

References

Abbreviations

Aristoteles Graecus = *Aristoteles Graecus. Die griechischen Manuskripte des Aristoteles*, ed. by Paul Moraux, Dieter Harlfinger, Diether Roderich Reinsch and Jürgen Wiesner, vol. 1: *Alexandrien – London* (Peripatoi, 8), Berlin: De Gruyter, 1976.

CAG = *Commentaria in Aristotelem Graeca*, 23 vols, Berlin: Georg Reimer, 1882–1909.

ISTC = *Incunabula Short Title Catalogue*. <<https://data.cerl.org/istc/>> (accessed on 27 March 2023).

Kristeller = Paul Oskar Kristeller (ed.), *Iter Italicum. A Finding List of Uncatalogued or Incompletely Catalogued Humanistic Manuscripts of the Renaissance in Italian and Other Libraries*, 6 vols, London: The Warburg Institute / Leiden: Brill, 1965–1997.

PG = Jacques-Paul Migne (ed.), *Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca*, Paris: J.-P. Migne, 1857–1866.

PLP = Erich Trapp (ed.) [with the collaboration of Hans-Velt Beyer, Rainer Walther et al.], *Prosopographisches Lexikon der Palaiologenzeit*, (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1976–1996 [online edition by Erich Trapp and Christian Gastgeber, <<http://austriaca.at/>> (accessed on 27 March 2023)]).

RGK = *Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600*, vol. 1: *Handschriften aus Bibliotheken Großbritanniens*, A: *Verzeichnis der Kopisten*, ed. by Ernst Gamillscheg and Dieter Harlfinger, B: *Paläographische Charakteristika*, ed. by Herbert Hunger, C: *Tafeln* (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, 3/1), Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1981; vol. 2: *Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs und Nachträge zu den Bibliotheken Großbritanniens*, A: *Verzeichnis der Kopisten*, ed. by Ernst Gamillscheg and Dieter Harlfinger, B: *Paläographische Charakteristika*, ed. by Herbert Hunger, C: *Tafeln* (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, 3/2), Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1989; vol. 3: *Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan*, A: *Verzeichnis der Kopisten*, ed. by Ernst Gamillscheg [with the collaboration of Dieter Harlfinger and Paolo Eleuteri], B: *Paläographische Charakteristika*, ed. by Herbert Hunger, C: *Tafeln* (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, 3/2), Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997.

Secondary literature, catalogues, and critical editions

Accendere, Pierdavide and Ivanoe Privitera (eds) (2014), *Bessarione. La natura delibera. La natura e l'arte* (Il pensiero occidentale), Milan: Bompiani.

Acerbi, Fabio (2017), 'I problemi aritmetici attribuiti a Demetrio Cidone e Isacco', *Estudios bizantinos*, 5: 131–206.

Alberti, Giovan Battista (1967), 'Questioni Tucididee', *Bollettino del comitato per la preparazione dell'edizione nazionale dei classici greci e latini*, n.s., 15: 3–16.

- Aleotti, Anna (2022), 'Sull'*eliminatio descriptorum* nella tradizione manoscritta dei *Theognidea*', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 17: 35–109.
- Alexiou, Margaret (2002), *The Ritual Lament in Greek Tradition*, 2nd edn revised by Dimitrios Yatromanolakis and Panagiotis Roilos, Lanham, MD: Rowman & Littlefield.
- Allard, André (1979), 'L'*Ambrosianus* Et 157 sup., un manuscrit autographe de Maxime Planude', *Scriptorium*, 33: 219–234.
- Allard, André (ed.) (1981), *Maxime Planude. Le grand calcul selon les Indiens*, (Travaux de la faculté de philosophie et lettres de l'université catholique de Louvain, 27), Leuven: Université catholique.
- Allen, Thomas W. (1910), 'The Text of the Odyssey', *Papers of the British School at Rome*, 5: 1–85.
- Amigues, Suzanne (ed.) (1988), *Théophraste. Recherches sur les plantes. Livres I–II* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Ardizzoni, Anthos (ed.) (1951), *Angelo Poliziano. Epigrammi greci*, Florence: La nuova Italia.
- Arnesano, Daniele (2006), 'Aristotele in Terra d'Otranto. I manoscritti fra XIII e XIV secolo', *Segno e Testo*, 4: 149–190.
- Arrighi, Vanna (1990), 'Del Nero, Piero', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 38, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Astruc, Charles (1952), 'Les manuscrits grecs de Richelieu', *Scriptorium*, 6: 3–17.
- Astruc, Charles and Marie-Luise Concasty (1960), *Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie. Le Supplément Grec*, vol. 3: nos 901–1371, Paris: Bibliothèque nationale.
- Astruc, Charles, Marie-Louise Concasty, Cécile Bellon, Christian Förstel et al. (eds) (2003), *Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec, numéros 1 à 150*, Paris: Bibliothèque nationale de France.
- Aujac, Germaine A. (ed.) (1992), *Denys d'Halicarnasse. Opusculs rhétoriques*, vol. 5 (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Avezù, Guido (1976), 'Il ms. Vat. gr. 2207 nella tradizione dell'Epitafio lisiano e degli oratori attici minori', *Bollettino dell'Istituto di filologia greca*, 3: 184–220.
- Avezù, Guido (1979–1980), 'Per la storia dell'Epitafio lisiano', *Bollettino dell'Istituto di filologia greca*, 5: 71–88.
- Avezù, Guido (1989–1990), 'Ἀνδρονίκια γράμματα: per l'identificazione di Andronico Callisto copista. Con alcune notizie su Giano Lascaris e la biblioteca di Giorgio Valla', *Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze lettere ed arti*, n.s., 102: 75–93.
- Bacchelli, Franco (2007), 'Di Demetrio Raoul Kavàkis e di alcuni suoi scritti (con due lettere inedite di Gemisto Pletone)', *Unomolti*, 1: 129–172.
- Bachmann, Ludwig (ed.) (1828–1829), *Anecdota Graeca*, 2 vols, Leipzig: Hinrichs.
- Baldi, Davide (2011), 'Nuova luce sul Riccardiano 46', *Medioevo greco*, 11: 13–22.
- Ballistreri, Gianni (1969), 'Bonaccorso da Pisa', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 11, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Bandini, Angelo Maria (1768–1770), *Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Laurentianae*, vols 2–3, Florence: Florentiae typis regiis, [repr. Leipzig: Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1961].
- Bandini, Michele (1994), 'Contributo all'identificazione di codici greci appartenuti a Guarino Veronese', *Studi classici e orientali*, 44: 395–398.
- Bandini, Michele (2008), 'Un nuovo libro della biblioteca di Guarino Veronese', *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 136: 257–266.

