, G.
- Heriberto Feraudy Espino, Schriftsteller, Diplomat, Mitglied und ehemaliger Präsident der *Comisión Aponte*, 14.1.2019, I, T.
- Tomás Fernández Robaina, Historiker, Pionier der Forschung zur afrokubanischen Geschichte an der *Biblioteca Nacional*, 16.1.2019, I, T.
- Raisa Forniguera Peña, Direktorin des *Museo Municipal de Regla*, 29.1.2019, I, T.
- Mercedes García Rodríguez, Historikerin, *Universidad de La Habana*, Mitglied der Forschungsgruppe zur Versklavung, Projekt *ConneCaribbean*, 22.1.2019, I, T.
- Alberto Granado Duque, Geographielehrer, Direktor der *Casa de África* und der *Ruta del Esclavo* auf Kuba, 15.1.2019, I.
- Nicolás Hernández Guillén, Enkel des Dichters Nicolás Guillén, Präsident der *Fundación Guillén* zur Förderung afrokubanischen Kultur, 15.3.2019 (mit der leitenden Forscherin Denia García Ronda und der Projektkoordinatorin Martina Herold), I, T.
- Julián Hernández Jova, *Palero, Santero, Babalawo, Abakuá*, Vorsitzender der *Asociación de los hijos de San Lázaro* in Guanabacoa, 5.2.2019, I, T.
- Georgina Herrera Cárdenas†, Dichterin und Radiojournalistin, Feministin und antirassistische Aktivistin, 17.1.2019, I, T.
- Maritza López McBean, Sozialarbeiterin und antirassistische Aktivistin, Mitbegründerin des Vereins *Red Barrial de Afrodescendientes* im Vorort von Havanna, La Lisa, 11.3.2019, I, T.
- Berta Martínez Paez, Lokalhistorikerin, Kaffeeplantage Angerona, 12.3.2019, G.
- Lourdes Millet Ramos, Direktorin des *Museo Histórico de Guanabacoa*, 21.1.2019, I, T.
- Esteban Morales Domínguez†, Wirtschaftswissenschaftler, *Universidad de La Habana*, Experte für die Beziehungen zu den USA, Mitglied der *Comisión Aponte*, 31.1.2019, I, T.
- Gloria Rolando Casamayor, Dokumentarfilmemacherin, u. a. *My Footsteps in Baragua*, 1991, *Raíces de mi Corazón/Roots of my Heart*, 2001, 1912, *Voces del Silencio/Breaking the Silence*, 3 Teile, 2012, *Reembarque/Reshipment*, 2014, *Diálogo con mi abuela/Dialogue with my Grandmother*, 2016, 11.1.2019, I, T.
- Daisy Rubiera Castillo*, Anthropologin, Gründerin des *Centro Cultural Africano „Fernando Ortiz“* in Santiago de Cuba, Mitglied der Gruppe *Afrocubanas*, 28.1.2019, I, T.
- Eduardo Torres Cuevas, Historiker, Direktor der Nationalbibliothek, der *Academia de Historia* und diverser akademischer Vereinigungen, 24.1.2019, I, T.
- Carlos Venegas Fornias, Historiker, Experte für Trinidad, das *Valle de los Ingenios* und die Stadtopographie der Versklavung in Havanna, 13.3.2019, I, T.

Roberto Zurbano Torres, Literaturwissenschaftler, Radiomoderator und Antirassismusaktivist, Experte für Erinnerungsorte an die Versklavung in Havanna, 2.2.2019, I, T.

Matanzas/Cidra/Álava

Rogelio Ramón Amorós Rodríguez, Agraringenieur, lokaler Experte für das *Ingenio Saratoga*, 17.2.2019, G.

Faustino Gómez Brunett, Historiker, Präsident der *Comisión Aponte* in Matanzas, 12.2.2019, G.

Damaris González Benítez, Historikerin, leitende Forscherin des *Museo al Esclavo Rebelde* in Triunvirato, Expertin für das *Ingenio Ácana*, 8.2.2019, G, 23.2.2019, I, T.

Olga Lidia González Monguía, Historikerin, Expertin für Sportgeschichte, Direktorin des *Museo Provincial de Matanzas*, 6.2.2019, G.

Nemesio Guillén, Guide der Kaffeeplantage *Dionisia* bei Matanzas, 10.2.2019, G, (Videoaufzeichnung, nach der ich zitiere, die ich aber nicht in Gänze weitergeben darf).

Isabel Hernández Campos, Historikerin, Leiterin des *Museo de la Ruta del Esclavo (Castillo San Severino)* bei Matanzas, 8.2.2019, G, 14.2.2019, I, T., 23.2.2022 (telefonisch), G.

Ana María Gazmurri García, Bibliothekarin, Ela Francisca Silveira Alfonso, Telefonistin, Rosa Alfonso, technische Mitarbeiterin des Provinzarchivs Matanzas, zu einer Familie gehörende Nachfahrinnen der versklavten Frau Paulina Alfonso im *Ingenio Triunvirato* in Santa Ana de Cidra, 16.2.2019, I, T.

Emilio O'Farrell Almendariz, Maler mit Fokus auf afrokubanische Themen, 14.2.2019, G.

Oscar Rodríguez Pedroso, Biologielehrer, *Babalawo* der *Casa Arará*, Mitglied der *Comisión de la Ruta del Esclavo* in Matanzas, 15.2.2019, G, 18.2.2019, I, T.

Andrés Martín Rodríguez Reyes, Anthropologe, *Universidad de Matanzas*, Experte für afrokubanische Religionen, 13.2.2019, I.

Yoelkis Torres Tapanes, Musiker, antirassistischer und LGBTIQ+ Aktivist, Leiter des Vereins *AfroAtenas* im Viertel Pueblo Nuevo von Matanzas, 14.2.2019, I.

Ercilio Vento Canosa, Stadthistoriker von Matanzas, 11.2.2019, G.

Eneida Villegas Zulueta, Lehrerin, Gründerin des Lokalmuseums zur Versklavung in der Gemeinde Méjico (früher Zentrale Álava) bei Colón, Nachfahrin von Ta Higienio und Ma Carlota, 22.2.2019, I, T.

Trinidad/Valle de los Ingenios

Gloria Arrechea Malibrán, Anglistin, Direktorin des *Museo de Arqueología*, Expertin für den Widerstand der versklavten Afrikaner*innen in der Stadt, 28.2.2019, G.

Bárbalo Calvo Martínez, Erziehungswissenschaftler, Guide der archäologischen Gedenkstätte des *Ingenio San Isidro*, 1.3.2019, I, T.

Víctor Echenagusia Peña, Museologe, Kurator des Kulturerbes der Stadt Trinidad und des *Valle de los Ingenios*, 4.3.2019, I.

Mercedes Lugones Marín, Mayordoma des *Cabildo San Antonio* in Trinidad, G, 2.3.2019.

Pedro Francisco Marín, Gonzalo Francisco Marín, Flora Pérez Palacio, Rentner*innen in Manaca, Nachfahr*innen der hier Versklavten, 1.3.2020, G.

Carmen Naranjo Malagrida, Anthropologin, Museumsführerin im Palast von José Mariano Borrell von Guaimaró, 5.3.2019, G.

Bárbara Venegas Fornias, Historikerin, Expertin für Trinidad und das *Valle de los Ingenios*, mit ihrem Ehemann, William Saroza Miranda, Maler aus Manaca, 1.3., 2.3. 2019, G.

Héctor Manoel Vieira Cartaya, Museologe im *Museo de Historia Municipal*, 28.2.2019, G.

Mariuski Zúñiga Iznaga, Kulturanthropologin, Gastronomin, Expertin für das Kulturerbe der Versklavten von Manaca/Iznaga, 1.3.2019, G.

9.1.5 Weitere Länder

Liverpool, Großbritannien

Charles Forsdick, Romanist, *University of Liverpool*, Experte in *Memory Studies*, Mitglied des wissenschaftlichen Beirates der FME, 23.8.2019, G.

Jean-François Manicom, Photograph, Kurator des *Mémorial ACTe*, Guadeloupe, *Lead Curator Transatlantic Slavery & Legacies* des ISM in Liverpool, Chefkonservator des *Docklands Museum* in London seit Dezember 2022, Mitglied des *Conseil d'Orientation* der FME, 21.10.2021, zoom, I, T.

Lissabon, Portugal, z. Z. Münster

João Figueiredo, Anthropologe mit Schwerpunkt Lusoafrika, Mitglied des Beirates zum *Memorial to Enslaved People* in Lissabon, 7.6.2023, G, 3.7.2023, zoom, I, T.

9.2 Archivquellen¹

Archives Nationales de France (ANF), Paris:

AN Richelieu, Fonds Edouard Glissant, NAF 28894

AN, Pierrefitte-sur-Seine, Cabinet du Vincent Peillon, Ministre de l'Éducation nationale, 201603581/16

Centre des Archives d'Outremer (CAOM), Aix-en-Provence:

Fonds Ministériels (FM): Généralités (GEN)

Série Géographique (SG): Martinique (MAR), Amériques (AMER)

Dépôt des Papiers Publics (DPPC): Notariat (NOT), Martinique (MAR)

Greffes, Cour d'Assises, Martinique, Fort-de-France.

Comité National de l'Histoire et de la Mémoire de l'Esclavage (CNHME):

Missions (im Mai 2018 im Büro von Sylvain Manville, Chef de la mission des Archives Nationales im Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer, eingesehen)

Secrétariat Général (im Mai 2018 in den Büros des CNHME im Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer eingesehen)

Archives municipales de Nantes (AMN):

Printausgaben von lokalen und regionalen Zeitungen

Veranstaltungsprogramme, Plakate, Konzepte von Vereinen (z. B. zum Gedenktag 10. Mai)

Stadtratsbeschlüsse zu Straßenumbenennungen

Archives départementales de la Charente Maritime (ADCM), Sitz La Rochelle:

Unterrichtsmaterialien zur Geschichte der Versklavung

Vorarbeiten zur Ausstellung „Un commerce pour des gens ordinaires?“

Archives municipales de La Rochelle (AMLR):

¹ Hier werden die Archive und Fonds angegeben, aus denen die zitierten/verwendeten Quellen stammen. Die einzelnen Dokumente werden in den Fußnoten aufgeführt.

Konvolut: Musées. Hôtel Fleuriat, Musée du Nouveau Monde, 1973–1983 (2 R 45)
 Pressedossier: Dossiers documentaires. Evènements historiques. Traite des Noirs.
 Vorbereitungspapiere zum Programm des Gedenkens an die Versklavung „Chairs Noirs, pierres blanches“.
 Archiv des Vereins „Anneaux de la Mémoire“, Nantes:
 elektronische und Papierordner, u. a. Pressedossiers, Konzeption, Programme und Dokumentation von Ausstellungen, Events und Projekten, Dokumente zur Nantaiser Außenpolitik, z. B. zur *Alliance Internationale des Anneaux de la Mémoire*, 2007–2009.
 Archives Territoriales de la Martinique (ATM), Fort-de-France:
Bulletin Officiel de la Martinique (BOM)
 Printausgabe der Zeitung *France Antilles Martinique*
 Unveröffentlichte wissenschaftliche Lokalstudien und Abschlussarbeiten
 Direction des Affaires Culturelles (DAC), Fort-de-France:
 Fonds Mousnier: Studien zur Geschichte und Archäologie von Plantagen und dazugehörigen Gebäuden
 Archivo Histórico Nacional (AHN), Madrid:
 Fondo Ultramar
 Biblioteca Nacional (BN), Madrid:
 Abteilung Manuscritos
 Archivo General de Indias (AGI), Sevilla
 Fondo Estado
 Arxiu Historic (AH), Barcelona:
 Printmedien
 Archivo Nacional de Cuba (ARNAC), Havanna:
 Fondo Miscelánea de Expedientes, MdE

9.3 Historiographie und *gedruckte Quellen*

9.3.1 Literatur zur Geschichte Frankreichs und seiner früheren Kolonien in der Karibik, besonders im Hinblick auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer

Adélaïde-Merlande, Jacques, *Histoire contemporaine de la Caraïbe et des Guyanes, 1945 à nos jours*, Paris 2002.
 Adélaïde-Merlande, Jacques, *Les origines du mouvement ouvrier en Martinique, 1870–1900*, Paris 2000.
 Aguet, Isabelle, *La Traite des Nègres*, Genf 1971.
 Andrivon-Milton, Sabine, *La Martinique en 200 questions et réponses*, Saint Clotilde (La Réunion) 2012.
 Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris 2012.
 Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier, *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à la traite, à l'esclavage et à leurs abolitions. Un état des lieux*, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris 2012, S. 7–28.

- Balguy, Jessica, Indemniser l'esclavage en 1848? Débats dans l'Empire français du XIX^e siècle, Paris 2020.
- Beauvois, Frédérique, Monnayer l'incalculable? L'indemnité de Saint-Domingue, entre approximations et bricolage, in: *Revue historique*, 655/3 (2010), S. 609–636, <https://doi.org/10.3917/rhis.103.0609>, 10.9.2023.
- Bélénus, René, Saint-Domingue et La Guadeloupe en 1802, in: Dracius, Suzanne (Hg.), *La faute à Bonaparte?* Monographie collective, Fort-de-France 2021, S. 26–69.
- Bertaud, Christophe, La Rochelle et la traite illégale au XIX^e siècle, quelle réalité? in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris 2012, S. 253–260.
- Beuze, Lyne Rose/Lony, Enry, Jean Germain Marchesi – Le bouillonnant curé 1812–1883, in: Conseil Régional de la Martinique, *Des témoins racontent le 22 mai 1848. Prémices et récits d'une révolution*, Fort-de-France 2008, S. 17–20.
- Bissette, Cyrille, *Projet de loi pour l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises*, in: *Revue des Colonies*, 1 (1835), S. 7–11.
- Blanchard, Pascal/Bancel, Nicolas/Lemaire, Sandrine (Hg.), *La fracture coloniale. La société française au prisme de l'héritage coloniale*, Paris 2005.
- Blancpain, François, Note sur les „dettes“ de l'esclavage: le cas de l'indemnité payée par Haïti (1825–1883), in: *Outre-Mers, Revue d'histoire*, 90/340–341 (2003), S. 241–245, <https://doi.org/10.3406/outre.2003.4054>, 10.9.2023.
- Blancpain, François, *Un siècle de relations financières entre Haïti et la France (1825–1922)*, Paris 2001.
- Bonin, Hubert, Bordeaux, Grand port industriel au XIX^e siècle (des années 1800 aux années 1880), Paris 2017.
- Boucher, Philip P., *France and the American Tropics to 1700, Tropics of Discontent?* Baltimore 2008.
- Boulle, Pierre H., Marchandises de traite et développement industriel dans la France et l'Angleterre du XVIII^e siècle, in: *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 62/226–227 (1975), S. 309–330, <https://doi.org/10.3406/outre.1975.1835>, 10.9.2023.
- Branda, Pierre/Lentz, Thierry, *Napoléon, l'esclavage et les colonies*, Paris 2006.
- Brière, Jean-François, L'Emprunt de 1825 dans la dette de l'indépendance haïtienne envers la France, in: *Journal of Haitian Studies*, 12/2 (2006), S. 126–134, <http://www.jstor.org/stable/4171533>, 10.9.2023.
- Brunetaux, Patrick, *Le colonialisme oublié. De la zone grise plantationnaire aux élites mulâtres à la Martinique*, Broissieux 2013.
- Burand, Albanie, *La vie politique, à Saint-Pierre de la Martinique de 1848 à 1902*, Matoury 2002.
- Butel, Paul, *Les dynasties bordelaises. Splendeur, déclin et renouveau*, Paris 2008.
- Cabot-Masson, Guy, *Les puissances d'argent en Martinique*, Fort-de-France 1984.
- Caudron, Olivier, Roc, Michel Poupet et la Mémoire pour un nègre qui réclame sa liberté (1770), in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris 2012, S. 207–214.
- Cauna, Jacques de, *Au temps des isles à sucre. Histoire d'une plantation de Saint-Domingue au XVIII^e siècle*, Paris 1987.
- Chabannes, Hervé, *Le rêve brisé de Jean-Baptiste Lesueur. Un bourgeois havrais dans la tourmente révolutionnaire*, Luneray 2004.
- Chanson, Philippe, *La blessure du nom. Une anthropologie d'une séquelle de l'esclavage aux Antilles-Guyane*, Louvain-la-Neuve 2008.

- Chanson, Philippe, Le magico-religieux créole comme expression du métissage thérapeutique et culturel aux Antilles françaises, in: Religion et créolité: Antilles françaises, Haïti, Mascareignes. Histoire et missions chrétiennes, 4/12 (2009), S. 27–51, DOI: 10.3917/hmc.012.0027, 8.4.2023.
- Chauleau, Liliane, Histoire antillaise: La Martinique et la Guadeloupe du XVIIe à la fin du XIXe siècle, Paris 1973.
- Chivallon, Christine, Espace et identité à la Martinique. Paysannerie des mornes et reconquête collective, 1840–1960, Paris 2002 [1998].
- Chivallon, Christine, Recompositions sociales à l'abolition de l'esclavage: l'expérience des mornes à la Martinique, in: Dorigny, Marcel (Hg.), Esclavage, résistances et abolitions, Paris 1999, S. 417–431.
- Church, Christopher, „Strikingly French“. Martinique, agitation ouvrière et politique métropolitaine au tournant du siècle, in: La Découverte, 3 (2014), S. 109–124, DOI: 10.3917/lms.248.0109, 29.7.2022.
- Condorcet, Nicolas de, *Réflexions sur l'esclavage des Nègres, Neufchâtel 1781*, http://classiques.uqac.ca/classiques/condorcet/reflexions_esclavage_negres/reflexions_esclavage_negres.html, 22.3.2022.
- Cottias, Myriam, D'une abolition, à l'autre: Anthologie raisonnée de textes consacrés à la seconde abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, Marseille 1998.
- Cottias, Myriam, Droit, justice et dépendance dans les Antilles françaises (1848–1852), in: Annales, Histoire, Sciences Sociales, 59/3 (2004), S. 547–567.
- Cottias, Myriam, De la moralisation des esclaves à la citoyenneté dans les Antilles Françaises (Martinique, Guadeloupe), in: Menéndez, Susana/Potthast, Barbara (Hg.), Mujer y Familia en América Latina, siglos XVIII–XX, Málaga 1996, S. 135–152.
- Cottias, Myriam, Mariage et citoyenneté dans les Antilles françaises (XVIIe–XXe) de l'esclave à la femme „poto mitan“, in: Abenon, Lucien/Bégot, Danielle/Sainton, Jean-Pierre (Hg.), Construire l'histoire antillaise: Mélanges offerts à Jacques Adélaïde-Merlande, Paris 2002, S. 319–334.
- Cottias, Myriam, Le partage du nom: Logiques et usages chez les nouveaux affranchis des Antilles après 1848, in: Cahiers du Brésil contemporain, 53/54 (2003), S. 163–174.
- Cottias, Myriam, Trois-Ilets de la Martinique au XIXe siècle: essai d'étude d'une marginalité démographique, in: Population, 40/4–5 (1985), S. 675–697, DOI: 10.2307/1532981, 20.7.2022.
- Cuny, Michel J./Petitdemange, Françoise/Cuny, Christine, Ernest-Antoine Seillière, Quand le capitalisme français dit son nom, o. O. 2002.
- Daget Serge, Long cours et négriers nantais du trafic illégal, 1814–1833, in: Revue française d'histoire d'outre-mer, 62/226–227 (1975), S. 90–134.
- Daget, Serge, Répertoire des Expéditions négrières françaises à la traite illégale (1814–1850), Nantes 1988.
- Daget, Serge, La répression de la traite des Noirs au XIXe siècle. L'action des croisières françaises sur les côtes occidentales de l'Afrique (1817–1850), Paris 1997.
- Daget, Serge (Hg.), De la traite à l'esclavage: actes du Colloque international sur la traite des noirs, Nantes 1985, Nantes 1988.
- Damon, Rodolphe, Joseph Crassous de Médeuil. Marchand, officier de la Marine royale e négrier, Paris 2004.
- Daniel, Justin, La crise sociale aux Antilles françaises. Retour de la question sociale et reflux du politique, in: EchoGéo, 30.3.2009, <https://journals.openedition.org/echogeo/11117>, 19.8.2022.
- Daudin, Guillaume, Profitability of Slave and Long-Distance Trading in Context: The Case of Eighteenth Century France, in: The Journal of Economic History, 64/1 (2004), S. 144–171, <https://www.jstor.org/stable/3874945>, 8.1.2021.
- Davies, Helen M., Emile and Isaac Pereire: Bankers, Socialists and Sephardic Jews in Nineteenth-Century France, Manchester 2015.

- Debien, Gabriel, Les esclaves aux Antilles françaises. XVIIe-XIXe siècles, Basseterre 1974.
- Delrieu, Marie José, D'Oléron à Cuba: l'itinéraire de Jules Raoulx (1819–1883), in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage, Paris 2012, S. 261–267.
- Deveau, Jean-Michel, La traite rochelaise, Paris 2009.
- Diakitè, Tidiane, Louis XIV et l'Afrique Noire, Paris 2013.
- Dictionnaire de Nantes, Rennes 2013.
- Dorigny, Marcel, Les abolitions de l'esclavage, Paris 2018.
- Dorigny, Marcel (Hg.), Esclavage, résistances et abolitions, Paris 1999.
- Dorigny, Marcel, Le rétablissement de l'esclavage sous le Consulat: une décision improvisée ou le fruit d'un projet préparé? in: Dracius, Suzanne (Hg.), La faute à Bonaparte? Monographie collective, Fort-de-France 2021, S. 71–92.
- Dracius, Suzanne, Code Napoléon et Code Noir: empire sur les femmes & Imperium Romanum, in: Dracius, Suzanne (Hg.), La faute à Bonaparte? Monographie collective, Fort-de-France 2021, S. 94–117.
- Drescher, Seymour, British Way, French Way: Opinion Building and Revolution in the Second French Slave Emancipation, in: The American Historical Review 96/3 (1991), S. 709–734.
- Dubois, Laurent, The Avengers of the World. The Story of the Haitian Revolution, Cambridge, Mass. 2004.
- Dubois, Laurent, Revolution & Slave Emancipation in the French Caribbean, 1787–1804, Chapel Hill 2004.
- Duchet, Michèle, Anthropologie et histoire au siècle des lumières. Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot, Paris 1971.
- Dumont, Jacques, L'amère patrie, Histoire des Antilles françaises au XXe siècle, Paris 2010.
- Ehrard, Jean, Lumières et esclavage. L'Esclavage colonial et l'opinion publique en France au XVIIIe siècle, Brüssel 2008.
- Eichmann, Flavio, Krieg und Revolution in der Karibik: Die Kleinen Antillen 1789–1815, Berlin 2019.
- Elisabeth, Léo, L'abolition de l'esclavage à la Martinique, Fort-de-France 1983.
- Elisabeth, Léo, Rémunération du travail libre et question agraire à la Martinique et dans les colonies françaises d'Amérique de 1841 à 1851, in: Dorigny, Marcel (Hg.), Esclavage, résistances et abolitions, Paris 1999, S. 305–316.
- Ernatus, Cécile, L'indemnité coloniale en Guadeloupe, Guyane et Martinique entre 1848 et 1860. Monnaie de pierre, monnaie de sang, unveröffentlichte Dissertation, Université Paris X Nanterre, 2004.
- Ernatus, Cécile, L'indemnité coloniale de 1849, logique de solidarité ou logique coloniale? in: Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe, 152 (2009), S. 61–77, <https://doi.org/10.7202/1036869ar>, 10.9.2023.
- Esclavages & Indemnités, in: CNRS/REPAIRS, <https://esclavage-indemnitees.fr/public/>, 17.2.2022.
- Estrade, Paul, Severiano de Heredia. El mulato cubano, alcalde de Paris, Havanna 2018 [2011].
- Even, Pascal, Un armateur amis des Noirs, Samuel Demissy, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage, Paris 2012, S. 215–222.
- Farraudière, Sylvère, Histoire de l'école en Martinique. Échec scolaire ou archaïsmes coloniaux? Paris 2021.
- Ferdinand, Malcolm, Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen, Paris 2019.
- Fick, Carolyn E., The Making of Haiti: The Saint-Domingue Revolution from Below, Knoxville 1990.

- Foubert, Bernard, Les habitations Laborde à Saint-Domingue dans la seconde moitié du XVIIIe siècle. Contribution à l'histoire d'Haïti (plaine de Cayes), Dissertation, Université de Paris IV-Sorbonne, 1999, 2 Bde., Microfiche.
- Fusillade de François, Grève de février 1900, 8 février, témoignage de l'ouvrier Ouka, ouvrier de l'usine de François, in: Conseil Régional de Martinique, Révoltes et luttes sociales en Martinique, Cahiers du patrimoine, 27 (2009), S. 76–79.
- Gaillard-Pourchet, Gusti Klara, Aspects politiques et commerciaux de l'indemnisation haïtienne, in: Bénot, Yves / Dorigny, Marcel (Hg.), Rétablissement de l'esclavage dans les colonies françaises: 1802, aux origines d'Haïti, actes du colloque international tenu à l'université Paris VIII Saint-Denis les 20, 21 et 22 juin 2002, Paris 2003, S. 231–236.
- Gainot, Bernard, La révolution des esclaves. Haïti, 1763–1803, Paris 2017.
- Gainot, Bernard, „Sur fond de cruelle inhumanité“: les politiques du massacre dans la Révolution de Haïti, in: Cahiers de l'Institut d'Histoire de la Révolution Française, 3/2011, <https://doi.org/10.4000/lrf.239>, 31.8.2022.
- Geggus, David, Esclaves et gens de couleur libres de la Martinique pendant l'époque révolutionnaire et napoléonienne: trois instants de résistance, in: Revue historique, 295/1 (1996), S. 105–132.
- Geggus, David, Haitian Revolutionary Studies, Bloomington 2002.
- Geggus, David, La révolte de Jean Kina à Fort-Royal. La révolution de Saint-Domingue exportée à la Martinique, in: Revue de la société haïtienne d'histoire, 41/140 (1983), S. 12–26.
- Girard, Philippe, Ces esclaves qui ont vaincu Napoléon. La Guerre d'indépendance haïtienne (1801–1804), Rennes 2013.
- Girard, Philippe R., French Atrocities during the Haitian War of Independence, in: Journal of Genocide Research, 15/2 (2013), S. 133–149, <https://doi.org/10.1080/14623528.2013.789181>, 31.8.2022.
- Girard, Philippe, Napoléon voulait-il rétablir l'esclavage en Haïti? in: Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe, 159 (2011), S. 3–28, <https://doi.org/10.7202/1036821ar>, 31.8.2022.
- Girard, Philippe, The Slaves Who Defeated Napoleon: Toussaint Louverture and the Haitian War of Independence, 1801–1804, Tuscaloosa 2011.
- Giraud, Michel/Dubost, Isabelle/Calmont, André/Daniel, Justin/Destouches, Didier/Marie-Luce, Monique Milia (Hg.), La Guadeloupe et la Martinique dans l'histoire française des migrations en régions de 1848 à nos jours, in: Hommes et Migrations. Revue française de référence sur les dynamiques migratoires, 1278 (2009), S. 174–197, <https://doi.org/10.4000/hommesmigrations.252>, 7.9.2023.
- Gisler, Antoine, L'esclavage aux Antilles françaises XVII-XIX siècles – contribution au problème de l'esclavage, Paris 1981 [1965].
- Gliech, Oliver, Saint-Domingue und die Französische Revolution. Das Ende der weißen Herrschaft in einer karibischen Plantagenwirtschaft, Köln 2011.
- Gouges, Olympe de, „L'esclavage des Noirs, ou l'heureuse naufrage“. Drame en trois actes de prose, Paris, 3. Aufl. 1792.
- Gualdé, Krystel, Marguerite Urbana Deurbroucq, née Sengstack, et son esclave, in: Michon, Bernard/ Dufournaud, Nicole (Hg.), Femmes et négoce dans les ports européens. Fin du Moyen Âge – XIX siècle, Brüssel 2018, S. 139–154.
- Gualdé, Krystel, Nantes & la traite négrière atlantique, Nantes 2017.
- Gualdé, Krystel, Pauline, une esclave au convent, Nantes 2021.
- Gueye, Abdoulaye, Les intellectuels africains en France, Paris 2001.
- Guillet, Bertrand, La Marie-Séraphique. Navire négrier, Nantes 2010.

- Guyon, Stéphanie, Christiane Taubira: a Black Woman in Politics French Guiana and in France, in: Germain, Félix/Larcher, Silyane (Hg.), *Black French Women and the Struggle for Equality, 1848–2016*, Lincoln 2018, S. 19–36.
- Haudrère, Philippe / Le Bouëdec, Gérard, *Les Compagnies des Indes*, Lorient 2005.
- Hoffmann, Léon-François, Victor Hugo, John Brown, et les Haïtiens, in: *Les classiques des sciences sociales*, http://classiques.uqac.ca/contemporains/hoffmann_leon_francois/Victor_Hugo/Victor_Hugo.html, 7.4.2024. (zuerst publiziert in: *Nineteenth-Century French Studies*, 16/1–2 (1987–1988), S. 47–58).
- Hubert, François/Block, Christian/Cauna, Jacques, *Bordeaux au XVIII^e siècle. Le commerce atlantique et l'esclavage. Bordeaux in the 18th Century. Transatlantic Trading and Slavery*, Bordeaux, 2. Aufl. 2018.
- Itazienne, Eugène, La normalisation des relations franco-haïtiennes (1825–1838), in: *Outre-Mers*, 90/340–341 (2003), S. 139–154, <https://doi.org/10.3406/outre.2003.4049>, 10.9.2023.
- Jangoux, Michel (Hg.), Baudin, Nicolas, *Journal du voyage aux Antilles de la Belle Angélique (1796–1798)*, Paris 2009.
- Jennings, Lawrence, *French Anti-Slavery Movement for the Abolition of Slavery in France 1802–1848*, Cambridge 2000.
- Krakovitch, Odile, Le rôle des femmes dans l'insurrection du Sud de la Martinique, in: *Nouvelle Questions Féministes*, 910 (1985), S. 35–51.
- Labat, Jean-Baptiste, *Nouveau Voyage aus Iles de l'Amérique, Paris 1722*, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k741010.image>, 22.7.2022.
- Lacour, Auguste, *Histoire de la Guadeloupe, Bd. 3, 1798 à 1803, Basse-Terre 1858*.
- Lafleur, Gérard, La Guadeloupe de 1803 à 1816: de l'Empire à la Restauration, in: *Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe*, 172 (2015), S. 1–116, <https://doi.org/10.7202/1035305ar>, 4.9.2022.
- Lafleur, Gérard, La présence rochelaise aux Petites Antilles au XVII^e siècle, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), *La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage*, Paris 2012, S. 133–141.
- Lara Oruno, D./Fisher-Blanchet, Inez, *Propriétaires d'esclaves en 1848: Martinique, Guyane, Saint-Barthélemy, Sénégal*, Paris 2011.
- Larousse, *Encyclopedie*, <https://www.larousse.fr/encyclopedia>.
- Le Barzic, Ernest, *À Saint-Malo les Magon! Quimper 1974*.
- Le Glaunec, Jean-Pierre, *L'armée indigène. La défaite de Napoléon en Haïti*, Montréal 2014.
- Le Glaunec, Jean-Pierre, *The Cry of Vertières. Liberation, Memory, and the Beginning of Haiti*, Montréal 2020.
- Le Mao, Caroline, L'argent de la traite et de l'esclavage, in: Le Mao, Caroline (Hg.), *Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne, Mémoire Noire. Histoire de l'Esclavage*, Bordeaux 2020, S. 93–116.
- Le Mao, Caroline (Hg.), *Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne, Mémoire Noire. Histoire de l'Esclavage*, Bordeaux 2020.
- Léotin, Marie-Hélène, Février 1974, Le rencontre et le réveil, in: *Conseil Régional de Martinique, Révoltes et luttes sociales, Cahiers du patrimoine*, 27 (2009), S. 126–133.
- Léotin, Marie-Thérèse, *Martinique, la grève de février 1900*, Fort-de-France 2010.
- Léotin, Marie Hélène, *La révolution antiesclavagiste de mai 1848 en Martinique*, Fort-de-France 1991.
- Lépine, Edouard, *Dix semaines qu'ébranlèrent la Martinique: 25 mars-4 juin 1848*, Paris 1999.
- Le Roux, Yannick/Auger, Réginald/Cezelles, Nathalie, *Les jésuites et l'esclavage. Loyola. L'habitation des jésuites de Rémire en Guyane française*, Québec 2009.
- Lesuer, Charles Alexandre, *Illustrations de Voyage de découvertes aux terres australes exécuté sur les corvettes „Le Géographe“, „Le Naturaliste“ et la goëlette „Le Casuarina“ pendant les années 1800, 1801,*

- 1802, 1803 et 1804 [...], Paris 1807, Bd.1, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2300134q.item>, 31.10.2022.
- Marceline, Danielle, Le Code Napoléon et les femmes, in: Dracius, Suzanne (Hg.), La faute à Bonaparte? Monographie collective, Fort-de-France 2021, S. 147–156.
- Martinetti, Brice, Une habitation à Saint-Domingue au XVIIIe siècle: l'indigoterie Belin Desmarais ou les rouages d'une microsociété, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage, Paris 2012, S. 143–150.
- Martinetti, Brice, Les Négociants de La Rochelle au XVIIIe siècle, Rennes 2013.
- Marzagalli, Silvia/Grasset, Jean-Paul/Bayssellance, Jacques, Comprendre la traite négrière atlantique, Bordeaux 2009.
- Marzagalli, Silvia, De Grateloup à l'Elysée, en passant par Bordeaux: Ascension sociale et mobilité de la famille Beaujon aux XVII^e-XVIII^e siècles, in: Marzagalli, Silvia/Bonin, Hubert (Hg.), Négoce, ports et océans, XVIe-XXe siècles: mélanges offerts à Paul Butel, Bordeaux 2000.
- Marzagalli, Sylvia, Opportunités et contraintes du commerce colonial dans l'Atlantique français au XVIIIe siècle: le cas de la maison Gradis de Bordeaux, in: Outre-Mers, Revue d'histoire, 96/362–363 (2009), L'Atlantique Français, S. 87–110, <https://doi.org/10.3406/outre.2009.4383>, 10.9.2023.
- Massé, Raymond, Détresse créole. Ethnoépidémiologie de la détresse psychique à la Martinique, Laval 2008.
- Massé, Raymond, La fin des plantations? évolution des formes de soumission du travail dans deux sociétés néocoloniales: Martinique et Guadeloupe, Sainte Marie 1980.
- Masseaut, Jean-Marc, Introduction. Une expérience de travail de mémoire à Nantes à propos de la traite atlantique in: Saunier, Éric (Hg.), Villes portuaires du commerce triangulaire l'abolition de l'esclavage=Cahiers de l'histoire et des mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions en Normandie, 1 (2008), S. 13–28.
- Masseaut, Jean-Marc (Hg.), Les ports et la traite négrière, France, Cahiers des Anneaux de la Mémoire, 11 (2007).
- Masseaut, Jean-Marc (Hg.), Les ports et la traite négrière, Nantes, Cahiers des Anneaux de la Mémoire, 10 (2007).
- Mauvois, Georges, Complot d'Esclaves, Martinique 1831, Grenoble 1998.
- Mauvois, Georges, Les marrons de la mer: évasions d'esclaves de la Martinique vers les îles de la Caraïbe, 1833–1848, Paris 2017.
- Ménard, Pierre, Le Français qui possédait l'Amérique. La vie extraordinaire d'Antoine Crozat, milliardaire sous Louis XIV, Paris 2019.
- Mercier, Louis-Sébastien, *L'An 2440, rêve s'il en fut jamais*, 1771.
- Mettas Jean/Daget, Serge, Répertoire des expéditions négrières françaises au XVIIIe siècle, Paris 1978.
- Michon, Bernard, Le traite négrière nantaise au milieu du XVIIIe siècle 1748–1751, in: Cahiers des Anneaux de la Mémoire, 10 (2007), S. 35–63.
- Moitt, Bernard, Women and Slavery in the French Antilles 1635–1848, Bloomington 2001.
- Moreau, Christian, Louis-Benjamin Fleuriau de Bellevue (1761–1852): physicien naturaliste, géologue, notable et philanthrope rochelais. Travaux du Comité français d'Histoire de la Géologie, Comité français d'Histoire de la Géologie, Serie 3, Bd. 24, 2010, S. 1–10, hal-00913903, 3.10.2023.
- Motylewski, Patricia, La Société française pour l'abolition de l'esclavage, 1834–1850, Paris 1998.
- Nicolas, Armand, Histoire de la Martinique, Bd. 1, 2, Paris 1996.
- Nicolas, Armand, L'insurrection du Sud à la Martinique (septembre 1870), Fort-de-France 1971.
- Nicolas, Armand, La Révolution antiesclavagiste de Mai de 1848 à la Martinique, Fort-de-France 1967.

- Niort, Jean-François/Richard, Jérémy, L'Édit royal de mars 1685 touchant la police des îles de l'Amérique française dit „Code Noir“: Comparaison des éditions anciennes à partir de la version „Guadeloupe“, in: Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe, 156 (2010), S. 73–89, <https://doi.org/10.7202/1036845ar>, 10.4.2023.
- Niort, Jean-François/Richard, Jérémy, A propos de la découverte de l'arrêté consulaire du 16 juillet 1802 et du rétablissement de l'ancien ordre colonial (spécialement de l'esclavage) à la Guadeloupe, in: Bulletin de la Société d'Histoire de la Guadeloupe, 152 (2009), <https://doi.org/10.7202/1036868ar>, 4.9.2022.
- Noël, Érick, Les Beauharnais: une fortune antillaise, 1756–1796, Paris 2003.
- Noël, Érick (Hg.), Dictionnaire des gens de couleur dans la France Moderne, Genf 2011.
- Noël, Érick, La Genèse d'un Paris créole au XVIII^e siècle, in: Noël, Érick (Hg.), Paris créole. Son histoire, ses écrivains, ses artistes, XVIII^e-XX^e siècles, La Rochelle 2020, S. 14–29.
- Noël, Érick, Masques noirs, murs blancs, in: Saunier, Éric (Hg.), Figures d'esclaves: présences, paroles, représentations, Mont Saint-Aignan 2012, S. 255–271.
- Odin, Pierre, Pwofitasyon. Luttés syndicales et anticolonialisme en Guadeloupe et Martinique, Paris 2019.
- Oudin-Bastide, Caroline, Entretien avec Caroline Oudin-Bastide, in: Revue Geste 6 (2006), S. 259–275, <https://www.revue-geste.fr/articles/geste6/Geste%2006%20Esclavage%20%20Oudin.pdf>, 20.12.2022, 2024 nicht mehr aufrufbar.
- Oudin-Bastide, Caroline, Maîtres accusés, esclaves accusateurs: les procès Gosset et Vivié (Martinique, 1848), Mont-Saint-Aignan 2015.
- Oudin-Bastide, Caroline, Des nègres et des juges: la scandaleuse affaire Spoutourne (1831–1848), Paris 2008.
- Oudin-Bastide, Caroline, Travail, capitalisme et société esclavagiste. Guadeloupe, Martinique (XVII^e-XIX^e siècles), Paris 2005.
- Pago, Gilbert, 1848, Chronique de l'abolition de l'esclavage en Martinique, Fort-de-France 2006.
- Pago, Gilbert, Les femmes et la liquidation du système esclavagiste à la Martinique 1848–1852, Matoury 1998.
- Pago, Gilbert, L'insurrection de Martinique 1870–1871, Paris 2011.
- Pago, Gilbert, Lumina Sophie dite „Surprise“, 1848–1879: Insurgée et bagnarde, Matoury 2008.
- Palmer, Jennifer, Intimate Bonds. Family and Slavery in the French Atlantic, Philadelphia 2016.
- Paquet, Marc-Emmanuel, Regard sur l'économie martiniquaise. Essai, Fort-de-France 2009.
- Peabody, Sue, There Are No Slaves in France, The Political Culture of Race and Slavery in the Ancien Régime, Oxford 1996.
- Pétre-Grenouilleau, Olivier, L'argent de la traite. Milieu négrier, capitalisme et développement: un modèle, Paris 1996.
- Pétre-Grenouilleau, Olivier (Hg.), Moi, Joseph Mosneron, armateur négrier nantais: 1748–1833: portrait culturel d'une bourgeoisie négociante au siècle des Lumières, Rennes 1995.
- Pétre-Grenouilleau, Olivier, Nantes au temps de la traite des Noires, Paris 1998.
- Pierre-Louis, Jessica, Anse Bellay. Étude historique et archivistique de l'environnement du site du cimetière colonial d'Anse Bellay aux Anses d'Arlet, Rapport de recherche, November 2018.
- Pierre-Louis, Jessica, Domaine de la Pagerie. Étude historique et archivistique sur les esclaves et l'habitat servile du domaine de la Pagerie, Rapport final de recherche pour la CTM – Domaine de la Pagerie, September 2019.
- Pierre-Louis, Jessica, L'habitation le Chalet. Étude historique et archivistique de l'habitation Le Chalet aux Anses d'Arlet, Rapport de recherche, August 2021.
- Pluchon, Pierre, Histoire de la colonisation française, Paris 1991.

