

Inhalt

Vorwort — V

A. Einführung

I. Zu Schoocks Vita — 1

II. Das literarische Genus — 5

1. *miseria* im allgemeinen — 6
2. *miseria* der Gelehrten — 7
3. Johann van der Woude – ein Vorgänger — 8
4. Giovanni Pierio Valeriano – ein Vorbild — 10

III. Die Widmung der ersten Auflage von 1649 — 17

IV. Die Widmung der *Orationes et Dissertationes* von 1650 — 23

V. Aufbau — 24

1. Abgrenzung der einzelnen *miseriae* — 24
2. Formale Kriterien — 27
 - a) Form der Rede — 27
 - b) Antike und Neuzeit — 28
 - c) Gliederung nach Berufen — 28
 - d) *duumviri* — 30

VI. Gehalt — 30

1. Charakteristik der einzelnen *miseriae* — 31
 - a) Seelische Leiden — 31
 - b) Körperliche Leiden — 37
 - c) Geringschätzung im eigenen Land — 39
 - d) Polemik gegen die Schriften — 40
 - e) Gelehrsamkeit und Macht — 44
 - f) Tod — 47
 - g) Epilog: Ermahnungen (Gelehrtenspiegel) — 51
2. Übergreifende Kriterien — 53
 - a) Lob der Philosophie — 53
 - b) Wer sind die Gelehrten? — 54
 - c) Soziale Stellung der Gelehrten — 54
 - d) Fehlverhalten der Gelehrten — 55
 - e) Frauenbild — 57
 - f) Persönliche Grundierung — 59
 - g) Rückgang adäquater Rezeption der Bücher in der Gegenwart — 60
 - h) Religiöse Basis — 61

VII. Stil — 62

1. Gelehrtheit — 62

- 2. Fülle der Elogien — **65**
- 3. Aversion gegen *Grammatici* — **66**
- 4. Satire — **68**

VIII. Quellen — 70

- 1. Allgemeines — **70**
- 2. Johannes Meurs — **71**
- 3. Gian Vittorio Rossi — **73**
- 4. Genannte Kataloge — **74**
 - a) Spartianus — **75**
 - b) Celio Rodigino — **75**
- 5. Ungenannte Kataloge — **76**
 - a) Cicero — **76**
 - b) Sextus Empiricus — **77**
 - c) Lilio Gregorio Giraldi — **77**
 - d) Michel de Montaigne — **78**
 - e) Louis de Cresolles — **79**
 - f) Laurentius Beyerlinck — **79**
 - g) Pierre Grégoire — **80**

IX. Zu dieser Ausgabe — 85

- 1. Text — **85**
- 2. Übersetzung — **86**
- 3. Anmerkungen — **86**

B. Original und Übersetzung — 87

C. Literaturverzeichnis — 289