- Bandini, Michele (2010), 'La Ciropedia tra Guarino e Vittorino. Note su alcuni codici', in Antonio Bravo García and Inmaculada Pérez Martín (eds) [with the assistance of Juan Signes Codoñer], *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid – Salamanca, 15–20 September 2008)* (Bibliologia, 31), Turnhout: Brepols, 437–448.
- Bandini, Michele and Louis-André Dorion (2010) (eds), *Xénophon. Mémoires*, vol. 1, 2nd edn (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Bandini, Michele and Louis-André Dorion (2021) (eds), *Xénophon. Hiéron* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Bandini, Michele (2022) [with Margherita Fantoli, Marco Donato and Fatima El Matouni], 'Eliminatio codicum descriptorum e riconoscimento di interventi ope ingenii nelle tradizioni dei testi greci', in Francesca Bini, Linda Molli and Camilla Poloni (eds), *Convergenze di filologia. Un confronto fra metodi di ricerca*, Pisa: Pisa University Press, 13–44.
- Barbour, Ruth (1961), 'Summary Description of the Greek Manuscripts from the Library at Holkham Hall', *The Bodleian Library Record*, 6: 591–613.
- Bardi, Alberto (2022), 'The Cosmos in Your Hand: A Note on Regiomontanus's astrological interests', *Centaurus*, 64: 361–396.
- Barrett, William S. (1964), *Euripides. Hippolytos*, Oxford: Clarendon.
- Bausi, Francesco (1996), 'Ugolino Verino, Savonarola e la poesia religiosa tra Quattro e Cinquecento', in *Studi savonaroliani. Verso il V centenario. Atti del Seminario di studi savonaroliani (Firenze, Accademia di scienze e lettere "La Colombaria", gennaio 1995)*, Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 127–135.
- Bausi, Francesco (ed.) (2003), *Angelo Poliziano. Due poemetti latini. Elegia a Bartolomeo Fonzio. Epicedio di Albiera degli Albizi*, Rome: Salerno.
- Benardete, Seth (1962), 'Vat. gr. 2181: An Unknown Aristophanes Ms.', *Harvard Studies in Classical Philology*, 66: 241–248.
- Benedetti, Lisa (2010), 'Il copista Manuele Atrapes e il Demostene Ambrosiano D 112 sup.', *Italia medioevale e umanistica*, 51: 183–199.
- Berger, Friederike (2005), *Die Textgeschichte der Historia Animalium des Aristoteles* (Serta Graeca, 21), Wiesbaden: Reichert.
- Berti, Ernesto (1987), 'Alla scuola di Manuele Crisolora. Lettura e commento di Luciano', *Rinascimento*, 27: 3–73.
- Bethe, Erich (1895), 'Die Überlieferung des Onomastikon des Julius Pollux', *Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*, 1895: 322–348.
- Bethe, Erich (ed.) (1900), *Pollucis Onomasticon* [...] (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), vol. 1, Leipzig: Teubner.
- Bianca, Concetta (1999), 'Gaza, Teodoro', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 52, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Bianchi, Elisa (2022), 'Una nuova testimonianza della mano di Giorgio di Cipro nel Florilegio stobeo Parisinus graecus 1984', *Codices Manuscripti & Impressi*, 134/135: 35–49 and plates 1–2.
- Bianconi, Daniele (2004), 'Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi', *Segno e Testo*, 2: 311–363.
- Bianconi, Daniele (2005a), 'La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani', *Segno e Testo*, 3: 391–438.