- Popkin, Jeremy, The Haitian Revolution Comes of Age: Ten Years of New Research, in: *Slavery & Abolition*, 42/2 (2021), S. 382–401, DOI: 10.1080/0144039X.2020.1834279.
- Popkin, Jeremy, *You Are All free. The Haitian Revolution and the Abolition of Slavery*, Cambridge 2010.
- Raynal, Guillaume-Thomas, *Histoire philosophique et politique des Etablissements & du commerce des Européens dans les deux Indes*, 10 Bde. Genf 1780 [1770].
- Régent, Frédéric, *Eslavage, métissage, liberté, la Révolution française en Guadeloupe, 1789–1802*, Paris 2004.
- Régent, Frédéric, *La France et ses esclaves: De la colonisation aux abolitions (1620–1848)*, Paris 2007.
- Régent, Frédéric/Gonfrier, Gilda/Maillard, Bruno (Hg.), *Libres et sans fers: paroles d’esclaves français: Guadeloupe, Île Bourbon (Réunion), Martinique*, Paris 2015.
- Reinwald, Brigitte, *Der Reichtum der Frauen. Leben und Arbeit der weiblichen Bevölkerung in Siin/Senegal unter dem Einfluss der französischen Kolonisation*, Hamburg 1995.
- Reinwald, Brigitte, *Reisen durch den Krieg, Erfahrungen und Lebensstrategien westafrikanischer Kriegsveteranen der französischen Kolonialarmee*, Berlin 2005.
- Reiss, Tom, *The Black Count: Napoleons’ Rival and the Real Count of Monte Cristo*, London 2013.
- Renard, Rosamunde, *Labour Relations*, in: *Martinique and Guadeloupe, 1848–1870*, in: Beckles, Hilary/Shepherd, Verene (Hg.), *Caribbean Freedom: Economy and Society from Emancipation to the Present: A Student Reader*, Kingston 1993, S. 80–92.
- Rey, Henry, *Étude sur la colonie de Martinique. Topographie, météorologie, pathologie, anthropologie, démographie*, Paris 1881.
- Rivas, Michèle, *Un navigateur-naturaliste d’origine poitevine célèbre en Australie, méconnu dans sa patrie: Nicolas Baudin (1754–1803)*, in: *Revue historique du Centre-Ouest*, 5/1 (2006), S. 73–112.
- Rogers, Dominique (Hg.), *Voix d’esclaves. Antilles, Guyane et Louisiane françaises, XVIIIe-XIXe siècle*, Paris 2015.
- Roman, Alain, *Saint-Malo au temps de négriers*, Paris 2001.
- Roman, Alain, *Saint-Malo: corsaires et négriers*, in: *Cahiers des Anneaux de la Mémoire*, 11 (2007), S. 40–55.
- Romon, Thomas, *Les Anses-d’Arlet – Anse Bellay*, in: *ADLFI. Archéologie de la France – Informations*, ID: 10670/1.rc9mx2, 22.12.2022.
- Rossignol, Bernadette/Rossignol, Philippe, *Le comte de NOLIVOS et la gestion de ses habitations de Saint-Domingue*, in: *Généalogie et Histoire de la Caraïbe*, 34 (2015), <https://www.ghcaraibe.org/articles/2015-art34.pdf>, 14.10.2022.
- Rossignol, Bernadette/Rossignol, Philippe, *Famille CHARROPPIN, Saintonge, Guadeloupe, Gironde, États-Unis L’origine des CHARROPPIN*, in: *Généalogie et Histoire de la Caraïbe*, 2 (2016), <https://www.ghcaraibe.org/articles/2016-art21.pdf>, 3.10.2023.
- Sala Molins, Louis, *Le Code Noir ou le calvaire de Canaan*, Paris, 4. Aufl. 2007.
- Saugera, Éric, *La Bonne-Mère, navire négrier nantais, 1802–1815*, Nantes 2012.
- Saugera, Éric, *Bordeaux, port négrier, chronologie, économie, idéologie, XVIIe-XIXe siècles*. Paris, 2. Aufl. 2002 [1995].
- Savage, John, „Black Magic“ and White Terror: Slave-Poisoning and Colonial Society in Early 19th Century Martinique, in: *Journal of Social History*, 40/3 (2007), S. 635–662.
- Schmidt, Nelly, *Abolitionnistes de l’esclavage et réformateurs des colonies: 1820–1851, analyse et documents*, Paris 2000.
- Schmidt, Nelly, *Engagements politiques et culturels de personnalités de Guadeloupe et en Martinique à Paris au XIXe siècle*, in: Noël, Érick (Hg.), *Paris créole. Son histoire, ses écrivains, ses artistes, XVIIIe-XXe siècles*, La Rochelle 2020, S. 37–57.
- Schmidt, Nelly, Victor Schœlcher, et l’abolition de l’esclavage, Paris 1999.

- Schmieder, Ulrike, Feminismus und Abolitionismus auf den Bühnen des revolutionären Frankreich: Olympe de Gouges (1783/88), in: Büschges, Christian/Rinke, Stefan (Hg.). Das Ende des alten Kolonialsystems (Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 8), Wiesbaden 2019, S. 176–181.
- Schmieder, Ulrike, Les sévices commis par la famille Desgrottes, histoires de maltraitance d’esclaves et de leur résistance à la Martinique, in: Millars. Espai i història, 42/1 (2017), S. 193–217.
- Schmieder, Ulrike, The Teaching Religious Orders and Slave Emancipation in Martinique, in: Journal of Caribbean History, 47/2 (2013), S. 153–183.
- Schnakenbourg, Christian, La crise du système esclavagiste 1835–1847, Paris 1980.
- Schæelcher, Victor, *Histoire de l’esclavage pendant les deux dernières années, Paris 1847.*
- Schæelcher, Victor, *La vérité aux ouvriers et cultivateurs de la Martinique, Paris 1849.*
- Stromberg Childers, Kristen, Seeking Imperialism’s Embrace. National Identity, Decolonization, and Assimilation in the French Caribbean, New York 2016.
- Szramkiewicz, Romuald, Les régents et censeurs de la Banque de France nommés sous le Consulat et l’Empire, Genf 1974.
- Taillemite, Étienne, Dictionnaire des marins français, Paris 2002.
- Thésée, Françoise, Les Ibos de l’Amélie: Destinée d’une Cargaison de Traite Clandestine à Martinique 1822–1838, Paris 1986.
- Thésée, Françoise, La révolte des esclaves du Carbet à la Martinique (1822), in: Revue française d’outre-mer, 80/301 (1993), S. 551–584, <https://doi.org/10.3406/outre.1993.3148>, 10.9.2023.
- Thornton, John, African Soldiers in the Haitian Revolution, in: Shepherd, Verene/Beckles, Hilary (Hg.), Caribbean Slavery in the Atlantic World: A Student Reader, Oxford 2000, S. 933–845.
- Thornton, John, „I Am the Subject of the King of Congo“: African Political Ideology and the Haitian Revolution, in: Journal of World History, 4/2 (1993), S. 181–214, <https://www.jstor.org/stable/20078560>, 25.9.2023.
- Tomich, Dale, Contested Terrains: Houses, Provision Grounds and the Reconstitution of Labour in Post-Emancipation Martinique, in: Turner, Mary (Hg.), From Chattel Slaves to Wages Slaves. The Dynamics of Labor Bargaining in the Americas, Bloomington 1995, S. 241–257.
- Tomich, Dale, The Other Face of Slave Labor: Provision Grounds and Internal Marketing in Martinique, in: Beckles, Hilary/Shepherd, Verene (Hg.), Caribbean Slave Society and Economy: A Student Reader, Kingston 1991, S. 304–318.
- Tomich, Dale, Slavery in the Circuit of Sugar: Martinique and the World Economy, 1830–1848, Baltimore 1990.
- Vidal, Laurent, L’ex-voto du *Saphir* en la cathédrale Saint-Louis de La Rochelle, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), La Rochelle, l’Aunis et la Saintonge face à l’esclavage, Paris, S. 109–110.
- Villeret, Maud, Une industrie nouvelle sur les bords de Loire: implantation et essor des raffineries de sucre (fin 17- fin 18ème s.), in: Cahiers des Anneaux de la Mémoire, 16 (2015), S. 169–184.
- Voss, Karsten, Sklaven als Ware und Kapital: Die Plantagenökonomie von Saint-Domingue als Entwicklungsprojekt, München 2016.
- Waechter, Matthias, Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert, München 2019.
- Zander, Ulrike, Le drapeau rouge-vert-noir en Martinique: un emblème national? in: Autrepart, 2/42 (2007), S. 181–196, DOI 10.3917/autre.042.0181, 16.8.2023.
- Zander, Ulrike, La hiérarchie „socio-raciale“ en Martinique. Entre persistances postcoloniales et évolution vers un désir de vivre ensemble, in: Revue Asylon(s), 11 (2013), <http://www.reseau-terra.eu/article1288.html>, 11.4.2023.

9.3.2 Literatur zur Geschichte Spaniens und seiner ehemaligen Kolonien mit Schwerpunkt Kuba, besonders in Bezug auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer

- Alcalde, Ángel, Colonial Warfare and Mass Murder in the Spanish Civil War, from Rif to Badajoz? in: Gordon, Michelle/O'Sullivan, Rachel (Hg.), Colonial Paradigms of Violence: Comparative Analysis of the Holocaust, Genocide, and Mass Killing = European Holocaust Studies, Bd. 4, Göttingen 2022, S. 115–136.
- Álvarez Estévez, Rolando, Huellas francesas en el Occidente de Cuba, siglos XVI-XIX, Havanna 2001.
- Álvarez Junco, José/Shubert, Adrian (Hg.), Spanish History since 1808, London 2000.
- Amores Carredano, Juan Bosco/Ramos Martínez, Jon Ander, El liderazgo de Manuel Calvo y Aguirre: entre el Partido Español y los vascos-navarros de Cuba, in: Douglass, William A. (Hg.), Vascos en Cuba, Vitoria-Gasteiz 2015, S. 55–68.
- Antillón, Isidoro, *Disertación sobre el origen de la esclavitud de los negros, motivos que la han perpetuado, ventajas que se le atribuyen y medios que podrían adoptarse para hacer prosperar nuestras colonias sin la esclavitud de los negros, Mallorca 1811*, https://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=11140790, 9.1.2023.
- Anderson, Jon Lee, Che: die Biographie, München 1997.
- Andrés-Gallego, José, La esclavitud en la América española, Madrid 2005.
- Andrews, George Reid, Afro Latin America, 1800–2000, Oxford 2004.
- Apaolaza Ávila, Urko, Vascos en el tráfico de esclavos al Caribe (siglo XVIII y XIX), in: Douglass, William A. (Hg.), Vascos en Cuba, Vitoria-Gasteiz 2015, S. 37–54.
- Armas, Rafael, Cubanos del XIX: Desventuras y consuelos al pasar por Cádiz, in: Cádiz e Iberoamérica, 4 (1986), S. 40–42.
- Arregui Barandiaran, Ana/Martín Ibarran, Edurne, El Palacio Agustín Zulueta. De residencia familiar a Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz o. J.
- Artola, Miguel, La burguesía revolucionaria (1808–1874), Madrid 1981.
- Arza, Javier Ortiz, La comunidad vasca de Sevilla y la trata de esclavos (s. XVI), Universidad del País Vasco, 2019.
- Ayorinde, Christine, Afro-Cuban Religiosity, Revolution, and National Identity, Gainesville 2004.
- Bahamonde, Ángel/Cayuela, José, Entre La Habana, París y Madrid: intereses antillanos y trasvase de capitales de María Cristina de Borbón y el duque de Riansares (1835–1873), in: Estudios de historia social, 44–47 (1988), S. 635–649.
- Bahamonde, Ángel/Cayuela, José, Hacer las Américas: las élites españolas en el siglo XIX, Madrid 1992.
- Balboa, Imilcy/Piqueras, José Antonio, Esclavitud y legado afrodescendiente en el trópico, Valencia 2020.
- Barcia Paz, Manuel, Con el látigo de la ira: Legislación, represión, y control en las plantaciones cubanas 1790–1870, Havanna 2000.
- Barcia Paz, Manuel, The Great African Slave Revolt of 1825. Cuba and the Fight for Freedom in Matanzas, Baton Rouge 2012.
- Barcia Paz, Manuel, 'A not to common wind': Slave Revolts in the Age of Revolutions in Cuba and Brazil, in: Review, A Journal of the Fernand Braudel Center for the Study, of Economies, Historical Systems, and Civilizations, XXXI/2 (2008), S. 169–193.
- Barcia Zequeira, María del Carmen/Rodríguez Reyes, Andrés/Niebla Delgado, Milagros, Del cabildo de nación a la casa de santo, Havanna 2012.

- Barcia Zequeira, María del Carmen, *La otra familia: parientes, redes y descendencia de los esclavos en Cuba*, Havanna 2003.
- Barcia Zequeira, María del Carmen (Hg.), *Una sociedad distinta: espacios del comercio negrero en el occidente de Cuba (1836–1866)*, Havanna 2017.
- Barragán, Rossana/Rivera, Silvia (Hg.), *Debates postcoloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad*, La Paz 1997.
- Belmonte Postigo, José, *A Caribbean Affair: The Liberalisation of the Slave Trade in the Spanish Caribbean, 1784–1791*, in: *Culture & History Digital Journal*, 8/1 (2019), <https://cultureandhistory.revistas.csic.es/index.php/cultureandhistory/article/view/163/538>, 10.4.2023.
- Belmonte Postigo, José, *Ser esclavo en Santiago de Cuba. Espacios de poder y negociación en un contexto de expansión y crisis, 1780–1803*, Madrid 2011.
- Bennett, Hermann Lee, *Colonial Blackness. A History of Afro-Mexico*, Bloomington 2009.
- Bentancur, Arturo Ariel/Borucki, Alex/Frega, Ana (Hg.), *Estudios sobre la cultura afro-rioplatense, Historia y presente*, Montevideo 2004.
- Bergad, Laird, W., *Cuban Rural Society, in the Nineteenth Century: The Social and Economic History of Monoculture in Matanzas*, Princeton 1990.
- Bernecker, Walther L. *Geschichte Spaniens im 20. Jahrhundert*, München 2010.
- Bernecker, Walther L./Pietschmann, Horst, *Geschichte Spaniens. Von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*, Stuttgart, 4. Aufl. 2005.
- Bernecker, Walther L., *Sozialgeschichte Spaniens im 19. und 20. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1990.
- Berquist Soule, Emily, *Early Spanish Antislavery and the Abolition of the Slave Trade to Spanish America*, in: Borucki, Alex/Eltis, David/Wheat, David (Hg.), *From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas*, Albuquerque 2020, S. 275–299.
- Bolívar Aróstegui, Natalia, *Orishas del panteón afrocubano*, Cádiz 2008.
- Borucki, Alex/Eltis, David/Wheat, David, *Atlantic History and the Slave Trade to Spanish America*, in: *The American Historical Review*, 120/2 (2015), S. 433–461, <https://doi.org/10.1093/ahr/120.2.433>, 1.3.2023.
- Bosch Quidiello, Patricio, *Vínculos históricos cubano-gaditanos. Martí y Salvochea*, in: *Cádiz e Iberoamérica*, 4 (1986), S. 30–31.
- Bouchet, Jorge, *Documentos para la historia del cafetal Angerona: la fortuna de Don Cornelio Souchay*, in: *Boletín del Archivo Nacional*, 2 (1989), 3 (1989), S. 58–98.
- Bouchet, Jorge, *Documentos para la historia del cafetal Angerona: testamento, codicillo, muerte y entierro de don Cornelio Souchay*, in: *Boletín del Archivo Nacional*, 2 (1989), S. 35–43.
- Boyer, Richard/Spurling, Geoffrey (Hg.), *Colonial Lives: Documents on Latin American History, 1550–1850*, New York 2000.
- Brading, David, *Bourbon Spain and its American Empire*, in: Bethell, Leslie (Hg.), *Colonial Spanish America*, Cambridge 1987, S. 112–162.
- Bremer, Fredrika, *Die Heimath in der neuen Welt. Ein Tagebuch in Briefen, geschrieben auf zweijährigen Reisen in Nordamerika und auf Cuba, Bd. 3*, Stuttgart 1854.
- Brú, Francisco, *La verdadera vida de Antonio López y López*, Barcelona 1885.
- Brunson, Takkara K., *Black Women and the Making of Modern Cuba*, Gainesville 2021.
- Burdiel, Isabel, *Isabel II: una biografía (1830–1904)*, Madrid 2011.
- Butts, Ellen R./Schwartz, Joyce R., *Fidel Castro, Biography*, Minneapolis 2005.
- Caballo Borja/Pallol, Rubén / Vicente, Fernando, *El Ensanche de Madrid. Historia de una capital*, Madrid 2009.
- Carbonell, Walterio, *Como surgió la cultura nacional*, Havanna 2005 [1961].
- Cabré, Tate/Olivé, Mireia, *Guia de rutes indians de Catalunya*, Valls 2011.

- Cabré, Tate, Rutes indiennes per la Barcelona actual, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Les bases colonials de Barcelona, 1765–1968*, Barcelona 2012, S. 105–117.
- Cabrera, Lydia, *El monte: igbo, finda, ewe orisha, vititi nfinda; notas sobre las religiones, la magia, las supersticiones y el folklore de los negros criollos y el pueblo de Cuba*, Havanna 1954.
- Cabrera Bilbao, Lydia, *Reglas de Congo, Palomonte-Mayombé*, Miami 1979.
- Cabrera Bilbao, Lydia, *La Sociedad Abakuá, narrada por viejos adeptos*, Havanna 1956.
- Cáceres, Rina (Hg.), *Del olvido a la memoria*, 5 Bde., San José 2008.
- Cáceres, Rina (Hg.), *Nuestra herencia afrocaribeña*, San José 2011.
- Cáceres, Rina (Hg.), *Rutas de la esclavitud en África y América Latina*, San José 2001.
- Cadalso González, Tener, Mamita Dolores, el misterio de una existencia, in: *Islas* 46/142 (2004), S. 5–27.
- Camacho Domínguez, Adriam, La trata ilegal en el espacio trinitario: alijos, redes y emancipados (1852–1862), in: Barcia Zequeira, María del Carmen (Hg.), *Una sociedad distinta: espacios del comercio negrero en el occidente de Cuba (1836–1866)*, Havanna 2017, S. 249–290.
- Castañeda Peirón, Lluís/Rodrigo y Alharilla, Martín, Los Vidal Quadras: familia y negocios, 1833–1871, in: *Barcelona, Quaderns d'història*, 11 (2004), S. 115–144, <https://raco.cat/index.php/BCNQuadernsHistoria/article/view/105589>, 10.9.2023.
- Castro, Adolfo, *Manuel del viajero en Cádiz, Cádiz 1859*.
- Castro, Alex (Hg.), Manzano, Juan Francisco, *Autobiografía*. Edición facsimilar y anotada, Matanzas 2015.
- Castro Fernández, Silvio, *La masacre de los Independientes de Color en 1912*, Havanna 2002.
- Cayuela, José, Transferencias de capitales antillanos a Europa. Los patrimonios de Pedro Juan de Zulueta y Ceballos y de Pedro José de Zulueta y Madariaga (1823–1877), in: *Estudios de historia social*, 44–47 (1988), S. 191–211.
- Cayuela, José/Bahamonde, Ángel, Trasvase de capitales antillanos y estrategias inversoras. La fortuna del Marqués de Manzanedo (1823–1882), in: *Revista internacional de sociología*, 1 (1987) S. 125–147.
- Cepero Bonilla, Raúl, *Azúcar y abolición*, Havanna 1971.
- Chailloux, Graciela/Williams Conell, Erica (Hg.), *Eric Williams, El Negro en el Caribe y otros textos*, Havanna 2011.
- Chailloux, Graciela, *El trabajo que cruza el mar*, Havanna 2015.
- Chaves Palacios, Julián, *La larga memoria de la dictadura en Iberoamérica: Argentina, Chile y España*, Buenos Aires 2010.
- Chaviano Pérez, Lizbeth, Cádiz, capital de la trata negrera, in: Cozar Navarro, María del Carmen/Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, Madrid 2018, S. 163–193.
- Chaviano, Lizbeth, Esclavitud y rebeldía en el Valle de los Ingenios, in: Laviña, Javier/Piqueras, Ricardo/Mondéjar, Cristina (Hg.), *Afroamérica. Espacios e identidades*, Barcelona 2013, S. 120–145.
- Chaviano, Lizbeth, *Trinidad: una historia económica basada en el azúcar (1754–1848)*, Barcelona 2014.
- Childs, Matt, *The 1812 Aponte Rebellion in Cuba and the Struggle against Atlantic Slavery*, Chapel Hill 2006.
- Chuchiak, John F., In Servitio Dei: Fray Diego de Landa, the Franciscan Order, and the Return of the Extirpation of Idolatry in the Colonial Diocese of Yucatán, 1573–1579, in: *The Americas*, 61/4 (2005), S. 611–646.
- Clealand, Danielle P., *The Power of Race in Cuba: Racial Ideology and Black Consciousness during the Revolution*, New York 2017.

- Cohen, Theodore, *Finding Afro-Mexico: Race and Nation after the Revolution*, New York 2020.
- Colectivo de Autores (Núñez González, Niurka/Rodríguez Ruiz, Pablo/Pérez Álvarez, María Magdalena/González Noriega, Estrella/García Dally, Ana Julia/Espina Prieto, Rodrigo/Carranzana Fuentes, Lázara Y./Tirado Toirac, Hernán/Buscarón Ochoa, Odalys), *Las relaciones raciales en Cuba*, Estudios contemporáneos, Havanna 2011.
- Consens, Mario, *Extinción de los indígenas en el río de La Plata*, Montevideo 2010.
- Cook, Noble David, *Demographic Collapse. Indian Peru 1520–1620*, Cambridge 1981.
- Cook, Sherburne F./Borah, Woodrow W., *The Indian Population of Central Mexico*, Berkeley 1960.
- Cozar Navarro, María del Carmen/Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, Madrid 2018.
- Cozar Navarro, María del Carmen, *Entre Cádiz y La Habana*, Pedro Martínez y Compañía: La Gran casa de comercio de esclavos en el reinado de Isabel II, in: Cozar Navarro, María del Carmen/Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, Madrid 2018, S. 129–262.
- Cozar Navarro, María del Carmen, Ignacio Fernández de Castro y Cía., *una empresa naviera gaditana*, Cádiz 1998.
- Cozar Navarro, María del Carmen, *La Orca del Atlántico. Pedro Martínez y su clan en la trata de esclavos (1817–1867)*, Cádiz 2021.
- Cuadriello, Jorge Domingo, *El exilio republicano español in Cuba*, Madrid 2009.
- Dana, Richard Henry, Jr., *To Cuba and back: A Vacation Voyage, Boston 1859*.
- Deive, Carlos Esteban, *La esclavitud del negro en Santo Domingo (1492–1844)*, 2 Bde., Santo Domingo 1980.
- Deschamps Chapeaux, Pedro, *Los cimarrones urbanos*, Havanna 1983.
- Deschamps Chapeaux, Pedro/Pérez de la Riva, Juan, *Contribución a la historia de la gente sin historia*, Havanna 1974.
- Díaz Casas, María Camila, *Integration or Assimilation? Afromexicans in the Birth of the Mexican Nation, 1810–1850*, in: Lovejoy, Paul E./Oliveira, Vanessa S., (Hg.), *Slavery, Memory, Citizenship*, Trenton 2016, S. 267–283.
- Domingo Acebrón, María Dolores, Rafael María de Labra. Cuba, Puerto Rico, las Filipinas, Europa y Marruecos, en *la España del sexenio democrático y la restauración (1871–1918)*, Madrid 2007.
- Eltis, David/Felipe-González, Jorge, *Rise and Fall of the Cuban Slave Trade. New Data, New Paradigms*, in: Borucki, Alex/Eltis, David/Wheat, David (Hg.), *From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas*, Albuquerque 2020, S. 201–221.
- Escalona, Martha Silvia, *Los cabildos de africanos y sus descendientes en Matanzas – siglo XIX y primera década del XX*, Matanzas 2008.
- Esdaile, Charles J., *Spain in the Liberal Age. From Constitution to Civil War, 1808–1939*, London 2000.
- Espina Prieto, Rodrigo / Rodríguez Ruiz, Pablo, *Raza y desigualdad en la Cuba actual*, in: *Temas, Cultura, Ideología y Sociedad*, 45 (2006), S. 44–54.
- Faes Díaz, Enrique, Claudio López Bru, Marqués de Comillas, Madrid 2009.
- Fernández, Leida, *Cuba Agrícola: Mito y tradición, 1878–1920*, Madrid 2005.
- Fernández Chaves, Manuel F. / Pérez García, Rafael M., *La esclavitud en la Sevilla del quinientos: una propuesta metodológica en base a documentación parroquial (1568–1590)*, in: Mateos Ascacibar, Francisco J./Lorenzana de la Puente, Felipe (Hg.), *Marginados y minorías sociales en la España moderna y otros estudios sobre Extremadura*, VI Jornadas de Historia de Llerena celebradas el 21, 22 de noviembre de 2005, Llerena 2006, S. 113–122.
- Fernández Chaves, Manuel F. / Pérez García, Rafael M., *La esclavitud en la Sevilla del quinientos: reflexión histórica (1540–1570)*, in: Mateos Ascacibar, Francisco J./Lorenzana de la Puente, Felipe

- (Hg.), *Marginados y minorías sociales en la España moderna y otros estudios sobre Extremadura*, VI Jornadas de Historia de Llerena celebradas el 21, 22 de noviembre de 2006, Llerena 2006, S. 123–133.
- Fernández Durán, Reyes, *La corona española y el tráfico de negros. Del monopolio al libre comercio*, Madrid 2011.
- Fernández Robaina, Tomás, *El Negro en Cuba. Colonia, República, Revolución*, Havanna 2012.
- Ferrer, Ada, *Freedom's Mirror. Cuba and Haiti in the Age of Revolution*, Cambridge 2014.
- Ferrer, Ada, *Insurgent Cuba, Race, Nation and Revolution, 1868–1898*, Chapel Hill 1999.
- Ferrer, Ada, *Speaking of Haiti: Slavery, Revolution and Freedom in Cuban Slave Testimony*, in: Geggus, David/Fiering, Norman (Hg.), *The World of the Haitian Revolution*, Bloomington 2009, S. 223–247.
- Finch, Aisha, *The Repeating Rebellion. Slave Resistance and Political Consciousness in Nineteenth-Century Cuba, 1812–1844*, in: Finch, Aisha/Rushing, Fanny (Hg.), *Breaking the Chains, Forging the Nation: the Afro-Cuban Fight for Freedom and Equality, 1812–1912*, Baton Rouge 2019, S. 138–157.
- Finch, Aisha, *Rethinking Slave Rebellion in Cuba. La Escalera and the Insurgencies of 1841–1844*, Chapel Hill 2015.
- Fontana Lázaro, Josep, *La época del liberalismo*, Barcelona 2007.
- Forte, Maximilian C. (Hg.), *Indigenous Resurgence in the Contemporary Caribbean. Amerindien Survival and Revival*, New York 2006.
- Fradera, Josep M., *La participació catalana en el tràfic d'esclaus (1789–1845)*, in: *Recerques: història/economia/cultura*, 16 (1984), S. 119–139.
- Fradera, Josep M./Schmidt-Nowara, Christopher (Hg.), *Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire*, New York 2013.
- Franco, José Luciano, *Comercio clandestino de esclavos*, Havanna 1996.
- Franco, José Luciano, *La conspiración de Aponte*, Havanna 1963.
- Franco, José Luciano, *La gesta heroica del Triunvirato*, Havanna 2012 [1978].
- Franco, José Luciano, *Los palenques de los negros cimarrones*, Havanna 1973.
- Fuente, Alejandro de la, *Havana and the Atlantic in the Sixteenth Century*, Chapel Hill 2008.
- Fuente, Alejandro de la, *A Nation for All: Race, Inequality, and Politics in Twentieth-Century Cuba*, Chapel Hill 2001.
- Fuentes Guerra, Jesús, *Los negros congos de Cuba*, Havanna 2017.
- Furiati, Claudia, *Fidel Castro. Uma biografia consentida*, Bd. 1, Rio de Janeiro 2001.
- García-Álvarez de la Villa, Beatriz/Terry, Kevin, *Terrys in Spain and Latin-America: Exile and Rise of an Irish Merchant Family*, in: *Estudios irlandeses*, 11 (2016), S. 69–81, https://www.estudiosirlandeses.org/wp-content/uploads/2016/02/Garcia-AlvarezTerry_EI11.pdf, 3.10.2023.
- García Balañà, Albert, *Antislavery before Abolitionism. Network and Motives in Early Liberal Barcelona, 1833–1844*, in: Fradera, Josep Maria/Schmidt-Nowara, Christopher (Hg.), *Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire*, New York 2013, S. 229–255.
- García Cantús, Dolores, *Fernando Poo: una aventura colonial española en el África occidental (1778–1900)*, Dissertation, Universität Valencia 2004.
- García Martínez, Orlando, *La Brigada de Cienfuegos: Un análisis social de su formación*, in: Martínez Heredia, Fernando/Scott, Rebecca/García Martínez, Orlando (Hg.), *Espacios, silencios y los sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912*, Havanna 2001, S. 163–192.
- García Martínez, Orlando/Zeuske, Michael, *La sublevación esclava en la goleta Amistad: Ramón Ferrer y las redes de contrabando en el mundo Atlántico*, Havanna 2013.

- García Mora, Luis Miguel/Santamaría García, Antonio (Hg.), *Los Ingenios: colección de vistas de los principales ingenios de azúcar de la isla de Cuba*, Madrid 2005 [Cantero, Justo Germán, Havanna 1857].
- García Rodríguez, Gloria, *Conspiraciones y revueltas: la actividad de los negros en Cuba (1790–1845)*, Santiago de Cuba 2003.
- García Rodríguez, Gloria, *La esclavitud desde la esclavitud: la visión de los siervos*, Mexiko-Stadt 1996.
- García Rodríguez, Gloria, *Vertebrando la resistencia: La lucha de los negros contra el sistema esclavista, 1790–1845*, in: González-Ripoll, María Dolores et al. (Hg.), *El rumor de Haití en Cuba: Temor, raza y rebeldía, 1789–1844*, Madrid 2004, S. 233–320.
- García Rodríguez, Gloria, *Voices of the Enslaved in Nineteenth-Century Cuba: a Documentary History*, Chapel Hill 2011.
- García Rodríguez, Mercedes, *Entre Haciendas y Plantaciones. Orígenes de la manufactura azucarera en La Habana*, Havanna 2007.
- García Santana, Alicia/Larramendi, Julio, *Matanzas, La Atenas de Cuba*, Matanzas 2009.
- Gea, María Isabel, *Diccionario enciclopédico de Madrid*, Madrid 2002.
- Geggus, David, *Slave Resistance in the Spanish Caribbean in the Mid-1790s*, in: Geggus, David/Gaspard, David Barry (Hg.), *A Turbulent Time: the French Revolution and the Greater Caribbean*, Bloomington 1997, S. 131–155.
- Ghorbal, Karim, *Réformisme et esclavage à Cuba (1835–1845)*, Paris 2009.
- Gómez Brunet, Faustino, *Matanzas. Suma y reflejo de una historia, 1868–1898*, Matanzas 2004.
- Gonçalves, Dominique, *Francisco de Arango y Parreño o la libertad más allá de la sacarocracia*, in: González Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskún (Hg.), *Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera*, Salamanca 2009, S. 213–228.
- Gonçalves, Dominique, *Le planteur et le roi: l'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne (1763–1838)*, Madrid 2008.
- Gonzalbo Aizpurú, Pilar / Rabell Romero, Cecilia (Hg.), *La familia en el mundo iberoamericano*, México 1994.
- González-Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskun (Hg.), *Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera*, Salamanca 2009.
- González-Ripoll, María Dolores/Naranjo, Consuelo/Ferrer, Ada/García, Gloria/Opatnry, Josef (Hg.), *El rumor de Haití en Cuba: Temor, raza y rebeldía, 1789–1844*, Madrid 2004.
- Griñán Peralta, Leonardo, *Ensayos y conferencias*, Santiago de Cuba 1964.
- Guanche, José, *Vorwort zu Jubiläumsausgabe zum 100. Jahrestag des Buches von Ortiz, Fernando, Los esclavos negros*, Havanna 2017 (Original 1916), S. V–XII.
- Guanche Pérez, Jesús, *Africanía y etnicidad en Cuba. Los componentes étnicos africanos y sus múltiples denominaciones*, Havanna 2008.
- Guía de Cádiz para el año 1836*, Cádiz 1836.
- Guía de Cádiz para el año 1845*, Cádiz 1844.
- Guía de Cádiz para el año 1849*, Cádiz 1848.
- Guía de Cádiz y su departamento para el año de 1854*, Cádiz 1853.
- Guía de Cádiz para el año 1856*, Cádiz 1855.
- Hamilton, Carrie, *Sexual Revolutions in Cuba. Passions, Politics and Memory*, Chapel Hill 2012.
- Hatzky, Christine, *Cubans in Angola: South-South Cooperation and Transfer of Knowledge, 1976–1991*, Madison 2015.
- Helg, Aline, *Our Rightful Share: The Afro-Cuban Struggle for Equality 1886–1912*, Chapel Hill 1995.
- Helly, Dénise, *Idéologie et ethnicité. Les chinois de Macao à Cuba*, Montréal 1979.

- Hernández García, Miliada, Los vascos en el proyecto del ferrocarril Cienfuegos-Villa Clara (1847–1889), in: Douglass, William A. (Hg.), Vascos en Cuba, Vitoria-Gasteiz 2015, S. 139–172.
- Hevia Lanier, Oilda, El directorio central de las sociedades negras de Cuba 1886–1894, Havanna 1996.
- Hevia Lanier, Oilda/Rubiera Castillo, Daisy (Hg.), Emergiendo del silencio: mujeres negras en la historia de Cuba, Havanna 2016.
- Hevia Lanier, Oilda, Prácticas religiosas de los negros en la colonia, Havanna 2010.
- Hevia Lanier, Oilda, Reconstruyendo la historia de la exesclava Belén Álvarez, in: Rubiera Castillo, Daisy/Martiatu Terry, Inés María (Hg.), Afrocubanas: Historia, pensamiento y prácticas culturales, Havanna 2011, S. 30–53.
- Holeman, Jamie, A Peculiar Character of Mildness, The Image of a Humane Slavery in Nineteenth-Century Cuba, in: González-Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskun (Hg.), Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera, Salamanca 2009, S. 41–54.
- Horrego Estuch, Leopoldo, Juan Gualberto Gómez, Un gran inconforme: Incluye selección de documentos inéditos sobre Juan Gualberto Gómez de Oilda Hevia Lanier, Havanna 2004.
- Howe, Julia, *A Trip to Cuba, New York 1969 [1890, Erstaussage 1860]*.
- Iglesias García, Fe, The Development of Capitalism in Cuban Sugar Production, in: Moreno Fraginals, Manuel/Moya Pons, Frank/Engerman, Stanley (Hg.), Between Slavery and Free Labor: The Spanish-Speaking Caribbean in the Nineteenth Century, Baltimore 1985, S. 54–76.
- Jameson MacCreery, David, The Sweat of their Brow: a History of Work in Latin America, Armonk 2000.
- Juncosa i Gurguí, Xavier, Jaume Torrents Serramallera, el esclavista oculto, in: Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), Negros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI-XIX), Barcelona 2017, S. 159–188.
- Katz, Friedrich (Hg.), Riot, Rebellion, and Revolution. Rural Social Conflict, Princeton 1988.
- Katzew, Ilona, Casta Painting: Images of Race in Eighteenth-Century Mexico, New Haven 2004.
- Knight, Franklin W., Jamaican Migrants and the Cuban Sugar Industry, 1900–1934, in: Moreno Fraginals, Manuel/Moya Pons, Frank/Engerman, Stanley (Hg.), Between Slavery and Free Labor: The Spanish-Speaking Caribbean in the Nineteenth Century, Baltimore 1985, S. 94–114.
- Knight, Franklin W., Origins of Wealth and the Sugar Revolution in Cuba, 1750–1850, in: The Hispanic American Historical Review, 57/2 (1977), S. 231–253.
- Konetzke, Richard, Documentos para la Historia de la Formación social de Hispanoamérica 1493–1816, Bd. 5, Madrid 1962.
- Kuethe, Allan J., Cuba, 1753–1815, Crown, Military, Society, Knoxville 1986.
- Kuethe, Allan J., Prólogo, in: González-Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskun (Hg.), Francisco Arango y la invención de la Cuba azucarera, Salamanca 2009, S. 11–14.
- Kuethe, Allan J./Andrien, Kenneth J., The Spanish Atlantic World in the 18th Century: War and the Bourbon Reforms, 1713–1796, New York 2014.
- Labra, Rafael M., *La abolición de la esclavitud en el orden económico, Madrid 1873.*
- Labra, Rafael M. de, *La raza de color de Cuba, Madrid 1894.*
- Lachatañeré, Rómulo, El sistema religioso de los afrocubanos, Havanna 1993.
- La Rosa Corzo, Gabino, Los cimarrones de Cuba, Havanna 1988.
- La Rosa Corzo, Gabino, Runaway Slave Settlements in Cuba: Resistance and Repression, Chapel Hill 2003.
- La Rosa Corzo, Gabino, Tatuados: deformaciones étnicas de los cimarrones en Cuba, Havanna 2011.
- Las Casas, Bartolomé, *Bericht von der Verwüstung der Westindischen Länder, Frankfurt/M. 1966 [1542].*

- Las Casas, Bartolomé, *Traktat über die zwölf Zweifelsfälle (1564)*, in: Meier, Johannes / Langenhorst, Anne-gret (Hg.), *Bartolomé de Las Casas: der Mann, das Werk, die Wirkung*, Frankfurt/M. 1992 [1566], S. 117–132.
- Lasso de la Vega Zamora, Miguel/Rivas Quinzaños, Pilar/Sanz Hernando, Alberto, Palacios de Madrid, Madrid 2010.
- Laviña, Javier/Piqueras, Ricardo/Mondéjar, Cristina (Hg.), *Afroamérica. Espacios e identidades*, Barcelona 2013.
- Levene, Ricardo, *Las Indias no eran colonias*, Buenos Aires 1951.
- Lipsett-Rivera, Sonya, *Gender and the Negotiation of Daily Life in Mexico, 1750–1856*, Lincoln 2012.
- López, Fernando Domingo, *El indicador de Madrid para el año 1858 o sea Índice General de los principales habitantes, con las señas de sus habitaciones, así como de los contribuyentes y oficinas públicas y particulares, con un breve resumen de noticias de esta capital*, Madrid 1858.
- López García, José Miguel, *La esclavitud a finales del Antiguo Régimen. Madrid, 1701–1837. De moros de presa a negros de nación*, Madrid 2020.
- López García, José Miguel, *Los esclavos del Rey de España a finales del Antiguo Régimen. Un aspecto poco conocido de nuestro reformismo ilustrado*, in: Martínez Millán, José/Camarero Bullón, Concepción/Luzzi Traficante, Marcelo (Hg.), *La Corte de los borbones. Crisis del modelo cortesano*, Bd. 1, Madrid 2013, S. 207–235.
- López García, José Miguel, *Rebeldes con causa. Los esclavos incorregibles en el Madrid borbónico*, in: Martín Casares, Aurelia (Hg.), *Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos*, Granada 2015, S. 285–306.
- López-Morell, Miguel A., *The House of Rothschild in Spain, 1812–1941*, London 2016.
- López Rodríguez, Josune, *Trata de esclavos y País Vasco ¿participó la sociedad vasca en el comercio trasatlántico de esclavos?*, in: Jado. Boletín de la Academia Vasca de Derecho, 12/24 (2013), S. 217–233.
- López Valdés, Rafael L., *Períodos de la esclavitud en Cuba*, in: Autorenkollektiv, *La esclavitud en Cuba*, Havanna 1986, S. 11–41.
- Lucena Salmoral, Manuel, *Los Códigos Negros de la América Española*, Alcalá 1996.
- Lucena Salmoral, Manuel, *Regulación de la esclavitud negra en las colonias de América Española (1503–1886): Documentos para su estudio*, Alcalá 2005.
- Lundahl, Mats, *A Note on Haitian Migration to Cuba, 1890–1934*, in: *Cuban Studies*, 12/2 (1982), S. 21–36.
- Madariaga, Salvador, *El auge y el ocaso del imperio español*. Buenos Aires 1955.
- Maluquer de Motes, Jordi, *La burguesia catalana i l'esclavitud colonial: Modes de producció i pràctica política*, in: *Recerques, història, economia, cultura*, 3 (1974) S. 83–192.
- Maluquer de Motes, Jordi, *España en la crisis de 1998. De la Gran Depresión a la modernización económica del siglo XX*, Barcelona 1999.
- Marrero Cruz, Eduardo, *Colón, emporio azucarero del mundo en el siglo XIX*, unveröffentlichtes Manuskript in der Bibliothek des Stadtmuseums von Colón, XVI. Coloquio de Historia Canaria Americana 2004.
- Marrero Cruz, Eduardo, Julián de Zulueta y Amondo: *Promotor del capitalismo en Cuba*, Havanna 2006.
- Marrero, Levi, *Cuba: Economía y Sociedad (12), Azúcar, Ilustración y Conciencia (1763–1868) (IV)*, Madrid 1985.
- Martell Álvarez, Raúl, *Fumando en La Habana. Los Upmann. Una familia alemano-cubana*, Miramar 2016.

- Martín Casares, Aurelia, *La esclavitud en Granada en el siglo XVI: género, raza y religión*, Granada 2000.
- Martín Corrales, Eloy, *Barcelona y colonización de Marruecos: 1859–1975*, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Les bases colonials de Barcelona, 1765–1968*, Barcelona 2012, S. 29–47.
- Martín Corrales, Eloy, *La esclavitud negra en Cataluña entre los siglos XVI y XIX*, in: Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), *Negros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI-XIX)*, Barcelona 2017, S. 17–45.
- Martín Corrales, Eloy, *Esclavos negros en la España del siglo XIX*, in: Cozar Navarro, María del Carmen/Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, Madrid 2018, S. 147–169.
- Martínez Gallego, Francesc A., *Isabel II y los políticos en camisa*, in: Pérez Garzón, Juan S. (Hg.), *Isabel II: los espejos de la reina*, Madrid 2004, S. 37–60.
- Martínez Páez, Berta, *Úrsula: la singular haitiana del cafetal Angerona*, Havanna 2014.
- Martino, Enrique, *Money, Indenture, and Neo-slavery in the Spanish Gulf of Guinea, 1820s to 1890s*, in: *Comparativ*, 30/5–6 (2020), S. 560–580.
- Maza Miquel, Manuel S., *Esclavos, patriotas y poetas a la sombra de la cruz. Cinco ensayos sobre catolicismo e historia cubana*, Santo Domingo 1999.
- McLeod, Marc C., *Undesirable Aliens: Race, Ethnicity, and Nationalism in the Comparison of Haitian and British West Indian Immigrant Workers in Cuba, 1912–1939*, in: *Journal of Social History*, 1/3 (1998), S. 599–623.
- Meriño Fuentes, María de los Ángeles/Perera Díaz, Aisnara, *Contrabando de bozales en Cuba: perseguir el tráfico y mantener la esclavitud (1845–1866)*, San José de las Lajas 2015.
- Merlin, Gräfin von, María de Mercedes Santa Cruz y Montalvo, La Havane, 3 Bde., Brüssel, Leipzig 1844 [Paris 1844].*
- Moliner Castañeda, Israel, *Las sublevaciones de esclavos en Matanzas*, in: *Islas* 85 (1986), S. 24–48.
- Montejo Arrechea, Carmen, *Sociedades de Instrucción y Recreo de Pardos y Morenos que existieron en Cuba colonial, período 1878–1898*, Veracruz 1993.
- Montero Alonso, José/Zorín García, Francisco/Montero Padilla, José, *Enciclopedia de Madrid, Diccionario General de Madrid, historia, personajes, monumentos, instituciones, calles, literatura*, Madrid 1990.
- Martínez Montiel, Luz María (Hg.), *Presencia Africana en Centroamérica*, México 1993.
- Moore, Carlos, *Castro, the Blacks, and Africa*, Los Angeles 1988.
- Morales Domínguez, Esteban, *La problemática racial. Algunos de sus desafíos*, Havanna 2012.
- Moreno Fraginals, Manuel, *Cuba/España, España/Cuba: historia común*, Barcelona 1996.
- Moreno Fraginals, Manuel, *El ingenio: Complejo económico social cubano del azúcar*, 3 Bde., Havanna 2014 [1978].
- Moreno Navarro, Isidoro, *La antigua hermandad de los negros en Sevilla, etnicidad, poder y sociedad en 600 años de historia*, Sevilla 1997.
- Morgado García, Arturo, *Una metrópoli esclavista. El Cádiz de la modernidad*, Granada 2013.
- Muela, Manuel Adolfo, Juan Manuel Manzanedo y González, *Primer Marqués de Manzanedo y Primer Duque de Santoña*, Santoña 2005.
- Muñoz Pérez, José, *Cádiz y los años finales de su casa de contratación*, in: *Cádiz e Iberoamérica*, 4 (1986), S. 14–17.
- Murray, David R., *Capitalism and Slavery in Cuba*, in: *Slavery and Abolition*, 17/3 (1996), S. 223–237.
- Murray, David R., *Odious Commerce: Britain, Spain and the Abolition of Cuban Slave Trade*, Cambridge 1980.

