

Eva-Maria Roelevink

Geschichtspolitik als Unternehmenskommunikation

Eva-Maria Roelevink

Geschichtspolitik als Unternehmens- kommunikation

Krupp im 20. Jahrhundert

DE GRUYTER
OLDENBOURG

Zwischen 2020 und 2023 von der Daimler und Benz-Stiftung gefördert, handelt es sich um die gekürzte und überarbeitete Fassung meiner Habilitationsschrift, die im Sommer 2022 vom Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz angenommen wurde.

ISBN 978-3-11-120558-8

e-ISBN (PDF) 978-3-11-120719-3

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-120773-5

DOI <https://doi.org/10.1515/9783111207193>



Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitung 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Die Creative Commons-Lizenzbedingungen für die Weiterverwendung gelten nicht für Inhalte (wie Grafiken, Abbildungen, Fotos, Auszüge usw.), die nicht im Original der Open-Access-Publikation enthalten sind. Es kann eine weitere Genehmigung des Rechteinhabers erforderlich sein. Die Verpflichtung zur Recherche und Genehmigung liegt allein bei der Partei, die das Material weiterverwendet.

Library of Congress Control Number: 2023933214

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 bei den Autorinnen und Autoren, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston.
Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Alfried Krupp von Bohlen und Halbach, 1960; Historisches Archiv Krupp, Essen
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Statt Dank und Widmung

Für die Familie / zwei, zwei
Für die Menschen, die mich brauchen / drei, drei
Für diese Liebe zur Musik / vier, vier
Und all die Menschen, die dran glauben / eins, eins
Für meine Vorfahren und Nachfahren / zwei, zwei
Für alle, die Support gaben und da waren / drei, drei
Für alle Freunde und Verwandten / vier, vier
Für alle neuen Träume, die entstanden

Megaloh, Regenmacher, 2016