- Bianconi, Daniele (2005b), *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta* (Dossiers Byzantins, 5), Paris: De Boccard.
- Bianconi, Daniele (2015), 'Sulla tradizione manoscritta delle epistole di Sinesio in età Paleologa. Libri e copisti nella cerchia tricliniana', *Estudios Bizantinos*, 3: 45–73.
- Bianconi, Daniele (2018), Cura et studio. *Il restauro del libro a Bisanzio* (Hellenica, 66), Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Bianconi, Daniele (2019), 'I manoscritti di Eschilo in età bizantina', in Cavallo and Medaglia 2019, 75–139.
- Bianconi, Daniele (2021), 'I libri di Niceforo Gregora. Un aggiornamento', in Marco D'Agostino and Luca Pieralli (eds), Φιλόδωρος εὐμενείας. *Miscellanea di studi in ricordo di mons. Paul Canart* (Littera Antiqua, 21), Vatican City: Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 29–61.
- Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices Manuscripti* (1910), vol. 2: *Codices Scaligeriani praeter Orientales*, Leiden: Brill.
- Bigi, Emilio (1961), 'Callisto, Andronico', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 3, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Bigi, Emilio (1962), 'Argiropulo, Giovanni', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 4, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Bisaha, Nancy (2006), *Creating East and West. Renaissance Humanists and the Ottoman Turks*, 1st paperback edn, Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Blanchet, Marie-Hélène (2008), *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400–vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin* (Archives de l'Orient chrétien), Paris: Institut français d'Études Byzantines.
- Blanchet, Marie-Hélène (2011), *Bilan des études sur Théodore Agallianos: 1966–2011, Ο Επανιστής*, 28: 25–48.
- Boerner, Christian Friedrich (1750), *De doctis hominibus graecis litterarum graecarum in Italia instauratoribus liber*, Leipzig: in bibliopolio loh. Frid. Gleditschii.
- Boissonade, Jean François (1833), *Anecdota graeca e codicibus Regiis*, vol. 5, Paris: in regio typographeo [repr. Hildesheim: Olms, 1962].
- Bompaire, Jacques (1993), 'À la recherche du stemma des manuscrits grecs de Lucien. Contribution à l'histoire de la critique', *Revue d'Histoire des Textes*, 23: 1–29.
- Bompaire, Jacques (ed.) (1998), *Lucien. Oeuvres*, vol. 2: *Op. 11–20* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Bossier, Fernand (1987), 'Traductions latines et influences du Commentaire *In De caelo* en Occident (XIIIe–XIVe s.)', in Ilsetraut Hadot (ed.), *Simplicius. Sa vie, son oeuvre, sa survie. Actes du Colloque International de Paris (28 sept.–1er oct. 1985)* (Peripatoi, 15), Berlin: De Gruyter, 289–325.
- Bossier, Fernand (ed.) (2004) [with the collaboration of Christine Vande Veire and Guy Guldentops], *Simplicius. Commentaire sur le traité du ciel d'Aristote. Traduction de Guillaume de Moerbeke*, vol. 1 (Corpus Latinum commentariorum in Aristotelem Graecorum, 8/1), Leuven: Leuven University Press.
- Boter, Gerard (1999), *The Encheiridion of Epictetus and Its Three Christian Adaptations* (Philosophia antiqua, 82), Leiden: Brill.
- Boter, Gerard (2014), 'Studies in the Textual Tradition of Philostratus' Life of Apollonius of Tyana', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 9: 1–49.

- Botley, Paul (2002), 'Learning Greek in Western Europe, 1476–1516', in Catherine Holmes and Judith Waring (eds), *Literacy, Education and Manuscript Transmission in Byzantium and Beyond* (The medieval Mediterranean, 42), Leiden: Brill, 199–224.
- Botley, Paul (2006), 'Renaissance Scholarship and Athenian Calendar', *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 46: 395–431.
- Botley, Paul (2010), *Learning Greek in Western Europe, 1396–1529: Grammars, Lexica, and Classroom Texts* (Transactions of the American Philosophical Society, 100/2), Philadelphia: American Philosophical Society.
- Botley, Paul (2019), 'Greek Literature in Exile. The Books of Andronicus Callistus, 1475–1476', *Dumbarton Oaks Papers*, 72: 181–196.
- Bottecchia, Maria Elisabetta (1982), *Aristotele, MHXANIKÁ. Tradizione manoscritta, testo critico, scoli*, Padua: Antenore.
- Boudon-Millot, Véronique (ed.) (2002), *Galien. Exhortation à l'étude de la médecine. Art Médical* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Branca Vittore (1943), *E. Barbaro. Epistolae, orationes et carmina*, 2 vols, Florence: Bibliopolis. *The British Library. Summary Catalogue of Greek Manuscripts*, vol. 1, London: The British Library, 1999.
- Brockmann, Christian (1992), *Die handschriftliche Überlieferung von Platons Symposion* (Serta Graeca, 2), Wiesbaden: Reichert.
- Brockmann, Christian, Vito Lorusso and Stefano Martinelli Tempesta (2017), 'Exegetische Paratexte zur Physik des Aristoteles in griechischen Manuskripten aus der Renaissance: Einleitung und Edition', *Eikasmòs*, 28: 261–298.
- Brockmann, Christian, Daniel Deckers, Dieter Harlfinger and Stefano Valente (eds) (2020), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin: De Gruyter.
- Bühler, Winfried (1960), *Die Europa des Moschos* (Hermes Einzelschriften, 13), Wiesbaden: Franz Steiner.
- Caballero Sánchez, Paula (2018), *El comentario de Juan Pedriásimo a los 'Cuerpos celestes' de Cleomedes*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- Calderini, Aristide (1913), 'Ricerche intorno alla biblioteca e alla cultura greca di Francesco Filelfo', *Studi italiani di filologia classica*, 20: 204–424.
- Cammelli, Giuseppe (1941), *I dotti bizantini e le origini dell'Umanesimo*, vol. 2: *Giovanni Argiropulo*, Florence: Vallecchi.
- Cammelli, Giuseppe (1942), 'Andronico Callisto', *La Rinascita*, 5: 104–121, 174–214.
- Canart, Paul (1963), 'Scribes grecs de la Renaissance. Additions et corrections aux répertoires de Vogel–Gardthausen et de Patrinélis', *Scriptorium*, 17: 56–82.
- Canart, Paul (1970), *Codices Vaticani Graeci: Codices 1745–1962*, vol. 1: *Codicum enarrationes*, Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Canart, Paul (1979), *Les Vaticani graeci 1487–1962. Notes et documents pour l'histoire d'un fonds de manuscrits de la Bibliothèque Vaticane*, Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Canart, Paul (2008), 'Additions et corrections au Repertorium der griechischen Kopisten 800–1600. 3', in Jean-Marie Martin, Bernadette Martin-Hisard and Agostino Paravicini Bagliani (eds), *Vaticana et medievalia. Études en l'honneur de Louis Duval-Arnould* (Millennio medievale, 71), Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 41–63.
- Canfora, Luciano (1968), *Inventario dei manoscritti greci di Demostene*, Padua: Antenore.
- Capocci, Valentino (1958), *Codices Barberiniani Graeci*, vol. 1: *Codices 1–163*, Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.