- Murray, Henry A., *Lands of the Slave and the Free: or, Cuba, the United States and Canada*, Bd. 2, London 1855.
- Naranjo Orovio, Consuelo/González-Ripoll Navarro, María Dolores/Ruiz del Árbol Moro, María (Hg.), *The Caribbean: Origin of the Modern World*, Aranjuez 2019.
- Naranjo Orovio, Consuelo (Hg.), *Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe hispano*, Santa Marta 2021.
- Navarrete, María Cristina, *San Basilio de Palenque, memoria y tradición, surgimiento y avatares de las gestas cimarronas en el Caribe colombiano*, Cali 2011.
- Náveda Chávez-Hita, Adriana, *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz 1690–1830*, Xalapa 1987.
- Nérin, Gustau, *Dins una factoria africana*, in: *Sàpiens*, 248 (Nov. 2022), S. 60–67.
- Nérin, Gustau, *Guinea Equatorial. Història en blanc i negra*, Barcelona 1998.
- Nérin, Gustau, *La guerra que vino de África*, Barcelona 2005.
- Nérin, Gustau, *Traficants d'ànimes: els negrers espanyols a l'Àfrica*, Barcelona 2015.
- Nfubea, Abuy, *Orígenes remotos de FOJA – Movimiento Panteras negras del Estado español: una experiencia ignorada de la 2.ª y 3.ª generación*, in: García Castaño, Francisco Javier/Kressova, Nina (Hg.), *Actas del I Congreso Internacional sobre las Migraciones en Andalucía*. Ogijares, Granada 2011.
- Núñez González, Niurka, *A propósito de las relaciones raciales en Cuba, algunas dinámicas espaciales urbanas*, in: *Cuadernos de Trabajo del AFRODESC*, 14 (2008), S. 42–57.
- Olivas, Aaron Alejandro, *The Global Politics of the Transatlantic Slave Trade during the War of Spanish Succession, 1700–1715*, in: Eissa-Barroso, Francisco A./Vázquez Varela, Ainara (Hg.), *Early Bourbon Spanish America. Politics and Society in a Forgotten Era (1700–1759)*, Leiden 2013, S. 84–109.
- Ortiz, Fernando, *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*, Santa Clara 1963 [1940].
- Otazu, Alfonso/Díaz de Durana, José Ramón, *El espíritu emprendedor de los vascos*, Madrid 2008.
- Paquette, Robert L., *Sugar Is Made with Blood, The Conspiracy of La Escalera and the Conflict between Empires over Slavery in Cuba*, Middletown 1988.
- Parrilla Ortiz, Pedro, *La esclavitud en Cádiz durante el siglo XVIII*, Cádiz 2001.
- Pastrana Jiménez, Lydia, *La navegación a vapor en la Bahía de Cádiz durante el siglo XIX, Una introducción histórica y arqueológica*, Dissertation der *Universidad de Cádiz*, 2019, <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=CJl1vRn1CKg%3D>, 27.11.2022.
- Perera Díaz, Aisnara/Meriño Fuentes, María de los Ángeles, *Esclavitud, familia y parroquia en Cuba: Otra mirada desde la microhistoria*, Santiago de Cuba 2006.
- Perera Díaz, Aisnara/Meriño Fuentes, María de los Ángeles, *Estrategias de Libertad: un acercamiento a las acciones legales de los esclavos en Cuba (1762–1872)*, 2 Bde., Havanna 2015.
- Pérez de la Riva, Juan, *El barracón. Esclavitud y capitalismo en Cuba*, Barcelona 1978.
- Pérez-Cisneros, Enrique, *La abolición de la esclavitud en Cuba*, Tibás 1987.
- Pérez García, Rafael M., *Los negocios de la esclavitud: tratantes y mercados de esclavos en el Atlántico Ibérico, siglos XV–XVIII*, Sevilla 2018.
- Pérez Orozco, Leonel/González Arestuche, Luis R./Orihuela León, Johanset/Viera Muñoz, Ricardo, *Matanzas en el visor del tiempo*, Havanna 2015.
- Pérez Sarduy, Pedro/Stubbs, Jean (Hg.), *Afro-Cuban Voices. On Race and Identity in contemporary Cuba*, Gainesville 2000.
- Pérez Tarrau, Dolores Miriam, *La saga cubana e los Samà (1794–1933)*, Barcelona 2017.
- Perret Ballester, Alberto Enrique, *El azúcar en Matanzas y sus dueños en La Habana*, Havanna 2008.

- Piqueras, José Antonio, Los amigos de Arango en la corte de Carlos IV, in: González Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskún (Hg.), Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera, Salamanca, 2009, S. 151–166.
- Piqueras, José Antonio, La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico, Madrid 2012.
- Piqueras, José Antonio, Negreros españoles en el tráfico y en los capitales esclavistas, Madrid 2021.
- Piqueras, José Antonio, Plantación, espacio agrario y esclavitud en la Cuba colonial, Castellón de la Plana 2017.
- Piqueras, José Antonio, La reina, los esclavos y Cuba, in: Pérez Garzón, Juan S. (Hg.), Isabel II: los espejos de la reina, Madrid 2004, S. 91–110.
- Placer Cervera, Gustavo, Inglaterra y La Habana: 1762, Havanna 2007.
- Pollak-Eltz, Angelina, La esclavitud en Venezuela: un estudio histórico-cultural, Caracas 2000.
- Poma de Ayala, Guaman, Nueva corónica y buen gobierno (1615)*, <http://www5.kb.dk/permalink/2006/poma/info/es/docs/carta1615/index.htm>, 1.9.2022.
- Portfolio azucarero. Industria azucarera de Cuba 1912–1914, Havanna 1915.*
- Portuondo Linares, Serafín, Los Independientes de Color, Havanna 1950.
- Pruna Goodgall, Pedro M., La Real Academia de Ciencias de La Habana 1861–1898, Madrid 2002.
- Puntas, Antonio Florencio, Patrimonio Indianos en Sevilla en el siglo XIX: entre la tradición y la innovación, <https://idus.us.es/handle/11441/100139>, 8.4.2024.
- Ramos Guédez, José Marcial, Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial, Caracas 2001.
- Rauhut, Claudia, Die Santería-Religion und die kommunistische Partei- und Regierungspolitik in Kuba, in: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung, Berlin 2009, S. 199–210.
- Rauhut, Claudia, Santería und ihre Globalisierung in Kuba: Tradition und Innovation in einer afrokubanischen Religion, Würzburg 2012.
- Real Academia de Historia, <http://dbe.rah.es/biografias>.
- Reinhard, Wolfgang, Herrschaftssystem des spanischen Amerika, in: Reinhard, Wolfgang (Hg.), Geschichte der europäischen Expansion, Bd. 2, Stuttgart 1985, S. 32–68.
- Restall, Matthew, When Montezuma Met Cortés. The True Story of the Meeting that Changed History, New York 2018.
- Rinke, Stefan, Revolutionen in Lateinamerika: Wege in die Unabhängigkeit 1760–1830, München 2010.
- Rivas Ibáñez, Ignacio, The Spanish Use of Deception and the Defense of America during the War of Jenkins' Ear (1739–1740), in: Eissa-Barroso, Francisco A./Vázquez Varela, Ainara (Hg.), Early Bourbon Spanish America. Politics and Society in a Forgotten Era (1700–1759), Leiden 2013, S. 165–180.
- Roca Barea, María Elvira, Imperiofobia. Roma, Rusia, Estados Unidos y el imperio español, Madrid 2016.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, El Banco Hispano Colonial y Cuba (1876–1898), in: Ibero-Americana Pragensia, Anuario del Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Universidad Carolina, 32 (1998), S. 11–128.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Banqueros españoles en París (1820–1940), in: Investigaciones de Historia Económica, 14/3 (2018), S. 165–174, <https://doi.org/10.1016/j.ihe.2016.12.001>, 10.9.2023.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Barcelona, capital del return, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Les bases colonials de Barcelona, 1765–1968, Barcelona 2012, S. 79–92.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Beneficios y beneficiarios del comercio de esclavos en Cuba (1815–1867), in: Ayer. Revista de Historia Contemporánea, 128/4 (2022), <http://www.revistasmarcialpons.es/revistaayer/article/view/beneficios-y-beneficiarios-del-comercio-de-esclavos-en-cuba-1815>, 10.4.2023.

- Rodrigo y Alharilla, Martín, La cara oculta de la filantropía: los legados benéficos de Joaquín Gómez Hano de la Vega en Cantabria, in: *Nuestra Historia. Revista de Historia de la FIM*, 12 (2022), S. 89–107.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Comerciante con esclavos africanos desde Barcelona, Jaime Tintó Miralles (1770–1839), in: *Hispania*, 81/267 (2021), S. 78–100.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Cuatro capitanes negreros catalanes en tiempos de la trata ilegal: José Carbó, Pedro Manegat, Gaspar Roig y Esteban Gatell, in: Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), *Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI-XIX)*, Barcelona 2017, S. 101–130.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Defendiendo la esclavitud en las Antillas, en la Barcelona del trienio espartarista, in: *Historia Contemporánea*, 66 (2021), S. 371–401, <https://doi.org/10.1387/hc.21190>, 3.10.2023.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, La dimensión ferroviaria del „Holding“ Comillas, in: Vidal Olivares, Javier/ Muñoz Rubio, Miguel/Sanz Fernández, Jesús (Hg.), *Siglo y medio del ferrocarril en España, 1848–1998: Economía, industria y sociedad*, Alicante 1999, S. 693–708.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Entre Barcelona, Cádiz y América, Claudio López Bru, segundo marqués de Comillas, Conferencia impartida en la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras el 25 de marzo de 2010, in: *Revista Hispanoamericana*, 1 (2011), <https://revista.raha.es/bru.html>, 9.1.2023.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, De la esclavitud al cosmopolitismo. Tomás Terry Adán y su familia, in: Laviña, Javier/Piqueras, Ricardo/Mondéjar, Cristina (Hg.), *Afroamérica. Espacios e identidades*, Barcelona 2013, S. 93–119.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Los Goytisolo. De hacendados en Cienfuegos a inversores en Barcelona, in: *Revista de Historia Industrial*, 23 (2003), S. 11–37.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Los Goytisolo. Una próspera familia de indianos, Madrid 2016.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Un hombre, mil negocios: La controvertida historia de Antonio López, Marqués de Comillas, Barcelona 2021.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, *Indians a Catalunya. Capitals Cubans en l'economia catalana*, Barcelona 2007.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, The Legacies of Atlantic Slavery in Nineteenth-Century Spain, in: Martí-López, Elisa (Hg.), *The Routledge Hispanic Studies Companion to Nineteenth-Century Spain*, Abingdon 2020, S. 295–306.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Navieras y navieros catalanes en los primeros tiempos del vapor, 1830–1870, in: *Tst: Transportes, Servicios y telecomunicaciones*, 13 (2007), S. 62–92.
- Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), *Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI-XIX)*, Barcelona 2017.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, From Slave Trade to Banking in Nineteenth-Century Spain, in: *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 30/5–6 (2020), S. 600–614.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Spanish Merchants and the Slave Trade: From Legality to Illegality, 1814–1870, in: Fradera, Josep M./Schmidt-Nowara, Christopher (Hg.), *Slavery and Antislavery in Spain's Atlantic Empire*, New York 2013, S. 176–199.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Víctimas y verdugos a la vez: los marineros españoles y la trata ilegal (1845–1866), in: Drassana: *Revista del Museu Marítim*, 26 (2017), S. 112–132, <https://www.raco.cat/index.php/Drassana/article/view/337834>, 24.3.2023.

- Rodríguez Ruiz, Pablo/Carrazana Fuentes, Yolanda, Un acercamiento a las desigualdades raciales en Cuba. Métodos y resultados de una investigación, in: Cuadernos de Trabajo del AFRODESC, 14 (2008), S. 21–41.
- Rodríguez Ruiz, Pablo, La inter- e intraracialidad en las estructuras familiares. Un estudio en barrios populares de ciudad de La Habana, in: Cuadernos de Trabajo del AFRODESC, 14 (2008), S. 58–88.
- Rojas, Rafael, Liberal Slavery. Liberalism and Abolitionism in the Spanish Caribbean, in: Secuencia, 86 (2013), S. 29–52.
- Roldán de Montaud, Inés, Baring Brothers and the Cuban Plantation Economy, 1814–1870, in: Leonard, Adrian/Pretel, David (Hg.), The Caribbean and the Atlantic World Economy. Circuits of Trade, Money and Knowledge, 1650–1914, Cambridge 2015, S. 238–262.
- Roldán de Montaud, Inés, Las Haciendas públicas en el Caribe hispano durante el siglo XIX, Madrid 2008.
- Rosetty, José, *Guía de Cádiz, el Puerto de Santa María, San Fernando y el Departamento para el año de 1867, Cádiz 1867.*
- Roura Álvarez, Lisette/Angelbello Izquierdo, Silvia T., Vivienda esclava rural en Cuba: bohíos y barracones, San Antonio de los Baños 2012.
- Saco, Antonio, Acerca de la esclavitud y su historia, hrsg. von Eduardo Torres-Cuevas und Arturo Sorhegui, Havanna 1982.
- Salomón, Sui Sarfati, Fernando Ortiz: acercamiento a su obra, Havanna 2019.
- Sánchez Albornoz, Nicolás, La población de América Latina. Desde los tiempos precolombinos al año 2025, Madrid, 2. Aufl. 1994.
- Sanjuan, José Miguel, El tráfico de esclavos y la élite barcelonesa. Los negocios de la Casa Vidal Ribas, in: Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI-XIX), Barcelona 2017, S. 131–158.
- Sanjurjo, José, In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire, Tuscaloosa 2021.
- Santamaría, Antonio/Naranjo Orovio, Consuelo (Hg.), Más allá del azúcar: política, diversificación y prácticas económicas en Cuba, 1878–1930, Aranjuez 2009.
- Sant Gisbert, Jordi, Barcelona, la metrópoli de Guinea? in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Les bases colonials de Barcelona, 1765–1968, Barcelona 2012 S. 57–67.
- Sanz Rozalén, Vicent/Zeuske, Michael (Hg.), Microhistoria de Esclavos y Esclavas, Millars. Espai i història, 42/1 (2017).
- Sanz Rozalén, Vicent, El trabajo esclavo y el mundo de tabaco en Cuba (siglos XVIII-XIX). Entre el discurso identitario y la realidad social, in: Martín Casares, Aurelia (Hg.), Esclavitud, mestizaje y abolicionismo en los mundos hispánicos, Granada 2015, S. 64–81.
- Sàrrio Griñó, Miguel, Aniversario de la Abolición de la esclavitud en España, el 7 de octubre de 1886, Barcelona 2006.
- Sazatornil Ruiz, Luis, Arte y mecenazgo de los indianos montañeses: Santoña, Comillas, Valdecilla (1820–1930), in: Sazatornil Ruiz, Luis (Hg.), Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe, Trea 2007, S. 543–612.
- Scarano, Francisco, Imperial Decline and Colonial Adaptation: the Spanish Islands during the Long 17th Century, in: Palmié, Stephan/Scarano, Francisco (Hg.), The Caribbean. A History of the Region and Its People, Chicago und London 2011, S. 177–180.
- Schmidt, Ella, History as Narration: Resistance and Subaltern Subjectivity in Micaela Bastidas' 'Confession', in: Feminist Review, 113 (2016), S. 34–49, <https://www.jstor.org/stable/44987263>, 12.9.2022.

- Schmieder, Ulrike, La Condesa de Merlin: una aristocrática e intelectual entre Francia y Cuba, in: Scanzanella, Eugenia / Schpun, Monica Raissa (Hg.), Sin fronteras: encuentros de mujeres y hombres entre América Latina y Europa (siglos XIX-XX), Frankfurt / M. 2008, S. 165–186.
- Schmieder, Ulrike, Un documento del Archivo Histórico Municipal de Colón y la globalidad de la región azucarera de Cuba, in: Chaves, Mauricio/Mackenbach, Werner/Pérez Brignoli, Héctor (Hg.), Convergencias transculturales en el Caribe y Centroamérica, San José 2018, S. 161–191.
- Schmieder, Ulrike, Manfred Kossok, representante de una historia global y comparada que no ignora el Sur, in: Chust, Manuel (Hg.), De revoluciones, Guerra Fría y muros historiográficos. Acerca de la obra de Manfred Kossok, Zaragoza 2017, S. 97–114.
- Schmieder, Ulrike, Periódicos afrocubanos: La Independencia y el distanciamiento de la élite afrocubana de Haití, África y la esclavitud, in: Bandau, Anja/Brüske, Anne/Ueckmann, Natascha (Hg.), Reshaping (g)local dynamics of the Caribbean: Relaciones y Deconexiones – Relations and Disconnections – Relations et Déconnexions, Heidelberg 2018, S. 423–442, <https://heiup.uni-heidelberg.de/catalog/book/314/chapter/5306>, 27.9.2023.
- Schmieder, Ulrike, Prusia y el Congreso de Verona. Estudio acerca de la política de la Santa Alianza en la cuestión española, Madrid 1998.
- Schmieder, Ulrike, Sklaverei und Sexualität im Kuba der Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, in: Fischer, Josef/Ulz, Melanie (Hg.), Unfreiheit und Sexualität von der Antike bis zur Gegenwart, Hildesheim 2010, S. 162–187.
- Schmieder, Ulrike, Spain and Spanish America in the System of the Holy Alliance: The Importance of Interconnected Historical Events on the Congresses of the Holy Alliance, in: Cwik, Christian/Tomich, Dale/Zeuske, Michael (Hg.), Manfred Kossok. Towards a Historical Social Science. REVIEW, A Journal of the FERNAND BRAUDEL CENTER for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations 38/1–2 (2015), S. 147–169.
- Schüller, Karin, Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2000.
- Scott, Rebecca J., Slave Emancipation in Cuba: The Transition to Free Labor 1860–1899, Princeton 1985.
- Sierra Torres, Guillermo, El papel de los bateyes en los procesos culturales en Cuba. Algunas consideraciones histórico-antropológicas, in: Batey: Revista Cubana de Antropología Sociocultural, IX/9 (2017), S. 4–18.
- Smith, Lois M./Padula, Alfred, Sex and Revolution. Women in Socialist Cuba, New York 1996.
- Solà Parera, Àngels, Els capitals americans i la industrialització en Barcelona al segle XIX, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Les bases colonials de Barcelona, 1765–1968, Barcelona 2012, S. 69–78.
- Sosa Rodríguez, Enrique, Negreros catalanes y gaditanos en la trata cubana, 1827–1833, Havanna 1997.
- Stavig, Ward/Schmidt, Ella (Hg.), The Tupac Amaru and Catarista Rebellions. An Anthology of Sources, Indianapolis 2008.
- Stein, Stanley J./Stein, Barbara, The Colonial Heritage of Latin America. Essays on Economic Dependence in Perspective, New York 1970.
- Stella, Alessandro, Histoire d'Esclaves dans la Péninsule Ibérique, Paris 2000.
- Sust Fatjó, Xavier, Deu històries negreres. Expedicions transatlàntiques catalanes al segle XIX, Barcelona 2022.
- Sust Fatjó, Xavier, Tres falutxos negrers (1839–1842), in: Drassana. Revista del Museu Marítim de Barcelona, 25 (2017), S. 90–111, <https://raco.cat/index.php/Drassana/article/view/337833>, 12.10.2023.

- Tardieu, Jean-Pierre, *Les penseurs ibériques et l'esclavage des Noirs (XVI-XVIII siècles). Justifications, réparations, propositions*, Paris 2016.
- Tarragó, Rafael E. *All Humankind is One: Archbishop Claret and Racism in Nineteenth-Century Cuba*, in: Grover, Mark L. (Hg.), *Religion and Latin America in the Twenty-First Century: Libraries Reacting to Social Change*, Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, XLII, Austin 1999, S. 45–57.
- Tomich, Dale, *The Wealth of the Empire: Francisco de Arango y Parreño, Political Economy, and the Second Slavery in Cuba*, in: *Comparative Studies in Society and History*, 45/1 (2003), S. 4–28, <https://www.jstor.org/stable/3879480>, 10.10.2023.
- Tone, John Lawrence, *War and Genocide in Cuba, 1895–1898*, Chapel Hill 2006.
- Tornero Tinajero, Pablo, *Crecimiento económico y transformaciones sociales. Esclavos, Hacendados y Comerciantes en la Cuba colonial (1760–1840)*, Madrid 1996, S. 54–55.
- Torres Cuevas, Eduardo, *Antonio Maceo: las ideas que sostienen el arma*, Havanna 1995.
- Torres-Cuevas Eduardo/Reyes, Eusebio, *Esclavitud y sociedad. Notas y documentos para la historia de la esclavitud negra en Cuba*, Havanna 1986.
- Torres Ramírez, Bibiano, *La Compañía Gaditana de Negros*, Sevilla 1973.
- Trincheró, Héctor Hugo, *The Genocide of Indigenous Peoples in the Formation of the Argentine Nation-State*, in: *Journal of Genocide Research*, 8/2 (2006), S. 121–135, DOI: 10.1080/14623520600703008, 12.4.2023.
- Vázquez, Ricardo, *Triunvirato. Historia de un rincón azucarero de Cuba*, Havanna 1971.
- Velásquez, María Elisa/Iturralde Nieto, Gabriela, *Afrodescendientes en México. Una historia de silencio y discriminación*, México 2012.
- Venegas Arbolaez, Bárbara, *Conspiraciones esclavas en Trinidad 1798–1838*, in: *Islas* 46/142 (2004), S. 28–52.
- Venegas Arbolaez, Bárbara/Angelbello Izquierdo, Silvia Teresita, *Trinidad precolombina y colonial, Sancti Spiritus* 2008.
- Venegas Delgado, Hernán, *Trinidad de Cuba: corsarios, azúcar y revolución en el Caribe*, Havanna 2005.
- Vila Vilar, Enriqueta, *Las Cortes de Cádiz y el problema de la esclavitud*, in: Cozar Navarro, María del Carmen/Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Cádiz y el tráfico de esclavos de la legalidad a la clandestinidad*, Madrid 2018, S. 109–128.
- Vila Vilar, Enriqueta, *Los Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader de Indias*, Sevilla, 3. Aufl. 2011.
- Vila Vilar, Enriqueta, *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*, Sevilla, 2. Aufl. 2014 [1977].
- Villacañas, José Luis, *Imperiofilia y el populismo nacional-católico. Otra historia del imperio español*, Madrid, 5. Aufl. 2019.
- Villanueva, Pelayo M., *Historia de Colón, 3 Bde., Colón 1932–1934*.
- Villaverde, Cirilo, *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel: novela de costumbres cubanas*, New York 1882.
- Whitney, Robert, *War and Nation Building, Cuban and Dominican Experience*, in: Palmié, Stephan/Scarano, Francisco (Hg.), *The Caribbean. A History of the Region and Its People*, Chicago und London 2011, S. 361–372.
- Woodruff, Julia Louisa Matilda/Jay, W. M. L., *My Winter in Cuba*, New York 1871.
- Yun, Lisa, *The Coolie Speaks: Chinese Indentured Laborers and African Slaves of Cuba*, Philadelphia 2008.
- Zanetti, Oscar/García, Alejandro, *Sugar and Railroads: A Cuban History, 1837–1959*, Chapel Hill 1998.

- Zeuske, Michael, Arango y Humboldt/Humboldt y Arango. Ensayos científicos sobre la esclavitud, in: González Ripoll, María Dolores/Álvarez Cuartero, Izaskún (Hg.), Francisco de Arango y la invención de la Cuba azucarera, Salamanca 2009, S. 245–260.
- Zeuske, Michael, Capitanes y comerciantes catalanes de esclavos, in: Rodrigo y Alharilla Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), Negreros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI–XIX), Barcelona 2017, S. 63–100.
- Zeuske, Michael, Die diskrete Macht der Sklaven: Zur politischen Partizipation von Afrokubanern während des kubanischen Unabhängigkeitskrieges und der ersten Jahre der Republik (1895–1908) – eine regionale Perspektive, in: Comparativ, Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Sozialforschung, 7/1 (1997), S. 32–98.
- Zeuske, Michael, Ethnische Gewalt auf Kuba zwischen Kolonie und Unabhängigkeit, in: Domnick, Heinz-Joachim/Müller Jürgen/Prien, Hans-Jürgen (Hg.), Interethnische Beziehungen in der Geschichte Lateinamerikas, Frankfurt/M. 1999, S. 227–237.
- Zeuske, Michael unter Mitarbeit von Neuner, Thomas, „Fidel Castro“, in: Werz, Nikolaus (Hg.), Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner. Politiker in Lateinamerika, Frankfurt am Main 2009, S. 298–320.
- Zeuske, Michael, „Mit General López nach Kuba!: Deutsche Freiwillige in der Expedition des Narciso López (1851–1852)“, in: Becker, Felix (Hg.), Iberische Welten. Festschrift zum 65. Geburtstag von G. Kahle, Köln 1994, S. 157–190.
- Zeuske, Michael, Humboldt y la „segunda esclavitud“, in: Naranjo Orovio, Consuelo (Hg.), Sometidos a esclavitud: los africanos y sus descendientes en el Caribe hispano, Santa Marta 2021, S. 467–502.
- Zeuske, Michael, Insel der Extreme. Kuba im 20. und 21. Jahrhundert, Zürich, 3. Aufl. 2017.
- Zeuske, Michael, Kleine Geschichte Kubas, München 2000.
- Zeuske, Michael/Zeuske, Max, Kuba 1492–1902: Kolonialgeschichte, Unabhängigkeitskriege und die erste Okkupation durch die USA, Leipzig 1998.
- Zeuske, Michael, Mongos und Negreros – atlantische Sklavenhändler im 19. Jahrhundert und der iberische Sklavenhandel 1808/1820–1873, in: Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte, 2010, S. 57–115.
- Zeuske, Michael, Los negros hicimos la independencia: aspectos de la movilización afrocubana en un hinterland cubano: Cienfuegos entre colonia y República, in: Martínez Heredia, Fernando/Scott, Rebecca/García Martínez, Orlando (Hg.), Espacios, silencios y los sentidos de la libertad: Cuba entre 1878 y 1912, Havanna 2001, S. 193–234.
- Zeuske, Michael, Out of the Americas: Slave Traders and the Hidden Atlantic in the Nineteenth Century, in: Atlantic Studies, 15/1 (2018), S. 103–135.
- Zeuske, Michael, Schwarze Karibik, Sklaven, Sklavereikultur und Emanzipation, Zürich 2004.
- Zeuske, Michael, Sklaven und Sklavereikulturen auf Kuba, in: Raúl Fornet-Betancourt y Horst Sing (Hg.), Kuba und seine afrikanischen Wurzeln, Internationale Tagung, Aachen, Mainz, 2004, S. 51–96.
- Zeuske, Michael, Sklaven und Tabak in der atlantischen Weltgeschichte, in: Historische Zeitschrift, 303/2 (2016), S. 315–348.
- Zeuske, Michael, Two Stories of Gender and Slave Emancipation in Cienfuegos and Santa Clara, Central Cuba – Microhistorical Approaches to the Atlantic World, in: Paton, Diana/Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham/London 2005, S. 181–198.

9.3.3 Literatur zur Geschichte Europas (Vereinigtes Königreich, Portugal, Niederlande, skandinavische und deutsche Staaten, ohne Frankreich und Spanien) und seiner früheren Kolonien, besonders im Hinblick auf Menschenhandel, Versklavung und Profittransfer

- Allen, Rose Mary/Captain, Esther/van Rossum, Matthias/Vyent, Urwent (Hg.), unter Mitarbeit von Myrthe Kraaijenoord und Eva Thielen, Staat & Slavernij, Het Nederlandse koloniale slavernijverleden en zijn doorwerkingen, Amsterdam 2023, <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2023/06/15/onderzoek-staat-en-slavernij>, 14.7.2023.
- van Anandel, Tinde/Maat, Harro/Pinas, Nicholaas, Maroon Women in Suriname and French Guiana: Rice, Slavery, Memory, in: Slavery & Abolition (2023), DOI: 10.1080/0144039X.2023.2228771, 14.12.2023.
- Anstey, Roger, The Atlantic Slave Trade and British Abolition 1760–1810, London 1975.
- Aristazábal Barrios, Catherine, Hacer las Américas en Cádiz. Comerciantes alemanes y sus vínculos mercantiles con hispanoamericanos a fines de la época colonial, Rosario 2017.
- Bärwald, Annika/Lentz, Sarah, German Slavery and Its Legacies: On History, Activism and a Black German Past, in: Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe, Berlin 2023, S. 303–332.
- Bechhaus-Gerst, Marianne/Fechner, Fabian/Michels, Stefanie (Hg.), Nordrhein-Westfalen und der Imperialismus, Berlin 2022.
- Beckert, Sven, Empire of Cotton: a Global History, London 2015.
- Beckles, Hilary/Shepherd, Verene (Hg.), Caribbean Freedom: Economy and Society from Emancipation to the Present: A Student Reader, Kingston 1993.
- Beckles, Hilary/Shepherd, Verene (Hg.), Caribbean Slave Society and Economy: A Student Reader, Kingston 1991.
- Beckles, Hilary M., The First Black Slave Society: Britain's „barbarity time“ in Barbados, 1636–1876, Mona, Jamaica 2016.
- Bensaude, Joaquim, *A cruzada do Infante D. Henrique*, Lissabon 1943.
- Bethencourt, Francisco/Chaudhuri, Kirti (Hg.), Historia da expansão portuguesa, 3 Bde., Lissabon 1998–2000.
- Biase Albuquerque, Aline E. de, De traficante de escravos a Visconde de Loures: a trajetória atlântica de Angelo Francisco Carneiro, 2015, <http://www.escravidaoeliberdade.com.br/site/images/Textos7/aline%20biase.pdf>, 7.2.2023.
- Birmingham, David, Empire in Africa: Angola and its Neighbours, Athens 2006.
- Bley, Helmut, Kolonialherrschaft und Sozialstruktur in Deutsch-Südwestafrika, Hamburg 1968.
- Botelho, João Alpuim, O busto do Pai Paulino/Bust of „Father Paulino“, in: Almeida Fernandes, Paulo/Antunes, Ana Paula (Hg.), Convivência/Coexistence. Lisboa Plural, 1147–1910, Lissabon 2019, S. 112–113.
- Brahm, Felix/Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680–1850, Woodbridge 2016.
- Brandon, Pepijn / Bosma, Ulbe, Slavery and the Dutch Economy, 1750–1800, in: Slavery & Abolition, 42/1 (2021), S. 43–76.
- Brandon, Pepijn, From Williams's Thesis to Williams Thesis: An Anti-Colonial Trajectory, in: International Review of Social History, 62/2 (2017), S. 305–327, DOI: 10.1017/S0020859017000190, 10.4.2023.
- Brathwaite, Kamau, The Development of Creole Society in Jamaica, 1770–1820, Oxford 1971.

- Brown, Vincent, *Tacky's Revolt: the Story of an Atlantic Slave War*, Cambridge, Mass. 2020.
- Browne, Randy M., *Surviving Slavery in the British Caribbean*, Philadelphia 2017.
- Caldeira, Arlindo Manuel, *Africanos em Lisboa no século XIX/Africans in Lisbon in the 19th century*, in: Almeida Fernandes, Paulo/Antunes, Ana Paula (Hg.), *Convivência/Coexistence*. Lisboa Plural, 1147–1910, Lissabon 2019.
- Caldeira Arlindo Manuel, *Escravos em Portugal: das origens ao século XIX. Histórias de vida de homens, mulheres e crianças sob cativeiro*, Lissabon 2017.
- Caldeira, Arlindo Manoel, *Escravos e traficantes no império português. O comercio negreiro português no Atlântico durante os séculos XV a XIX*, Lissabon 2013.
- Capela, José, *A burguesia mercantil do Porto e as colónias (1834–1900)*, Porto 1975, <http://www.africanos.eu/index.php/pt/publicacoes/livros-electronicos-e-b/e-b-ceaup/444-a-burguesia-mercantil-do-porto-e-as-colonias-1834-1900>, 6.7.2023.
- Capela, José, *Conde de Ferreira & C.^a. Traficantes de escravos*, Porto 2012, S. 19–43.
- Capela, José, *O tráfico de escravos nos portos do Mocambique, 1733–1904*, Porto 2002.
- Castelnau-L'Estoile, Charlotte de, *Salvar-se, salvando os outros: o Padre Antonio Vieira, missionário no Maranhão 1652–1661*, in: *Oceanos*, Lisboa, 30/31 (1997), S. 55–64.
- Castro-Henriques, Isabel, *Os pilares da diferença. Relações Portugal-África séculos XV-XX*, Casal de Cambra 2004.
- Combrink, Tamira/van Rossum, Matthias (Hg.), *Europe and Slavery: Revisiting the Impact of Slave-Based Activities on European Economies, 1500–1850 = Slavery & Abolition*, 42/1 (2021).
- Combrink, Tamira, *Slave-based Coffee in the Eighteenth Century and the Role of the Dutch in Global Commodity Chains*, in: *Slavery & Abolition*, 42/1, S. 15–42.
- Conrad, Sebastian, *Deutsche Kolonialgeschichte*, München 2001.
- Cortesão, Jaime, História de Portugal, Oporto 1931–1943.*
- Cugoano, Quobba Ottobah, Thoughts and Sentiments of the Evil of Slavery*, hg. von Vincent Carretta, New York 1999 [1787]).
- Curran, Andrew S. *The Anatomy of Blackness. Science & Slavery in an Age of Enlightenment*, Baltimore 2013.
- Dansk Biografisk Leksikon, <https://biografiskleksikon.lex.dk>.
- David, Thomas/Etemad, Bouda/Schaufenbuehl, Janick Marina, *Schwarze Geschäfte Die Beteiligung von Schweizern an Sklaverei und Sklavenhandel im 18. und 19. Jahrhundert*, Zürich 2005.
- Degn, Christian, *Die Schimmelmans im atlantischen Dreieckshandel: Gewinn und Gewissen*, Neumünster 1974.
- Deutsch, Jan-Georg, *Emancipation without Abolition in German East Africa, ca. 1884–1914*, Oxford 2006.
- Donaghue, Eddie, *Black Women/White Men: The Sexual Exploitation of Female Slaves in the Danish West Indies*, Bloomington 2006.
- Donington, Katie, *The Bonds of Family: Slavery, Commerce, and Culture in the British Atlantic World*, Manchester 2020.
- Dos Santos Arnold, Torsten, *Atlantic Sugar and Central Europe: Sugar Importers in Hamburg and their Trade with Bordeaux and Lisbon, 1733–1798*, in: Wimpler, Jutta/Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680–1860*, Woodbridge 2020, S. 99–116.
- Draper, Nicholas, *Helping to Make Britain Great: the Commercial Legacies of Slave-ownership in Britain*, in: Hall, Catherine/Draper, Nicholas/McClelland, Keith/Donington, Katie/Lang, Rachel, *Legacies of British Slave Ownership. Colonial Slavery and the Formation of Victorian Britain*, Cambridge 2014, S. 78–126.

- Draper, Nicholas, *The Price of Emancipation. Slave-Ownership, Compensation and British Society at the End of Slavery*, Cambridge 2010.
- Drechsler, Horst, *Der Kampf der Herero und Nama gegen den deutschen Imperialismus*, Halle 1964.
- Drescher, Seymour, *Econocide: British Slavery in the Era of Abolition*, Pittsburgh 1977.
- Drescher, Seymour, *Mighty Experiment: Free Labor vs. Slavery in British Emancipation*, New York 2002.
- Drescher, Seymour, *Pathways from Slavery: British and Colonial Mobilizations in Global Perspective*, London 2018.
- Ekman Ernst, Sweden, the Slave Trade and Slavery, 1784–1847, in: *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 62/226–227 (1975), S. 221–231, https://www.persee.fr/doc/outre_0300-9513_1975_num_62_226_1827, 15.9.2023.
- Emmer, Piet, Afrikanischer Sklavenhandel und Sklaverei im Atlantischen Gebiet, in: Raddatz, Corinna (Hg.), *Afrika in Amerika. Ein Lesebuch zum Thema Sklaverei und ihre Folgen*, Hamburg 1992, S. 63–79.
- Emmer, Piet, *The Dutch Slave Trade, 1500–1850*, New York 2006.
- Engerman, Stanley B., The Slave Trade and British Capital Formation in the Eighteenth Century: A Comment on the Williams Thesis, in: *The Business History Review*, 46/4 (1972), S. 430–443.
- Engl, Lieselotte und Theo, Die Adventspredigt des Antón Montesinos eröffnet das Ringen der Dominikaner um die Menschenrechte der Indios (1511), in: Schmitt, Eberhard (Hg.), *Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion*, Bd. 3, *Der Aufbau der Kolonialreiche*, München 1986, S. 489–497.
- Ette, Ottmar, Anton Wilhelm Amo. Philosophieren ohne festen Wohnsitz: eine Philosophie der Aufklärung zwischen Europa und Afrika, Berlin 2020.
- Evans, Martin, *European Atrocity, African Catastrophy: Leopold II, the Congo Free State and its Aftermath*, London 2002.
- Fatah-Black, Karwan/van Rossum, Matthias, Beyond Profitability: The Dutch Transatlantic Slave Trade and its Economic Impact, in: *Slavery & Abolition*, 36/1 (2015), S. 63–83, DOI: 10.1080/0144039X.2013.873591, 9.2.2023.
- Fenner, Justus, Shaping the Coffee Commodity Chain: Hamburg Merchants and Consumption of Guatemalan Coffee in Germany, 1889–1929 in: *América Latina en la historia económica*, 20/3 (2013), S. 28–55, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-225320130003000002&lng=es&nrm=iso, 3.2.2023.
- Fernandes Alves, Jorge, Percursos de um Brasileiro do Porto: O Conde de Ferreira, in: *Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*, 9 (1992), S. 199–213, <https://ojs.letras.up.pt/index.php/historia/article/view/5707/5372>, 23.5.2023.
- Ferreira Jr., Amarílio/Bittar, Marisa, A pedagogia da escravidão nos Sermões do Padre Antonio Vieira, in: *Revista brasileira Estudos pedagogicos*, Brasília, 84/206/207/208 (2003), S. 43–53, <http://rbep.inep.gov.br/ojs3/index.php/rbep/article/view/1373>, 9.2.2023.
- Findlay, Ronald/O'Rourke, Kevin, *Power and Plenty, Trade, War, and the World Economy in the Second Millennium*, Princeton 2007.
- Florvil, Tiffany N./Plumly, Vanessa D. (Hg.), *Rethinking Black German Studies: Approaches, Interventions, and Histories*, Oxford 2018.
- Fog Olwig, Karen, *Cultural Adaptation and Resistance on St John: Three Centuries of Afro-Caribbean Life*, Gainesville 1985.
- Frankfurter Personenlexikon, <https://frankfurter-personenlexikon.de>.

- Füllberg-Stolberg, Claus, The Moravian Mission and the Emancipation of Slaves in the Caribbean, in: Schmieder, Ulrike/Füllberg-Stolberg, Katja/Zeuske, Michael (Hg.), *The End of Slavery in Africa and the Americas: A Comparative Approach*, Berlin 2011, S. 81–102.
- Füllberg-Stolberg, Claus, Transatlantischer Sklavenhandel und Sklaverei in den Amerikas, in: Schmieder, Ulrike/Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit*, Wien 2010, S. 86–115.
- Füllberg-Stolberg, Katja, Von Fairfield (Jamaika) nach Akropong (Ghana): Afroamerikanische Emigration in der Postemanzipationsphase, in: *Zeitschrift für Weltgeschichte*, 15/1 (2014), S. 37–64.
- Fur, Gunlög, Colonialism and Swedish History: Unthinkable Connections? in: Naum, Magdalena/Nordin, Jonas M. (Hg.), *Scandinavian Colonialism and the Rise of Modernity. Small Time Agents in a Global Arena*, New York 2013, S. 17–36.
- Gigoux, Carlos, „Condemned to Disappear“: Indigenous Genocide in Tierra del Fuego, in: *Journal of Genocide Research*, 24/1 (2022), S. 1–22, DOI: 10.1080/14623528.2020.1853359.
- Gnamankou, Dieudonné, Abraham Hanibal. *L'aïeul noir de Pouchkine*, Paris 1996.
- Gøbel, Eric, *The Danish Slave Trade and its Abolition*, Leiden 2016.
- Gøbel, Eric, *A Guide to Sources for the History of the Danish West Indies (U. S. Virgin Islands), 1671–1917*, Odense 2002.
- Gondola, Charles Didier, *The History of the Congo*, Westport, Conn. 2002.
- Goslinga, Cornelis Christiaan, *The Dutch in the Caribbean and in the Guianas, 1680–1791*, Assen 1985.
- Green-Pedersen, Svend E., The Economic Consideration behind the Danish Abolition of the Negro Slave Trade, in: Gemery, Henry et al. (Hg.), *The Uncommon Market, Essays in the Economic History of the Atlantic Slave Trade*, New York 1979, S. 399–418.
- Habermas, Rebekka, *Skandal in Togo: ein Kapitel deutscher Kolonialherrschaft*, Frankfurt/M. 2016.
- Hall, Douglas (Hg.), *In Miserable Slavery*, Thomas Thistlewood in Jamaica, 1750–1786, London 1989.
- Hall, Neville A. T., *Slave Society in the Danish West Indies: St. Thomas, St. John and St. Croix*, Kingston 1992.
- Hernaes, Per O., *The Danish Slave Trade from West Africa and Afro-Danish Relations on the 18th Century Gold Coast*, Trondheim 1992.
- Hernaes, Per O., *Slaves, Danes, and African Coast Society*, Trondheim 1995.
- Heyden, Ulrich van der, *Rote Adler an Afrikas Küste. Die brandenburgisch-preußische Kolonie Groß Friedrichsburg in Westafrika*, Berlin 2001.
- Hibbert Steele, Nicholas, *The Jamaican Diaries of Robert Hibbert 1772–1780: Detailing a Merchant Family's Involvement in and Defense of the Colonial Slave Trade based Economy*, New York 2020.
- Hiery, Hermann/Denzel, Markus A. (Hg.), *Lexikon zur Überseegeschichte*, Stuttgart 2015.
- Highfield, Arnold R./Tyson, George F. (Hg.), *Negotiating Enslavement, Perspectives on Slavery in the Danish West Indies*, St. Croix 2009.
- Hira, Sandew, An Alternative Framework for the Study of Slavery and the Colonial Society in Suriname, in: Schalwijk, Marten/Small, Stephen (Hg.), *New Perspectives on Slavery and Colonialism in the Caribbean*, Den Haag 2012, S. 225–245.
- Hochschild, Adam, *King Leopold's Ghost*, Boston 1998.
- Höglund, Johan/Andersson Burnett, Linda, Introduction: Nordic Colonialisms and Scandinavian Studies, in: Höglund, Johan/Andersson Burnett, Linda (Hg.), *Nordic Colonialisms and Scandinavian Studies, Scandinavian Studies*, 91/1–2 (2019), S. 1–17, <https://doi.org/10.5406/scanstud.91.1-2.0001>, 1, 12.2.2023.

- Holsoe, Svend, *The 1848 St. Croix Slave Rebellion. The Day of the Rebellion*, in: Highfield, Arnold R./Tyson, George F. (Hg.), *Negotiating Enslavement, Perspectives on Slavery in the Danish West Indies*, St. Croix 2009, S. 191–210.
- Honeck, Mischa/Klimke, Martin/Kuhlmann, Anne (Hg.), *Germany and the Black Diaspora: Points of Contact 1250–1914*, New York 2013.
- Hoxcer, Jensen, *From Serfdom to Fireburn and Strike. The History of Black Labour in the Danish West Indies 1848–1916*, St. Croix 1998.
- Hudson, Pat, *Slavery, the Slave Trade and Economic Growth: a Contribution to the Debate*, in: Hall, Catherine/Draper, Nicholas/McClelland, Keith (Hg.), *Emancipation and the Remaking of the British Imperial World*, Manchester 2014, S. 36–59.
- Hüsgen, Jan, *Mission und Sklaverei. Die Herrnhuter Brüdergemeine und die Sklavenemanzipation in Britisch- und Dänisch-Westindien*, Stuttgart 2016.
- Inikori, Joseph E., *Africans and the Industrial Revolution in England. A Study in International Trade and Economic Development*, Cambridge 2002.
- Inikori, Joseph E., *Slavery and the Development of Industrial Capitalism in England*, in: Solow, Barbara/Engerman, Stanley L. (Hg.), *British Capitalism and Caribbean Slavery, The Legacy of Eric Williams*, Cambridge 1987, S. 79–102.
- Jensen, Niklas Thode, *For the Health of the Enslaved. Slaves, Medicine and Power in the Danish West Indies, 1803–1848*, Kopenhagen 2012.
- Jensen, Niklas Thode/Simonsen, Gunvor, *Introduction: The Historiography of Slavery in the Danish-Norwegian West Indies, c. 1950–2016*, in: *Scandinavian Journal of History*, 41/4–5 (2016), S. 475–494, DOI: 10.1080/03468755.2016.1210880, 12.2.2023.
- Jones, Pip, *Satan's Kingdom. Bristol and the Transatlantic Slave Trade*, Bristol 2007.
- Kellenbenz, Hermann, *Deutsche Plantagenbesitzer und Kaufleute in Surinam vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts*, in: *Jahrbuch für Lateinamerikanische Geschichte*, 3 (1966), S. 141–163.
- Kellenbenz, Hermann, *Eisenwaren gegen Zucker, Rheinischer Handel mit der Karibischen Welt um 1834*, in: *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 8 (1971), S. 250–274.
- Klose, Fabian, *„To maintain the law of nature and of nations“: Der Wiener Kongress und die Ursprünge humanitärer Intervention*, in: *Geschichte in Wissenschaft und Unterricht*, 65/3–4 (2014), S. 217–237.
- Knox, Robert, *The Races of Men*, London, 2. Aufl. 1862.
- Köstlbauer, Josef, *Ambiguous Passages: Non-Europeans brought to Europe by the Moravian Brethren During the 18th Century*, in: Wimpler, Jutta/Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680–1860*. Woodbridge 2020, S. 214–236.
- Kuhlmann-Smirnov, Anne, *Schwarze Europäer im Alten Reich. Handel, Migration, Hof*, Göttingen 2013.
- Kundrus, Birte, *Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien*, Köln 2003.
- Kuß, Susanne, *Deutsches Militär auf kolonialen Kriegsschauplätzen. Eskalation von Gewalt zu Beginn des 20. Jahrhunderts*, Berlin 2010.
- Lavoie, Yolande/Fick, Caroline/Mayer, Francine, M., *A Particular Study of Slavery in the Caribbean Island of Saint Barthelemy: 1648–1846*, in: *Caribbean Studies*, 28/2 (1995), S. 369–403.
- Lawson, Tom, *The Last Man. A British Genocide in Tasmania*, London 2014.
- Lentz, Sarah, *„Wer helfen kann, der helfe!“: deutsche SklavereigegnerInnen und die atlantische Abolitionsbewegung 1780–1860*, Göttingen 2020.
- Loth, Heinrich, *Das portugiesische Kolonialreich*, Berlin 1982.

- Maddison, Angus, *Contours of the World Economy, I-2030 AD. Essays in Macro-Economic History*. Oxford 2007.
- Maddison-MacFayden, Margot, Mary Prince, Grand Turk, and Antigua, in: *Slavery and Abolition*, 34/4 (2013), S. 653–662, DOI: 10.1080/0144039X.2012.736697, 7.9.2023.
- Magalhães Godinho, Vitorino, *A Economia dos Descobrimentos Henriquinos*, Lissabon 1962.
- Mallinckrodt, Rebekka, „There are no Slaves in Prussia?“ in: Brahm, Felix/Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680–1850*. Woodbridge 2016, S. 101–131.
- Marqués, João Pedro, Sá de Bandeira e as Cortes. O intrincado caminho para a abolição da escravidão, in: Bandeira Jerónimo, Miguel/Monteiro, José Pedro (Hg.), *O Direito sobre si mesmo – 150 anos da abolição da escravatura no império português*, Lissabon 2019, S. 69–80.
- Martínez, Jenny, *The Slave Trade and the Origins of International Human Rights Law*, Oxford 2012.
- Mbeki, Linda/van Rossum, Matthias, Private Slave Trade in the Dutch Indian Ocean World: A Study into the Networks and Backgrounds of the Slavers and the Enslaved in South Asia and South Africa, in: *Slavery & Abolition*, 38/1 (2017), S. 94–116, DOI: 10.1080/0144039X.2016.1159004, 10.2.2023.
- Mintz, Sidney, *Sweetness and Power. The Place of Sugar in Modern History*, New York 1985.
- Morgan, Kenneth, Liverpool's Dominance in the British Slave Trade, 1740–1807, in: Richardson, David/Schwarz, Susanne/Tibbles, Anthony (Hg.), *Liverpool and Transatlantic Slavery*, Liverpool 2007, S. 14–42.
- Morgan, Kenneth, Slave Women and Reproduction in Jamaica, ca. 1776–1834, in: Campbell, Gwyn/Miers, Suzanne, Miller, Joseph C. (Hg.), *Women and Slavery*, Bd. 2, *The Modern Atlantic, Africa*, Athens 2008, S. 27–53.
- Morgan, Kenneth, Sugar Refining in Bristol, in: Bruland, Kristine (Hg.), *From Family Firms to Corporate Capitalism: Essays in Business and Industrial History in Honour of Peter Mathias*, Oxford 1998, S. 139–169.
- Moses, A. Dirk, An Antipodean Genocide? The Origins of the Genocidal Moment in the Colonization of Australia, in: *Journal of Genocide Research*, 2/1 (2000), S. 89–106, DOI: 10.1080/146235200112427, 12.4.2023.
- Nault, François/Mayer, Francine M., L'abolition de l'esclavage à Saint-Barthélemy vue à travers l'étude de quatre listes nominatives de sa population rurale de 1840 à 1854, in: *Revue française d'histoire d'outre-mer*, 79/296 (1992), S. 305–340, https://www.persee.fr/doc/outre_0300-9513_1992_num_79_296_3017, 10.2.2023.
- Nichols, Irby, *The European Pentarchy and the Congress of Verona 1822*, Den Haag 1971.
- Nimako, Kwame/Willemsen, Glenn, *The Dutch Atlantic. Slavery, Abolition and Emancipation*, London 2011.
- Nunn, Nathan, The Long-Term Effects of Africa's Slave Trades, in: *The Quarterly Journal of Economics*, 123/1 (2008), S. 139–176.
- O'Brien, Patrick, European Economic Development: The Contribution of the Periphery, in: *The Economic History Review, New Series*, 35/1 (1982), S. 1–18.
- Oliveira e Costa, João Paulo, *O Infante D. Henrique. Talant de bien faire*, Lissabon 2013.
- Olusaga, David, *Black and British, A Forgotten History*, London 2016.
- Olusoga, David/Erichson, Casper W., *The Kaisers Holocaust: Germany's Forgotten Genocide and the Colonial Roots of Nazism*, London 2010.
- Onyemechi Adiele, Pius, *The Popes, the Catholic Church and the Transatlantic Enslavement of Black Africans 1418–1839*, Hildesheim 2017.
- Otele, Olivette, *African Europeans, an Untold History*, New York 2020.

- Overkamp, Anne Sophie, A Hinterland to the Slave Trade? Atlantic Connections of the Wupper Valley in the Early Nineteenth Century, in: Brahm, Felix/Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680–1850*, Woodbridge 2016, S. 161–185.
- Parry, John Horace/Sherlock, Philipp M./Maingot, Anthony, *A Short History of the West Indies*, London, 4. Aufl. 1987.
- Paton, Diana, *No Bond But the Law: Punishment, Race, and Gender in Jamaican State Formation 1780–1870*, Durham 2004.
- Paul, Helen J., *The South Sea Bubble. An Economic History of Its Origins and Consequences*, London 2011.
- Petersson, Astrid, *Zuckersiedergewerbe und Zuckerhandel in Hamburg im Zeitraum von 1814 bis 1834*, Stuttgart 1998.
- Pettigrew, William A., Free to Enslave: Politics and the Escalation of Britain's Transatlantic Slave Trade, 1688–1714, in: *The William and Mary Quarterly*, 64/1 (2007), S. 3–38, <http://www.jstor.org/stable/4491595>, 14.9.2023.
- Pitts, Johny, *Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa*, Frankfurt/M. 2021.
- Pitts, Johny, *Afropean. Notes from Black Europe*, London 2019.
- Postma, Johannes, *The Atlantic Slave Trade*, Westport 2003.
- Postma, Johannes/Enthoven, Victor, *Riches from Atlantic Commerce: Dutch Transatlantic Trade and Shipping, 1585–1817 (Atlantic World)*, Leiden 2003.
- Price, Richard (Hg.), *Maroon Societies, Rebel Slave Communities in the Americas*, Baltimore, 3. Aufl. 1996.
- Price, Richard, *Rainforrest Warriors, Human Rights on Trial*, Philadelphia 2011.
- Prince, Mary, *The History of Mary Prince: a West Indian slave, related by herself*, herausgegeben von Moira Ferguson, Ann Arbor 1997 [1831].
- Quinault, Roland, Gladstone and Slavery, in: *The Historical Journal*, 52/2 (2009), S. 363–383, <http://www.jstor.org/stable/40264175>, 14.9.2023.
- Raphael-Hernandez, Heike/Wiegink, Pia, German Entanglements in Transatlantic Slavery: An Introduction, in: *Atlantic Studies*, 14/4 (2017), S. 419–435, DOI: 10.1080/14788810.2017.1366009, 7.9.2023.
- Rawley, James, *London, Metropolis of the Slave Trade*, Columbia 2003.
- Reikat, Andrea, *Handelsstoffe. Grundzüge des europäisch-westafrikanischen Handels vor der Industriellen Revolution am Beispiel der Textilien*, Köln 1997.
- Reimann, Sarah, *Die Entstehung des wissenschaftlichen Rassismus im 18. Jahrhundert*, Stuttgart 2017.
- Reinhard, Wolfgang, *Geschichte der europäischen Expansion*, Bd. 2, *Die Neue Welt*, Stuttgart 1985.
- Ressel, Magnus, Hamburg und die Niederelbe im atlantischen Sklavenhandel der Frühen Neuzeit, in: *WerkstattGeschichte* 66/67 (2015), S. 75–96.
- Ribeiro da Silva, Filipa, The Profits of the Portuguese–Brazilian Transatlantic Slave Trade: Challenges and Possibilities, in: *Slavery & Abolition*, 42/1 (2021), S. 77–104, DOI: 10.1080/0144039X.2020.1860466, 7.2.2023.
- Richardson, David, Profits in the Liverpool Slave Trade, the Accounts of William Davenport, 1757–1784, in: Anstey, Roger/Hair, P. E. H. (Hg.), *Liverpool, The Atlantic Slave Trade and Abolition: Essays to Illustrate Current Knowledge and Research*, Bristol 1976, S. 30–90.
- Richardson, David, The Slave Trade, Sugar, and the British Economic Growth, 1748–1776, in: Solow, Barbara/Engerman, Stanley L. (Hg.), *British Capitalism and Caribbean Slavery, The Legacy of Eric Williams*, Cambridge 1987, S. 103–133.
- Ripley, C. Peter, *The Black Abolitionist Papers Bd. 1, British Isles, 1830–1865*, Chapel Hill 1985.

- Rössler, Horst, Bremer Kaufleute und die transatlantische Sklavenökonomie, in: Elmshäuser, Konrad et al., *Bremisches Jahrbuch*, 95 (2016), S. 75–106.
- Rossum, Matthias van, Labouring Transformations of Amphibious Monsters: Exploring Early Modern Globalization, Diversity, and Shifting Clusters of Labour Relations in the Context of the Dutch East India Company (1600–1800), in: Brandon, Pepjin/Frykman, Niklas/Røge, Pernille (Hg.), *Free and Unfree Labor in Atlantic and Indian Ocean Port Cities (1700–1850)*, Cambridge 2019, S. 19–42.
- Rowe, Erin Kathleen, *Black Saints in Early Modern Global Catholicism*, Cambridge 2019.
- Schnakenbourg, Eric, Sweden and the Atlantic: The Dynamism of Sweden's Colonial Projects in the Eighteenth Century, in: Naum, Magdalena/Nordin, Jonas M. (Hg.), *Scandinavian Colonialism and the Rise of Modernity. Small Time Agents in a Global Arena*, New York 2013, S. 229–242.
- Schmieder, Ulrike, Aspekte der Forschungsgeschichte zum Atlantischen Raum, in: Schmieder, Ulrike/Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit* (Edition Weltregionen) Wien 2010, S. 226–253.
- Schmitt, Eberhard/Pereira Lúcio dos Santos Lopes, Marília, Der Chronist Gomes Eanes de Zurara schildert den Verkauf der ersten in Afrika gefangenen Sklaven in Lagos, in: Schmitt, Eberhard/Emmer, Piet C. (Hg.), *Dokumente zur europäischen Expansion*, Bd. 2, *Wirtschaft und Handel der Kolonialreiche*, München 1988, S. 31–35.
- Schulte Berbühl, Margit, Linen Merchants from the Duchy of Berg, Lower Saxony, Westphalia and Their Global Trade in the 18th Century, in: Wimmeler, Jutta/Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680–1860*, Woodbridge 2020, S. 151–168.
- Silva Ferreira, Luiz Mateus da, Empresários alemães no sul do Brasil: a trajetória da colonisationsverein von 1849 in Hamburg (1846–1855), in: *história econômica & história de empresas*, 23/1 (2020), S. 165–196, <https://doi.org/10.29182/hehe.v23i1.698>, 3.2.2023.
- Simonsen, Gunvor, *Slave Stories, Law, Representations and Gender in the Danish West Indies*, Aarhus 2017.
- Sjöström, Rolf, Conquer and Educate. Swedish Colonialism in the Caribbean Island of Saint-Barthélemy 1784–1878, in: *Paedagogica Historica*, 37/1 (2001), S. 69–85, DOI: 10.1080/0030923010370105, 12.2.2023.
- Solow, Barbara/Engerman, Stanley L., British Capitalism and Caribbean Slavery, The Legacy of Eric Williams: An Introduction, in: Solow, Barbara/Engerman, Stanley L. (Hg.), *British Capitalism and Caribbean Slavery, The Legacy of Eric Williams*, Cambridge 1987, S. 1–23.
- Solow, Barbara, Capitalism and Slavery in the Exceedingly Long Run, in: Solow, Barbara/Engerman, Stanley L. (Hg.), *British Capitalism and Caribbean Slavery, The Legacy of Eric Williams*, Cambridge 1987, S. 51–78.
- Solow, Barbara L., Capitalism and Slavery in the Exceedingly Long Run, in: *The Journal of Interdisciplinary History*, 17/4 (1987), S. 711–737.
- Stedman, John Gabriel, *Narrative of a Five Years' Expedition against the Revolted Slaves of Surinam, in: Guiana, on the Wild Coast of South America; from the Year 1772, to 1777, London 1796.*
- Steege, Thomas, Alltäglicher Widerstand von Sklaven in der Karibik am Beispiel von St. Croix 1770–1807, in: Raddatz, Corinna (Hg.), *Afrika in Amerika. Ein Lesebuch zum Thema Sklaverei und ihre Folgen*, Hamburg 1992, S. 149–166.
- Steege, Thomas, Vor den Toren Hamburgs. Der Holsteinisch-Dänische Guts- und Industriekomplex der Schimmelmans und der Atlantische Dreieckshandel in der zweiten Hälfte des 18. Jh., in: Raddatz, Corinna (Hg.), *Afrika in Amerika. Ein Lesebuch zum Thema Sklaverei und ihre Folgen*, Hamburg 1992, S. 81–89.

- Steffen, Anka, *A Cloth that Binds: New Perspectives on the Eighteenth-Century Prussian Economy*, in: *Slavery & Abolition*, 42/1 (2021), S. 105–129.
- Steffen, Anka/Weber, Klaus, *Spinning and Weaving for the Slave Trade: Proto-Industry in Eighteenth-Century Silesia*, in: Brahm, Felix/Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680–1850*, Woodbridge 2016, S. 87–108.
- Steiner, Philippe, *Colberts Afrika. Eine Wissens- und Begegnungsgeschichte in Afrika im Zeitalter Ludwigs XIV*, München 2014.
- Taylor, Michael, *The Interest. How the British Establishment Resisted the Abolition of Slavery*, London 2020.
- Thomas, Hugh, *The Slave Trade, the History of the Atlantic Slave Trade, 1440–1870*, London 1997.
- Thomas, Robert P./Bean, Richard N., *The Fishers of Men: The Profits of the Slave Trade*, in: *The Journal of Economic History*, 34/4 (1974), S. 885–914, <https://www.jstor.org/stable/2116614>, 27.10.2023.
- Thomasson, Fredrik, *Sweden and Haiti, 1791–1825*, in: *Journal of Haitian Studies*, 24/2 (2018), S. 4–36.
- Thomasson, Fredrik, *Thirty-Two Lashes at Quatre Piquets: Slave Laws and Justice in the Swedish Colony of St. Barthélemy ca. 1800*, in: Weiss, Holger (Hg.), *Ports of Globalisation, Places of Creolization, Nordic Possessions in the Atlantic World during the Era of the Slave Trade*, Leiden 2016, S. 280–305.
- Tibbles, Anthony, *Liverpool and the Slave Trade*, Liverpool 2018.
- Treece, David, *The Challenges for Anti-racists in Bolsonaro's Brazil*, in: *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 27/2 (2021), S. 213–233, DOI: 10.1080/14701847.2021.1944030, 28.2.2023.
- Turner, Sasha, *Contested Bodies: Pregnancy, Childrearing and Slavery in Jamaica*, Philadelphia 2017.
- Tyson, George F. (Hg.), *Bondmen and Freedmen in the Danish West Indies, Scholarly Perspectives*. St. Croix 1996.
- Tyson, George F./Highfield, Arnold R. (Hg.), *The Kamina Folk. Slavery and Slave Life in the Danish West Indies*. St. Croix 1994.
- Stipriaan, Alex van, *Suriname Maroons. A History of Intrusions into their Territories*, in: Moussa Iye, Ali/Schmidt Nelly/Lovejoy, Paul (Hg.), *Slavery, Resistance and Abolitions. A Pluralist Perspective*, Trenton 2020, S. 215–224.
- Walvin, James, *An African's Life: the Life and Time of Olaudah Equiano, 1745–1797*, London 2000.
- Walvin, James, *The Zong: A Massacre, the Law and the End of Slavery*, New Haven 2011.
- Weber, Klaus, *Deutsche Kaufleute im Atlantikhandel 1680–1830: Unternehmen und Familien in Hamburg, Cádiz und Bordeaux*, München 2004.
- Weber, Klaus, *Deutschland, der atlantische Sklavenhandel und die Plantagenwirtschaft der Neuen Welt (15.-19. Jahrhundert)*, in: *Journal of Modern European History*, 7/1 (2009), S. 37–67.
- Weber, Klaus, *Germany and the Early Modern Atlantic World: Economic Involvement and Historiography*, in: Mallinckrodt, Rebekka/Köstlebauer, Josef/Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650–1850*. Berlin 2021, S. 27–55.
- Weber, Klaus, *Mitteleuropa und der transatlantische Sklavenhandel: eine lange Geschichte*, in: *WerkstattGeschichte*, 66/67 (2015), S. 7–30.
- Weindl, Andrea, *The Slave Trade of Northern Germany from the Seventeenth to the Nineteenth Century*, in: Eltis, David/Richardson, David (Hg.), *Extending the Frontiers: Essays on the New Slave Trade Database*, New Haven 2008, S. 250–273.
- Williams, Eric, *Capitalism and Slavery*, Chapel Hill 1994 [1944].
- Williams, Eric, Dale Tomich (Hg.), *The Economic Aspect of the Abolition of the West Indies Slave Trade and Slavery*, Lanham 2014.

- Wilson, Victor, The Swedish Slave Trade Efforts at the Turn of the Nineteenth Century: Case Studies in Nordic Transimperial History, in: *The Journal of Imperial and Commonwealth History*, 51/3 (2023), S. 555–575, DOI: 10.1080/03086534.2023.2205698, 13.9.2023.
- Zeuske, Michael/Ludwig, Jörg, Amerikanische Kolonialwaren in Preußen und Sachsen, Prolegomena (17./18. und frühes 19. Jahrhundert), in: *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, 32 (1995), S. 257–301.
- Zeuske, Michael, Christian Wilhelm Jamm und die Sklaverei auf Kuba, in: *Geroldsecker Land. Jahrbuch einer Landschaft*, 45, Lahr 2003, S. 19–46.
- Zeuske, Michael, Cosmopolitas del Atlántico esclavista: los „africanos“ Daniel Botefeuf y su esclavo de confianza Robin Botefeuf en Cuba, in: *Almanack*, 12 (2016), S. 129–155, <http://dx.doi.org/10.1590/2236-463320161208>, 13.9.2023.
- Zeuske, Michael, Sklaverei, Postemanzipation und Gender auf Kuba: Ein Überblick, in: *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und Vergleichende Gesellschaftsforschung*, 17/1 (2007), S. 18–37.
- Zeuske, Michael, Tod bei Artemisa. Friedrich Ludwig Escher, Atlantic Slavery und die Akkumulation von Schweizer Kapital ausserhalb der Schweiz, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 69/1 (2019), S. 6–26.
- Zimmerer, Jürgen, Deutsche Herrschaft über Afrikaner: staatlicher Machtanspruch und Wirklichkeit im kolonialen Namibia, Münster 2001.
- Zimmerer, Jürgen, Der erste Völkermord des 20. Jahrhunderts, in: Gottschalk, Sebastian (Hg.), *Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2016, S. 138–145.
- Zimmerer, Jürgen/Zeller, Joachim (Hg.), *Völkermord in Deutsch-Südwestafrika: der Kolonialkrieg (1904–1908) in Namibia und seine Folgen*, Berlin 2003.
- Zoellner, Tom, *Island on Fire: the Revolt that Ended Slavery in the British Empire*, Cambridge, Mass. 2020.
- Zunder, Armand, A New Look on the Economic History of Suriname Including a Methodology to Calculate Reparations for Damage Caused by Dutch Colonial Rule, in: *Schalkwijk/Small, New Perspectives on Slavery and Colonialism in the Caribbean*, Den Haag 2012, S. 149–182.

9.3.4 Literatur zu Kolonialismus und Versklavung in den USA, Brasilien, afrikanischen Staaten und vergleichende historische Studien

- Álvarez, Alex, *Native America and the Question of Genocide*, Lanham 2014.
- Anderson, Robert Nelson, The „Quilombo“ of Palmares, a New Overview of a Maroon State in Seventeenth Century Brazil, in: *Journal of Latin American Studies*, 28/3 (1996), S. 545–566.
- Austen, Ralph, From the Atlantic to the Indian Ocean: European Abolition, the African Slave Trade, and Asian Economic Structures, in: Eltis, David/Walvin, James (Hg.), *The Abolition of the Atlantic Slave Trade: Origins and Effects in Europe, Africa, and the Americas*, Madison 1981, S. 117–139.
- Baptist, Edward E., *The Half Has Never Been Told: Slavery and the Making of American Capitalism*, New York 2014.
- Barcia Paz, Manuel, *West African Warfare in Bahia and Cuba. Soldier Slaves in the Atlantic World, 1807–1844*, Oxford 2014.
- Beckert, Sven/Rockmann, Seth (Hg.), *Slavery's Capitalism: A New History of American Economic Development*, Philadelphia 2016.
- Bellagamba, Alice/Greene, Sandra E./Klein, Martin A., *African Voices on Slavery and the Slave Trade*, New York 2013.

- Bergad, Laird W., *The Comparative Histories of Slavery in Brazil, Cuba, and the United States*, Cambridge 2007.
- Bosl, Katarina, *Die Sklavenbefreiung in Brasilien, eine soziale Frage für die Kirche? Die katholische Kirche und das Ende der Sklaverei in der Kaffeeprovinz São Paulo*, Stuttgart 1999.
- Brown, Dee, *Bury My Heart at Wounded Knee, An Indian History of the American West*, New York 1971.
- Bueno Sarduy, Aida Esther, *El ocaso del liderazgo sacerdotal femenino en el Xangô de Recife, la ciudad de las mujeres que no será*, Universidad Complutense, Madrid 2014.
- Burnard, Trevor/Garrigus, John, *The Plantation Machine, Atlantic Capitalism in French Saint-Domingue and British Jamaica*, Philadelphia 2014.
- Butler, Kim D., *Freedoms Given, Freedoms Won: Afro-Brazilians in Post-Abolition*, São Paulo and Salvador, New Brunswick 1998.
- Cameron, Christopher, *To Plead our Own Cause: African Americans in Massachusetts and the Making of the Anti-Slavery-Movement*, Kent 2014.
- Carneiro Tucci, Maia Luiza/Rossi Silva, Mirian (Hg.), *Índios no Brasil: vida, cultura e morte*, São Paulo 2018.
- Chan, Alexandra, *Slavery in the Age of Reason: Archaeology at a New England Farm*, Knoxville, Tenn. 2007.
- Ciarcia, Gaetano, *Le revers de l'oubli. Mémoires et commémorations de l'esclavage au Bénin*, Paris 2016.
- Conrad, Robert E. (Hg.), *Children of God's Fire: A Documentary History of Black Slavery in Brazil*, Princeton 1984.
- Coquery-Vidrovitch, Catherine / Mesnard, Éric, *Être esclave. Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle*, Paris 2013.
- Cowling, Camillia, *Women of Color, Gender, and the Abolition of Slavery in Havana and Rio de Janeiro*, Chapel Hill 2013.
- Darity, William A./Mullen, A. Kirsten, *From Here to Equality. Reparations for Black Americans in the Twenty-First Century*, Chapel Hill 2020.
- Daschuk, James, *Clearing the Plains: Disease, Politics of Starvation, and the Loss of Aboriginal Life*, Regina 2013.
- Diallo, Boubacar, *Routes Sanglantes de la traite négrière, Soundjata Keïta versus Napoléon Bonaparte*, Paris 2020.
- Diouf, Sylviane A. (Hg.), *Fighting the Slave Trade: West African Strategies*, Athens 2003.
- Diouf, Sylviane A., *Servants of Allah: African Muslims Enslaved in the Americas*, New York, 5. Aufl. 2013.
- Dunbar-Ortiz, Roxanne, *An Indigenous Peoples' History of the United States*, Boston 2014.
- Ellis, Clifton/Ginsburg, Rebecca (Hg.), *Cabin, Quarter, Plantation. Architecture and Landscapes of North American Slavery*, New Haven 2010.
- Eltis, David/Behrend, Stephen D./Richardson, David/Klein, Herbert S., *The Atlantic Slave Trade: A Database on CD-ROM*, Cambridge 1999.
- Eltis, David/Richardson, David (Hg.), *Extending the Frontiers: Essays on the New Slave Trade Database*, New Haven 2008.
- Fogel, Robert W./Engerman Stanley L., *Time on the Cross: The Economics of American Negro Slavery*, Bd. 1, Boston 1974.
- Fontaine, Theodor, *Broken Circle: The Dark Legacy of Indian Residential Schools. A Memoir*, Toronto 2010.

- Fuente, Alejandro de la/Gross, Ariela J., *Becoming Free, Becoming Black, Race, Freedom, and Law in Cuba, Virginia and Louisiana*, Cambridge 2020.
- Genovese, Eugene D., *From Rebellion to Revolution: Afro-American Slave Revolts in the Making of the Modern World*, Baton Rouge 1979.
- Grandin, Greg, *The Empire of Necessity: Slavery, Freedom, and the Deception of the New World*, New York 2014.
- Hébrard, Jean, *L'esclavage au Brésil: le débat historiographique et ses racines*, in: Hébrard, Jean (Hg.), *Brésil: quatre siècles d'esclavage. Nouvelles questions, nouvelles recherches*, Paris 2012, S. 7–61.
- Heumann, Gad, *Slave Rebellions*, in: Heuman, Gad/Trevor Burnard. Trevor (Hg.), *The Routledge History of Slavery*, London 2011, S. 220–233.
- Heywood, Linda Marinda, *Njinga of Angola, Africa's Warrior Queen*, Cambridge, Ma. 2017.
- Horton, Lois E., *Harriet Tubman and the Fight for Freedom. A Brief History with Documents*, Boston 2013.
- Inikori, Joseph E. (Hg.), *Forced Migration. The Impact of the Export Slave Trade on African Societies*, London 1982.
- Johnson, Walter, *River of Dark Dreams. Slavery and Empire in the Cotton Kingdom*, Cambridge, Mass. 2013.
- Kent, R. K., *Palmares: An African State in Brazil*, in: *Journal of African History*, 6/2 (1965), S. 161–175, DOI: 10.1017/S0021853700005582, 10.9.2023.
- Kiple, Kenneth F., *The Caribbean Slave: a Biological History*, Cambridge 1984.
- Klein, Herbert S./Luna, Francisco Vidal, *Slavery in Brazil*, Cambridge 2010.
- Knight, Franklin W./Gates, Henry Louis (Hg.), *Dictionary of Caribbean and Afro-Latin American Biography*, Oxford 2017.
- Laviña, Javier/Ruiz-Penado, José Luis, *Resistencia esclava en las Américas*, Madrid 2006.
- Laviña, Javier/Zeuske, Michael (Hg.), *The Second Slavery: Mass Slavery and Modernity in the Americas and in the Atlantic Basin*, Münster 2014.
- Law, Robin, *The Slave Coast of West Africa, 1550–1750: The Impact of the Atlantic Slave Trade on an African Society*, Oxford 1991.
- Lovejoy, Paul, *Transformations in Slavery: A History of Slavery in Africa*, Cambridge 1983.
- Marquese, Rafael/Salles Ricardo, *Slavery in 19th Century Brazil: History and Historiography*, in: Tomich, Dale (Hg.), *Slavery and Historical Capitalism during the Nineteenth Century*, Lanham 2017, S. 123–169.
- Northup, Solomon, *Twelve Years a Slave*, Auburn 1853.
- Oldfield, John R., *Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787–1820*, Cambridge 2013.
- Ostler, Jeffrey, *Surviving Genocide: Native Nations and the United States from the American Revolution to Bleeding Kansas*, New Haven 2019.
- Quarles, Benjamin, *Black Abolitionists*. New York 1969.
- Rosenthal, Caitlin, *Accounting for Slavery: Masters and Management*, Cambridge, Mass. 2018.
- Saboro, Emmanuel, *Wounds of Our Past: Remembering Captivity, Enslavement in African Oral Narratives*, Leiden 2022.
- Santos, Carlos Luis dos, Luiz Gama, São Paulo 2010.
- Schermerhorn, Calvin, *The Business of Slavery and the Rise of American Capitalism*, New Haven 2016.
- Schmieder, Ulrike, *(Antiguos/as) esclavizados/as como padres y madres: Martinica y Cuba comparadas*, in: *Revista Cuadernos del Caribe*. 18/2 (2014), S. 21–35, <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ccaribe/article/view/50386>, 23.2.2022.

- Schmieder, Ulrike, *Brandfackeln – die Waffen der Unterdrückten? Brennende Felder und Emanzipation in der Karibik*, in: Grumbles, Florian/Weise, Anton (Hg.), *Unterdrückung und Emanzipation in der Weltgeschichte. Zum Ringen und Freiheit, Kaffee und Deutungshoheit*, Hannover 2014, S. 118–149.
- Schmieder, Ulrike, *Geschlecht und Ethnizität in Lateinamerika im Spiegel von Reiseberichten: Mexiko, Brasilien, Kuba 1780–1880*, Stuttgart 2003.
- Schmieder, Ulrike, *Interdependencies of Class, Ethnicity and Gender in the Postemancipation Societies of Martinique and Cuba*, in: Céleri, Daniela/Schwarz, Tobias/Wittger, Bea (Hg.), *Interdependencies of Social Categorisations*. Frankfurt a. M./Madrid 2013, S. 65–89.
- Schmieder, Ulrike, *Nach der Sklaverei – Martinique und Kuba im Vergleich (Sklaverei und Postemanzipation, Band 7)*, Berlin, 2. Aufl. 2017.
- Schmieder, Ulrike, *War die iberoamerikanische Sklaverei milde?* in: *Zeitschrift für Weltgeschichte, Interdisziplinäre Perspektiven*, 4/1 (2003), S. 115–132.
- Shepherd, Verene A./Beckles, Hilary (Hg.), *Caribbean Slavery in the Atlantic World: A Student Reader*, Oxford 2000.
- Sidbury, James, *Resistance to Slavery*, in: Heumann, Gad/Burnard, Trevor (Hg.), *The Routledge History of Slavery*, London 2011, S. 204–219.
- Singleton, Theresa A., *The Archaeology of Slavery in North America*, in: *Annual Review of Anthropology*, 24 (1995), S. 119–140, <http://www.jstor.org/stable/2155932>, 13.10.2023.
- Søndergaard, Rasmus Sinding, *The Contested Origins of US Democracy Promotion: the National Endowment for Democracy and its Congressional Critics*, in: *International Politics*, 59 (2022), S. 187–205, <https://doi.org/10.1057/s41311-020-00267-z>, 28.9.2022.
- Stannard, David E., *American Holocaust. Columbus and the Conquest of the New World*, New York 1992.
- Thompson, Alvin O., *Flight to Freedom, African Runaways and Maroons in the Americas*, Kingston 2006.
- Thornton, Russell, *American Indian Holocaust and Survival: A Population History Since 1492*, Oklahoma City 1987.
- Tomich, Dale/Zeuske, Michael, *Introduction*, in: Tomich, Dale/Zeuske, Michael (Hg.), *The Second Slavery: Mass Slavery, World Economy and Comparative Microhistories REVIEW, A Journal of the FERNAND BRAUDEL CENTER for the Study of Economies, Historical Systems, and Civilizations*, 31/2 (2008), S. 91–100.
- Tomich, Dale, *The Second Slavery and World Capitalism: A Perspective for Historical Inquiry*, in: *International Review of Social History*, 63/3 (2018), S. 477–501, DOI: 10.1017/S0020859018000536, 8.9.2023.
- Tomich, Dale, *Through the Prism of Slavery: Labor, Capital, and World Economy*, Lanham 2004.
- Vidal, Cécile, *Traites*, in: Ismard, Paulin/Rossi, Benedetta/Vidal, Cécile (Hg.), *Les Mondes de l'Esclavage. Une histoire comparée*, Paris 2021, S. 711–730.
- White, Sophie/Burnard, Trevor (Hg.), *Hearing Enslaved Voices. African and Indians Slave Testimony in British and French America, 1700–1848*, New York 2020.
- Wildcat, Matthew, *Fearing Social and Cultural Death: Genocide and Elimination in Settler Colonial Canada – an Indigenous Perspective*, in: *Journal of Genocide Research*, 17/4 (2015), S. 391–409, DOI: 10.1080/14623528.2015.1096579, 12.4.2023.
- Wilmot, Swithin (Hg.), *Freedom: Retrospective and Prospective*, Kingston 2009.
- Woolford, Andrew, *This Benevolent Experiment: Indigenous Boarding Schools, Genocide, and Redress in Canada and the United States*, Winnipeg 2015.
- Wright, John, *The Transsaharan Slave Trade*, London 2007.

- Yee, Shirley J., *Black Women Abolitionists. A Study in Activism, 1828–1860*, Knoxville 1992.
- Zeuske, Michael, Atlantik und „Atlantic Slavery“. Neuere Forschungskomplexe und Historiographien, in: *Historische Zeitschrift*, 309/2 (2019), S. 411–428.
- Zeuske, Michael, *Handbuch Geschichte der Sklaverei: Eine Globalgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Berlin 2013.
- Zeuske, Michael, *Skavlenhändler, Negreros und Atlantikkreolen, eine Weltgeschichte des Skavlenhandels im Atlantischen Raum*, Berlin 2015.
- Zeuske, Michael/Conermann, Stephan, *The Slavery/Capitalism Debate Global: From „Capitalism and Slavery“ to Slavery as Capitalism*. Introduction, in: Zeuske, Michael/Conermann, Stephan (Hg.), *The Slavery/Capitalism Debate Global: From „Capitalism and Slavery“ to Slavery as Capitalism*, 30/5–6 (2020), S. 448–463.

9.3.5 Theoretische und Überblicksliteratur zu *Oral History*, Geschichtspolitik, Erinnerungskulturen, Erinnerungsorten und *Museum Studies*

- Aikins, Muna AnNisa/Bremberger, Teresa/Aikins, Joshua Kwesi/Gyamerah, Daniel/Yildirim-Caliman, Deniz, *Afrozensus 2020: Perspektiven, Anti-Schwarze Rassismuserfahrungen und Engagement Schwarzer, afrikanischer und afrodiasporischer Menschen in Deutschland*, Berlin 2021, www.afrozensus.de, 23.8.2022.
- Amthor, Kerstin, *Wenn wir weg sind, ist alles nur noch Geschichte: die Erinnerung von Überlebenden*, Emmendingen 2002.
- Anderson, Kathryn/Dana, *Learning to Listen. Interview Techniques and Analyses*, in: Perks, Robert/Thomson, Alistair (Hg.), *The Oral History Reader*, London, 2. Aufl. 2006, S. 157–171.
- Araujo, Ana Lucia, *Museums and Atlantic Slavery*, Abingdon 2021.
- Araujo, Ana Lucia/Lopes dos Santos (Hg.), *Práticas da História = Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, 15 (2022).
- Arndt, Susan/Ofuatey-Alazard, Nadja (Hg.), *Wie Rassismus aus Wörtern spricht. (K)Erben des Kolonialismus im Wissensarchiv deutsche Sprache. Ein Kritisches Nachschlagewerk*, Münster, 4. Aufl. 2011.
- Assmann, Aleida, *Geschichte im Gedächtnis: von der individuellen Erfahrung zur öffentlichen Inszenierung*, München 2007.
- Assmann, Jan, *Das kulturelle Gedächtnis, Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München 1992.
- Assmann, Aleida, *Der lange Schatten der Vergangenheit: Erinnerungskultur und Geschichtspolitik*, Bonn 2007.
- Araujo, Ana Lucia/Lopes dos Santos, Ynaê, Editorial. *Political Uses of the Past: Public Memory of Slavery and Colonialism*, in: Araujo, Ana Lucia/Lopes dos Santos (Hg.), *Práticas da História = Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, 15 (2022), S. 15–21.
- Benmayor, Rina/Cardenal de la Nuez, María Eugenia/Domínguez Prats, Pilar (Hg.), *Memory, Subjectivities, and Representation: Approaches to Oral History in Latin America, Portugal, and Spain*, New York 2015.
- Bennett, Tony, *Pasts Beyond Memory. Evolution, Museums, Colonialism*, New York 2004.
- Bermúdez, Angela, *The Normalization of Political Violence in History Textbooks: Ten Narrative Keys, Dialogues on Historical Justice and Memory Network Working Paper Series*, 15 (2019).