- Cardinali, Giacomo (2020a), 'La lente dissolution de la bibliothèque grecque du cardinal Salviati. Une affaire de soldats, gentilshommes, papes, bibliophiles et pirates', *Journal des savants*, 2020: 429–492.
- Cardinali, Giacomo (2020b), 'Sei nuovi codici greci τοῦ Ἀβραμίου in Vaticana', *Scriptorium*, 74: 136–175.
- Carey, Christopher (ed.) (2007), *Lysiae Orationes cum fragmentis*, Oxford: Clarendon.
- Carile, Antonio (2008), 'La caduta di Costantinopoli nella cultura europea', in *L'Europa dopo la caduta di Costantinopoli: 29 maggio 1453. Atti del XLIV Convegno storico internazionale (Todi, 7–9 ottobre 2007)* (Atti dei convegni del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo, Accademia Tudertina e del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, n.s., 21), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1–53.
- Cassin, Mattieu (2012), 'Tradition manuscrite grecque de l'Histoire ecclésiastique', in Sébastien Morlet (ed.), *Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique. Commentaire* (Anagôgê), vol. 1, Paris: Belles Lettres, 209–242.
- Cataldi Palau, Annaclara (1986), 'Les vicissitudes de la collection de manuscrits grecs de Guillaume Pellicier', *Scriptorium*, 40: 32–53.
- Cataldi Palau, Annaclara (1995), 'La biblioteca del cardinale Giovanni Salviati. Alcuni nuovi manoscritti greci in biblioteche diverse della Vaticana', *Scriptorium*, 49: 60–95.
- Cataldi Palau, Annaclara (1998), *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genoa: Sagep.
- Cataldi Palau, Annaclara (2008), 'I colleghi di Giorgio Baiophoros. Stefano di Medea, Giorgio Crisococca, Leon Atrapes', in Basile Atsalos and Niki Tsironi (eds), *Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21–27 septembre 2003)*, vol. 1, Athens: Ellēnikē Etaireia Bibliodesias, 191–224.
- Cattaneo, Gianmario (2020a), *Le lettere greche del cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca* (Libri, Carte, Immagini, 15), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Cattaneo, Gianmario (2020b), *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento* (Transmissions, 5), Berlin: De Gruyter.
- Cavallo, Guglielmo (2005), 'Da Alessandria a Costantinopoli? Qualche riflessione sulla "collezione filosofica"', *Segno e Testo*, 3: 249–263.
- Cavallo Guglielmo and Silvio M. Medaglia (eds) (2019), *Reinterpretare Eschilo. Verso una nuova edizione dei drammi. Atti del Colloquio internazionale (Accademia dei Lincei, Roma, 19–20 maggio 2016)*, Rome: Accademia Nazionale dei Lincei.
- Centanni, Monica (1984–1985), 'La biblioteca di Andronico Callisto: primo inventario di manoscritti greci', *Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze lettere ed arti*, n.s., 97: 201–223.
- Centanni, Monica (1986), 'Il testo della Poetica aristotelica nel Par. gr. 2038', *Bollettino dei classici*, 3rd series, 7: 37–58.
- Chamoux, François and Pierre Bertrac (eds) (1993), *Diodore de Sicile. Bibliothèque Historique*, vol. 1, *Introduction générale* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Chantray, Marcel (ed.) (1996), *Scholia in Aristophanem*, Part 3: *Scholia in Thesmophoriazusas; Ranas; Ecclesiazusas et Plutum*, vol. 4b: *Scholia recentiora in Aristophanis Plutum* (Scripta academica Groningana), Groningen: Wolters-Noordhoff.
- Chinellato, Martha (2018), 'L'Odisea secondo Andronico Callisto: le *hypotheses* del codice Mutinense α.U.9.22', *Medioevo greco*, 18: 81–110.
- Chines, Loredana (ed.) (1992), *I lettori di Retorica e humanae litterae allo Studio di Bologna nei secoli XV–XVI*, Bologna: Il Nove.