- Bermúdez, Angela/Epstein, Terry, Representations of Violent Pasts in Memorial Museums. Ethical Reflection and History Education, in: *Journal for the Study of Education and Development*, 43/3 (2020), S. 503–543, DOI: 10.1080/02103702.2020.1772541, 28.2.2023.
- Borggräfe, Henning, Zwangsarbeiterentschädigung. Vom Streit um vergessene Opfer zur Selbstausöhnung der Deutschen, Göttingen 2014.
- Brakel, Alexander, Der Holocaust. Judenverfolgung und Völkermord, Berlin 2008.
- Broussard, Albert S., Race and Oral History, in: Ritchie, Donald A. (Hg.), *The Oxford Handbook of Oral History*, Oxford 2011, S. 186–201.
- Burzlaff, Jan, The Holocaust and Slavery? Working Towards A Comparative History of Genocide and Mass Violence, in: *Forum Colonialism, Slavery, and the Holocaust*, in: *Journal of Genocide Research*, 22/3 (2020), S. 354–366, DOI: 10.1080/14623528.2020.1718355, 25.9.2023.
- Célestine, Audrey/Martin-Breteau, Nicholas/Recoquillon, Charlotte (Hg.), *Black Lives Matter, A Mouvement Transnational? = Esclavages & Post-esclavages/Slaveries & Post-Slaveries 6* (2022), <http://journals.openedition.org/slaveries/6655>, 14.5.2023.
- Célestine, Audrey/Martin-Breteau, Nicholas/Recoquillon, Charlotte, Introduction – Black Lives Matter: un mouvement transnational? in: Célestine, Audrey, Martin-Breteau, Nicholas/Recoquillon, Charlotte (Hg.), *Black Lives Matter, A Mouvement Transnational? = Esclavages & Post-esclavages/Slaveries & Post-Slaveries 6* (2022), <http://journals.openedition.org/slaveries/6655>, 14.5.2023.
- Chambers, Iain/De Angelis, Alessandra/Ianniciello, Celeste (Hg.), *The Postcolonial Museum: the Arts of Memory and the Pressures of History*, Farnham 2014.
- Crenshaw, Kimberlé, Mapping the Margins: Intersectionality, Identity Politics, and Violence against Women of Color, in: *Stanford Law Review*, 43/6 (1991), S. 1241–1299.
- Cross, Nigel/Barker, Rhiannon, The Sahel Oral History Project, in: Perks, Robert/Thomson, Alistair (Hg.), *The Oral History Reader*, London 2. Aufl. 2006, S. 246–257.
- Cubitt, Geoffrey, Atrocity Materials and the Representations of Transatlantic Slavery: Problems, Strategies and Reactions, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011, S. 229–259.
- Davis, Angela Y., *Women, Race and Class*, New York 1981.
- Davis, Natalie Zemon/Starn, Robert, Introduction, in: *Representations*, Special Issue: Memory and Counter-Memory, 26 (1989), S. 1–6.
- Davis, Natalie Zemon, *Slaves on Screen. Film and Historical Vision*, Cambridge 2000.
- Doerry, Janine/Klei, Alexandra/Thalhofer, Elisabeth/Wilke, Karsten (Hg.), *NS-Zwangsarbeiter in Westdeutschland, Frankreich und den Niederlanden: Geschichte und Erinnerung*, Paderborn 2008.
- Doerry, Martin, „Nirgendwo und überall zu Haus“: Gespräche mit Überlebenden des Holocaust, München 2006.
- Dolezalek, Isabelle/Savoy, Bénédicte/Skwirblies, Robert/Frepoli, Luca, *Beute: eine Anthologie zu Kunstraub und Kulturerbe*, Berlin 2021.
- Dunse, Karin, *Spuren Deutscher Kolonialgeschichte im öffentlichen Raum – Am Beispiel Hannovers*, in: Kreutzer, Leo / Simo, David: *Weltengarten. Deutsch-afrikanisches Jahrbuch für Interkulturelles Denken*, Hannover 2004, S. 175–188.
- Edenheiser, Iris, An Indigenous Curator's Perspective, Non-Indigenous Museums as „Sensitive Spaces“. A Conversation with Gerald McMaster, in: Edenheiser, Iris/Förster, Larissa (Hg.) *Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken*, Berlin 2019, S. 148–157.
- Edmonds Hill, Ruth (Hg.), *The Black Women Oral History Project*, 10 Bde., Westport, Conn. 1991.
- Eichstedt, Jennifer/Small, Stephen, *Representations of Slavery. Race and Ideology in Plantation Museums*, Washington 2002.

- Eggers, Maureen Maisha/Kilomba, Grada/Piesche, Peggy/Arndt, Susann, Konzeptionelle Überlegungen in: Eggers, Maureen Maisha/Kilomba, Grada/Piesche, Peggy (Hg.), *Mythen, Masken und Subjekte. Kritische Weißseinsforschung in Deutschland*, Münster 2005, S. 11–13.
- Erll, Astrid, *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*, Stuttgart/Weimar 2005.
- Etter-Lewis, Gwendolyn, *Black Women's Life Stories, Reclaiming Self in Narrative Texts*, in: Gluck, Sherna B. (Hg.), *Women's Words: the Feminist Practice of Oral History*, New York 1991, S. 43–58.
- Fanon, Frantz, *Les damnés de la terre*, Paris 1961.
- Fanon, Frantz, *Peau noire, masques blancs*, Paris 1952.
- Förster, Larissa, Der Umgang mit der Kolonialzeit: Restitution und Rückgabe, in: Edenheiser, Iris/ Förster, Larissa (Hg.) *Museumsethnologie. Eine Einführung. Theorien, Debatten, Praktiken*, Berlin 2019, S. 78–103.
- Fredrickson, George M., *Racism: A Short History*, Princeton 2015 [2002].
- Frei, Norbert, *1945 und wir: das Dritte Reich im Bewußtsein der Deutschen*, München 2005.
- Frei, Norbert/Brunner, José/Goschler, Constantin (Hg.), *Die Praxis der Wiedergutmachung. Geschichte, Erfahrung und Wirkung in Deutschland und Israel*, Bonn 2010.
- Frese, Matthias/Weidner, Marcus (Hg.), *Verhandelte Erinnerungen. Der Umgang mit Ehrungen, Denkmälern und Gedenkorten nach 1945*, Paderborn 2018.
- Friedländer, Saul, *Das dritte Reich und die Juden. Die Jahre der Vernichtung 1939–1945*, München 2006.
- Fründt, Sarah, *Die Menschensammler: über den Umgang mit menschlichen Überresten aus Übersee im Überseemuseum in Bremen*, Marburg 2011.
- Gallas, Kristin L./DeWolf Perry, James, *Interpreting Slavery at Museums and Historic Sites*, Lanham 2015.
- Gilroy, Paul, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*, Cambridge, Mass. 1993.
- Greve, Anna, *Koloniales Erbe in Museen. Kritische Weißseinsforschung in Museen in der praktischen Museumsarbeit*, Bielefeld 2019.
- Gudehus, Christian/Eichenberg, Ariana/Welzer, Harald, *Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart 2010.
- Hasche, Lilli/Jensen, Janne, The Colonial Making of Bremen's Peri-Urban Port Area, in: Chatterjee, Sukla/Chojnicka, Joanne/Hornidge, Anna-Katharina/Knopf, Kerstin, *Postcolonial Oceans: Contradictions, Heterogeneities, Knowledges, Materialities*, Heidelberg 2023, S. 219–236, DOI: <https://doi.org/10.17885/heiup.1046.c17310>, 16.11.2023.
- Habermas, Rebekka, Restitutionsdebatten, koloniale Aphasie und die Frage, was Europa ausmacht, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, 40–42 (2019), S. 17–22.
- Halbwachs, Maurice, *Das kollektive Gedächtnis*, Paris 1950.
- Hartman, Geoffrey H., *Holocaust Remembrance: the Shapes of Memory*, Oxford 1994.
- Hasters, Alice, *Was weiße Menschen nicht über Rassismus hören wollen, aber wissen sollten*, München 2019.
- Hense, Anja, *Verhinderte Entschädigung. Die Entstehung der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft für die Opfer von NS-Zwangsarbeit und „Arisierung“*, Münster 2008.
- Herbert, Ulrich, Vor der eigenen Tür – Bemerkungen zur Erforschung der Alltagsgeschichte des Nationalsozialismus, in: Galinski, Dieter/Herbert, Ulrich/Lachauer, Ulla (Hg.), *Nazis und Nachbarn. Schüler erforschen den Alltag des Nationalsozialismus*, Reinbek bei Hamburg 1982, S. 9–33.
- Hicks, Dan, *The Brutish Museums: the Benin Bronzes, Colonial Violence and Cultural Restitutions*, London 2020.

- Hockerts, Hans Günter, Wiedergutmachung in Germany: Balancing Historical Accounts 1945–2000, in: Diner, Dan/Wunberg, Gotthart (Hg.), *Restitution and Memory. Material Restoration in Europe*, New York 2007, S. 323–361.
- Hunter, Shona/van der Westhuizen, Christi, Viral Whiteness. Twenty-first Century Global Colonialities, in: Hunter, Shona/van der Westhuizen, Christi (Hg.), *Routledge Handbook of Critical Studies in Whiteness*, London 2022, S. 1–27.
- Jones, Adam, *Genocide. A Comprehensive Introduction*, Abingdon, 3. Aufl 2017.
- Katz, Steven T., The Holocaust and New World Slavery, Comparing Causes of Death in the Holocaust with the Tragedy of the Indigenous Peoples of Spanish America: The View of David E. Stannard, in: *Forum Colonialism, Slavery, and the Holocaust*, in: *Journal of Genocide Research*, 22/3 (2020), S. 373–390, DOI: 10.1080/14623528.2020.1718360, 25.9.2023.
- Katz, Steven T., Response to Jan Burzlaff's Review of Steven T. Katz, *The Holocaust and New World Slavery*, in: *Forum Colonialism, Slavery, and the Holocaust*, in: *Journal of Genocide Research*, 22/3 (2020), S. 267–372, DOI: 10.1080/14623528.2020.1718357, 25.9.2023.
- Klävers, Steffen, *Decolonizing Auschwitz? Komparativ-postkoloniale Ansätze in der Holocaustforschung*, Oldenbourg 2019.
- Leggewie, Claus/Meyer, Erik, „Ein Ort, an den man gerne geht“: das Holocaust-Mahnmal und die deutsche Geschichtspolitik nach 1989, München 2005.
- Lehndorff-Felsko, Angelika, „Uns verschleppten sie nach Köln...“: Auszüge aus 500 Interviews mit ehemaligen Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern, Köln 2015.
- Lewin, Rhoda G., *Witnesses to the Holocaust: an Oral History*, Boston, Mass. 1990.
- Lorenz, Chris, *Konstruktion von Vergangenheit. Eine Einführung in die Geschichtstheorie*, Köln 1997.
- Lovejoy, Paul E./Oliveira, Vanessa S. (Hg.), *Slavery, Memory, Citizenship*, Trenton 2016.
- Mignolo, Walter, *Local History, Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking*, Princeton 2000.
- Minister, Kristina, A Feminist Frame for Interviews, in: Gluck, Sherna B. (Hg.), *Women's Words: the Feminist Practice of Oral History*, New York 1991, S. 27–41.
- Modest, Wayne/Thomas, Micholas/Prić, Doris/Augustat, Claudia (Hg.), *Matters of Belonging: Ethnographic Museums in a Changing Europe*, Leiden 2019.
- Morgan, Philip D., Morality and Slavery, in: *European Review*, 14/3 (2006), S. 393–399.
- Niethammer, Lutz, *Lebensgeschichte und Sozialkultur im Ruhrgebiet 1930 bis 1960*, 3 Bde., Berlin 1983–85.
- Nimako, Kwame, Conceptual Clarity, please! On the Uses and Abuses of the Concepts of „Slave“ and „Trade“ in the Study of the Transatlantic Slave Trade and Slavery, in: Araujo, Marta/Maeso Silvia R. (Hg.), *Eurocentrism and Knowledge. Debates on History and Power in Europe and the Americas*, New York 2015, S. 178–191.
- Nora, Pierre, Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux, in: Nora, Pierre (Hg.), *Les lieux de mémoire. La République*, Bd. 1, Paris 1984, S. XVII–XLII.
- Osterhammel, Jürgen, *Kolonialismus. Geschichte, Formen, Folgen*, München 1995.
- Oswald, Margareta, von/Jonas, Tinius (Hg.), *Across Anthropology. Troubling Colonial Legacies, Museums, and the Curatorial*, Leuven 2020.
- Quijano, Aníbal, Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina, in: Lander, Edgardo (Hg.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Buenos Aires 2000, S. 201–246.
- Pomian, Krzysztof, *Le Musée, une histoire mondiale*, Bd. 1, Du trésor au musée, Bd. 2, L'ancrage européen, 1789–1850, Bd. 3, La conquête du monde, Paris 2021–22.

- Procter, Alice, *The Whole Picture. The Colonial Story of Art in our Museums & and Why We Need to Talk about it*, London 2020.
- Potter, Nicholas/Lauer, Stefan, *Judenhass Underground. Antisemitismus in emanzipatorischen Subkulturen und Bewegungen*, Berlin 2023.
- Rothermund, Dietmar, Einleitung: Erinnerung und Handlungskompetenz, in: Rothermund, Dietmar (Hg.), *Erinnerungskulturen post-imperialen Nationen*, Baden-Baden 2015, S. 9–27.
- Rothberg, Michael, *Multidirectional Memory. Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization*, Stanford 2017.
- Saavedra, José Luis (Hg.), *Educación superior, interculturalidad y descolonización*, La Paz 2007.
- Sandkühler, Thomas/Eppe, Angelika/Zimmerer, Jürgen (Hg.), *Geschichtskultur durch Restitution? Ein Kunst-Historikerstreit*, Wien 2021.
- Savoy, Bénédicte, *Afrikas Kampf um seine Kunst. Geschichte einer postkolonialen Niederlage*, München 2021.
- Schwarz-Friesel, Monika, *Judenhass im Internet. Antisemitismus und kollektives Gefühl*, Leipzig 2019.
- Schwarz-Friesel, Monika, *Toxische Sprache und geistige Gewalt. Wie judenfeindliche Denk- und Gefühlsmuster seit Jahrhunderten unsere Kommunikation prägen*, Tübingen 2022.
- Small, Stephen, *In the Shadows of the Big House. Twenty-First-Century Antebellum Slave Cabins and Heritage Tourism in Louisiana*, Jackson 2023.
- Smith, Laurajane, *Affect and Registers of Engagement: Navigating Emotional Responses to Dissonant Heritages*, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011, S. 260–303.
- Smith, Laurajane, *Emotional Heritage. Visitor Engagement at Museums and Heritage Sites*, London 2021.
- Smith, Laurajane, ‚Man’s inhumanity to man‘ and other platitudes of avoidance and misrecognition: an analysis of visitor responses to exhibitions marking the 1807 bicentenary, in: *museum and society*, 8/3 (2010), S. 193–214, <http://hdl.handle.net/1885/49580>, 13.9.2022.
- Smith, Laurajane/Fouseki, Kalliopi, *The Role of Museums as ‚Places of Social Justice‘. Community Consultation and the 1807 Bicentenary*, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011, S. 97–130.
- Smith, Laurajane, *Uses of Heritage*, Abingdon 2006.
- Sow, Noah, *Deutschland Schwarz-Weiß: Der alltägliche Rassismus*, München, 6. Aufl. 2009.
- Stannard, David, *True Believer: The Uniqueness of Steven T. Katz*, in: *Forum Colonialism, Slavery, and the Holocaust*, in: *Journal of Genocide Research*, 22/3 (2020), S. 391–409, DOI: 10.1080/14623528.2020.1719734, 25.9.2023.
- Stoler, Ann L., *Colonial Aphasia: Race and Disabled Histories in France*, in: *Public Culture*, 23/1 (2011), S. 121–156, <https://read.dukeupress.edu/public-culture/article-abstract/23/1/121/31989/Colonial-Aphasia-Race-and-Disabled-Histories-in?redirectedFrom=fulltext>, 10.9.2023.
- Tauschek, Markus, *Kulturerbe. Eine Einführung*, Berlin 2013.
- Teitelboim, Raul, *Die biologische Lösung. Wie die Schoah „wiedergutmacht“ wurde*, Springe 2008.
- Thomas, Dominic (Hg.), *Museums in Postcolonial Europe*, London 2010.
- Thompson, Paul Richard (Hg.), *The Voice of the Past: Oral History*, Oxford, 3. Aufl. 2000.
- Thomson, Alistair, *Memory and Remembering in Oral History*, in: Ritchie, Donald A. (Hg.), *The Oxford Handbook of Oral History*, Oxford 2011, S. 77–95.

- Tießberger, Martina, *Critical Whiteness*, in: Tießberger, Martin, *Critical Whiteness. Zur Psychologie hegemonialer Selbstreflexion an der Intersektion von Rassismus und Gender*, Wiesbaden 2017, S. 87–108.
- Timm Knudsen, Britta/Oldfield, John/Buettner, Elizabeth/Zabunyan, Elvan (Hg.), *Decolonizing Colonial Heritage. New Agendas, Actors, and Practices in and beyond Europe*, Milton Park 2022.
- Trouillot, Michel-Rolph, *Silencing the Past: Power and the Production of History*, Boston 2015.
- Tythacott, Louise (Hg.), *Museums and Restitution: New Practices, New Approaches*, Farnham 2014.
- Vadi, Valentina/Schneider, Hildegard, *Art, Cultural Heritage and the Market: Ethical and Legal Issues*, Berlin 2014.
- Vansina, Jan, *Oral Tradition. A Study in Historical Methodology*, London 1965.
- Wallot, Jean-Pierre/Fortier, Normand, *Archival Science and Oral Sources*, in: Perks, Robert/Thomson, Alistair (Hg.), *The Oral History Reader*, London, 2. Aufl. 2006, S. 365–378.
- Welzer, Harald/Moller, Sabine/Tschuggnall, Karoline, „Opa war kein Nazi“: Nationalsozialismus und Holocaust im Familiengedächtnis, Frankfurt/M. 2002.
- Welzer, Harald, *Das kommunikative Gedächtnis: eine Theorie der Erinnerung*, München 2005.
- Zimmerer, Jürgen, *Von Windhuk nach Auschwitz? Beiträge zum Verhältnis von Kolonialismus und Holocaust*, Berlin 2011.

9.3.6 Regional vergleichende Literatur zu Erinnerungen und Erinnerungsorten von Versklavung und Kolonialismus einschließlich der Debatten um Entschuldigungen und Reparationen

- Araujo, Ana Lucia (Hg.), *Politics of Memory. Making Slavery Visible in the Public Space*, New York 2012.
- Araujo, Ana Lucia, *Ports esclavagistes et mémoire publique de la traite atlantique des esclaves au Brésil et aux États-Unis*, in: *Philantrope*, 7 (2018), S. 43–59.
- Araujo, Ana Lucia, *Public Memory of Slavery, Victims and Perpetrators in the South Atlantic*, Amherst, New York 2010.
- Araujo, Ana Lucia, *Reparations for Slavery and the Slave Trade. A Transnational and Comparative History*, London 2018.
- Araujo, Ana Lúcia, *Shadows of the Slave Past: Memory, Heritage, and Slavery*, New York 2014.
- Araujo, Ana Lucia, *Slavery in the Age of Memory. Engaging the Past*, London 2021.
- Augeron, Mickaël (Hg.), *Des patrimoines transatlantiques en miroir. Mémoires du premier empire colonial français*, Geste Éditions 2024, in Druckvorbereitung.
- Augustin, Jean Ronald, *La mémoire de l'esclavage dans l'espace public. Initiatives pour sa patrimonialisation à Bordeaux (France) et à Port-au-Prince (Haïti)*, in: *Ethnologies*, 34/1–2, 2012, S. 205–226, <https://doi.org/10.7202/1026151ar>, 8.9.2023.
- Barnett, Michael, *The Rastafari Movement. A North American and Caribbean Perspective*, London 2018.
- Barnett, Michael A., *Rastafari Repatriation as Part of the Caribbean Reparations Movement*, in: *Social and Economic Studies*, 68/3–4 (2019), S. 61–77, <https://www.jstor.org/stable/45299240>, 13.10.2023.
- Barreiros, Inês Beleza, *Reparar, reparando: a memória colonial na Casa da História Europeia*, in: *Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, 15 (2022), S. 101–149.

- Barta, Tony, Sorry, and Not Sorry, in *Australia: How the Apology to the Stolen Generations Buried a History of Genocide*, in: *Journal of Genocide Research*, 10/2 (2008), S. 201–214, DOI: 10.1080/14623520802065438, 13.10.2023.
- Beauvois, Frédérique, *Between Blood and Gold. The Debates over Compensation for Slavery in the Americas*, New York 2017.
- Beckles, Hilary M., *Britain's Black Debt: Reparation for Caribbean Slavery and Native Genocide*, Kingston 2013.
- Beckles, Hilary M., Epilogue. Reparations for African Enslavement: Preparing the Caribbean Case, in: Wilmot, Swithin (Hg.), *Freedom: Retrospective and Prospective*, Kingston 2009, S. 254–266.
- Beckles, Hilary M., *How Britain Underdeveloped the Caribbean: A Reparation Response to Europe's Legacy of Plunder and Poverty*, Mona 2021.
- Bessone, Magali/Cottias, Myriam, *Lexique des réparations de l'esclavage*, Paris 2021.
- Bessone, Magali, *Les réparations au titre de l'esclavage colonial: l'impossible paradigme judiciaire*, in: *Droit et société*, 102 (2019), S. 357–377, <https://doi.org/10.3917/drs1.102.0357>, 22.11.2023.
- Brooks, Roy L. (Hg.), *When Sorry isn't Enough. The Controversy over Apologies and Reparations for Human Injustice*, New York 1999.
- Bourassa, Steven C./Strong, Ann Louise, *Restitution of Land to New Zealand Maori: The Role of Social Structure*, in: *Pacific Affairs*, 75/2 (2002), S. 227–260, <https://doi.org/10.2307/4127184>, 7.9.2023.
- Chivallon, Christine, *L'usage de la mémoire de l'esclavage dans les anciens ports négriers de Bordeaux et Bristol*, in: Weil, Patrick/Dufoix, Stéphane (Hg.), *L'esclavage, la colonisation, et après...*, France, États-Unis, Grande-Bretagne, Paris 2005, S. 559–584.
- Ciarica, Gaetano, *Instituer le souvenir de l'esclavage en Guadeloupe et à Nantes: les contentieux du don commémoratif*, in: *Ethnologie française*, 50/1 (2020), S. 125–141, DOI: 10.3917/ethn.201.0125, 11.10.2022.
- Coates, Ta-Nehisi, *The Case for Reparations*, in: *The Atlantic*, June 2014.
- Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023.
- Decker, Juilee, Introduction, *The Post-Creation Life of Monuments and Memorials* in: Decker, Juilee (Hg.), *Fallen Monuments and Contested Memorials*, Milton 2023, S. 1–11.
- Decker, Juilee (Hg.), *Fallen Monuments and Contested Memorials*, Milton 2023.
- Delpuech, André/Jacob, Jean-Paul (Hg.), *Archéologie de l'esclavage colonial*, Paris 2014.
- Dinter, Sonja, *Die Macht der historischen Handlung, Sklaverei und Emanzipation in der britischen und französischen Erinnerungskultur seit Ende der 1990er Jahre*, Bielefeld 2018.
- Frith, Nicola/Hodgson, Kate (Hg.), *At the Limits of Memory: Legacies of Slavery in the Francophone World*, Liverpool 2015.
- Forde, Cressida/McKeown, C. Timothy, *The Routledge Companion to Indigenous Repatriation. Return, Reconcile, Renew*, London 2020.
- Gensburger, Sarah/Wüstenberg, Jenny (Hg.), *De-commemoration: Removing Statues and Renaming Places*, New York 2024.
- Geppert, Dominik/Müller, Frank Lorenz, *Sites of Imperial Memory. Commemorating Colonial Rule in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Manchester 2015.
- Giovannetti, Jorge, *Subverting the Master's Narrative: Public Histories of Slavery in Plantation America*, *International Labor and Working-Class History*, 76/1 (2009), S. 105–126. DOI:10.1017/S0147547909990111, 1.3.2023.
- Gonsalves, Ralph E., *The Case for Caribbean Reparatory Justice*, Kingstown, St. Vincent 2014.
- Goussanou, Rossila, *Monumentaliser les mémoires de la traite atlantique et de l'esclavage négrier: généalogie et mutations de la Route de l'Esclave de Ouidah, mise en écho avec le mémorial de*

- l'abolition de l'esclavage de Nantes, Dissertation, Université de Nantes 2020, <https://www.the-ses.fr/2020NANT2021>, 1.5.2023.
- Gueye, Abdoulaye/Michel, Johan (Hg.), *A Stain on our Past. Slavery and Memory*, Trenton 2018.
- Hayner, Priscilla, *Unspeakable Truths, Facing the Challenge of Truth Commissions*, New York 2002.
- Hirsh, David/Miller, Hilary, *Durban Antizionism: Its Sources, Its Impact, and Its Relation to Older Anti-Jewish Ideologies*, in: *Journal of Contemporary Antisemitism*, 5/1 (2022), S. 21–36. <https://doi.org/10.26613/jca/5.1.98>, 4.12.2023.
- Horton, James Oliver/Horton, Lois E. (Hg.), *Slavery in Public Memory. The Tough Stuff of American Memory*, New York 2006.
- Hourcade, Renaud, *Les ports négriers face à leur histoire: politique de la mémoire à Nantes*, Bordeaux et Liverpool, Paris 2014.
- Howard-Hassmann, Rhoda E., *Reparations to Africa and the Group of Eminent Persons*, in: *Cahiers d'études africaines*, 173/174 (2004), S. 81–97, <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.4543>, 26.9.2023.
- Howard-Hassman, Rhoda E., *Reparations for the Slave Trade: Rhetoric, Law, History and Political Realities*, in: *Canadian Journal of African Studies/Revue Canadienne des Études Africaines*, 41/3 (2007), S. 427–454, DOI: 10.1080/00083968.2007.10751364, 26.9.2023.
- Hooper, Kirsty, *Liverpool and the Luso-Hispanic World Negotiating Global Histories at Empire's End*, in: Tsuchiya, Akiko/Acree, William G. (Hg.), *Empire's End. Transnational Connections in the Hispanic world*, Nashville 2016, S. 34–59.
- Jelin, Elizabeth, *The Past in the Present: Memories of State Violence in Contemporary Latin America*, in: Assmann, Aleida/Conrad, Sebastian (Hg.), *Memory in a Global Age*, Basingstoke 2010, Basingstoke 2010, S. 61–78.
- Kardux, Johanna C., *Monuments to Black Atlantic. Slavery Memorials in the United States and the Netherlands*, in: Raphael-Hernandez, Heike (Hg.), *Blackening Europe: the African American Presence*, New York 2004, S. 87–105.
- Kissi, Edward/Lawson, Tom/Lindner, Ulrike/Zadoff, Mirjam, *A European Vergangenheitsbewältigung? New Entanglements of Holocaust and Colonial Studies*, in: Gordon, Michelle/O'Sullivan, Rachel (Hg.), *Colonial Paradigms of Violence: Comparative Analysis of the Holocaust, Genocide, and Mass Killing = European Holocaust Studies*, Bd. 4, Göttingen 2022, S. 217–240.
- Lenzerini, Federico (Hg.), *Reparations for Indigenous Peoples. International and Comparative Perspectives*, Oxford 2008.
- Littlechild, Wilton/Stamatopoulou, Elsa (Hg.), *Indigenous Peoples' Access to Justice, Including Truth and Reconciliation Processes*, New York 2015, <https://doi.org/10.7916/D8GT5M1F>, 22.8.2022.
- Millett, Kitty, *The Victims of Slavery, Colonization and the Holocaust. A Comparative History of Persecution*, London 2017.
- Moody, Jessica/Small, Stephen, *Slavery and Public History at the Big House. Remembering and Forgetting at American Plantation Museums and British Country Houses*, in: *Journal of Global Slavery*, 4/1 (2020), S. 34–68, <https://doi.org/10.1163/2405836X-00401003>, 8.9.2023.
- Niethammer, Lutz, *Converting Wrongs to Rights? Compensating Nazi Forced Labor as Paradigm*, in: Diner, Dan/Wunberg, Gotthart (Hg.), *Restitution and Memory. Material Restoration in Europe*, New York 2007, S. 83–104.
- Nimako, Kwame/Small, Stephan, *Collective Memory of Slavery in Great Britain and The Netherlands*, in: Schalkwijk/Small, *New Perspectives on Slavery and Colonialism in the Caribbean*, Den Haag 2012, S. 92–115.
- Nolte, Detlef, *Vergangenheitsbewältigung in Lateinamerika*, Frankfurt/M. 1996.

- Ogundiran, Akinwumi/Falola, Toyin (Hg.), *Archaeology of Atlantic Africa and the African Diaspora*, Bloomington 2007.
- Oostindie, Gert (Hg.), *Facing up to the Past. Perspectives on the Commemoration of Slavery from Africa, the Americas and Europe*, Kingston 2001.
- Oostindie, Gert, *Public Memory of the Atlantic Slave Trade in Contemporary Europe*, in: *European Review*, 17/3–4 (2009), S. 611–626, DOI: 10.1017/S1062798709000970, 28.2.2023.
- Phulgence, Winston, *Monument Building, Memory Making and Remembering Slavery in the Contemporary Atlantic World*, unveröffentlichte Dissertation, York University, 2016, S. 170–182, https://etheses.whiterose.ac.uk/18350/7/WFPPhulgence_THESIS.pdf, 28.2.2023.
- Randall, Robinson, *The Debt. What America owes to Blacks*, New York 2000.
- Rauhut, Claudia, *Das fortdauernde Erbe der Sklaverei. Warum karibische Staaten Reparationen fordern*, in: *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 29/6 (2019), S. 104–120.
- Rodrigo y Alharilla, Martín/Schmieder, Ulrike, *Políticas de memoria sobre la esclavitud en España. Barcelona en perspectiva comparada*, in: *Revista de la Fundación Instituto de Historia Social*, 1/105 (2023), S. 87–104.
- Salzberger, Ronald P./Turck, Mary C. (Hg.), *Reparations for Slavery. A Reader*, Lanham 2004.
- Sarr, Felwine/Savoy, Bénédicte, *Rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain. Vers une nouvelle éthique relationnelle*, Novembre 2018, <https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Rapports/La-restitution-du-patrimoine-culturel-africain-vers-une-nouvelle-ethique-relationnelle>, 10.4.2024.
- Schmieder, Ulrike, *Controversial Monuments for Enslavers, Enslaved Rebels and Abolitionists in Martinique and Cuba*, in: Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Falling Statues Around the Atlantic*, *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 31/3–4 (2021), S. 374–393.
- Schmieder, Ulrike, *Género y monumentos a la resistencia de personas esclavizadas y sus descendientes en Martinica y Cuba dentro del contexto de las culturas memoriales de la esclavitud en el Caribe*, in: Hatzky, Christine/Bandau, Anja/Becker, Lidia (Hg.), *Género e interseccionalidad en la historia y la cultura de Centroamérica y el Caribe (siglos XIX y XX). Gender and Intersectionality in the History and Culture of Central America and the Caribbean (19th and 20th centuries)*. San José 2024, S. 35–94, <https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/e-books/>.
- Schmieder, Ulrike, *Lieux de mémoire et lieux d'oubli de la traite et l'esclavage: une comparaison entre les villes portuaires espagnoles et françaises*, in: Augeron, Mickaël (Hg.), *Des patrimoines transatlantiques en miroir. Mémoires du premier empire colonial français*, Geste Éditions (in Druckvorbereitung).
- Schmieder, Ulrike, *Lugares de memoria, lugares de silencio: la esclavitud atlántica en museos españoles y cubanos desde una perspectiva comparada internacional*, in: *Jangwa Pana*, 20/1 (2021), S. 52–80, <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/jangwapana/article/view/3913/2840>, 3.10.2023.
- Schmieder, Ulrike, *¿Museos marítimos europeos y esclavitud: memoria u olvido deliberado? Barcelona, Londres (Greenwich), Lisboa (Belém) y Flensburg*, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del lvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022, S. 283–316.
- Schmieder, Ulrike, *Orte des Erinnerns und Vergessens: Denkmäler, Museen und historische Schauplätze von Sklaverei und Sklavenhandel*, in: *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 22/2 (2012), S. 60–94.

- Schmieder, Ulrike, The Remembrance of Enslavement in the Atlantic Ocean Space in Postcolonial Port Towns: Barcelona and Cadiz, Havana and Matanzas, in: Chatterjee, Sukla/Chojnicka, Joanna, Hornidge, Anna-Katharina/Knopf, Kerstin (Hg.), *Postcolonial Oceans: Contradictions, Heterogeneities, Knowledges, Materialities*, Heidelberg 2023, S. 189–218, DOI: <https://doi.org/10.17885/heiup.1046.c17309>, 14.11.2023.
- Schmieder, Ulrike, Sites of Memory of Atlantic Slavery in European Towns with an Excursus on the Caribbean, in: *Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe*, 15/1 (2018), S. 29–75, DOI 10.15517/c.a.v15i1.32959, 11.10.2022.
- Seaton, A. V., Sources of Slavery. Destinations of Slavery: The Silences and Disclosures of Slavery Heritage in the UK and US, in: Dann, Graham M./Seaton, A. V. (Hg.), *Slavery, Contested Heritage, and Thanatourism*, New York 2001, S. 107–129.
- Shepherd, Verene A./Reid, Ahmed, Women, Slavery and the Reparation Movement in the Caribbean, in: *Social and Economic Studies*, 68/3–4 (2019), S. 31–59.
- Swenson, Astrid, *The Rise of Heritage, Preserving the Past in France, Germany and England, 1789–1914*, Cambridge 2013.
- UNESCO, *Legacies of Slavery: A Resource Book for Managers of Sites and Itineraries of Memory*, 2018, <https://en.unesco.org/themes/fostering-rights-inclusion/slave-route/legacies-slavery>, 23.8.2022.
- Wilson Marshall, Lydia (Hg.), *The Archaeology of Slavery: A Comparative Approach to Captivity and Coercion*, Carbondale 2014.
- Winbush, Raymond (Hg.), *Should America Pay? Slavery and the Raging Debate on Reparations*, New York 2003.
- Wood, Marcus, *Black Milk. Imagining Slavery in Visual Cultures of Brazil and America*, Oxford 2013.

9.3.7 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Europa mit Ausnahme Frankreichs und Spaniens (Vereinigtes Königreich, Portugal, Niederlande, Skandinavien, Deutschland und die Schweiz)

- Abad García, Emiliano, Del cuerpo a la selva, de la biografía al anonimato. El Museo Nacional de Etnología y su relación con la historia, in: *A Contracorriente. Una revista de estudios latinoamericanos*, 15/2 (2018), S. 62–92, <https://acontracorriente.chass.ncsu.edu/index.php/acontracorriente/article/view/1745>, 4.9.2023.
- Agbetu, Toyin, Restoring the Pan-African Perspective: Reversing the Institutionalization of Maafa Denial, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoff/Kalliopi Fouseki/Wilson, Ross, *Representing Enslavement and Abolition in Museums*, New York 2011, S. 61–74.
- Antunes, Ana Paula, Acerca da gestão da alteridade na história da Lisboa/On the Management of Alterity in the History of Lisbon, in: Almeida Fernandes, Paulo/Antunes, Ana Paula (Hg.), *Convivência/Coexistence. Lisboa Plural, 1147–1910*, Lissabon 2019, S. 11–17.
- Araújo, Marta/Rodríguez Maeso, Silvia, *The Contours of Eurocentrism: Race, History, and Political Texts*, Lanham 2016.
- Araújo, Marta/Rodrigues, Anabela, História e memória em movimento: escravatura, educação e (anti) racismo em Portugal, in: *Revista história Hoje*, 7/14 (2018), S. 107–132, <https://doi.org/10.20949/rhj.v7i14.468>, 14.9.2023.

- Ariese, Csilla E., *Amplifying Voices: Engaging and Disengaging with Colonial Pasts in Amsterdam*, in: *Heritage & Society*, 13/1–2 (2020), S. 117–142, DOI: 10.1080/2159032X.2021.1901335, 17.2.2023.
- Barczewski, Stephanie, *Country Houses and the British Empire, 1700–1930*, Manchester 2014.
- Barthold, Johannes, *Sollen koloniale Erinnerungsorte des öffentlichen Raums entfernt werden? Der Diskurs um koloniale Denkmäler und Straßennamen in Barcelona und Hamburg*, unveröffentlichte Masterarbeit an der Leibniz-Universität Hannover, 2022.
- Bechhaus-Gerst, Marianne/Klein-Arendt, Reinhard (Hg.), *AfrikanerInnen in Deutschland und schwarze Deutsche: Geschichte und Gegenwart*, Münster 2004.
- Bechhaus-Gerst, Marianne/Zeller, Joachim (Hg.), *Deutschland Postkolonial. Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin, 2. Aufl. 2021.
- Bechhaus-Gerst, Marianne/Klein-Arendt, Reinhard (Hg.), *Die (koloniale) Begegnung: AfrikanerInnen in Deutschland 1880–1945, Deutsche in Afrika 1880–1918*, Frankfurt/M. 2003.
- Bechhaus-Gerst, Marianne, *Welche Farbe hat die Nation? Afrodeutsche (Gegen)Stimmen*, in: Bechhaus-Gerst, Marianne/Zeller, Joachim (Hg.), *Deutschland Postkolonial. Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin, 2. Aufl. 2021, S. 243–263.
- Benjamin, Richard, *Museums and Sensitive Histories: The International Slavery Museum*, in: Araujo, Ana Lucia (Hg.), *Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space*, New York 2012, S. 178–196.
- Blaagaard, Bolette, *Remembering Nordic Colonialism: Danish Cultural Memory in Journalistic Practice*, in: *Kult. Special Issue. Nordic Colonial Mind*, 7 (2010), S. 101–121, <http://www.postkolonial.dk/>, 3.2.2023.
- Blume, Dorlis (Hg.), *Europa und das Meer*, Berlin 2018.
- Bojsen, Heidi/Ladefoged, Birk/Ladfoged, Nikoline/Lysgaard, Greve Nynne, *Systemic Colonial Aphasia and Civic Education in Denmark and St Croix*, in: *KULT. Postkolonial Temaserie*, 2020, S. 31–52.
- Brengard, Marcel/Schubert, Frank/Zürcher, Lucas, *Die Beteiligung der Stadt Zürich sowie der Zürcherinnen und Zürcher an Sklaverei und Sklavenhandel vom 17. bis ins 19. Jahrhundert*, Bericht zu Händen des Präsidialdepartements der Stadt Zürich, Zürich 2020, S. 32–41. <https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/190541/>, 16.10.2022.
- Cain, Artwell, *Slavery and Memory in the Netherlands: Who Needs Commemoration?* in: *Journal of African Diaspora Archaeology and Heritage*, 4/3 (2015), S. 227–242, <http://dx.doi.org/10.1080/21619441.2015.1124589>, 9.2.2023.
- Campbell, Sophie, *An Appeal to Supersede the Slave Trade Triangle in English Museums*, in: *Atlantic Studies*, 20/1 (2023), S. 33–57, DOI: 10.1080/14788810.2021.1913969, 18.7.2023.
- Caradonna, Vittoria, *‘All the Things Happening Outside of the Museum Push me Back in’: Thinking through Memory and Belonging in Amsterdam’s Tropenmuseum*, in: *International Journal of Heritage Studies*, 28/1 (2022), S. 59–73, DOI: 10.1080/13527258.2021.1910064, 17.10.2023.
- Castro Henriques Isabel, *A descolonização da história: Portugal, a África e a desconstrução de mitos historiográficos*, Casal de Cambra 2020.
- Castro Henriques, Isabel/Pereira Leite, Pedro, *Lisboa, cidade africana. Percursos e lugares de memória da presença africana*, Lissabon 2013.
- Castro Henriques, Isabel, *Roteiro histórico de uma Lisboa africana: séculos XV–XXI*, Lissabon 2021.
- Deen, Sherilyn, *Tracing Pasts and Colonial Numbness: Decolonial Dynamics in the Netherlands*, in: *Etnofoor*, 30/2 (2018), S. 11–28, <https://www.jstor.org/stable/26543126>, 2.3.2023.
- Devine, Tom M., *Remembering Scotland’s Slavery Past. The Caribbean Connection*, Edinburgh 2015.
- Diallo, Oumar/Zeller, Joachim (Hg.), *Berlin, eine postkoloniale Metropole, ein historisch-kritischer Stadtrundgang im Bezirk Mitte*, Berlin 2021.

- Donington, Katie/Hanley, Ryan/Moody, Jessica (Hg.), *Britain's History and Memory of Transatlantic Slavery: Local Nuances of a „National Sin“*, Liverpool 2016.
- Donington, Katie, *Local Roots/Global Routes. Slavery, Memory and Identity in Hackney*: in: Donington, Katie/Hanley, Ryan/Moody, Jessica (Hg.), *Britain's History and Memory of Transatlantic Slavery: Local Nuances of a „National Sin“*, Liverpool 2016, S. 172–194.
- Donington, Katie, *Whose Heritage? Slavery, Country Houses, and the „Culture Wars“ in England*, in: Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 139–166.
- Draper, Nicholas, *Slave Ownerships and the British Country House: the Records of the Slave Compensation Commission as Evidence*, in: Dresser, Madge/Hann, Andrew (Hg.), *Slavery and the British Country House*, Swindon 2013, S. 17–28.
- Dresser, Madge, *Pero's Afterlife. Remembering an Enslaved African Man*, in: Gerzina, Gretchen H. (Hg.), *Britain's Black Past*, Liverpool 2020, S. 119–139.
- Dresser, Madge, *Remembering Slavery and Abolition in Bristol*, in: *Slavery & Abolition*, 30/2 (2009), S. 223–246, DOI: 10.1080/01440390902818955, 8.9.2023.
- Dresser, Madge, *Set in Stone? Statues and Slavery in London*, in: *History Workshop Journal*, 64/1 (2007), S. 162–199, <https://doi.org/10.1093/hwj/dbm032>, 8.9.2023.
- Dresser, Madge/Hann, Andrew (Hg.), *Slavery and the British Country House*, Swindon 2013.
- Dresser, Madge, *Slavery Obscured: the Social History of the Slave Trade in an English Provincial Port*, Bristol 2001.
- Dresser, Madge, *Slavery and West Country Houses*, in: Dresser, Madge/Hann, Andrew (Hg.), *Slavery and the British Country House*, Swindon 2013, S. 29–43.
- Ervedosa, Clara, *Das May-Ayim-Ufer in Berlin*, in: Zimmerer, Jürgen, *Kein Platz an der Sonne: Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte*, Frankfurt a. M. 2013, S. 424–442.
- Fässler, Hans, *Reise in Schwarz-Weiss. Schweizer Ortstermine in Sachen Sklaverei*, Zürich 2005.
- Fowler, Corinne, *Green Unpleasant Land: Creative Responses to Rural England's Colonial Connections*, Leeds 2021.
- Gianolla, Cristiano/Raggi, Giuseppina/Sancho Querol, Lorena, *Decolonizing the Narrative of Portuguese Empire, Life Stories of African Presence, Heritage, and Memory*, in: Timm Knudsen, Britta/Oldfield, John/Buettner, Elizabeth/Zabunyan, Elvan (Hg.), *Decolonizing Colonial Heritage. New Agendas, Actors, and Practices in and beyond Europe*, Milton Park 2022, S. 81–103.
- Glüsing, Jutta, *Rum & Zuckermeile, Rom & Sukker Ruten*, Flensburg 2009.
- Gottschalk, Sebastian (Hg.), *Deutscher Kolonialismus. Fragmente seiner Geschichte und Gegenwart*, Berlin 2016.
- Green-Pedersen, Svend, *Danish Historians and Emancipation: The Peter von Scholten Myth*, in: Highfield, Arnold R./Tyson, George F. (Hg.), *Negotiating Enslavement, Perspectives on Slavery in the Danish West Indies*, St. Croix 2009, S. 191–210.
- Grigull, Susanne, *RUM, SCHWEISS & TRÄNEN – Flensburgs koloniales Erbe*, in: *Museumskunde*, 83/2 (2018), S. 21–23, https://www.schiffahrtsmuseum-flensburg.de/files/PDF/Downloads/Flensburger_Schiffahrtsmuseum_DMB_Muku_218_05%20Grigull.pdf, 15.2.2023.
- Halberg, Rikke Lie, *130 Years of Colonial and Postcolonial Exhibitions in Denmark about the Danish Westindies*, in: *Gränslos, Tidskrift för studier av Öresundsregionens historia, kultur och samhällsliv*, 9 (2018), S. 74–87, <https://journals.lub.lu.se/grl/article/view/18656/16926>, 3.2.2023.
- Hall, Catherine/Draper, Nicholas/McClelland, Keith/Donington, Katie/Lang, Rachel, *Legacies of British Slave Ownership. Colonial Slavery and the Formation of Victorian Britain*, Cambridge 2014.
- Hall, Catherine, *Doing Reparatory History: Bringing ‚race‘ and Slavery Home*, in: *Race & Class*, 60/1 (2018), S. 3–21, <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0306396818769791>, 7.10.2022.

- Hall, Stuart, Whose Heritage? Un-settling 'the heritage', Re-Imagining the Post-Nation, in: *Third Text*, 13/49 (1999), S. 3–13, DOI: 10.1080/09528829908576818, 7.10.2022.
- Hamilton, Douglas J., *Representing Slavery: Art, Artefacts and Archives in the Collections of the National Maritime Museum*, Aldershot 2007.
- Hamilton, Douglas J., *Representing Slavery in British Museums: The Challenges of 2007*, in: Kaplan, Cora/Oldfield, John R. (Hg.), *Imaging Transatlantic Slavery and Abolition*, Basingstoke 2010, S. 127–144.
- Heyden, Ulrich van der/Zeller, Joachim (Hg.), *Kolonialismus hierzulande: Eine Spurensuche in Deutschland*, Erfurt 2007.
- Holm, Henrik, A Big Splash in Shallow Waters: The Statue of Frederic V and the Danish Colonial Past, in: 1700-tal: *Nordic Journal for Eighteenth-Century Studies*, 18 (2021), <https://doi.org/10.7557/4.5910>, 5.8.2023.
- Hondius, Dienke, *Gids Slavernijverleden Amsterdam/Slavery Heritage Guide Amsterdam*, Arnhem, 2. Aufl. 2018.
- Hondius, Dienke/Jouwe, Nancy/Stam, Dineke/Tosch, Jennifer, *Gids Slavernijverleden Nederland/The Netherlands Slavery Heritage Guide*, Volendam 2019.
- Hübinette, Tobias/Wikström, Peter/Samuelsson, Johan, Scientist or Racist? The Racialized Memory War Over Monuments to Carl Linnaeus in Sweden During the Black Lives Matter Summer of 2020, in: *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 9/3 (2022), S. 27–55, <http://dx.doi.org/10.29333/ejecs/1095>, 12.2.2023.
- Hüsgen, Jan, General Buddhoe und Peter von Scholten. Erinnerungen an Sklavenemanzipation auf den U. S. Virgin Islands und in Dänemark, in: Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Erinnerungen an Sklaverei, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 22/2 (2012), S. 112–125.
- Hussey, John, *Liverpool. Forgotten Landscapes, Forgotten Lives*, Liverpool, 2016.
- Huxtable, Sally/Fowler, Corinne/Kefalas, Christo/Slocombe, Emma, *Interim Report on the Connections between Colonialism and Properties now in the Care of National Trust, Including Links with Historic Slavery*, Swindon 2020.
- Jokinen, Hannimari/Manase, Flower/Zeller, Joachim (Hg.), *Stand and Fall: das Wissmann-Denkmal zwischen kolonialer Weihestätte und postkolonialer Dekonstruktion*, Berlin 2022.
- Jones, Matthew, Displaying Caribbean Plantations in Contemporary British Museums: Slavery, Memory and Archival Limits, in: *Práticas da história = Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, 15 (2022), S. 67–100, www.praticasdahistoria.pt, 8.9.2023.
- Kehoe, Marsely L., *Trade, Globalization, and Dutch Art and Architecture. Interrogating Dutchness and the Golden Age*, Amsterdam 2023.
- Kelly, Natasha A., *Black Berlin*, in: Kelly, Natasha A./Vassell, Olive (Hg.), *Mapping Black Europe: Monuments, Markers, Memories*, Bielefeld 2023, S. 25–47.
- Körber, Lilly Ann, Sweden and St. Barthélemy: Exceptionalisms, Whiteness, and the Disappearance of Slavery from Colonial History, in: *Scandinavian Studies*, 91/1–2 (2019), S. 74–97, <https://archive.org/details/swedenstbarthelemy/mode/2up>, 12.2.2023.
- Kowaleski-Wallace, Elizabeth, *The British Slave Trade and Public Memory*, New York 2006.
- Lança, Marta, De/Re-Memorization of Portuguese Colonialism and Dictatorship: Re-Reading the Colonial and the Salazar Era and Its Ramifications Today, Nov. 2019, <http://mezosfera.org/de-re-memorization-of-portuguese-colonialism-and-dictatorship-re-reading-the-colonial-and-the-salazar-era-and-its-ramifications-today/>, 9.2.2023.
- Lança, Marta/Garrido Castellano, Carlos, Notes on Curatorship, Cultural Programming and Coloniality Portugal, in: *Luso-Brazilian Review*, 56/2 (2019), S. 42–63.

- Lelijveld, Robin/Rijns-Kleikamp (Hg.), CO-LAB, *Afterlives of Slavery*, Leiden 2018, https://issuu.com/tropenmuseum/docs/zine_colab_def_onlineversie/1, 17.10.2023.
- Lohmeier, Dieter, *Sklaven-Zucker-Rum. Dänemark und Schleswig-Holstein im Atlantischen Raum*, Ausstellung in der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek, 20. Februar bis 10. April 1994, Heide 1994.
- Macvicar Aitken, Robbie John/Rosenhaft, Eve, *Black Germany: The Making and Unmaking of a Diaspora Community, 1884–1960*, Cambridge 2013.
- McAlee, John, „That Infamous Commerce in Human Blood“: Reflections on Representing Slavery and Empire in British Museums, in: *Museum History Journal*, 6/1 (2013), S. 72–86, DOI: 10.1179/1936981612Z.0000000005, 19.3.2023.
- McEachrane, Michael (Hg.), *Afro-Nordic Landscapes: Equality and Race in Northern Europe*, New York 2014.
- McEachrane, Michael, *Universal Human Rights and the Coloniality of Race in Sweden*, in: *Human Rights Review*, 19 (2018), S. 471–492, <https://link.springer.com/article/10.1007/s12142-018-0510-x>, 10.2.2023.
- Mikossé-Aikins, Sandrine, Vorwärtsgen, ohne zurückzublicken – eine kolonialismuskritische aktivistische Perspektive auf das Humboldtforum, in: *Zwischenraum Kollektiv* (Hg.), *Decolonize the City! Zur Kolonialität der Stadt. Gespräche, Aushandlungen, Perspektiven*, Münster 2017, S. 121–135.
- Möhle, Heiko, *Branntwein, Bibeln und Bananen: der deutsche Kolonialismus in Afrika – eine Spurensuche* (in Hamburg), Hamburg 1999.
- Moody, Jessica, *The Persistence of Memory: Remembering Slavery in Liverpool*, „Slaving Capital of the World“, Liverpool 2020, <https://www.jstor.org/stable/j.ctv1675bp5>, 7.10.2022.
- Morán, Elena, *Crónica literária e registo arqueológico: usos sociais da memória dos escravos negros em Lagos*, in: *Sines, História e Património, o Porto e o Mar*, Actas, Sines 2017, S. 209–219, <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/36793>, 7.2.2023.
- Município de Lagos, *Lagos na Rota da Escravatura*, Lagos and the Slave Route, Lagos 2015.
- Nasar, Saima, *Remembering Edward Colston: Histories of Slavery, Memory, and Black Globality*, in: *Women's History Review*, 29/7 (2020), S. 1218–1225, DOI: 10.1080/09612025.2020.1812815, 19.3.2023.
- Ndikung, Bonaventure Soh Bejeng/Hillgärtner, Jule, *The Faculty of Sensing. Thinking with, through, and by Anton Wilhelm Amo*, Milano 2021.
- Nimako, Kwame/Abdou, Amy/Willemsen, Glen, *Chattel Slavery and Racism: A Reflection on the Dutch Experience*, in: *Essed, Philomena/Hoving, Isabel* (Hg.), *Dutch Racism*, Amsterdam, Leiden 2014, S. 31–51.
- Nonbo Andersen, Astrid, *Curating Enslavement and the Colonial History of Denmark. The 2017 centennial*, in: *Apsel, Joyce/Sodaro, Amy* (Hg.), *Museums and Sites of Persuasion. Politics, Memory and Human Rights*, London 2020, S. 56–73.
- Nonbo Andersen, Astrid, „We Have Reconquered the Islands“: Figurations in Public Memories of Slavery and Colonialism in Denmark 1948–2012, in: *International Journal of Politics, Culture, and Society*, 17/1 (2013), S. 57–76, DOI: 10.1007/s10767-013-9133-z, 12.2.2023.
- Odumusu, Temi, *What Lies Unspoken*, in: *Third Text*, 33/4–5 (2019), S. 615–629, DOI: 10.1080/09528822.2019.1654688, 13.2.2023.
- Oguntoye, Katharina (May Ayim)/Opitz, May/Schultz, Dagmar (Hg.), *Farbe bekennen. Afrodeutsche Frauen und ihre Geschichte*, Frankfurt/a. M., 2. Aufl. 1992.
- Oldfield, John R., „Chords of Freedom“: Commemoration, Ritual and British Transatlantic Slavery, Manchester 2007.

- Oostindie, Gert, *Postcolonial Netherlands Sixty-five Years of Forgetting*, Commemorating, Silencing, Amsterdam 2011, <https://www.jstor.org/stable/j.ctt46mvg0>, 9.2.2023.
- Otele, Olivette, Bristol, *Slavery and the Politics of Representation: the Slave Trade Gallery in the Bristol Museum*, in: *Social Semiotics*, 22/2 (2012), S. 155–172, DOI: 10.1080/10350330.2012.665231, 8.4.2023.
- Otele, Olivette, *History of Slavery, Sites of Memory, and Identity Politics in Contemporary Britain*, in: Gueye, Abdoulaye/Michel, Johan (Hg.), *A Stain on our Past. Slavery and Memory*, Trenton 2018, S. 189–210.
- Otele, Olivette, *Mourning in Reluctant Sites of Memory: From Afrophobia to Cultural Productivity*: in Otele, Olivette/Gandolfo, Luisa/Galai, Yoav, in: *Post-Conflict Memorialization: Missing Memorials, Absent Bodies*, Cham 2021, S. 35–54.
- Parzinger, Hermann, *Shared Heritage als Chance, Die Aufarbeitung des kolonialen Erbes ist mit der Rückgabe allein nicht erledigt*, in: Sandkühler, Thomas/Epple, Angelika/Zimmerer, Jürgen (Hg.), *Geschichtskultur durch Restitution? Ein Kunst-Historikerstreit*, Wien 2021, S. 101–112.
- Paton, Diana/Webster, Jane (Hg.), *Special Issue: Remembering Slave Trade Abolitions: Reflections on 2007 in International Perspective*; in: *Slavery and Abolition*, 30/2 (2009).
- Peralta, Elsa, *Lisboa e a Memória do Império. Património, Museus e Espaço Público*, Odivelas 2017.
- Petersen, Marco L. (red./Hg.), *Sønderjylland-Schleswig kolonial: kolonialismens kulturelle arv i regionen mellem Kongeåen og Ejderen: das kulturelle Erbe des Kolonialismus in der Region zwischen Eider und Königsau*, Odense 2018.
- Pijl, Yvon van der/Goulordava, Karina, Black Pete, „Smug Ignorance“, and the Value of the Black Body in Postcolonial Netherlands, in: *New West Indian Guide / Nieuwe West-Indische Gids*, 88/3–4 (2014), S. 262–291, https://brill.com/view/journals/nwig/88/3-4/article-p262_2.xml, 3.3.2023.
- Pitts, Johny, *Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa*, Frankfurt a. M. 2021.
- Prior, Katherine, *Commemorating Slavery 2007: a Personal View from Inside the Museums*, in: *History Workshop Journal* 64/1 (2007), S. 200–211, <https://doi.org/10.1093/hwj/dbm031>, 4.12.2023.
- Poser, Alexis von/Baumann, Bianca (Hg.) für das Niedersächsische Landesmuseum Hannover, *Heikles Erbe: koloniale Spuren bis in die Gegenwart*, Dresden 2016.
- Raposo, Otávio/Alves, Ana Rita/Varela, Pedro/Roldão, Cristina, *Negro drama. Racismo, segregação e violência policial nas periferias de Lisboa*, in: *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 119 (2019), <https://doi.org/10.4000/rccs.8937>, 9.2.2023.
- Ribeiro Sanches, Manuela, *Transversalités ou lire le Black Atlantic au Portugal*, in: Agudelo, Carlos/Boidin, Capucine/Sansone, Livio (Hg.), *Autour de „l’Atlantique noir“. Une polyphonie de perspectives*, Paris 2009, S. 153–166.
- Ribeiro da Silva, Filipa, *Le passé oublié. La traite, l’esclavage et leur abolition dans le programme national portugais de l’histoire*, in: Suremain, Marie-Albane/Mesnard, Éric (Hg.), *Enseigner les traites, les esclavages, les abolitions & leurs héritages*, Paris 2021, S. 156–176.
- Rice, Alan J., *Creating Memorials, Building Identities: the Politics of Memory in the Black Atlantic*, Liverpool 2010.
- Rodríguez, David, *Beyond Colour, Reflections on „London, Sugar & Slavery“ at the Museum of Docklands, London*, in: *Ensayos, Historia y teoría de arte*, 14 (2008), S. 147–155, <https://revistas.unal.edu.co/index.php/ensayo/article/view/45859>, 8.9.2023.
- Roldão, Cristina, *Racismo. Desigualdades contemporâneas e legados colonias*, in: Bandeira Jerónimo, Miguel/Monteiro, José Pedro (Hg.), *O Direito sobre si mesmo – 150 anos da abolição da escravidão no império português*, Lissabon 2019, S. 143–154.

- Roth, Julia, *Sugar and Slaves: The Augsburg Welser as Conquerors of America and Colonial Foundational Myths*, in: *Atlantic Studies*, 14/4 (2017), S. 436–456, <https://doi.org/10.1080/14788810.2017.1365279>, 3.3.2023.
- Rönnbäck, Klas, *Governance, Value-Added and Rents in Plantation Slavery-Based Value-Chains, in: Slavery & Abolition*, 42/1 (2021), S. 130–150.
- Rönnbäck, Klas, *Traces of Ignominy, Gothenburg's French Block and Sweden's Hunt for Colonies*, in: *Eurozine*, 13.7.2012, <https://www.eurozine.com/traces-of-ignominy/>, 12.2.2023.
- Rupprecht, Anita, *Excessive Memories: Slavery, Insurance and Resistance*, in: *History Workshop Journal*, 64/1 (2007), S. 6–28, <https://doi.org/10.1093/hwj/dbm033>, 14.9.2023.
- Sadler, Nigel, *The Legacy of Slavery in Britain*, Stroud 2018.
- Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael, *Introduction. Falling Statues around the Atlantic: Colonizers, Enslavers and White Abolitionists as Targets of Anti-Racist Activism and the Historical Background of Not-decolonized Memorial Cityscapes*, in: Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Falling Statues Around the Atlantic, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 31/3–4 (2021), S. 297–313.
- Simonsen, Gunvor, *History and Public Debates about Racial Slavery in Denmark*, in: Conermann, Stephan/Rauhut/Claudia/Schmieder Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 279–302.
- Sint Nicolaas, Eveline/Smeulders, Valika (Hg.), *Slavery, the Story of João, Wally, Oopjen, Paulus, Van Bengalen, Surapati, Sapali, Tula, Dirk, Lohkay*, Amsterdam 2021.
- Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011.
- Smith, Matthew J./Stallard, Matthew, *Black Survivors: Unfreedom and the Collapse of Slavery in British Jamaica. New Research at the Centre for the Study of the Legacies of British Slavery*, in: Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 85–138.
- Spence, David, *Making the London, Sugar & Slavery Gallery at the Museum of London Docklands*, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011, S. 149–163.
- Spence, David/Wareham, Tom/Bressey, Caroline/Bam-Hutchison, June/Day, Annette, *The Public as Co-producers: Making the London, Sugar and Slavery Gallery, Museum of London Docklands*, in: Scott, Carol A. (Hg.), *Museums and Public Value. Creating Sustainable Futures*, Farnham 2013, S. 95–109.
- Sousa Monteiro, Joana/Fernandes, Lídia/Almeida Fernandes, Paulo/Pereira, Pedro Teotónio/Antunes, Ana Paula/Campos, Ana Margarida, *Testemunhos da Escravatura. A Memória Africana no Museu de Lisboa*, Lissabon 2017.
- Steinhäuser, Frauke/Bekoe, Ginnie, *Nach Kolonialakteuren benannte Straßen in Hamburg*, <https://www.hamburg.de/contentblob/11562788/7b3d4012f55fac4c76cec6a035514138/data/nach-kolonial-akteuren-benannte-strassen-in-hamburg.pdf>, 9.2.2023.
- Stipriaan, Alex van, *Disrupting the Canon: The Case of Slavery*, in: Stuurman, Siep/Grever, Maria (Hg.), *Beyond the Canon: History for the Twenty-first Century*, London 2007, S. 205–219.
- Tafari-Ama, Imani M., *An African Caribbean Perspective on Flensburg's Colonial Heritage*, <http://post-kolonial.dk/wp-content/uploads/2020/10/1-Imani-article-final.pdf>, 31.5.2021.
- Tibbles, Anthony, *Facing Slavery's Past: The Bicentenary of the Abolition of the British Slave Trade*, in: *Slavery & Abolition*, 29/2 (2008), S. 293–303, <https://doi.org/10.1080/01440390802028200>, 8.9.2023.
- Tibbles, Anthony (Hg.), *Transatlantic Slavery Against Human Dignity*, Liverpool ²1995.

- Thomasson, Fredrik, *The Caribbean Scorpion: The Saint-Barthélemy Archive and Swedish Colonial Amnesia*, in: *Small Axe*, 24/2 (62) (2020), S. 53–66, <https://doi.org/10.1215/07990537-8604478>, 12.2.2023.
- Vale de Almeida, Miguel, *Um mar da cor da terra. Raça, cultura e política da identidade*, Lissabon 2000.
- Valente, Anabela/Leite, Ana Cristina/Caldeira, Arlindo, *Testemunhos da Escravatura. Roteiro*, Lisbon 2017. https://issuu.com/gabinete.estudos.olisiponenses/docs/testemunhos_da_escravatura, 7.2.2023.
- Vassell, Olive, *Black London*, in: Kelly, Natasha A./Vassell, Olive (Hg.), *Mapping Black Europe: Monuments, Markers, Memories*, Bielefeld 2023, S. 69–92.
- Walvin, James, *Commemorating Abolition, 1807–2007*, in: van der Linden, Marcel (Hg.), *Humanitarian Intervention and Changing Labor Relations. The Long-Term Consequence of the Abolition of the Slave Trade*, Leiden 2011, S. 57–67.
- Weiner, Melissa F., *(E)Racing Slavery. Racial Neoliberalism, Social Forgetting and Scientific Colonialism in Dutch Primary School History Textbooks*, in: *Du Bois Review*, Hutchins Center for African and African American Research, 11/2 (2014), S. 329–351, <https://doi.org/10.1017/S1742058X14000149>, 2.3.2023.
- Weiss, Holger, *The Cultural Heritage of Slavery in the Nordic Countries*, in: Conermann, Stephan/Rauhut/Claudia/Schmieder Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 223–251.
- Weiss, Holger (Hg.), *Ports of Globalisation, Places of Creolization, Nordic Possessions in the Atlantic World during the Era of the Slave Trade*, Leiden 2016.
- Wekker, Gloria, *White Innocence, Paradoxes of Colonialism and Race*, Durham 2016.
- Westgaph, Laurence, *Built on Slavery*, in: *context*, 108 (2009), S. 27–29, <https://www.ihbconline.co.uk/context/108/index.html#29>, 3.2.2023.
- Wills, Mary/Dresser, Madge, *The Transatlantic Slave Economy and England's Built Environment: A Research Audit. Historic England, Research Report Series 24* (2020), Swindon 2020.
- Wood, Marcus, *Significant Silence: Where was Slave Agency in the Popular Imagery of 2007?* in: Kaplan, Cora/Oldfield, John R. (Hg.), *Imaging Transatlantic Slavery and Abolition*, Basingstoke 2010, S. 162–190.
- Zacek, Natalie, *West Indian Echoes: Dodington House, the Codrington Family and the Caribbean Heritage*, in: Dresser, Madge/Hann, Andrew (Hg.), *Slavery and the British Country House*, Swindon 2013, S. 106–113.
- Zaugg, Roberto, *Grossfriedrichsburg, the First German Colony in Africa? Brandenburg-Prussia, Atlantic Entanglements and National Memory*, in: Osei-Tutu, John Kwadwo/Smith, Victoria Ellen (Hg.), *Shadows of Empire in West Africa: New Perspectives on European Fortifications*, Cham 2018, S. 33–73.
- Zeller, Joachim, *Weltkulturmuseum? Koloniale Schatzkammer? Das Berliner Humboldt-Forum in der Krise. Plädoyer für eine radikale Ehrlichkeit*, in: Bechhaus-Gerst, Marianne/Zeller, Joachim (Hg.), *Deutschland Postkolonial. Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit*, Berlin, 2. Aufl. 2021, S. 574–601.
- Zimmerer, Jürgen, *Kein Platz an der Sonne: Erinnerungsorte der deutschen Kolonialgeschichte*, Frankfurt a. M. 2013.
- Zimmerer, Jürgen/Todzi, Kim Sebastian (Hg.), *Hamburg: Tor zur kolonialen Welt. Erinnerungsorte der (post-)kolonialen Globalisierung*, Göttingen 2021.

9.3.8 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Frankreich

- Aje, Lawrence/Gachon, Nicholas (Hg.), *La mémoire de l'esclavage, Traces mémorielles de l'esclavage et des traites dans l'espace atlantique*, Paris 2018.
- Aldrich, Robert, *Vestiges of the Colonial Empire in France. Monuments, Museums and Colonial Memories*, Basingstoke 2005.
- Arizzoli-Clémentel, Pierre, Emilio Terry. *Architecte et décorateur*, Montreuil 2013.
- Astégiani-Merrain, Marie-France, *La Passeuse de Mémoire. Le rêve construit l'homme qui le porte*, Vitry-sur-Seine 2015.
- Augeron, Mickaël, *La mémoire de la traite des Noirs, de l'esclavage et de leurs abolitions à La Rochelle: les initiatives municipales (1979–2015)*, in: Michon, Bernard/Saunier, Éric (Hg.) *Les ports négriers et les mémoires de la traite et de l'esclavage*, *Philanthrope*, 7 (2018), S. 73–97.
- Bancel, Nicolas, *Le maelström colonial: Politique de la mémoire coloniale et rôle de l'histoire universitaire*, in: *Canadian Journal of African Studies/Revue canadienne des études africaines*, 45/1 (2011), S. 45–76, DOI: 10.1080/00083968.2011.9707534, 25.9.2023.
- Barbe, Noël/Sevin, Jean-Christoph, *Les ancêtres, l'esclavage, la Négritude et l'art africain dans une Maison: politique du patrimoine et altérité*, in: *Alterstice*, 5/2 (2015), S. 63–78, hier S. 67–70. <https://doi.org/10.7202/1036692ar>, 4.11.2022.
- Bertrand, Romain/Boucheron, Patrick (Hg.), *Faire musée d'une histoire commune. Rapport de préfiguration de la nouvelle exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration*, Paris 2019.
- Bodinier, Jean-Louis/Breteau, Jean, *Nantes, un port pour mémoire*, Rennes 1994.
- Bonin, Hubert, *La Mémoire de la traite négrière. Enjeu politique à Bordeaux au tournant au XX^e siècle*, in: Le Mao, Caroline (Hg.), *Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne, Mémoire Noire. Histoire de l'Esclavage*, Bordeaux 2020, S. 245–273.
- Cauna, Jacques de, Fleuriau, La Rochelle et l'esclavage. *Trente-cinq ans de mémoire de d'histoire*, Paris 2017.
- Celestine, Audrey, 1963. *Les migrations de l'outremer vers la France: la création du BUMIDOM*, in: Bertrand, Romain/Boucheron, Patrick (Hg.), *Faire musée d'une histoire commune. Rapport de préfiguration de la nouvelle exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration*, Paris 2019, S. 333–337.
- Chérel, Emmanuelle avec des contributions de Gabriela Brindis Álvarez, *Lé Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes. Enjeux et controverses (1998–2012)*, *Un projet de Krysztow Wodiczko & Julian Bonder*, Nantes 2012.
- Chérel, Emmanuelle, *Le mémorial: enjeux, débats et controverses*, in: *Place Publique*, Nantes/Saint-Nazaire, La revue urbaine, 29 (2011), dossier: *Traite négrière: regarder le passé en face*.
- Chevallier, Arthur/Chevallier, Bernard (Hg.), *Napoléon*, Paris 2021.
- Chivallon, Christine, *Le Palais de la Porte Dorée: d'une trilogie improbable de la Nation française*, in: Baur, Ruedi und Vera/Civic City, *Inscription en relation – des traces coloniales aux expressions plurielles*, Paris 2020, S. 51–58.
- Chivallon, Christine, *Sur une lecture de l'histoire de la traite négrière: débat*, in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 52–4/5, 2005, S. 46–58.
- Chrétien, Jean-Pierre (Hg.), *L'Afrique de Sarkozy. Un déni d'histoire*, Paris 2008.

- Coquery-Vidrovitch, Catherine, Colonisation, racisme et roman national en France, in: *Canadian Journal of African Studies/Revue canadienne des études africaines*, 45/1 (2011), S. 17–44, DOI: 10.1080/00083968.2011.9707533, 25.9.2023.
- Coquery-Vidrovitch, Catherine, *Enjeux politiques de l'histoire coloniale*, Marseille 2009.
- Cottias, Myriam, Comité National pour l'Histoire et la mémoire de l'esclavage. Palimpseste de l'esclavage et nouvelles orientation citoyennes, in: Dussauge, Matthieu (Hg.), *La route de l'esclave. Des itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire*, Paris 2016, S. 185–191.
- Decraene, Jean-Françoise, „Aux grands hommes“. A Biographical Guide to the Pantheon, Paris 2006.
- Descas, Alex/Adèle, Souria, Mary Prince, d'après *The History of Prince*. Récit autobiographique d'une esclave antillaise, DVD 2014.
- Desvallées, André, Quai Branly: un miroir aux alouettes? A propos d'ethnographie et d'arts premiers, Paris 2007.
- D'Haehne, Laurence, Ce que les scolaires apprennent au Musée d'histoire de Nantes in: *Traite négrière: regarder le passé en face*, Place Publique (Sept.-Okt. 2011), S. 29–33.
- D'Haehne, Laurence/Fortin, Christian, Visiter avec des élèves le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, in: *Musée d'histoire de Nantes, Contributions* (Juli-Aug. 2012), S. 131–133.
- Dingong, Epée Hervé/Vassell, Olive, *Black Paris*, in: Kelly, Natasha A./Vassell, Olive (Hg.), *Mapping Black Europe: Monuments, Markers, Memories*, Bielefeld 2023, S. 137–157.
- Dorigny, Marcel, *Arts & Lettres contre l'esclavage*, Paris 2018.
- Dorigny, Marcel, Esclavage et première colonisation dans le paysage parisien d'aujourd'hui, in: Dussauge, Matthieu, *Le Conseil départemental de la Guadeloupe* (Hg.), *La route de l'esclave. Des itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire*, Actes du colloque international, Guadeloupe 10–13 décembre 2014, Paris 2016, S. 245–251.
- Dorigny, Marcel/Zins, Max-Jean (Hg.), *Les traites négrières coloniales. Histoire d'un crime*, Paris 2009.
- Dussol, Dominique, *Bordeaux. Patrimoine mondial de l'UNESCO*, Bordeaux 2017.
- Fleming, Crystal Marie, *Resurrecting Slavery. Racial Legacies and White Supremacy in France*, Philadelphia 2017.
- Forsdick, Charles, *Compensating for the Past: Debating Reparations for Slavery in Contemporary France*, in: *Contemporary French and Francophone Studies*, 19/4 (2015), S. 420–429, DOI: 10.1080/17409292.2015.1066188, 25.9.2023.
- Forsdick, Charles, *Contrapuntal Memories of Slavery and Abolition in the French-Speaking World*, in: Hamilton, Douglas/Hodgson, Kate/Quirk, Joel (Hg.), *Slavery, Memory, Identity, National Representations and Global Legacies*, London 2012, S. 105–114.
- Forsdick, Charles, *The Pantheon's Empty Plinth: Commemorating Slavery in Contemporary France*, in: *Atlantic Studies: Global Currents* 9/3 (2012), S. 279–297, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14788810.2012.688628>, 8.9.2023.
- Frith, Nicola, *Crime and Penitence in Slavery. Commemoration: from Political Controversy to the Politics of Performance*, in: Barclay, Fiona (Hg.), *France's Colonial Legacies: Memory, Identity and Narrative*, Cardiff 2013, S. 227–248.
- Glissant, Édouard, *Mémoires des Esclavages*, La Fondation d'un Centre National pour la Mémoire des Esclavages et leurs Abolitions, Paris 2007.
- Gordien, Ary, *Subjective Interpretations of the Memory of Slavery Solving and Expressing Internal Conflicts Through Genealogical Research*, in: Aje, Lawrence/Gachon, Nicholas (Hg.), *La mémoire de l'esclavage, Traces mémorielles de l'esclavage et des traites dans l'espace atlantique*, Paris 2018, S. 62–83.

- Gossón, Renée, „Materializing“ the French Atlantic Slave Trade in Nantes: From a Geography of Amnesia to a Postcolonial Museography, in: Gueye, Abdoulaye/Michel, Johan (Hg.), *A Stain on our Past. Slavery and Memory*, Trenton 2018, S. 231–250.
- Gosson, Renée, „Tous ceux sans qui la France ne serait pas la France“: The Case for a French National Museum of Colonial Histories, in: *French Cultural Studies*, 29/2 (2018) S. 120–137, <https://doi.org/10.1177/0957155818755608>, 5.10.2022.
- Goussanou, Rossila, À Ouidah au Bénin et à Nantes, trente ans de trajectoires mémorielles, in: *Dossier Nantes et la traite, un autre regard*, Place Publique Nantes/Saint-Nazaire, 80 (2021), S. 39–51.
- Goussanou, Rossila, Quand l'hommage aux migrants africains se superpose à la commémoration des esclaves noirs. Ethnographie du Mémorial de l'abolition de l'esclavage de Nantes, in: *L'Espace Politique*, 41 (2020) 2, <https://doi.org/10.4000/espacepolitique.8570>, 21.10.2022.
- Gualdé, Krystel, Musée versus mémorial? in: *Philanthrope*, 7 (2018), S. 99–109.
- Gueye, Abdoulaye, Memory at Issue: On Slavery and the Slave Trade among Black French, in: *Canadian Journal of African Studies/Revue canadienne des études africaines*, 45/1 (2011), S. 77–107, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00083968.2011.9707535>, 8.9.2023.
- Gueye, Abdoulaye, The Past is a Contentious Field, The Memory of the Atlantic Slave Trade in the Black French Organizational Dynamic, in: Gueye, Abdoulaye/Michel, Johan (Hg.), *A Stain on our Past. Slavery and Memory*, Trenton 2018, S. 91–114.
- Gueye, Abdoulaye, A Public Site to Embody the National Memory of Transatlantic Slavery. Provisional Analysis of a Mnemonic Disputatio in Contemporary France, in: Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 167–186.
- Guide Gallimard du Musée du Quay Branly, Paris 2016.
- Guillaume de Princé, Pierre, Mes ancêtres négriers, le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, et moi, in: *Place Publique* 80 (2021), S. 53–56.
- Guillet, Bertrand, Entre refolement et reconnaissance, occultation et exposition, comment, s'est constituée, durant le XXe siècle, la collection sur la traite des Noirs au musée de Nantes, in: *In Situ, Revue des patrimoines*, 20 (2013), <https://doi.org/10.4000/insitu.10137>, 11.10.2022.
- Hourcade, Renaud, Commemorating a Guilty Past. The Politics of Memory in the French Former Slave Trade Cities, in: Araujo, Ana Lucía (Hg.), *Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space*, New York 2012, S. 124–140.
- Hourcade, Renaud, Shaping Representations of the Past in a Former Slave Trade Port: Slavery Remembrance Day (10 May) in Nantes, in: Frith, Nicola/Hodgson, Kate (Hg.), *At the Limits of Memory: Legacies of Slavery in the Francophone World*, Liverpool 2015, S. 90–108.
- Hubert, François/Block, Christian, Bordeaux, le commerce atlantique & l'esclavage. Les nouvelles salles permanentes du musée d'Aquitaine. Analyse du cahier des visiteurs, in: *In Situ*, 20 (2013), DOI: 10.4000/insitu.10299, 31.10.2022.
- Hubert, François, Un exemple de commémoration critique: comment exposer l'esclavage dans un musée grand-public. Le cas du Musée d'Aquitaine, in: *Outre-Mers*, 99/376–377 (2012), S. 591–607, <https://doi.org/10.3406/outre.2012.4988>, 11.10.2022.
- Hubert, François, Le musée au cœur du conflit entre le mémoire et l'histoire. Le débat autour des salles sur l'esclavage au musée d'Aquitaine, in: *Philanthrope*, 7 (2018), S. 114–121.
- Hubert, François, Traite, esclavage et enjeux patrimoniaux dans la Région Nouvelle-Aquitaine, in: Le Mao, Caroline (Hg.), *Bordeaux, La Rochelle, Rochefort, Bayonne, Mémoire Noire. Histoire de l'Esclavage*, Bordeaux 2020, S. 223–244.

- Hübötter, Victor, *Die aufgeklärte Plantage*, unveröffentlichte Bachelorarbeit, Humboldt-Universität, Berlin 2020.
- Les invalides. Le Musée de l'Armée – Le tombeau de Napoléon, Paris 2017.
- Jullien, Benoît / Morgat, Alain, Médiation et valorisation des patrimoines liés à l'esclavage. Chaires noires et pierres blanches, une année de manifestations en Charente-Maritime, in: *In Situ*, 20/2013, <http://journals.openedition.org/insitu/10221>. 26.10.2022.
- Kelly, Kenneth G., La vie quotidienne des habitations sucrières aux Antilles: l'archéologie à la découverte d'une histoire cachée, in: *In Situ*, Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage, 20 (2013), <https://doi.org/10.4000/insitu.10160>, 12.10.2022.
- Kros, Cynthia, Tainted Heritage? The Case of the Branly Museum, in: *International Journal of Heritage Studies*, 20/7–8 (2014), S. 834–850, DOI: 10.1080/13527258.2013.860393, 4.10.2022.
- Lailler, Dan/Le Cunff, Louis, Saint-Malo. Cité corsaire, Châteaulin 2010.
- Lalouette, Jacqueline, *Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France, 1801–2018)*, Paris 2018.
- Lalouette, Jacqueline, *Les statues de la discorde*, Paris 2021.
- Lambalot, Roland/Thiebaud, Jean-Marie, *The Fortress of Joux*, Pontarlier 1999.
- Janier, Valérie, Analyse de l'occidentalocentrisme dans les manuels scolaires de collège français et construction négative de l'altérité, in: Colin, Armand, *Carrefours de l'éducation*, 1/43 (2017), S. 57–73, DOI: 10.3917/cdle.043.0057, 26.9.2023.
- Larcher, Syliane, Les errances de la mémoire de l'esclavage colonial et la démocratie française aujourd'hui, in: *Cités*, 1/25 (2006), S. 153–163, DOI: 10.3917/cite.025.0153, 27.9.2023.
- Lebovics, Hermann, Will the Musée du Quai Branly Show France the Way to Postcolonality? in: Thomas, Dominic (Hg.), *Museums in Postcolonial Europe*, London 2010, S. 101–114.
- Ledoux, Sébastien, Entre choix du passé et poids du présent. Les acteurs invisibles de l'enseignement de l'esclavage en France, in: Suremain, Marie-Albane/Mesnard, Éric (Hg.), *Enseigner les traites, les esclavages, les abolitions & leurs héritages*, Paris 2021, S. 275–288.
- Lefrançois, Thierry, *L'esclavage dans collections du Nouveau Monde*, La Rochelle 1998.
- Lefrançois, Thierry, *Le sucre, le luxe d'autrefois: collections Deleplanque et Cie*, La Rochelle 1991.
- Lozès, Patrick, *Nous, les noirs de France*, Paris 2007.
- Lübbecke, Gwendolin, *Die Cité nationale de l'histoire de l'immigration im Palais de la Porte Dorée. Transformationen eines Kolonialpalastes von der Exposition coloniale 1931 bis heute*, Stuttgart 2020.
- Martin, Jean-Clément, La Vendée, région-mémoire, in: Nora, Pierre (Hg.), *Les lieux de mémoire*, Bd. 1, Paris 1985, S. 595–618.
- Martinetti, Brice, *La traite négrière à La Rochelle*, La Crèche 2017.
- Martone, Eric, *Finding Monte Christo. Alexandre Dumas and the French Atlantic World*, Jefferson 2018.
- Mémoires libérées. Afrique-Caraïbe-Europe. Des origines aux héritages de l'esclavage*, Nantes 2016.
- Meslin, Karine/Goussanou, Rossila, *Etude et diagnostic partagé de la politique sur la mémoire de la traite et de l'esclavage, Maîtrise d'ouvrage, Ville des Nantes. Direction de l'archéologie et du patrimoine* 2020.
- Michel, Johann, *Devenir descendant d'esclave. Enquête sur les régimes mémoriels*, Rennes 2015.
- Michel, Johann, *Gouverner les mémoires: Les politiques mémorielles en France*, Paris 2010.
- Michel, Johann, *Le réparable et l'irréparable: l'humain au temps du vulnérable*, Paris 2021.
- Nja Kwo, Samuel (Hg.), Gautier, Céline Anaya et al., *Impressions Mémorielles, Exposition Photo Collective/Memory Imprints, Collective Photo Exhibition*, Paris 2017.
- Notter, Annick/Noël, Érick (Hg.), *Être noir en France au XVIII^e siècle (1685–1805)*, La Rochelle 2010.

- Notter, Annick, Guide de visite, Musée de Nouveau Monde La Rochelle, La Rochelle 2016.
- Palais de la Porte Dorée/Musée de l'Histoire de l'Immigration, Images des colonies au Palais de la Porte Dorée, Paris o. J.
- Pétrissans-Cavaillès, Danielle, Sur les traces de la traite des noirs à Bordeaux, Paris 2004.
- Pichot, Philippe, Route des Abolitions de l'Esclavage, in: Dussauge, Matthieu (Hg.), La route de l'esclave. Des itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire, Paris 2016, S. 211–219.
- Pommereau, Claude (Hg.), Hôtel de la Marine, Paris 2021.
- Roten, Josy, L'association Memoria, entre Histoire et Mémoire, in: Augeron, Mickaël/Caudron, Olivier (Hg.), La Rochelle, l'Aunis et la Saintonge face à l'esclavage, Paris 2012, S. 295–302.
- Saugera, Éric, Bordeaux et la traite des noirs, La Crèche 2018.
- Schmidt, Nelly, Teaching and Commemorating, Slavery and Abolition in France. From Organized Forgetfulness to Historical Debates, in: Ana Lucía (Hg.), Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space, New York 2012, S. 106–123.
- Schmieder, Ulrike, Monuments and Street Names: Conflicts about the Traces of Enslavers and Defenders of Slavery in French Cities, in: Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 31/3–4 (2021), S. 335–355.
- Sicard, Daniel, À Saint-Nazaire, la sculpture à demi immergée de Mayo, in: Place Publique, Nantes/Saint-Nazaire, La revue urbaine, 29 (2011), dossier: Traite négrière: regarder le passé en face.
- Skipwith, Louis, La mémoire de l'esclavage en France, un processus douloureux de mis en forme, École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, Master 2, 2022, https://issuu.com/louisskipwith/docs/m_moire-louis.skipwith_50p, 13.10.2023.
- Thesée, François: Négociants bordelais et colons de Saint-Domingue: liaisons d'habitations. La Maison de Henry Romberg, Bapst et Cie. 1783–1793, Paris 1972.
- Tin, Louis-Georges, Esclavages et réparations. Comment faire face aux crimes de l'histoire, Paris 2013.
- Trouillot, Michel Rolph, Silencing the Past. Power and Production of History, Boston 2015 [1995].
- Valognes, Stéphane, Nantes, Bordeaux et la mémoire de l'esclavage, in: Hommes et Migrations, 1237 (2002), S. 119–123, <https://doi.org/10.3406/homig.2002.3842>, 19.3.2023.
- Vergès, Françoise, Cartographies of Memory, Politics of Emancipation, in: Frith, Nicola/Hodgson, Kate (Hg.), At the Limits of Memory: Legacies of Slavery in the Francophone World, Liverpool 2015, S. 229–247.
- Vergès, Françoise, Esclavage colonial: Quelles mémoires? Quels héritages? in: Blanchard, Pascal/Veyrat-Masson, Isabelle (Hg.), Les guerres de mémoires: enjeux politiques, controverses historiques, stratégies médiatiques, Paris 2008, S. 155–164.
- Vergès, Françoise, Liberté! Le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, Nantes 2015.
- Vergès, Françoise, Les troubles de mémoire – Traite négrière, esclavage et écriture de l'histoire, in: Cahiers d'Études africaines, 179–180 (2005), S. 1143–1177.
- Winock, Michel, „Jeanne d'Arc“ in: Nora, Pierre (Hg.), Les lieux de mémoire, Bd. 3.3, Paris 1992, S. 674–733.
- Zinsou, Lionel, Mémoire de l'esclavage, devoir d'avenir, Rapport de préfiguration de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, de la traite et de leurs abolition, Paris 2017.