- Chiron, Pierre (2000), 'La tradition manuscrite de la *Rhétorique à Alexandre*: Prolégomènes à une nouvelle édition critique', *Revue d'Histoire des Textes*, 30: 17–69.
- Cinquini, Adolfo (1908), 'Spigolature da codici manoscritti del sec. XV. Il codice Vaticano Urbinense Latino 1193', *Classici e neolatini*, 4: 250–251.
- Clarke, Peter D. (ed.) (2002), *The University and College Libraries of Cambridge* (Corpus of British medieval library catalogues, 10), London: British Library.
- Cohen-Skalli, Aude (2016), 'Les *Vitae Siculorum et Calabrorum* de Constantin Lascaris: le texte et ses sources', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 11: 135–162.
- Corcella, Aldo (2010), 'Una testimonianza sulle προλαλῆαι di Procopio e Coricio di Gaza nel Περί λογογραφίας', *Segno e Testo*, 8: 247–264.
- Corrales Pérez, Yolanda (1994), *Die Überlieferungsgeschichte des pseudo-hesiodischen Scutum Herculis*, PhD Thesis, Universität Hamburg.
- Cortassa, Guido and Enrico Valdo Maltese (eds) (1997), *Francesco Filelfo. De psychagogia. Editio princeps dal Laurenziano 58, 15* (Hellenica, 1), Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Cortesi, Mariarosalia (2000), 'Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre: fra mito e realtà', in Prato 2000, 401–416.
- Cortesi, Mariarosalia and Enrico Valdo Maltese (eds) (1992), *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno Internazionale (Trento 22–23 ottobre 1990)* (Collectanea, 6), Naples: D'Auria.
- Coxe, Henry O. (1853), *Catalogi codicum manuscriptorum Bibliothecae Bodleianae pars prima, recensionem codicum Graecorum continens*, Oxford: ex typographeo academico [repr. Oxford: Bodleian Library, 1969].
- Cramer, John Anthony (ed.) (1834–1837), *Anecdota Graeca e codd. Manuscriptis bibliothecarum Oxoniensium*, 4 vols, Oxford: Oxford University Press.
- Cronier, Marie (2020), 'Les traités botaniques de Théophraste, entre Byzance et l'Italie', in Maria Fernanda Ferrini and Guido Giglioni (eds), *Περὶ φυτῶν. Trattati greci di botanica in Occidente e in Oriente* (La tradizione aristotelica: testi e contesti. I trattati tecnici e scientifici del Corpus Ari-stotelicum, 2), Macerata: EUM, 163–214.
- Cronier, Marie (2021), 'Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France', in Rigo and Zorzi 2021, 85–106.
- Crostini Lappin, Barbara (2003), *A Catalogue of Greek Manuscripts acquired by the Bodleian Library since 1916 (excluding those from Holkham Hall)*, Oxford: Bodleian Library.
- Cuntz, Otto (ed.) (1923), *Die Geographie des Ptolemaeus: Galliae Germania, Raetia, Noricum, Pannoniae Illyricum, Italia. Handschriften, Text und Untersuchung*, Berlin: Weidmann.
- Dallari, Umberto (1888), *I rotuli dei lettori legisti e artisti dello studio bolognese dal 1384 al 1799*, vol. 1, Bologna: Merlani.
- Daneloni, Alessandro (2005), 'Due libri postillati dal giovane Poliziano', *Studi medievali e umanistici*, 3: 165–212.
- Daneloni, Alessandro (2011), 'Itinerari filologici del Poliziano tra le carte del Par. gr. 3069', *Eikasmos*, 22: 409–434.
- Daneloni, Alessandro (2013), *Per l'edizione critica delle note di viaggio di Poliziano* (L'Opera, 3), Messina: Centro Internazionale di Studi Umanistici.
- Davies, Jonathan (1998), *Florence and Its University During the Early Renaissance* (Education and Society in the Middle Ages and Renaissance, 8), Leiden: Brill.
- De Andrés, Gregorio (1965–1967), *Catálogo de los códices griegos de la Real Biblioteca de El Escorial*, vols 2–3, Madrid: Sucesores de Rivadeneyra.

- De Andrés, Gregorio (1987), *Catálogo de los códices griegos de la Biblioteca Nacional*, Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- de Boor, Carl (1897), *Verzeichnis der griechischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, vol. 2, Berlin: Asher.
- de Conihout, Isabelle (2007), 'Jean et André Hurault: Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani', *Italique*, 10: 107–148.
- Decorps-Foulquier, Micheline (2001), 'La tradition manuscrite du texte grec des Coniques d'Apollonios de Pergé (livres I–IV)', *Revue d'Histoire des Textes*, 31: 61–116.
- Degli Innocenti Pierini, Rita (2015), 'L'epicedio di Poliziano per Albiera degli Albizi: tradizione classica e contaminazione di generi', in Thomas Baier, Tobias Dänzer and Ferdinand Stürner (eds), *Angelo Poliziano. Dichter und Gelehrter* (Neolatina, 24), Tübingen: Narr Francke Attempto, 1–28.
- Degni, Paola (2015), 'I manoscritti greci della biblioteca del monastero del SS. Salvatore di Bologna attraverso gli inventari. Prime considerazioni', *Estudios Bizantinos*, 3: 189–206.
- De Gregorio, Giuseppe and Paolo Eleuteri (1993), 'Per un catalogo sommario dei manoscritti greci dei *Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina*: Specimen (Leiden, Modena)', in Friederike Berger, Christian Brockmann, Giuseppe De Gregorio, Maria Irene Ghisu, Sofia Kotzabassi and Beate Noack (eds), *Symbolae Berolinenses für Dieter Harlfinger*, Amsterdam: Hakkert, 117–167.
- De Gregorio, Giuseppe (1995), 'Καλλιγραφεῖν/ταχυγραφεῖν. Qualche riflessione sull'educazione grafica di scribi bizantini', in Emma Condello and Giuseppe De Gregorio (eds), *Scribi e colofoni. Le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa. Atti del seminario di Erice. X Colloquio del Comité international de paléographe latine (23–28 ottobre 1993)* (Biblioteca del "Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici in Umbria", 14), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 423–448.
- De Gregorio, Giuseppe (2000), 'Manoscritti greci patristici fra ultima età bizantina e Umanesimo italiano. Con un'appendice sulla traduzione latina di Atanasio Calceopulo dell'Omelia *In principium Proverbiorum* di Basilio Magno', in Mariaros Cortesi and Claudio Leonardi (eds), *Tradizioni patristiche nell'Umanesimo. Atti del convegno, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Biblioteca Medicea Laurenziana (Firenze, 6–8 febbraio 1997)* (Millennio medievale, 17), Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 317–398.
- De Gregorio, Giuseppe (2002), 'L'Erodoto di Palla Strozzi (cod. Vat. Urb. gr. 88)', *Bollettino dei classici dell'Accademia nazionale dei Lincei*, 23: 31–130.
- De Gregorio, Giuseppe and Stefano Martinelli Tempesta (2018), 'Verso un Repertorio dei copisti greci nelle biblioteche d'Italia', in Paola Degni, Paolo Eleuteri and Marilena Maniaci (eds), *Greek Manuscript Cataloguing: Past, Present, and Future* (Bibliologia, 48), Turnhout: Brepols, 207–220.
- De Keyser, Jeroen and David Speranzi (2011), 'Gli *Epistolographi Graeci* di Francesco Filelfo', *Byzantion*, 81: 177–206.
- De Keyser, Jeroen (ed.) (2015a), *Francesco Filelfo. Collected Letters*. Epistolarum Libri XLVIII (Hellenica, 54), 4 vols, Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- De Keyser, Jeroen (2015b), *Francesco Filelfo and Francesco Sforza. Critical Edition of Filelfo's Sphortias, De Genuensium deditione, Oratio parentalis, and his Polemical Exchange with Galeotto Marzio* (Noctes neolatinae, 22), Hildesheim: Olms.
- De Lacy, Phillip (ed.) (1978), *Galen. On the Doctrines of Hippocrates and Plato*, vol. 1: *Books I–V* (Corpus Medicorum Graecorum, V,4,1,2), Berlin: Akademie-Verlag.

- Delisle, Léopold Victor (1868), *Le Cabinet des manuscrits de la Bibliothèque impériale*, vol. 1, Paris: Imprimerie impériale.
- Della Torre, Arnaldo (1902), *Storia dell'Accademia platonica di Firenze*, Florence: Carnesecchi e figli.
- de Meyier, Karel Adriaan (1959), 'More Manuscripts copied by George Tribizius', *Scriptorium*, 13: 86–88.
- de Nolhac, Pierre (1887), *La bibliothèque de Fulvio Orsini* (Bibliothèque de l'école des hautes études. Sciences historiques et philologiques, 74), Paris: Vierweg [repr. Geneva: Slatkine, 1976].
- Despotakis, Eleftherios (2020), *John Plousiadenos (1423?–1500). A Time-Space Geography of his Life and Career* (Orientalia Lovaniensia analecta, 284; Bibliothèque de Byzantion, 21), Leuven: Peeters.
- Despotakis, Eleftherios and Thierry Ganchou (2018), 'Géorgios Alexandros Chômatas, successeur de Dèmètrios Chalkokondylès à la chaire de grec de l'université de Padoue (1475/76–1479)', *Revue des Études Byzantines*, 76: 233–266.
- Déroche, Vincent and Nicolas Vatin (eds) (2016) [with the collaboration of Marie-Hélène Blanchet, Elisabetta Borromeo, Thierry Ganchou and Guillaume Saint-Guillain], *Constantinople 1453. Des Byzantins aux Ottomans. Textes et documents*, Toulouse: Anacharsis.
- Derron, Pascale (ed.) (1986), *Pseudo-Phochylide. Sentences* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Devreesse, Robert (1937), *Codices Vaticani Graeci: Codices 330–603*, Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Devreesse, Robert (1954), *Introduction à l'étude des manuscrits grecs*, Paris: Imprimerie nationale.
- Di Benedetto, Filippo (1978), 'Il curioso inventario dei libri di Gaspare Zacchi da Volterra (1425–1474)', in *Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignas*, Florence: Olschki, 181–206.
- Diehl, Ernst (ed.) (1903), *Procli Diadochi In Platonis Timaeum commentaria* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), vol. 1, Leipzig: Teubner.
- Diels, Hermann (ed.) (1882), *Simplicii In Aristotelis physicorum libros quattuor priores* (CAG 9), Berlin: Reimer.
- Diels, Hermann (ed.) (1895), *Simplicii In Aristotelis physicorum libros quattuor posteriores* (CAG 10), Berlin: Reimer.
- Díaz de Cerio Mercedes and Ramon Serrano Cantarín (2001), 'Die Descendenz der Handschrift Venetus Marcianus Append. Class. 4.1 (T) in der Überlieferung des Platonischen *Gorgias*', *Rheinisches Museum für Philologie*, n.s., 144: 332–372.
- Diller, Aubrey (1956), 'The Autographs of Georgius Gemistus Pletho', *Scriptorium*, 10: 27–41.
- Diller, Aubrey (1961), 'The Greek codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese', *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 24: 313–321.
- Diller, Aubrey (1963), 'The Library of Francesco and Ermolao Barbaro', *Italia medioevale e umanistica*, 6: 253–262.
- Diller, Aubrey (1967), 'Three Greek Scribes working for Bessarion: Trivizias, Callistus, Hermonymus', *Italia medioevale e umanistica*, 10: 403–410.
- Diller, Aubrey (1975), *The Textual Tradition of Strabo's Geography. With Appendix: The Manuscripts of Eustathius' Commentary on Dionysius Periegetes*, Amsterdam: Hakkert.