9.3.9 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung und der Diktatur Francos in Spanien

- Aixelà-Cabré, Yolanda, The Presence of the Colonial Past: Equatorial Guinean Women in Spain, in: *Itinerario. Journal of Imperial and Global Interactions*, 44/1 (2020), S. 140–158, <https://www.cambridge.org/core/journals/itinerario/article/presence-of-the-colonial-past-equatorial-guinean-women-in-spain/8508A73B093728B59B3416A13D95C3BC>, 19.3.2022.
- Aixelà-Cabré, Yolanda, *Africanas en África y Europa (1850–1996)*, Barcelona 2022.
- Álvarez Gila, Oscar, La no-memoria de un pasado inexistente por no buscado: en los orígenes de la leyenda de un País Vasco libre de esclavitud (que no de esclavistas), in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022, S. 265–281.
- Azarmandi, Mahdis, Monumentos coloniales, migración y memoria en la Barcelona (post)colonial, in: *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea*, 7/2 (2020), S. 169–202, <https://rime.cnr.it/index.php/rime/article/view/499>, 8.9.2023.
- Ayuntament, *Indians/BCN, 1835–1888*, Barcelona 2016.
- Ballester Rodríguez, Mateo, Vox y el uso de la historia: el relato del pasado remoto de España como instrumento político, in: *Política y Sociedad*, 58/2 (2021), S. 1–13, <https://doi.org/10.5209/poso.69692>, 10.12.2022.
- Bargalló Valls, Josep, Esclavistas y esclavos en Torredembarra indiana, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022, S. 151–176.
- Berg, Mette Louise, *Diasporic Generations. Memory, Politics and Nation among Cubans in Spain*, New York 2011.
- Bernecker, Walther L./Jaffé, Verónica, El aniversario del „descubrimiento“ de América en el conflicto de opiniones, in: *Ibero-Amerikanisches Archiv*, 18/3–4 (1992), S. 501–520, <http://www.jstor.org/stable/43392650>, 2.9.2022.
- Bernecker, Walther L./Brinkmann, Sören, La Difícil Identidad de España. Historia y Política en El Cambio de Milenio, in: *Iberoamericana*, 4/15 (2004), S. 85–102.
- Bernecker, Walther L. / Brinkmann, Sören (Hg.), *Kampf der Erinnerungen: der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936 – 2010*, Nettersheim, 5. Aufl. 2011.
- Borst, Julia/Gallo González, Danae, Narrative Constructions of Online Imagined Afro-diasporic Communities in Spain and Portugal, in: *Open Cultural Studies*, 3 (2019), S. 286–307, <https://doi.org/10.1515/culture-2019-0026>, 17.2.2023.
- Cabello, Paz, El Museo de América, in: *Anales del Museo de América*, 1 (1993), S. 11–21.
- Cabello, Paz, *Museo de América*, Madrid 1994.
- Cabré, Tate, Cuba a Catalunya. El llegats del indians, Valls 2008.
- Campaña 500 años resistencia indígena y popular, 2. Encuentro Continental, Quetzaltenango: 7.-12.10.1991, Guatemala 1991.
- Chaviano, Lizbeth, Las huellas de la esclavitud en Madrid a través de los senadores, siglo XIX, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022, S. 39–62.
- Chaviano, Lizbeth, The Stamp of Slavery on Spanish Nineteenth-Century Urbanism, in: Conermann, Stephan/Rauhut, Claudia/Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), *Cultural Heritage and Slavery: Perspectives from Europe*, Berlin 2023, S. 203–222.
- Cien obras maestras de la arquitectura residencia en Bizkaia, Mortera, 2. Aufl. 2015.

- Cozar Navarro, María del Carmen, El legado de la casa de comercio de Vicente María de la Portilla, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 177–195.
- Delaigue, Marie-Christine, El general Prim y la esclavitud. A propósito de una fotografía de 1862, in: Martín Casares, Aurelia/Benítez Sánchez Blanco, Rafael/Schiavon, Andrea (Hg.), Reflejos de la Esclavitud en el Arte. Imágenes de Europa y América, Valencia 2021, S. 177–196.
- Delgado Ruiz, Manuel, Ikunde. Barcelona: metrópoli colonial, Barcelona 2017.
- Díaz-Mattei, Andrea, Los invisibles de Jesús Cosano: rutas de los negros de Sevilla, in: Díaz-Mattei, Andrea (Hg.), La negritud y su poesía, Prácticas artísticas y miradas críticas contemporáneas en Latinoamérica y España, Montevideo 2019, S. 425–428.
- Enríquez Álvaro, Adrià, Legado y memoria de la esclavitud en Sitges. Cultura, inversiones y olvido en la costa catalana de poniente, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 97–123.
- Fernández Vega de Ferrandis, Pilar, Guía del Museo de América, Madrid 1965.
- Fracchia, Carmen, „Black *but* Human“. Slavery and Visual Art in Hapsburg Spain, 1480–1700, Oxford 2019.
- Gálvez Martín, Ruben, Historia de una ruta desconocida a través de los Jardines del Descubrimiento de Madrid in: Ab Initio: Revista digital para estudiantes de Historia, 6/3 (2015), S. 7–71, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5296571>, 11.12.2022.
- García Saiz, María Concepción, Los instrumentos del conocimiento: América entre el mito y la realidad, in: Anales del Museo de América 1 (1993), S. 23–36.
- Geisz, Martin, 500 Jahre Kolonialismus und Widerstand. Feiern oder Verzeweifeln? Mülheim an der Ruhr 1991.
- González de Oleaga, Marisa/Bohoslavsky, Ernesto/Di Liscia, María Silvia, Entre el desafío y el signo. Identidad y diferencia en el Museo de América de Madrid, in: Alteridades, 21/4 (2011), S. 113–127, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-70172011000100012&lng=es&nrm=iso, 3.10.2023.
- Grandes Sagarra, Carme, La presencia de los indios en Barcelona, Barcelona 2012.
- Guerra de la Vega, Ramón, Guía de Madrid, siglo XIX, Bd. 1, Madrid 1993.
- Guía breve, Madrid: Museo de América 2012.
- Guixé Coromines, Jordi/Ricart Uldemolins, Núria, A. López y López. Quinto asalto. Memorias incómodas en el espacio público, in: Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, 7/2 (2020), S. 139–167, <https://doi.org/10.7410/1439>, 8.9.2023.
- Guzmán, Ralat, Omar R./Berenguer, Enric/Laviña, Javier, Barcelona, Llegats de l'esclavatge i l'abolició, Barcelona 2018.
- Hite, Katherine, Politics and the Art of Commemoration. Memorials to Struggle in Latin America and Spain, Abingdon 2012.
- „Internacional de Resistencia Indígena, Negra y Popular“. Declaración de Quito y Resolución del Encuentro Continental de pueblos indígenas, Quito 1990.
- Lacuesta Contreras, Raquel/González Toran, Xavier, Eusebi Güell y Bacigalupi, patrici de la Renaixença. En el centenari de la seva mort (1918–2018), Barcelona 2018.
- López Badell, Oriol, Guided Tour „The Legacy of Slavery in Barcelona“. Public History as Reparation, in: International Journal of Tourism Anthropology, 5/3–4 (2016), S. 270–275, <https://doi.org/10.1504/IJTA.2016.081786>, 8.9.2023.
- López Bargados, Alberto, Museografías del disimulo: el legado colonial y la memoria de Barcelona como metrópoli imperial, in: Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia, 22/1 (2017), S. 188–192.

- López García, José Miguel, De la marginación al olvido. Desmemoria histórica de la esclavitud en Madrid, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 15–37.
- Martín Casares, Aurelia, Miradas de mujeres afrodescendientes retratadas en Europa (siglos XVII–XVIII), in: Martín Casares, Aurelia/Benítez Sánchez Blanco, Rafael/Schiavon, Andrea (Hg.), Reflejos de la Esclavitud en el Arte. Imágenes de Europa y América, Valencia 2021, S. 89–108.
- Medici, Antonella, Esclavismo, patrimonio y espacio público. Activando las memorias negreras en las rutas urbanas de Barcelona, in: Díaz-Mattei, Andrea (Hg.), La negritud y su poesía, Prácticas artísticas y miradas críticas contemporáneas en Latinoamérica y España, Montevideo 2019, S. 381–400.
- Míguez Macho, Antonio, La genealogía genocida del franquismo. Violencia, Memoria e Impunidad, Madrid 2014.
- Moreno, Ana, La Sevilla africana: una ruta histórico-turística por el patrimonio negro de la ciudad, in: Díaz-Mattei, Andrea (Hg.), La negritud y su poesía, Prácticas artísticas y miradas críticas contemporáneas en Latinoamérica y España, Montevideo 2019, S. 401–422.
- Naranjo Orovio, Consuelo/Puig-Samper, Miguel (Hg.), La esclavitud y el legado cultural de África en el Caribe/Slavery and the African Cultural Legacy in the Caribbean, Madrid 2021.
- Nérin, Gustau, La cómoda memoria colonial española. El Imperio de ayer y la España de hoy, Monumentos coloniales, migración y memoria en la Barcelona (post)colonial, in: Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, 7/2 (2020), S. 37–51, <https://doi.org/10.7410/1436>, 8.9.2023.
- Nérin, Gustau, Un paseo por las huellas de la Barcelona colonial, <https://ajuntament.barcelona.cat/memoriademocratica/wp-content/uploads/2017/12/Nerin-es.pdf>, 11.10.2022.
- Nuestra América contra el V Centenario. Emancipación e Identidad de América Latina, Bilbao, 2. Aufl. 1989.
- O'Gorman, Eduardo, La invención de América. El universalismo de la cultura del occidente, Buenos Aires 1958.
- Pacheco Albalade, Manuel, Una cara de la esclavitud: la apasionante historia de *Cándida La Negra*, in: Pliegos de la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, 8 (2006), S. 39–62.
- Paliza Monduate, Maite, Los indianos y la construcción del ensanche de Bilbao, in: Kobie (Serie Antropología Cultura, Bilbao), X/2–3, (2001), S. 205–224.
- Pastrana Jiménez, Lydia, El patrimonio inmueble de los protagonistas de la trata negrera en Cádiz decimonónico, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 227–240.
- Pérez de Arenaza Múgica, José María/Lasagabaster Olazábal, Javier, Presencia vasca en América: exposición itinerante: eraskueta ibiltaria, San Sebastián 1991.
- Pietschmann, Horst, Amerika 1992. Zeitgeist und politische Instrumentalisierung eines Zeitenwende-Jubiläums, in: Hiery, Hermann Joseph (Hg.), Der Zeitgeist und die Historie, Dettelbach, 2001, S. 181–198.
- Rama Corredor, Eduard/Álvarez Calderón, Mònica, Memoria de la esclavitud en la costa catalana de poniente: el caso de Vilanovà i la Geltrú, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 125–150.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Introducción, in: Rodrigo y Alharilla, Martín/Chaviano Pérez, Lizbeth (Hg.), Negerros y esclavos. Barcelona y la esclavitud atlántica (siglo XVI–XIX), Barcelona 2017, S. 7–16.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Memories in Dispute. Statues in Honour of Enslavers and Conquerors in Barcelona, in: Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 31/3–4 (2021), S. 356–373.

- Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Une statue polémique dans la Barcelone du XXI^e siècle, in: *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, 61 (2020), DOI: <https://doi.org/10.4000/rh19.7216>, S. 262–265.
- Rodrigo y Alharilla, Martín, Vestigios materiales de la esclavitud colonial: palacios, residencias y despachos de los comerciantes de esclavos en Barcelona, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona 2022, S. 63–95.
- Rodríguez, Ileana/Martínez, Josebe (Hg.), *Postcolonialidades históricas: (in)visibilidades hispanoamericanas/colonialismos ibéricos*, Barcelona 2008.
- Sánchez Garrido, Araceli, El Hombre y la sociedad americana. La difícil solución, in: *Anales del Museo de América*, 1 (1993), S. 51–62.
- Sierra Fernández, Juan Alonso/Reina Fernández-Trujillo, Francisco, La casa Pinillos, nuevo espacio expositivo para el museo de Cádiz, in: *PROYECTOS Y ACTUACIONES*, revista ph. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 84 (2013), S. 128–153.
- Straehle, Edgar, Historia y leyenda de la Leyenda Negra: Reflexiones sobre Imperiofobia, de María Elvira Roca Barea, in: *Nuestra Historia: revista de Historia de la FIM*, 8 (2019).
- Straehle, Edgar, Melancolía imperial y leyenda negra en el paisaje español actual, in: Tomasoni, Matteo/Rina Simón, César (Hg.), *Ecós imperiales: diálogos sobre la imperio nostalgia* = Jerónimo Zurita, 99 (2021), S. 35–77.
- Straehle, Edgar, El resurgir actual de la Leyenda Negra: entre la historia, la memoria y la política, in: *Pasajes*, 60 (2020), S. 43–66.
- Surwillo, Lisa, *Monsters by Trade: Slave Traffickers in Modern Spanish Literature and Culture*, Stanford 2014.
- Tamarit Sumalla, Josep M., *Historical Memory and Criminal Justice in Spain: A Case of Late Transnational Justice*, Cambridge 2013.
- Toasije, Antumi, Activismo africano y afrodescendiente en España, in: Maroto Blanco, José Manuel/López Fernández, Rosalía (Hg.), *Migraciones y población africana en España Historias, relatos y prácticas de resistencia*, Granada 2019, S. 127–141.
- Toasijé, Antumi, The Africanity of Spain: Identity and problematization, in: *Journal of Black Studies*, 39/3 (2009), S. 348–355, <https://www.jstor.org/stable/40282566>, 10.9.2023.
- Toasijé, Antumi, The Challenges Facing African and Afro-descendant Communities in Spain, in: Domínguez de Olazábal, Itxaso/González, Elsa Aimé (Hg.), *AFRICA REPORT 2020. Transformations, Mobilization and Continuities*, Madrid 2020, S. 47–58.
- Toasije, Antumi, La historicidad de las comunidades africanas y africano-descendientes denominadas negras en España, in: Maroto Blanco, José Manuel/López Fernández, Rosalía (Hg.), *Migraciones y población africana en España Historias, relatos y prácticas de resistencia*, Granada 2019, S. 105–126.
- Toasije, Antumi, La memoria y el reconocimiento de la comunidad africana y africano-descendiente negra en España: el papel de la vanguardia panafricanista, in: *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 28/4 (2014), S. 277–316, <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18118913014>, 10.9.2023.
- Toutain, Maxime, Julián de Zulueta, ¿el rey de los negreros? Reflexión etnográfica en torno a la memoria de la esclavitud en el País Vasco in: *Vasconia* 47 (2023), S. 101–144, <https://ojs.euskoikaskuntza.eus/index.php/vasconia/issue/view/78>, 24.5.2023.
- Tsuchiya, Akiko, Monuments and Public Memory: Antonio López y López, Slavery, and the Cuban-Catalan Connection, in: *Nineteenth-Century Contexts*, 41/5 (2019), S. 479–500, DOI: 10.1080/08905495.2019.1657735.

- Vázquez Fariñas, María, Los legados de la esclavitud en Cádiz: el patrimonio inmobiliario de los hermanos Abarzuza en el siglo XIX, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea, Barcelona 2022, S. 197–225.
- Vincent, Bernard/Vincent-Cassy, Cécile, Juan de Pareja, esclavo, maestro y modelo en la España de la época moderna. Reflexiones sobre una excepción, in: Martín Casares, Aurelia/Benítez Sánchez Blanco, Rafael/Schiavon, Andrea von (Hg.), Reflejos de la Esclavitud en el Arte. Imágenes de Europa y América, Valencia 2021, S. 111–137.

9.3.10 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in den USA und Brasilien

- Aden, Roger C. (Hg.), Upon the Ruins of Liberty. Slavery, the President's House at Independence National Historical Park, and Public Memory, Philadelphia 2015.
- Agostini, Camilla (Hg.), Objetos da escravidão. Abordagens sobre a cultura material da escravidão e seu legado, Rio de Janeiro 2013.
- Arautes, Erika B./Barreto Farias, Juliana/Lopes dos Santos, Ynaê, Dossiê: Racismo em pauta: „A História que a história não conta“, in: Revista Brasileira da História, 41/88 (2021), <https://doi.org/10.1590/1806-93472020v41n88-03>, 14.5.2023.
- Araujo, Ana Lucia, Zumbi and the Voices of the Emergent Public Memory of Slavery and Resistance in Brazil, in: Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), Erinnerungen an Sklaverei, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 22/2 (2012), S. 95–111.
- Araújo, Joel Zito, A negação do Brasil: o negro na telenovela brasileira, São Paulo 2000.
- Barbosa Rodrigues, Nila, Museus e etnicidade: o negro no pensamento museal, Curitiba 2018.
- Benton-Short, Lisa, Extending the National Narrative. The MLK Memorial and the Museum of African American History and Culture, in: Aden, Roger C. (Hg.) Upon the Ruins of Liberty. Slavery, the President's House at Independence National Historical Park, and Public Memory, Philadelphia 2015, S. 171–187.
- Berlin, Ira/Favreau, Marc/Miller, Steven F. (Hg.), Remembering Slavery: African Americans Talk about their Personal Experiences of Slavery and Freedom, New York 1998.
- Blakey, Michael L., The New York African Burial Ground Project: An Examination of Enslaved Lives, a Construction of Ancestral Ties, in: Transforming Anthropology, 7/1 (1998), S. 53–58, <https://doi.org/10.1525/tran.1998.7.1.53>, 8.9.2023.
- Brooms, Derrick R., Lest We Forget: Exhibiting (and Remembering) Slavery in African-American Museums, in: Journal of African American Studies, 15/4 (2012), S. 508–523.
- Brown, Timothy J., Public Memory at a Contested Site. The Struggle for Existence at the National Museum of African American History and Culture, in: Aden, Roger C. (Hg.) Upon the Ruins of Liberty. Slavery, the President's House at Independence National Historical Park, and Public Memory, Philadelphia 2015, S. 155–170.
- Browne, Katrina, Traces of the Trade: A Story from the Deep North, Dokumentarfilm 2008.
- Buffington, Melanie L., Confronting Hate: Ideas for Art Educators to Address Confederate Monuments, in: Art Education, 72/1 (2019), S. 14–20, DOI: 10.1080/00043125.2019.1534435, 20.3.2023.
- Bunch III, Lonnie G., A Fool's Errand, Creating the National Museum of African American History and Culture in the Era of Bush, Obama, and Trump, Washington 2019.

- Bunch III, Lonnie G. The National Museum of African American History and Culture: The Vision, in: *Journal of Museum Education*, 42/1 (2017), S. 8–12, DOI: 10.1080/10598650.2016.1265850, 8.9.2023.
- Burdick, John, *Blessed Anastácia, Women, Race, and Popular Christianity in Brazil*, New York 1998.
- Burns, Andrea A., *From Storefront to Monument: Tracing the Public History of the Black Museum Movement*, Amherst 2013.
- Calvente, Lisa B. Y./García, Guadalupe, A Haunting Presence: Archiving Black Absence and Racialized Mappings in Louisiana Plantation Sites, in: *Cultural Studies*, 36/1 (2022), S. 21–40, DOI: 10.1080/09502386.2020.1762689, 20.3.2023.
- Cicalo, André, From Public Amnesia to Public Memory. Rediscovering Slavery Heritage in Rio de Janeiro, in: Araujo, Ana Lucia (Hg.), *African Heritage and Memories of Slavery in Brazil and the South Atlantic World*, Amherst 2015, S. 179–211.
- Cicalo, André, 'Those Stones Speak': Black-Activist Engagement with Slavery Archaeology in Rio de Janeiro, in: *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, 10/3 (2015), S. 251–270, DOI: 10.1080/17442222.2015.1087833, 20.3.2023.
- Cleveland, Kimberly, Preserving African Art, History, and Memory. The AfroBrazil Museum, in: Araujo, Ana Lucia (Hg.), *African Heritage and Memories of Slavery in Brazil and the South Atlantic World*, Amherst 2015, S. 285–311.
- Clinton, Catherine, *Confederate Statues and Memorialization*, Athens, Georgia 2019.
- Coan, Samanta/da Silva, Mauro Luiz/Mendes Braga, Jezulino Lúcio (Hg.), *Museus, Práticas Museais e Comunidades*, Belo Horizonte 2021.
- Cunha Paz, Francisco Phelipe, O que nos contam as pedras pisadas do cais? Usos e disputas das memórias da escravidão e do tráfico transatlântico, in: *Afro-Asia*, 65 (2022), S. 338–376, doi: 10.9771/aa.v0i65.44963, 31.8.2023.
- Curry, George E., with contribution of Cornel West, *The Affirmative Action Debate*, Reading, Mass. 1996.
- Curtis, Nancy S., *Black Heritage Sites: an African American Odyssey and Finder's Guide*, Chicago 1996.
- Dalla Vecchia, Agostinho, *Os filhos da escravidão: memórias de descendentes de escravos da região meridional do Rio Grande do Sul*, Pelotas 1993.
- Da Silva, Nelson Fernando Inocencio, *Museu Afro Brasil no contexto da diáspora dimensões contra-hegemônicas das artes e culturas negras*, Dissertation, Universidade de Brasília, Brasília 2013.
- Decker, Juilee, „The Disparity between us“. Rochester's Frederick Douglass Memorial and Its Inscription on the 21st-Century Landscape, in: Decker, Juilee (Hg.), *Fallen Monuments and Contested Memorials*, Milton 2023, S. 146–162.
- De Wolf, Thomas Norman, *Inheriting the Trade. A Northern Family Confronts Its Legacy as the Largest Slave-Trading Dynasty in U. S. History*, Boston 2008.
- Faires, Nora, Across the Border to Freedom: The International Underground Railroad Memorial and the Meanings of Migration, in: *Journal of American Ethnic History*, 32/2 (2013), S. 38–67, DOI: 10.5406/jamerethnhist.32.2.0038, 10.9.2023.
- Faucquez, Claire, Commémorer l'esclavage par l'art: le cas de l'African Burial Ground Memorial à New York, in: Aje, Lawrence/Gachon, Nicholas (Hg.), *La mémoire de l'esclavage, Traces mémorielles de l'esclavage et des traites dans l'espace atlantique*, Paris 2018, S. 231–252.
- Fernández, Guilherme/Castro, Isabel/Mattos de Castro, Hebe Maria/Lugão Rios, Ana (Hg.), *Memórias do cativo*, DVD, Niterói 2005.
- Frohne, Andrea E., *The African Burial Ground in New York City: Memory, Spirituality, and Space*, New York 2015.

- Funari, Pedro Paulo A./Vieira de Carvalho, Aline, Interações étnicas e culturais de Palmares, in: Agostini, Camilla (Hg.), *Objetos da escravidão. Abordagens sobre a cultura material da escravidão e su legado*, Rio de Janeiro 2013, S. 149–166.
- Gaskins, Adrian, Review of „The National Underground Railroad Freedom Center“, in: *The Public Historian*, 28/2 (2006), S. 105–109, <https://doi.org/10.1525/tph.2006.28.2.105>, 10.9.2023.
- Gomes, Nilma Lino/Baptista da Silva, Paulo Vinícius/de Brito, José Eustáquio, Ações afirmativas da promoção da igualdade racial na educação: Lutas, conquistas e desafios, in: *Educação e Sociedade*, 42 (2012), <https://doi.org/10.1590/ES.258226>, 23.8.2022.
- Hansen, Joyce/McGowan, Gary, *Breaking Ground, Breaking Silence: the Story of New York's African Burial Ground*, New York, 2. Aufl. 1998.
- Harris, Leslie M./Campbell, James T./Brophy, Alfred L. (Hg.), *Slavery and the University: Histories and Legacies*, Athens 2019.
- Hobson, Janell, Between History and Fantasy: Harriet Tubman in the Artistic and Popular Imaginary in: *Meridians*, 12/2 (2014), S. 50–77, <https://doi.org/10.2979/meridians.12.2.50>, 10.9.2023.
- Igreja, Rebecca, El proyecto de cuotas raciales y la afirmación del negro en Brasil, in: *Nuevo Mundo – Mundos Nuevos, Debates* 2009, online 19.12.2009, <http://nuevomundo.revues.org/57985>, 23.8.2022.
- Kelley, Robin D. G., House Negroes on the Loose: Malcolm X and the Black Bourgeoisie, in: *Callaloo*, 21/2 (1998), S. 419–435.
- Kendrick, Kathleen M., *Official Guide to the Smithsonian National Museum of African American History & Culture*, Washington 2017.
- Khan-Cullors, Patrisse/Bandelet, Asha, # Black Lives Matter: eine Geschichte vom Überleben, Köln 2018.
- Kratz, Corinne A., Where Did You Cry? Crafting Categories, Narratives, and Affect through Exhibit Design, in: *Kronos, SPECIAL EDITION: Missing and Missed Subject Politics Memorialisation*, 44 (2018), S. 229–252, <https://www.jstor.org/stable/10.2307/26610867>, 20.10.2020.
- Labode, Modupe/Levin, Kevin M., Reconsideration of Memorials and Monuments, in: *History News*, 71/4 (2016), S. 7–11, <http://download.aaslh.org/history+news/2016/labode.pdf>, 20.3.2023.
- Linn-Tynen, Erin, Reclaiming the Past as a Matter of Social Justice: African American Heritage, Representation and Identity in the United States, in: Apaydin, Veysel (Hg.), *Critical Perspectives on Cultural Memory and Heritage Book. Construction, Transformation and Destruction*, 2020, S. 255–268.
- Lugão Rios, Ana/Mattos, Hebe, *Memórias do cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição*, Rio de Janeiro 2005.
- Maestri Filho, Mário José, *Depoimentos de escravos brasileiros*, São Paulo 1988.
- Maggie, Yvonne, Die Illusion des Konkreten. Zum System rassistischer Klassifikation in Brasilien, in: Zoller, Rüdiger (Hg.), *Amerikaner wider Willen, Beiträge zur Sklaverei und ihren Folgen*, Frankfurt/Main 1994, S. 175–202.
- Mandziuk, Roseann M., Commemorating Sojourner Truth: Negotiating the Politics of Race and Gender in the Spaces of Public Memory, in: *Western Journal of Communication*, 67/3 (2003), S. 271–291, <https://doi.org/10.1080/10570310309374772>, 10.9.2023.
- Mattos, Hebe/Abreu, Martha/Guran, Milton, *Inventário dos lugares de memória do tráfico Atlântico de escravos e da história dos africanos escravizados no Brasil*, Niterói 2013, <http://www.labhoi.uff.br/memoriadotrafico>, 4.3.2022.
- Mattos, Hebe/Abreu, Martha (Hg.), *Passados presentes*, 4 DVDs, Rio de Janeiro 2005–2011.

- McFadden, Jane, Equal Justice Initiative Legacy Museum: „From Enslavement to Mass Incarceration“, in: *Public History Review* 106/3 (2019), S. 703–708, <https://doi.org/10.1093/jahist/jaz509>, 31.10.2023.
- Millett, Nathaniel, The Memory of Slavery at Saint Louis University, in: *American Nineteenth Century History*, 1/3 (2015), S. 329–350, DOI: 10.1080/14664658.2016.1138579, 9.10.2022.
- Modlin, E. Arnold/Hanna, Stephen P./Carter, Perry L./Potter, Amy E./Forbes Bright, Candace/Alderman, Derek H., Can Plantation Museums Do Full Justice to the Story of the Enslaved? A Discussion of Problems, Possibilities, and the Place of Memory, in: *GeoHumanities*, 4/2 (2018), S. 335–359, DOI: 10.1080/2373566X.2018.1486723, 20.3.2023.
- Modlin, E. Arnold, Tales Told on the Tour: Mythic Representations of Slavery by Docents at North Carolina Plantation Museums, in: *Southeastern Geographer*, 48/3 (2008), Special Issue: Museums, Narratives, and the Contested Memory of Slavery, S. 265–287, <https://www.jstor.org/stable/26225533>, 20.3.2023.
- Ochiai, Akiko, A „New Integration“ of Memory in the National Museum of African American, in: *The Japanese Journal of American Studies*, 29 (2018), S. 89–111.
- O’Connell, Heather A., Monuments Outlive History: Confederate Monuments, the Legacy of Slavery, and Black-White Inequality, in: *Ethnic and Racial Studies*, 43/3 (2020), S. 460–478, DOI: 10.1080/01419870.2019.1635259, 20.3.2023.
- Orser, Charles E./Funari, Pedro P. A., Archaeology and Slave Resistance and Rebellion, in: *World Archaeology of Slavery*, 33/1 (2001), S. 61–72, DOI: 10.1080/00438240126646, 10.9.2023.
- Parés, Luis Nicolau, Memórias da escravidão no ritual religioso: uma comparação entre o culto aos voduns no Benim e no candomblé baiano, in: Reis, João José/Azevedo, Elciene (Hg.), *Escravidão e as suas sombras*, Salvador 2012, S. 111–142.
- Parfait, Claire/Rossignol, Marie-Jeanne/Roy, Michaël/Rothmann, Adam, Les universités états-uniennes et les réparations liées à l’esclavage: le cas de Georgetown University, in: *Esclavages & Post-esclavages*, 5 (2021), DOI: <https://doi.org/10.4000/slavery.4868>, 9.10.2022.
- Roberts, Blain / Kytte, Ethan J., *Denmark Vesey’s Garden. Slavery and Memory in the Cradle of the Confederacy*, New York 2018.
- Saillant, Francine/Simonard, Pedro, Afro-Brazilian Heritage and Slavery in Rio de Janeiro Community Museums, in: Araujo, Ana Lucia (Hg.), *Politics of Memory. Making Slavery Visible in the Public Space*, New York/London 2012, S. 213–231.
- Saillant, Francine, *Le mouvement noir au Brésil (2000–2010), Réparations, droits et citoyenneté*, Louvain-La-Neuve 2014.
- Sansone, Livio, *Blackness without Ethnicity. Constructing Race in Brazil*, New York 2003.
- Sansone, Livio, Remembering Slavery from Nearby: Heritage Brazilian Style, in: Oostindie, Gert (Hg.), *Facing up to the Past. Perspectives on the Commemoration of Slavery from Africa, the Americas and Europe*, Kingston 2001, S. 83–89.
- Santana Pinho, Patricia, Bahia is Closer to Africa, in: Araujo, Ana Lucia (Hg.), *African Heritage and Memories of Slavery in Brazil and the South Atlantic World*, Amherst 2015, S. 253–284.
- Schwaller, Shawn, „Decolonizing the Streets!“ of California through the Removal of Junípero Serra Monuments and Statues, in: Decker, Juilee (Hg.), *Fallen Monuments and Contested Memorials*, Milton 2023, S. 55–66.
- Sepúlveda dos Santos, Myrian, Representations of Black People in Brazilian Museums, in: *museum and society*, 3/1 (2005), S. 51–65.
- Sepúlveda dos Santos, Myrian, The Repressed Memory of Brazilian Slavery, in: *International Journal of Cultural Studies*, 11/2 (2008), S. 157–175, <https://doi.org/10.1177/1367877908080926>, 10.9.2023.

- Seymour, Amanda G., *Pride and Prejudice: Interpreting Slavery at the Home of Five Founding Fathers*, in: Balgooy, Max A. (Hg.) *Interpreting African American History and Culture at Museums and Historic Sites*, Lanham, Maryland 2014, S. 3–12.
- Small, Stephen, *Still Back of the Big House: Slave Cabins and Slavery in Southern Heritage Tourism*, in: *Tourism Geographies: An International Journal of Tourism Space, Place and Environment*, 15/3 (2013), S. 405–423, DOI: 10.1080/14616688.2012.723042, 8.10.2022.
- Stanton, Lucia, „Those Who Labor for My Happiness“: Slavery at Thomas Jefferson’s Monticello, Charlottesville 2012.
- Stumpf, Lúcia Klück/Vellozo, Júlio César de Oliveira. „Um retumbante Orfeu de Carapinha“ no centro de São Paulo: a luta pela construção do monumento a Luiz Gama, in: *Estudos Avançados*, 32/92 (2018), S. 167–191, <https://www.scielo.br/ea/i/2018.v32n92/>, 20.3.2023.
- Thompson, Erin L., *Smashing Statues: the Rise and the Fall of America’s Public Monuments*, New York 2022.
- Tretter, Eliot M., *The Power of Naming: The Toponymic Geographies of Commemorated African-Americans*, in: *The Professional Geographer*, 63/1 (2011), S. 34–54, <https://doi.org/10.1080/00330124.2010.537936> 10.9.2023.
- Vassallo, Simone Pondé/Rodríguez Cáceres, Luz Stella, *Conflicts, Truths and Politics at the Slavery and Freedom Museum in Rio de Janeiro*, in: *Horizontes Antropológicos*, 25/53 (2019), S. 47–80, <http://dx.doi.org/10.1590/s0104-7183201900010000>, 9.10.2022.
- Walters, Lindsey K., *Slavery and the American University: Discourses of Retrospective Justice at Harvard and Brown*, in: *Slavery & Abolition*, 38/4 (2017), S. 719–744, DOI: 10.1080/0144039X.2017.1309875, 9.10.2022.
- Winberry, John J., „Lest We Forget“: The Confederate Monument and the Southern Townscape, in: *Southeastern Geographer*, 55/1 (2015 [1983]), S. 19–31.
- Winsboro, Irvin D. S., *The Confederate Monument Movement as a Policy Dilemma for Resource Managers of Parks, Cultural Sites, and Protected Places: Florida as a Case Study*, in: *The George Wright Forum*, 33/2 (2016), S. 217–229, <http://www.georgewright.org/332winsboro.pdf>, 20.3.2023.
- Wood, Marcus, *The Museu do Negro in Rio and the Cult of Anastácia as a New Model for the Memory of Slavery*, in: *Representations*, 113/1 (2011), S. 111–149, <https://doi.org/10.1525/rep.2011.113.1.111>, 9.10.2022.
- Zhang, Alex, *Damnatio Memoriae and Black Lives Matter*, in: *Stanford Law Review Online*, 73 (2020), S. 77–80, <https://www.stanfordlawreview.org/online/damnatio-memoriae-and-black-lives-matter/>, 20.3.2023.

9.3.11 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in der Karibik und Zirkumkaribik außer der frankophonen Karibik und Kuba (frühere britische, niederländische, dänische und schwedische Kolonien, Puerto Rico, Dominikanische Republik, Festlandsstaaten von Hispanoamerika)

- Bastian, Jeannette A., *Owning Memory. How a Caribbean Community Lost its Archives and Found its History*, Westport, Conn., 2003.

- Bastian, Jeannette A., A Question of Custody: the Colonial Archives of the United States Virgin Islands, in: *The American Archivist*, 64/1 (2001), S. 96–114, <https://doi.org/10.17723/aarc.64.1.h6k872252u2gr377>, 10.9.2023.
- Bennett, Justyce, Crucian Confusion: Memory-Making on the Island of St. Croix, Masterarbeit der University of Delaware (*American Material Culture*), 2021.
- Best, Mechelle, ‚Freedom footprints: the Barbados story‘ – a Slavery Heritage Trail, in: *Journal of Heritage Tourism* (2016), S. 1–15. DOI: 10.1080/1743873X.2016.1255220, 8.10.2022.
- Best, Mechelle N./Phulgence, Winston F., Interpretation of Contested Heritage at an Attraction in St. Lucia, in: *Journal of Heritage Tourism*, 8/1 (2013), S. 21–35, DOI: 10.1080/1743873X.2013.765744, 8.10.2022.
- Blaagaard, Bolette B., Whose Freedom? Whose Memories? Commemorating Danish Colonialism in St. Croix, in: *Social Identities*, 17/1 (2011), S. 61–72, DOI: 10.1080/13504630.2011.531905, 28.2.2023.
- Brown, Laurence, Monuments to Freedom, Monuments to Nation: The Politics of Emancipation and Remembrance in the Eastern Caribbean, in: *Slavery and Abolition*, 23/3 (2002), S. 93–116, DOI: 10.1080/714005243, 22.3.2022.
- Chamberlain, Mary, Diasporic Memories: Community, Individuality, and Creativity – A Life Stories Perspective, in: *Oral History Review*, 36/2 (2009), S. 177–187, <https://www.jstor.org/stable/20628067>, 10.9.2023.
- Chattel Slavery in the Caribbean: Arguments for and Against Reparations. A Leadership Research Publication of the Eastern Caribbean Center, University of the Virgin Islands, Januar 2015.
- Crespo, Carolina, Memories in Displacement in the Public Space. The Monuments of Juana Azurduy and Christopher Columbus in Argentina, in: Kaltmeier, Olaf/Petersen, Mirko/Raussert Wilfred/Roth, Julia (Hg.), *Cherishing the Past, Envisioning the Future: Entangled Practices of Heritage and Utopia in the Americas*, Trier 2021, S. 101–122.
- Dacres, Petrina, Monument and Meaning, in: *Small Axe, A Caribbean Journal of Criticism*, 8/2 (2004), S. 137–153, DOI: 10.1353/smx.2004.0022, 21.2.2023.
- Davis, Darién J. (Hg.), *Beyond Slavery. The Multilayered Legacy of Africans in Latin America and the Caribbean*, Lanham 2007.
- Escallón Chiappe, María Fernanda, *Becoming Heritage: Recognition, Exclusion, and the Politics of Black Cultural Heritage in Colombia*, Cambridge 2022.
- Fiet, Lowell, Puerto Rico, Slavery, Race: Faded Memories, Erased Histories, in: Oostindie, Gert (Hg.), *Facing up to the Past. Perspectives on the Commemoration of Slavery from Africa, the Americas and Europe*, Kingston 2001, S. 70–74.
- Fortenberry, Brent R., Heritage Justice, Conservation, and Tourism in the Greater Caribbean, in: *Journal of Sustainable Tourism* (2020), DOI: 10.1080/09669582.2020.1757684, 8.10.2022.
- Fox, Georgia L., Hope Plantation, Antigua. Some Preliminary Thoughts on Theory, in: Kelly, Kenneth/Bérard, Benoît (Hg.), *Bitasion. Archéologie des habitations-plantations des Petites Antilles – Lesser Antilles Plantation Archaeology*, Leiden 2014, S. 33–44.
- Gélige Vargas, Jocelyn A., On Racial Silence and Salience: Narrating „African Things“ in Puerto Rican Oral History, in: *Auto/Biography Studies*, 30/1 (2005), S. 31–52, DOI: 10.1080/08989575.2015.1049912, 1.3.2023.
- Gilmore, R. Grant/Hoogland, Menno L. P./Hofman, Corinne K., An Archaeological Assessment of Cul-de-Sac (The Farm), St. Eustatius, in: Hofman, Corinne L./Haviser, Jay B. (Hg.), *Managing our Past into the Future. Archaeological Heritage Management in the Dutch Caribbean*, Leiden 2015, S. 271–290.
- Giovannetti, Jorge L., Grounds of Race, in: *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, 1/1 (2006), S. 5–36, DOI: 10.1080/17486830600594276, 1.3.2023.

- Godreau, Isar P., Changing Space, Making Race: Distance, Nostalgia, and the Folklorization of Blackness in Puerto Rico, in: *Identities*, 9/3 (2022), S. 281–304, DOI: 10.1080/10702890213969.
- Godreau, Isar P./Reyes Cruz, Mariolga/Franco Ortiz, Mariluz/Cuadrado, Sherry, The Lessons of Slavery: Discourses of Slavery, Mestizaje, and Blanqueamiento in An Elementary School in Puerto Rico, in: *American Ethnologist*, 35/1 (2008), S. 115–135, <http://www.jstor.org/stable/27667477>, 1.3.2023.
- Gomes da Cunha, Olivia (Hg.), *Maroon Cosmopolitics: Personhood, Creativity, and Incorporation*, Leiden 2018.
- Guerrero-Hernández, Juan Carlos, A Decolonial and Pedagogic Fall on Tulcan Hill. Between Recasting Public Memory and Place, and Recovering History and Commemoration, in: Decker, Juilee (Hg.), *Fallen Monuments and Contested Memorials*, Milton 2023, S. 67–78.
- Harris, Edward, The Creation of the National Museum of Bermuda, 1974–2002, in: Cummins, Alessandra/Farmer, Kevin/Russell, Roslyn (Hg.), *Plantation to Nation. Caribbean Museums and National Identity*, Champaign 2013, S. 109–121.
- Helg, Aline, Raíces de la invisibilidad del Afrocaribe en la imagen de la nación colombiana: independencia y sociedad, 1800–1821, in: Restrepo Tirado, Ernesto (Hg.), *Museo, memoria y nación. Misión de los museos nacionales para los ciudadanos del futuro*, Bogotá 2000, S. 220–251.
- Hernández, Carmen Dolores, *Museo de las Américas, 25 Años, Catálogo de la Colección (25 Years Catalogue of the Collection)*, San Juan 2017.
- Herreño, Ángel Libardo, La política de discriminación positiva como formas de reparación, in: Mosquera, Claudia/Pardo, Mauricio/Hoffmann, Odile (Hg.), *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia*, Bogotá 2002, S. 478–509.
- Hofman, Corinne L./Haviser, Jay B. (Hg.), *Managing our Past into the Future. Archaeological Heritage Management in the Dutch Caribbean*, Leiden 2015.
- Hoogland, Menno L. P./Hofman, Corinne K./Gilmore, R. Grant, Archaeological Assessment at Bethlehem, St. Maarten, in: Hofman, Corinne L./Haviser, Jay B. (Hg.), *Managing our Past into the Future. Archaeological Heritage Management in the Dutch Caribbean*, Leiden 2015, S. 217–232.
- Kaluambi, Martín, Memoria de la esclavitud y polémica sobre las reparaciones, in: Mosquera, Claudia/Pardo, Mauricio/Hoffmann, Odile (Hg.), *Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia*, Bogotá 2002, S. 453–476.
- Kelly, Kenneth/Bérard, Benoît (Hg.), *Bitasion. Archéologie des habitations-plantations des Petites Antilles – Lesser Antilles Plantation Archaeology*, Leiden 2014.
- Lambert, David, 'Part of the blood and dream': Surrogation, Memory and the National Hero in the Postcolonial Caribbean, in: *Patterns of Prejudice*, 41/3–4 (2007), S. 345–371, DOI: 10.1080/00313220701431468, 21.2.2023.
- Matibag, Eugenio/Downing-Matibag, Teresa, Sovereignty and Social Justice: The 'Haitian Problem' in the Dominican Republic, in: *Caribbean Quarterly*, 57/2 (2011), S. 92–117, <https://core.ac.uk/reader/38935840>, 13.12.2022.
- Maya Restrepo, Luz Adriana, ¡Mandinga seal!, *África en Antioquia*, Bogotá 2015.
- Min, April, *Museum Kura Hulanda: Representations of Transatlantic Slavery and African and Dutch Heritage in Post-Colonial Curaçao*, Masterarbeit in *Applied Anthropology* der University of South Florida, 17.3.2020, <https://digitalcommons.usf.edu/etd/8259/>, 12.2.2022.
- Modest, Wayne, Slavery and the (Symbolic) Politics of Memory in Jamaica: Rethinking the Bicentenary, in: Smith, Laurajane/Cubitt, Geoffrey/Wilson, Rose/Fouseki, Kalliopi (Hg.), *Representing Enslavement and Abolition in Museums. Ambiguous Engagements*, New York 2011, S. 75–94.