- Diller, Aubrey (1977), 'Notes on the History of Some Manuscripts of Aristotle', in Kurt Treu (ed.), *Studia Codicologica* (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur, 124), Berlin: Akademie Verlag, 147–150.
- Diller, Aubrey, Henri Saffrey and Leendert G. Westerink (2003), *Bibliotheca graeca manuscripta cardinalis Dominici Grimani (1461–1523)* (Biblioteca Nazionale Marciana. Collana di Studi, 1), Venice: Edizioni della Laguna.
- Dionisotti, Carlo (1968), 'Calderini, Poliziano ed altri', *Italia medioevale e umanistica*, 11: 151–185.
- Di Pietro Lombardi, Paola (2004), 'I codici greci e orientali di Alberto III Pio', in Manuela Kahn-Rossi (ed.), *Alberto III e Rodolfo Pio da Carpi, collezionisti e mecenati. Atti del seminario internazionale di studi (Carpi, 22–23 novembre 2002)*, Udine: Arti Grafiche Friulane.
- Donadi, Francesco (1976), 'Esplorazioni alla tradizione manoscritta dell'Encomio di Elena gorgiano. II: i mss. Laur. LVII,4 (C) e Ambr. H 52 sup.', *Bollettino dell'Istituto di filologia greca*, 3: 225–253.
- Donadi, Francesco (2015), *Ancora sull'Aldina dell'Encomio di Elena*, in Francesco Donadi, Stefano Pagliaroli and Andrea Tessier (eds), *Manuciana Tergestina et Veronensia*, Trieste: Edizioni Università di Trieste, 9–40.
- Donadi, Francesco (ed.) (2016) *Gorgias. Helenae Encomium. Petrus Bembus. Gorgiae Leontini in Helenam Laudatio*, Berlin: De Gruyter.
- Dorandi, Tiziano (2009), *Laertiana. Capitoli sulla tradizione manoscritta e sulla storia del testo delle Vite dei filosofi di Diogene Larzio*, Berlin/New York: De Gruyter.
- Douglas Olson, Stuart (ed.) (1998), *Aristophanes. Peace*, Oxford: Oxford University Press.
- Douglas Olson, Stuart (ed.) (2002), *Aristophanes. Acharnians*, Oxford: Oxford University Press.
- Drossaart Lulofs, Hendrik J. and Evert L. J. Poortman (1989), *Nicolaus Damascenus. De plantis. Five translations*, Amsterdam/Oxford: North Holland Publishing Company.
- Duhoux-Tihon, Anne (1987), 'Les tables astronomiques persanes à Constantinople dans la première moitié du XIV^e siècle', *Byzantion*, 57: 471–487.
- Dunbar, Nan (ed.) (1995), *Aristophanes. Birds*, Oxford: Clarendon.
- Eberline, Charles N. (1980), *Studies in the Manuscript Tradition of the Ranae of Aristophanes*, Meisenheim am Glan: Hain.
- Einarson, Benedict (1976), 'The Manuscripts of Theophrastus' *Historia Plantarum*', *Classical philology*, 71: 67–76.
- Eleuteri, Paolo (1981), *Storia della tradizione manoscritta di Museo*, Pisa: Giardini.
- Eleuteri, Paolo (1986), [review of] Jean-Marie Olivier and Marie-Aude Monégier du Sorbier, *Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie*, Paris: CNRS, 1983, *Gnomon*, 58: 548–549.
- Eleuteri, Paolo (1991), 'Francesco Filelfo copista e possessore di codici greci', in Harlfinger and Prato 1991, 163–179.
- Eleuteri, Paolo and Paul Canart (1991), *Scrittura greca nell'Umanesimo Italiano* (Documenti sulle arti del libro), Milan: Il Polifilo.
- Ercoles, Marco and Caterina Franchi (2019), 'Gli scolî ai Persiani di Eschilo nel ms. Ath. Iber. 209 (olim 161)', in Cavallo and Medaglia 2019, 285–318.
- Ercoles, Marco, Lara Pagani, Filippomaria Pontani and Giuseppe Ucciardello (eds) (2019), *Approaches to Greek Poetry* (Trends in classics. Supplementary volumes, 73), Berlin: De Gruyter.
- Fenster, Erwin (ed.) (1968), *Laudes Constantinopolitanae* (Miscellanea Byzantina Monacensia, 9), Munich: Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie.