- Mosquera Rosero-Labbé, Claudia/Barcelos, Luiz Claudio (Hg.), *Afro-reparaciones. Memorias de la Esclavitud y Justicia Reparativa para Negros, Afrocolombianos y Raizales*, Bogotá 2007.
- Nonbo Andersen, Astrid, *The Reparations Movement in the United States Virgin Islands*, in: *The Journal of African American History*, 103/1–2 (2018), S. 104–132, <https://doi.org/10.1086/696335>, 28.2.2023.
- Pakosie, André R. M., *Maroon Leadership and the Surinamese State (1760–1990)*, in: *The Journal of Legal Pluralism and Unofficial Law*, 28/37–38 (1996), S. 263–277, DOI: 10.1080/07329113.1996.10756483, 15.12.2022.
- Paul, Annie, *Do You Remember the Days of Slav'ry? Connecting the Present with the Past in Contemporary Jamaica*, in: *Slavery and Abolition*, 30/2 (2009), S. 169–178, DOI: 10.1080/01440390902818757, 8.10.2022.
- Phulgence, Winston F., *African Warriors, Insurgent Fighters, and the Memory of Slavery in the Anglophone Caribbean*, in: *Journal of African Diaspora Archaeology and Heritage*, 4/3 (2015), S. 214–226, DOI: 10.1080/21619441.2015.1124593, 8.10.2022.
- Rauhut, Claudia, *Caribbean Leaders in the Transnational Struggle for Slavery Reparations*, in: Bandau, Anja/Brüske, Anne/Ueckmann, Natascha (Hg.), *Reshaping Global Dynamics of the Caribbean: Relaciones y Deconexiones – Relations et Déconnexions – Relations and Disconnections*, Heidelberg 2018, S. 281–295, <https://heiup.uni-heidelberg.de/catalog/book/314>, 20.3.2022.
- Rauhut, Claudia, *Constructing Public History of Slavery and Dealing with Colonial Monuments within the Reparations Movement in Jamaica*, in: *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 31/3–4 (2021), S. 394–410.
- Russel, Roslyn, *Framing Identity, Encouraging Diversity, Recent Museum Developments in Barbados*, in: Cummins, Alissandra/Farmer, Kevin/Russell, Roslyn (Hg.), *Plantation to Nation. Caribbean Museums and National Identity*, Champaign 2013, S. 179–194.
- Sanders Gómez, Erina S., *Un conflicto identitario en la actualidad: la invisibilización de la cultura afrodescendiente en la República Dominicana*, in: *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3/10, S. 105–117, 2018, <https://www.redalyc.org/journal/6437/643768088009/html/>, 13.12.2022.
- Scher, Philip W., *Uneasy Heritage: Ambivalence and Ambiguity in Caribbean Heritage Practices*, in: Bendix, Regina F./Eggert, Aditya/Peselmann, Arnika (Hg.), *Heritage Regimes and the State*, Göttingen 2013, S. 79–96, <https://books.openedition.org/gup/348?lang=en>, 21.2.2023.
- Shepherd, Verene A., *Jamaica and the Debate over Reparation for Slavery: an Overview*, in: Hall, Catherine/Draper, Nicholas/McClelland, Keith (Hg.), *Emancipation and the Remaking of the British Imperial World*, Manchester 2014, S. 223–250.
- Smeulders, Valika, *New Perspectives in Heritage Presentations in Suriname and on Curaçao: From Dutch Colonial Museums to Diversifying Representations of Enslavement*, in: Cummins, Alissandra/Farmer, Kevin/Russell, Roslyn (Hg.), *Plantation to Nation. Caribbean Museums and National Identity*, Champaign 2013, S. 153–168.
- Smith, Matthew J., *ROCKSTONE: On Race, Politics, and Public Memorials in Jamaica*, in: *Slavery & Abolition*, 42/2 (2021), S. 219–239, DOI: 10.1080/0144039X.2021.1896186, 1.3.2023.
- Stelten, Ruud, *Heritage Management of an 18-th-Century Slave Village at Schotsenhock Plantation, St. Eustatius*, in: Hofman, Corinne L./Haviser, Jay B. (Hg.), *Managing our Past into the Future. Archaeological Heritage Management in the Dutch Caribbean*, Leiden 2015, S. 291–304.
- Stipriaan, Alex van, *July 1, Emancipation Day in Suriname: a Contested 'lieu de mémoire'*, 1863–2003, in: *New West Indian Guide/Nieuwe West-Indische Gids*, 78/3–4 (2004), S. 269–304, <https://www.jstor.org/stable/41850328>, 10.9.2023.

- Swan, Quito, Smoldering Memories and Burning Questions. The Politics of Remembering Sally Bassett and Slavery in Bermuda, in: Araujo, Ana Lucía (Hg.), *Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space*, New York 2012, S. 71–105.
- UNESCO – Proyecto Ruta del Esclavo: resistencia, libertad, patrimonio. Sitios de memoria de la esclavitud en Cartagena de Indias. Una invitación a su recorrido, Cartagena de Indias 2016.
- Watson, Karl, Barbados and the Bicentenary of the Abolition of the Slave Trade, in: *Slavery & Abolition*, 30/2 (2009), S. 179–195, DOI: 10.1080/01440390902818815, 8.10.2022.
- White, William A., Remembering Queen Mary: Heritage Conservation, Black People, Denmark, and St. Croix, U. S. Virgin Islands, in: *Journal of African Diaspora Archaeology and Heritage*, 12/1 (2022), S. 32–55, DOI: 10.1080/21619441.2022.2034365, 28.2.2023.

9.3.12 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in der frankophonen Karibik, insbesondere in Martinique

- Augustin, Jean Ronald, *Mémoire de l'esclavage en Haïti: Entrecroisement des mémoires et enjeux de la patrimonialisation*, unveröffentlichte Dissertation der Université Laval, Québec 2016, http://classiques.uqac.ca/contemporains/AUGUSTIN_Jean-Ronald/Memoire_esclavage_en_Haiti/Memoire_esclavage_en_Haiti.pdf, 15.5.2023.
- Barthélemy, Gérard, Réflexions sur deux mémoires inconciliables: celle du maître et celle de l'esclave: Le cas d'Haïti, in: *Cahiers d'Études Africaines*, 173/174 (2004), S. 127–139, <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.4567>, 24.3.2023.
- Béchéacq, Dimitri, Les parcours du marronage dans l'histoire Haïtienne. Entre instrumentalisation politique et réinterprétation sociale, in: *Ethnologies, Folklore Studies Association of Canada*, 2006, Haïti – Face au passé, 28/1 (2006), S. 203–240, DOI: 10.7202/014155ar, 24.3.2023.
- Benoist, Jean/Crabot, Christian (Mitarbeit Reynal, Bertrand), *Habitations et industries agricoles de la Martinique en 1960. Atlas foncier par commune*, Fort-de-France 2018.
- Béral, Béatrice, *La commémoration de l'abolition de l'esclavage en Martinique de 1998 à 2010*, unveröffentlichte Masterarbeit, II, Université des Antilles, 2013.
- Béral, Béatrice, *Les œuvres monumentales en Martinique autour de l'esclavage*, unveröffentlichte Masterarbeit, I, Université des Antilles, 2011.
- Bérard, Benoît/Billard, Jean-Yves/L'Etang, Thierry / Lallubie, Guillaume/Nicolizas, Costantino/Ramstein, Bruno/Slayton, Emma, Technologie du fait maritime chez les Kalinago des Petites Antilles aux XVIe et XVIIe siècles, in: *Journal de la Société des américanistes*, 102/1 (2016), S. 129–150, <https://doi.org/10.4000/jsa.14688>, 22.12.2022.
- Bernabé, Jean/Chamoiseau, Patrick/Confiant, Raphaël, *Éloge à la créolité/In Praise of Creoleness*, Paris 1993.
- Beuze, Lyne-Rose/Mousnier, Mireille, *De la Chaine à la Liberté. L'esclavage et la Martinique pendant deux siècles* [exposition, Fort-de-France, organisée par le Bureau du patrimoine du Conseil régional de la Martinique 1988], Fort-de-France 1988.
- Beuze, Lyne-Rose/Suvélor, Roland, *Entraves et liberté. Deux siècles de lutttes pour être libres* [Catalogue d'exposition, Musée régional d'histoire et d'ethnographie de la Martinique], Fort-de-France 1998.
- Bilé, Serge/Roman, Alain/Sainte-Rose, Daniel, *Paroles d'esclavage. Les derniers témoignages*, Saint-Malo 2011.

- Bonniol, Jean-Luc, De la construction d'une mémoire historique ou figurations de la traite et de l'esclavage dans l'espace public antillais, in: Bonniol, Jean-Luc / Albert-Lorca, Marlène (Hg.), *Façonner le passé: Représentations et cultures de l'histoire XVIe-XXIe siècle*, Aix-en-Provence 2004, S. 263–284.
- Cahier de l'OPSEM, L'Observatoire Socio Politique de l'Église en Martinique, Esclavage, Souffrances & Réparations. 1848–1918. 170 ans de l'abolition de l'esclavage, 2018.
- Casimir, Jean, La suppression de la culture africaine dans l'histoire d'Haïti, in: *Socio-anthropologie*, 8 (2000), <https://doi.org/10.4000/socio-anthropologie.124>, 15.5.2023.
- Cazassus-Bérard, Jeanne/Botlan, Marc, 101 Monuments historiques: Martinique, Paris 2014.
- Célestine, Audrey, Sous les statues, la crise. Les destructions de 2020 en Martinique, in: *Revue Esprit*, 5 (2022), S. 75–83.
- Césaire, Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, Paris 1939/1947.
- Césaire, Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Paris 1955.
- Chalons, Serge (Hg.), *De l'esclavage aux réparations: Le Comité Devoir de mémoire – Martinique: 1998–1999*, Paris 2000.
- Charlery, Christophe/Plasse, Florent, *L'Habitation Clément. Du sucre au rhum agricole: deux siècles de patrimoine industriel*, Paris 2010.
- Charlier-Doucet, Rachelle, Musées en Haïti, in: *Conjonction. Revue franco-haïtienne*, 206 (2001), S. 57–73.
- Chivallon, Christine, *L'esclavage, du souvenir à la mémoire, Contribution à une anthropologie de la Caraïbe*, Paris 2012.
- Chivallon, Christine, La question posée par le discours muséographique confronté à l'expérience esclavagiste, in: *Africultures*, 91(1)/60 (2013), DOI: 10.3917/afcul.091.0060, 22.11.2023.
- Chivallon, Christine, Rendre visible l'esclavage. Muséographie et hiatus de la mémoire aux Antilles françaises, in: *L'Homme*, 180 (2006), S. 7–41, <https://doi.org/10.4000/lhomme.24706>, 8.9.2023.
- Chivallon, Christine, Representing the Slave Past: The Limits of Museographical and Patrimonial Discourses, in: Frith, Nicola/Hodgson, Kate (Hg.), *At the Limits of Memory: Legacies of Slavery in the Francophone World*, Liverpool 2015, S. 25–48.
- Conseil Régional de la Martinique, *Belles Acquisitions du Bureau du Patrimoine. Livres, Gravures. Peintures et Photos du XVIIe au XIXe siècle*, Fort-de-France 1990.
- Conseil Régional de la Martinique, *Citoyen ou Noir*, Fort-de-France 1989.
- Cottias, Myriam, „L'oubli du passé“ contre la „citoyenneté“: troc et ressentiment à la Martinique (1848–1946), in: Constant, Fred/Daniel, Justin, (Hg.), 1946–1996. Cinquante Ans de Départementalisation Outre-Mer, Paris 1997, S. 293–313.
- Curtius, Anny Dominique, Of Naked Body and Beheaded Statue, Performing Conflicting History in Fort-de-France, in: Donatien, Patricia / Solbiac, Rodolphe (Hg.), *Critical Perspectives on Conflict in Caribbean Societies of the Late 20th and Early 21st Centuries*, New Castle upon Tyne 2015, S. 9–30.
- Dos Santos, Matilde/Barret, Jean-Baptiste, *Fondation Clément, Le Jardin des Sculptures*, Bordeaux 2020.
- Dubois Laurent, Solitude's Statue: Confronting the Past in the French Caribbean, in: *Outre-mers, Revue d'histoire*, 93/350–351 (2006), S. 27–38, <https://doi.org/10.3406/outre.2006.4187>, 11.10.2022.
- Edmond-Mariette, Valérie-Ann/Toto, Zaka, Les inscriptions de la ville cannibale: de l'échange avec l'autre à l'assimilation du pluriel, in: Baur, Ruedi und Vera/Civic City, *Inscription en relation – des traces coloniales aux expressions plurielles*, Paris 2020, S. 60–68.

- Ferdinand, Alexander, Interview, in: *Historial, Le Journal qui raconte l'histoire de la Caraïbe*, 6 (2021), S. 15–16.
- Flohic, Jean-Luc (Hg.), *Le Patrimoine des Communes de la Martinique*, Charenton-le Pont 1998.
- Fondation Clément, *Un projet culturel dans la Caraïbe*, Paris 2018.
- Giraud, Michel, Le passé comme blessure et le passé comme masque. La réparation de la traite négrière et de l'esclavage pour les peuples des départements français d'Outremer, in: *Cahiers d'Études africaines*, 173–174 (2004), S. 65–79, <https://doi.org/10.4000/etudesafriques.4538>, 8.9.2023.
- Glissant, Édouard, *Le discours antillais*, Paris 1981.
- Hodgson, Kate, Haiti and Memorial Discourses of Slavery after 1802, in: Frith, Nicola/Hodgson, Kate, *At the Limits of Memory: Legacies of Slavery in the Francophone World*, Liverpool 2015, S. 109–128.
- Hoffmann, Bert, Re-Colonizing Memory. Guadeloupe's Slavery Museum and the Struggle over Identity in the French Caribbean, in: *Boas-Blog*, 28.4.2020, <https://boasblogs.org/de/dcntr/re-colonizing-memory/>, 17.7.2023.
- Hurbon, Laënnec, Mémoire et politique en Haïti, in: Labelle, Micheline/Antonius, Rachad/Leroux, Georges (Hg.), *Le devoir de mémoire et les politiques du pardon*, Québec 2005, S. 175–184.
- Irele, Abiola, *The Negritude Movement: Explorations in Francophone and Caribbean Literature and Thought*, Trenton 2011.
- Jolivet, Marie-José, La construction d'une mémoire historique à la Martinique: du schœlchérisme au marronisme, in: *Cahiers d'études africaines*, 27/107 (1987), S. 287–309.
- Jos, Emmanuel, Esclavage et crime contre l'humanité, in: Chalons, Serge (Hg.), *De l'esclavage aux réparations: Le Comité Devoir de mémoire – Martinique: 1998–1999*, Paris 2000, S. 135–148.
- Larose Gilbert/Kortex, Jojo, Ti Gilbé, *Histoire de la Martinique des Arawaks à l'abolition de l'esclavage*, Graulhet 2015.
- Lerebours, Michel Philippe, *Esclavage, mémoire et patrimoine, vestiges d'Habitations Sucrières de la Région de Port-au-Prince*, Port-au-Prince 2006 [1999].
- L'Étang, Thierry (Hg.), *Mémorial ACTe, L'esclavage et la traite négrière dans la Caraïbe et le Monde*, Pointe-à-Pitre 2015 (Langfassung und Kurzfassung).
- Lucrèce, André, *La Martinique d'Antan. La Martinique au début du siècle*, Bordeaux 2003.
- Marajo, Eddie, L'Affaire René Beauregard. L'extraordinaire histoire du dernier Nègre Marron de Martinique, in: *Historial, Le Journal qui raconte l'histoire de la Caraïbe*, 6 (2021), S. 4–13.
- Maximin, Daniel/Pocrain, Stéphane/Taubira, Christiane, Quelle mémoire de l'esclavage? in: *Esprit*, 2.3.2007, S. 62–70.
- McCusker, Maeve, All Creoles Now? Beke Identity and the Eloge de la créolité, in: *Small Axe*, 21/1_52 (2017), S. 220–232, <https://doi.org/10.1215/07990537-3843974>, 16.9.2022.
- McGinnes, Laura, Memorializing Masculinity? Gendering the Iconography of French Colonialism and Anticolonial Resistance in Martinique and Guadeloupe, in: *interventions*, 24/7 (2022), S. 1068–1088, DOI: 10.1080/1369801X.2022.2054006, 8.4.2023.
- Michel, Jerry, Les enjeux de la patrimonialisation du parc historique de la canne-à-sucre en Haïti. The Challenges of patrimonialisation the historical Park of the sugarcane (*Parc historique de la canne à sucre*) in Haïti, in: *Journal of Urban Research*, 5 (2014), <https://doi.org/10.4000/articulo.2442>, 24.5.2023.
- Michel, Jerry, Les habitations coloniales entre récits mémoriels, logiques patrimoniales et représentations sociales en Haïti, in: *Práticas da Historia = Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*, 15 (2022), S. 23–65.

- Moïse, Myriam, *Antillean Women and Black Internationalism*, in: *The Black Scholar*, 51/2 (2021), S. 23–32, DOI: 10.1080/00064246.2021.1888639, 5.5.2023.
- Monges, Philippe, *Lieux de mémoire, Mémoire des lieux. Sur les traces de la traite négrière et l'esclavage*. Musée Schœlcher – Pointe-à-Pitre, 27.5.-30.10.2009.
- Moomou Jean, *Le Mémorial ACTe: Quai Branly de Guadeloupe, Louvre des Antilles-Guyane, Gorée des Amériques!*, in: *Outre-Mers, Revue d'Histoire*, 103/388–389 (2015), S. 239–268, <https://doi.org/10.3917/om.152.0239>, 11.10.2022.
- Moomou, Jean (Hg.), *Sociétés marronnes des Amériques. Mémoires, patrimoines, identités et histoire du XVIIe au XXe siècles. Actes du colloque Saint-Laurent-du-Maroni, Guyane française (18–23 novembre 2013)*, Matoury 2015.
- Mosquera Rosero-Labbé, Claudia/Barcelos, Luiz Claudio (Hg.), *Afro-reparaciones. Memorias de la Esclavitud y Justicia Reparativa para Negros, Afrocolombianos y Raizales*, Bogotá 2007.
- Mousnier, Mireille/Caille, Brigitte, *Atlas historique du patrimoine sucrier de la Martinique (XVIIe–XXe s.)*, Paris 1990.
- Musée départemental d'archéologie et de préhistoire, Exposition „Vivre, survivre... et être libre“: l'esclavage antillais apogée et effondrement d'un système: 22 mai au 22 juillet 1998, Fort-de-France 1998.
- Nicolas, Thierry, *A la poursuite du patrimoine. Les lieux de mémoire de l'esclavage dans départements d'outremer (DOM)*, in: *EchoGéo*, 9.7.2009, S. 13–14, <http://echogeo.revues.org/index11300.html>, 30.12.2022.
- Ozier-Lafontaine, Louis-Félix, *Ecomusée de Martinique. Anse-Figuier, Rivière-Pilote 1995*.
- Pierre-Louis, Jessica, *Exposed Memories, Silenced Memories: from Empress Joséphine to the enslaved Emilie, at the Domaine de La Pagerie, Martinique, 1944–2022*, in: Gremels, Andrea/Kloss, Sinah/Schmieder, Ulrike (Hg.), *Competing Memories, The Politics of Remembering Enslavement, Emancipation and Indentureship in the Caribbean*, in Druckvorbereitung.
- Rabaka, Reiland, *The Negritude Movement: W. E. B. Du Bois, Leon Damas, Aimé Césaire, Leopold Senhor, Frantz Fanon, and the Evolution of an Insurgent Idea*, Lanham 2015.
- Reinhardt, Catherine A., *Claims to Memory, Beyond Slavery and Emancipation in the French Caribbean*, New York 2008.
- Rogers, Dominique, *La Martinique face à son passé esclavagiste et servile: initiatives individuelles et silences institutionnels*, in: Augeron, Mickaël (Hg.), *Des patrimoines transatlantiques en miroir. Mémoires du premier empire colonial français*, Geste Éditions 2024 (in Druckvorbereitung).
- Solbiac, Rodolphe, *La destruction des statues de Victor Schoelcher en Martinique. L'exigence de réparations et d'une nouvelle politique des savoirs. The Destruction of the Statues of Victor Schoelcher in Martinique. A Demand for Reparations and a New Knowledge Policy*, Paris 2020.
- Turits, Richard Lee, *A World Destroyed, A Nation Imposed: The 1937 Haitian Massacre in the Dominican Republic*, in: *Hispanic American Historical Review*, 82/3 (2002), S. 589–635.
- Vendryes, Marie-Lucie, *Haiti, Museums and Public Collections: Their History and Development after 1804*, in: Cummins, Alissandra/Farmer, Kevin/Russell, Roslyn (Hg.), *Plantation to Nation. Caribbean Museums and National Identity*, Champaign, S. 47–56.
- Vété-Congolo, Hanétha, *Créolisation, Créolité, Martinique, and the Dangerous Intellectual Deception of „Tous Créoles!“*, in: *Journal of Black Studies*, 45/8 (2014), S. 769–791, <https://www.jstor.org/stable/24573593>, 27.9.2023.

9.3.13 Historiographie zu Erinnerungen und Erinnerungsorten der Versklavung in Kuba

- Abd'Allah Álvarez Ramírez, Sandra, *Negra Cubana tenía que ser*, Barcelona 2020.
- Acosta Reyes, Nilson, Los sitios y patrimonios arquitectónicos de la „Ruta del esclavo“, in: Catauro, Revista Cubana de Antropología, 3 (2001), S. 66–80.
- Acosta Reyes, Nilson, El valor universal excepcional de los sitios de memoria de la esclavitud en Cuba, in: Quiroga 20 (2021), S. 10–26, <https://revistaseug.ugr.es/index.php/quiroga/article/view/20859>, 10.9.2023.
- Alfonso, Marcos, Tata Nganga, El mundo mágico místico de la religión Bantú, Havanna 2004.
- Alonso González, Pablo, Cuban Cultural Heritage. A Rebel Past for a Revolutionary Nation, Gainesville 2018.
- Alvarado Ramos, José Antonio, La Ruta del Esclavo en Cuba, Flyer, o. J.
- Andar... Palacio de los Capitanes Generales, Museo de la Ciudad de La Habana, Havanna 1996.
- Annechiarico, Milena/Guzmán Sánchez, Tomás/Martins Moraes, Alex/Duarte, Virginia, Antropología, Revolución Cubana y africanidades. Entrevista a Alberto Granado, in: Plural. Antropologías desde América Latina y el Caribe, 2/4 (2019), S. 201–208, <https://asociacionlatinoamericanadeantropologia.net/revista-plural/wp-content/uploads/numero04/entrevista-2.pdf>, 10.10.2023.
- Annechiarico, Milena, Políticas y poéticas de la memoria y del patrimonio cultural afrocubano: el caso del Central Azucarero México, in: Revista Colombiana de Antropología, 54/2 (2018), S. 59–92, <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1050/105056237003/html/index.html>, 19.3.2023.
- Barnet, Miguel, Biografía de un cimarrón, Havanna 1993 [1966].
- Bascón Gutiérrez, María Ángeles, La reconstrucción patrimonial de la plaza vieja en la Habana: monumentalidad colonial y turismo global en una isla (post)socialista, in: Pós-Limiar, 1/2 (2018), S. 103–116, <https://doi.org/10.24220/2595-9557v1n2a4350>, 2.1.2023.
- Blanco Alfonso, Edenia/Hernández Domínguez, Seira, Proyecto salvando revolución: espacio interactivo para el cambio de modos de actuación en los jóvenes, Matanzas 2016.
- Calvo, Onedys/Hernández, Yenny/Rodríguez, Yainet, Experiencias culturales en el Palacio del Segundo Cabo. Estrategias para la participación, la interpretación y la creación, Havanna 2018.
- Chailloux Laffita, Graciela, A propósito del aporte de Cuba a la Lista del Patrimonio Mundial ¿Ciudades coloniales azucareras sin esclavizados? in: Boletín de la Comisión Aponte, 74 (Juni 2020).
- Cornide Hernández, María Teresa, De la Havana, de siglos y familias, Havanna 2008.
- Cron, Stefan, Caminos de Montejo – Erinnerungen und Orte des Cimarrón Esteban Montejo, in: Schmieder, Ulrike/Zeuske, Michael (Hg.), Erinnerungen an Sklaverei, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 22/2 (2012), S. 49–59.
- Danzie Léon, Bárbara, José Antonio Aponte in the Work of José Luciano Franco, in: Finch, Aisha / Rushing, Fannie (Hg.), Breaking the Chains, Forging the Nation. The Afro-Cuban Fight for Freedom and Equality 1812–1912, Baton Rouge 2019, S. 92–102.
- Feraudy, Heriberto, ¿Racismo en Cuba?, Havanna 2015.
- Feraudy, Heriberto, Yoruba. Un acercamiento a nuestras raíces, Havanna 2006.
- Fuente, Alejandro de la, The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in Contemporary Cuba, in: Journal of Latin American Studies, 40/4 (2008), S. 697–720, <https://www.jstor.org/stable/40056738>, 19.9.2022.
- Fuente, Alejandro (Hg.), Queloides: raza y racismo en el arte cubano contemporáneo, Pittsburgh 2011.

- Fuente, Alejandro de la, „Tengo una raza oscura y discriminada”: El movimiento afrocubano: hacia un programa consensuado, in: *Nueva Sociedad*, 242 (2012), S. 92–105, <https://nuso.org/articulo/tengo-una-raza-oscura-y-discriminada-el-movimiento-afrocubano-hacia-un-programa-consensuado/>, 19.9.2022.
- García Perdigón, Jorge Rolando, La labor museológica de la Revolución cubana y el proceso de transformación en la proyección social de los museos en Cuba, in: *Intervención*, 5/9 (2014), S. 65–75, <https://www.redalyc.org/pdf/3556/355632776008.pdf>, 8.9.2023.
- García Ronda, Denia (Hg.), *Presencia negra en la cultura cubana*, Havanna 2015.
- García Santana, María Mercedes, *Coleccionismo y museos en Cuba (siglo XVI-primer mitad del XX)*, Havanna 2017.
- Giral, Sergio, Images and Icons, Based on an Interview by Jean Stubbs, in: Pérez Sarduy, Pedro/Stubbs, Jean (Hg.), *Afro-Cuban Voices. On Race and Identity in contemporary Cuba*, Gainesville 2000, S. 264–272.
- González, Reynaldo (Hg.), *Roble de olor. Un filme cubano de Rigoberto López. Textos críticos*, Havanna 2014.
- Granado Duque, Alberto, Origen e historia del Museo Casa de África, in: *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives*, 3/6 (2018), S. 3–10, DOI: 10.13128/ccselap-24500, 19.9.2022.
- Guanche Pérez, Jesús, El Caribe insular y los sitios de memoria del Proyecto UNESCO „La Ruta del Esclavo: resistencia, libertad y patrimonio“, in: Dussauge, Matthieu (Hg.), *La route de l’esclave. Des itinéraires pour réconcilier histoire et mémoire*, Paris 2016, S. 371–381.
- Guanche Pérez, Jesús, *Iconografía de africanos y descendientes en Cuba*, Estudio, catálogo, imágenes, Havanna 2016.
- Guía de Arquitectura de Trinidad y el Valle de los Ingenios (Cuba), Junta de Andalucía 2004, https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/guia_trinidad.pdf, 4.1.2023.
- Hernández Campos, Isabel/Santana Flores, Ismary, Las peñas del adulto mayor de los museos Castillo San Severino y Palacio de Junco en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas de esta edad, Matanzas 2018.
- Hernández de la Cruz, José Manuel/Rivero Gracia, María Pilar/Peñate Villasante, Ana Gloria/Hernández Campos, Isabel, La educación y comunicación patrimonial en el Castillo de San Severino. Museo de la esclavitud, in: *Universidad y Sociedad*, 14/4 (2022), S. 579–592, <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3084>, 6.11.2022.
- Hernández de Lara, Odlanyer, La arqueológica histórica y el estudio de la esclavitud en el cafetal La Dionisia (Matanzas, Cuba) in: Ramos, Mariano et al. (Hg.), *Temas y problemas de la Arqueología Histórica*, I, Luján 2011, S. 267–276.
- Hernández de Lara, Odlanyer/Rodríguez Tápanes, Boris/Arredondo Antunes, Carlos, *Esclavos y cimarrones en Cuba: Arqueología histórica en la Cueva El Grilleto*, Buenos Aires 2013.
- Herrera, Georgina, *Cimarroneando: Poemas escogidos/Always Rebellious: Selected Poems*, 2014.
- Herrera, Georgina, Fermina Lucumí, in: Herrera, Georgina, *Always Rebellious/Cimarroneando: Selected Poems by Georgina Herrera*, Chico 2014 [1989], S. 141.
- Herrera, Georgina, *Gatos y liebres o Libro de las conciliaciones*, Havanna 2009.
- Houser, Myra Ann, Avenging Carlota in Africa: Angola and the Memory of Cuban Slavery, in: *Atlantic Studies*, 12/1 (2015), S. 50–66, DOI: 10.1080/14788810.2014.963788, 10.9.2023.
- Hoz González, Pedro de la, *África en la Revolución cubana. Nuestra búsqueda de la más plena justicia*, Havanna 2007.
- Iroko, el espíritu de lo sagrado. Identidad de la Comunidad de La Ceiba, Balcón de Arimano, La Habana = boletín informativo, cartografía da cartografía social, 2 (2016).

- Katarein, Ángel, Zulueta „azúcar moreno“. Semillas en el tiempo (Dokumentarfilm 2013).
- Klien, Hanna, *HipHop in Havanna. Afroamerikanische Musik im Widerstand*, Berlin 2009.
- Linares, José, *The History and Evolution of Cuban Museums*, in: Cummins, Alissandra/Farmer, Kevin/Russell, Roslyn (Hg.), *Plantation to Nation. Caribbean Museums and National Identity*, Champaign 2013, S. 57–67.
- Luis, William, *Literary Bondage, Slavery in Cuban Narrative*, Austin 1990.
- Martin, Michael T./Paddington, Bruce, *Restoration or Innovation? An Interview with Humberto Solás*, in: *Post-Revolutionary Cuban Cinema Film Quarterly*, 54/3 (2001), S. 2–13, <https://www.jstor.org/stable/10.1525/fq.2001.54.3.2>, 28.9.2023.
- Martín Zequeira, María Elena/Rodríguez Fernández, Eduardo Luís, *Guía de arquitectura. La Habana colonial (1519–1898)*, Havanna 1995.
- Morejón, Nancy, *Carbones silvestres = Wilde Kohlen. Gedichte*, Berlin 2010.
- Palacio del Segundo Cabo, *Centro para la interpretación de las relaciones culturales Cuba-Europa, Coloquios Presencias europeas en Cuba, 2018–2018*, Havanna 2018.
- Perez Sarduy, Pedro, *In Living Memory: The Commemoration of Slavery in Cuba*, in: Oostindie, Gert (Hg.), *Facing up to the Past. Perspectives on the Commemoration of Slavery from Africa, the Americas and Europe*, Kingston 2001, S. 63–69.
- Portuondo Cárdenas, Inaury, *Remanentes socio-históricos y culturales de la esclavitud urbana en el centro Histórico La Habana Vieja*, in: *Comparative Cultural Studies: European and Latin American Perspectives* 6 (2018), S. 57–69, DOI: 10.13128/ccselap-24505, 30.12.2022.
- Rivero Glean, Manuel, *Deidades cubanas de origen africano*, Santería, Palomonte, Abakuá y Vodú en Cuba, Havanna 2011.
- Romay, Zuleica, *Cepos de la memoria. Impronta de la esclavitud en el imaginario social de Cuba*, Matanzas 2015.
- Romay, Zuleica, *Elogio a la altea o las paradojas de la racialidad*, Havanna 2012.
- Rosegreen-Williams, Claudette, *Re-writing the History of the Afro-Cuban Woman: Nancy Morejon's „Mujer negra“*, in: *Afro-Hispanic Review*, 21/1–2 (2001), S. 154–160, <https://www.jstor.org/stable/23054023>, 28.9.2023.
- Rosell, Sara, *Revisión de mitos en torno a Cecilia y Francisco: de la novela del siglo XIX al cine*, in: *Hispania*, Appleton, American Association of Teachers of Spanish and Portuguese, 83/1 (2000), S. 11–18, <https://www.jstor.org/stable/346109>, 29.9.2023.
- Roth, Günther, Angerona: *Fatos e Ficções sobre a Fazenda de Café de Cornelio Souchay e Ursula Lambert em Cuba*, in: *Sociologia & Antropologia*, 2/4 (2012), S. 211–239, <https://www.scielo.br/j/sant/a/qwR9Yyq5qR5WtgKJSJ9CHXg/?format=pdf&lang=pt>, 30.8.2023.
- Rubiera Castillo, Daisy (Hg.), *Golpeando la memoria: Testimonio de una poeta cubana afrodescendiente* (Georgina Herrera), Havanna 2005.
- Rubiera Castillo, Daisy (Hg.), *Ich, Reyita: Ein kubanisches Leben*, Zürich 2000.
- Rubiera Castillo, Daisy (Hg.), *Reyita sencillamente* (testimonio de una negra cubana nonagenaria), Havanna, 5. Aufl. 2012 [1997].
- Santamaría García, Antonio (Hg.), *Ferrocarril, historia, espacio y patrimonio en Cuba*, Madrid 2018.
- Santamaría García, Antonio (Hg.), *Azúcar, patrimonio y paisaje en Cuba*, Havanna 2019.
- Scott, Rebecca J., *The Provincial Archive as a Place of Memory: The Role of Former Slaves in the Cuban War of Independence (1895–98)*, in: *History Workshop Journal*, 58 (2004), S. 149–166.
- Singleton, Theresa A., *Slavery behind the Wall, An Archeology of a Cuban Coffee Plantation*, Gainesville 2015.
- Sotolongo Peña, Carlos Enrique/Barceló Ramos, Ofelia de la Caridad, *La Duquesa de la Torre: semiótica de una imagen*, in: *Tornapunta*, VIII/2 (2014), S. 16–19.

- Sotolongo Puig, Carlos, La última descendiente, in: Tornapunta, Revista de Promoción y Salvaguardia del Patrimonio Cultural, VIII/10 (2014), S. 26–29.
- Testa, Silvina, Memoria de la esclavitud y debate racial: la cuestión de la identidad negra en Cuba, in: Nuevo Mundo – Mundos Nuevos, Debates, 2010, <http://nuevomundo.revues.org/58153>, 19.9.2022.
- Torres Fernández, Magaly/Granado Duque, Alberto, La huella africana en las colecciones documentales y museables del Archivo Histórico y el Museo Casa de África de la Oficina del Historiador de La Habana, in: „EL CARIBE QUE NOS UNE“, II Congreso Internacional de Saberes Africanos, Caribeños y de la Diáspora, Caracas 2015, S. 154–176.
- Toutain, Maximin, L'esprit de Nicolás, esclave congo. Possession et mémoire incorporée dans les cultes d'origine africaine à Cuba, in: Cargo. Revue internationale d'anthropologie culturelle & sociale, 6–7 (2017), S. 129–146, [hal-03189355](https://doi.org/10.1017/S0013758816000035), 16.12.2020.
- Toutain, Maxime, Santos parados: ethnohistoire et régimes mémoriels des maisons de culte du central Méjico (Matanzas, Cuba), unveröffentlichte Dissertation, Université Toulouse II, 2019.
- Veigas Zamora, José, Escultura en Cuba, Santiago de Cuba 2005.
- Venegas Arbolaez, Bárbara/Saroza Miranda, William/Ortiz, Benito: Memoria y testimonio de Trinidad, in: Venegas Arbolaez, Bárbara/Vázquez Díaz, Ricardo (Hg.) 500 Trinidad, 1514–2014, Sancti Spíritus 2014, S. 65–77.
- Las Villas y Matanzas, Cuba. Guía de arquitectura y paisaje, Sevilla 2012.
- Weiss, Joaquín E., La Arquitectura colonial Cubana, Havanna 1979.
- Zarza Rondón, Gloria de los Ángeles, Entre América y Cádiz. Historias de ida y vuelta, Cádiz 2018.
- Zeuske, Michael, The Cimarrón in the Archives: A Re-Reading of Miguel Barnet's Biography of Esteban Montejo, in: New West Indian Guide/Nieuwe West-Indische Gids, 71/3–4 (1997), S. 265–279, <https://doi.org/10.1163/13822373-90002608>, 28.9.2023.
- Zeuske, Michael, Legados de la esclavitud en Cuba, in: Rodrigo y Alharilla, Martín (Hg.), Cuba: de colonia a república, Madrid 2006, S. 99–116.
- Zurbano, Roberto, Cruzando el parque: Hacia una política racial en Cuba, in: Humania del Sur, 16/31 (2021), S. 137–170.

9.4 Verzeichnis der Abkürzungen

In Fußnoten: T.= Tafel (im Museum, Gedenktafel). A.=Audio.

AAGLA	Association des Antillais et Guyanais de Loire-Atlantique
ADCM	Archives départementales de la Charente Maritime
AGI	Archivo General de Indias
AHB	Arxiu Historic Barcelona
AHN	Archivo Histórico Nacional
AMEP	Association martiniquaise d'éducation populaire
AMLR	Archives municipales de La Rochelle
AMN	Archives municipales de Nantes
ANF	Archives Nationales de France
ARNAC	Archivo Nacional de Cuba
ATM	Archives Territoriales de la Martinique
BIPoC	Black, Indigenous and People of Color
BLM	Black Lives Matter
BNM	Biblioteca Nacional Madrid
BUMIDOM	Bureau pour le développement des migrations dans les départements d'outre-mer
CAOM	Centre des Archives d'Outremer
CARICOM	Caribbean Community
CCOO	Comissions Obreres
CDM	Comité Devoir de Mémoire
CDR	Comités de Defensa de la Revolución
CEDRE	Consejo para la Eliminación de la Discriminación Racial o Étnica
CGTM	Confédération générale des travailleurs martiniquais
CIFORDOM	Centre d'Information, Formation, Recherche et Développement pour les Originaires d'Outre-Mer
CIPN	Comité International des Peuples Noirs
CIRESC	Centre international de recherches sur les esclavages et post-esclavages
CM98	Comité Marche 98
CME	Comité pour la Mémoire de l'Esclavage
CMECM	Comité pour la Mémoire de l'Esclavage Colonial en Martinique
CNMHE	Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage
CNR	Comité National pour les Réparations
CNRS	Conseil National de la Recherche Scientifique
COFFAD	Collectif des Filles et Fils d'Africains Déportés
ConnecCaribbean	Connected Worlds: the Caribbean, Origin of Modern World
CPMHE	Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage
CRAN	Conseil représentatif des associations noires
CREFOM	Conseil représentatif des Français d'outre-mer
CRIF	Conseil Représentatif des Institutions Juives de France
CSIC	Consejo de Investigaciones Científicas
CTM	Collectivité Territoriale de la Martinique
CUC	Peso cubano convertible

CUP	Candidatura d'Unitat Popular
CUP	Peso cubano
DAC	Direction des Affaires Culturelles
DILCRAH	Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT
ECP	En Comú-Podem
ENAR	European Network Against Racism
ERC	Esquerra Republicana de Catalunya
FMC	Federación de Mujeres Comunistas
FME	Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage
GSR	Groupe Révolution Socialiste
GS 70	Groupe Septembre 70
IMM	Internationales Maritimes Museum
ITM	Institut du Tout-Monde
ISM	International Slavery Museum
JxCat	Junts per Catalunya
KAB	Komité Ansbelè
KARISKO	Martinique Caraïbes Culture & Animations
LICRA	Ligue Internationale Contre le Racisme et l'Antisémitisme
MACTe	Mémorial ACTe, Centre caribéen d'expressions et des mémoires de la traite et de l'esclavage
MARKK	Museum am Rothenbaum: Kulturen und Künste der Welt
MIM	Mouvement Indépendantiste Martiniquais
MIR	Mouvement International pour les Réparations
MNLM	Mouvement National de la Libération de la Martinique
MODEMAS	Mouvement des démocrates et écologistes pour une Martinique souveraine
MRAP	Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples
NMAAHC	National Museum of African American History and Culture
OJAM	Organisation de la Jeunesse Anticolonialiste de la Martinique
PCM	Parti Communiste Martiniquais
PIC	Partido Independiente de Color
PoC	People of Color
PPM	Parti Progressiste Martiniquais
PSC	Partit dels Socialistes de Catalunya
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
RBA	Red Barrial de Afrodescendientes
UFM	Union des Femmes de Martinique
UNEAC	Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba
UNIA	Universal Negro Improvement Association