- Fera, Vincenzo (1997), 'La prima traduzione umanistica delle *Olimpiche* di Pindaro', in Vincenzo Fera and Giacomo Ferraù (eds), *Filologia umanistica. Per Gianvito Resta*, vol. 1, Padua: Antenore, 693–765.
- Fera, Vincenzo, Daniela Gionta and Antonio Rollo (eds) (2014), *Archimede e le sue fortune. Atti del Convegno di Siracusa–Messina (24–26 giugno 2008)* (Percorsi dei classici, 19), Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici.
- Feron, Ernesto and Fabiano Battaglini (1893), *Codices manuscripti Graeci Ottoboniani Bibliothecae Vaticanae*, Rome: ex typographeo Vaticano.
- Ferreri, Luigi (2014), *Marco Musuro* (L'Italia degli Umanisti, 1), Turnhout: Brepols.
- Ferreri, Luigi and David Speranzi (2017), 'Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco. 1495 ca. *Ps. Cebetis Tabula et alia opuscula*', in Concetta Bianca, Saulo Delle Donne, Luigi Ferreri and Anna Gaspari (eds), *Le prime edizioni greche a Roma (1510–1526)* (Europa Humanistica, 24; Répertoires et inventaires, 2), Turnhout: Brepols, 295–334.
- Ferreri, Luigi (2021), *La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)* (Studi e Testi, 547), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Fiaccadori, Gianfranco (ed.) (1994) [with the collaboration of Andrea Cuna, Andrea Gatti and Saverio Ricci], *Bessarione e l'Umanesimo. Catalogo della Mostra (Venezia, Bibl. Nazionale Marciana, 27 Aprile–31 Maggio 1994)*, Naples: Vivarium.
- Fiocco, Giuseppe (1954), 'La casa di Palla Strozzi', *Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali. Memorie*, 8th series, 5: 361–382.
- Fiocco, Giuseppe (1964), 'La biblioteca di Palla Strozzi', in G. Mardersteig (ed.), *Studi di Bibliografia e di Storia in onore di Tammaro de Marinis*, Verona: Valdonega, vol. 2, 289–310.
- Floramo, Angelo (2012), 'Nicolaus Modrussiensis. Il sogno di un umanista illirico', *Archivum mentis*, 1: 139–155.
- Foerster, Richard (1903–1927) (ed.), *Libanii Opera* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), 12 vols, Leipzig: Teubner.
- Fógel, József and Lázló Juhász (eds) (1932), *Bartholomeus Fontius. Carmina*, Leipzig: Teubner.
- Fonkič, Boris L. (1981), 'Grečeskie pistsy epochi Vozroždenija 3', *Vizantijskij Vremennik*, 42: 124–128.
- Fonkič, Boris L. and Fedor B. Poljakov (1993), *Grečeskie Rukopisi Moskovskoj Sinodal'noj Biblioteki*, Moscow: Sinodal'naja Biblioteka.
- Formentin, Maria Rosa (1995), *Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, vol. 2 (Ministero della Pubblica Istruzione: Indici e cataloghi, n.s., 8/2), Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Formentin Maria Rosa (2015) [with the collaboration of Francesca Richetti and Linda Siben], *Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae*, vol. 3 (Ministero della Pubblica Istruzione: Indici e cataloghi, n.s., 8/3), Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Förstel, Christian (1998), 'Les manuscrits grecs dans les collections royales sous François I^{er}', *Revue française d'histoire du livre*, 98–99: 71–88.
- Förstel, Christian (2000), 'Les manuscrits grecs de la Bibliothèque Mazarine', *Art e Métiers du Livre*, 222: 58–59.
- Franchi, Caterina (2019), 'Around Europe in Two Hundred Years. The Wanderings of ms. *Ath. Iber.* 209', in Ercoles et al. 2019, 325–342.
- Franchi de' Cavalieri, Pio (1927), *Codices Graeci Chisiani et Borgiani*, Rome: Bybliotheca Apostolica Vaticana.

- Fрати, Lodovico (1931), 'Amici bolognesi di umanisti (Alberto Enoch Zancari, Bartolomeo Ghisellardi, Alberto Parisi)', *Giornale storico della letteratura italiana*, 97: 282–285.
- Gallavotti, Carlo (1934), 'L'edizione teocritea di Moscopulo', *Rivista di filologia e di istruzione classica*, n.s., 12: 349–369.
- Gallavotti, Carlo (1936), 'Da Planude e Moscopulo alla prima edizione a stampa di Teocrito', *Studi italiani di filologia classica*, 13: 45–59.
- Gallavotti, Carlo (1939), 'Un nuovo codice Atonita nel quadro della tradizione manoscritta di Teocrito', *Rivista di filologia e di istruzione classica*, 17: 43–55.
- Gallavotti, Carlo (1980–1981), 'Intorno ai mss. di Giorgio Trivisia e di Giorgio Alessandro', *AION*, 2–3: 1–24.
- Gallavotti, Carlo (1993), *Theocritus quique feruntur Bucolici Graeci*, 3rd edn, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Gamba, Eleonora (2014), 'Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca', *Eikasmòs*, 25: 329–359.
- Gamillscheg, Ernst (1978), 'Supplementum Mutinense', *Scrittura e Civiltà*, 2: 231–243.
- Gamillscheg, Ernst (1983), 'Andronikos Kallistos oder Anonymus Mutinensis? Zur Schrifentwicklung des Andronikos Kallistos', *Römische historische Mitteilungen*, 25: 333–337.
- García Novo, Elsa (2004), *Les éditions du traité de Galien De inaequali intemperie à la Renaissance*, in Véronique Boudon-Millot and Guy Cobolet (eds), *Lire les médecins grecs à la Renaissance. Aux origines de l'édition médicale. Actes du colloque international de Paris (19–20 septembre 2003)*, Paris: Bibliothèque Interuniversitaire de Médecine, 187–198.
- García Novo, Elsa (ed.) (2010), *Galien. On the Anomalous Dyscrasia (De inaequali intemperie)*, Madrid: Editorial Complutense.
- Gardenal, Gianna (1981), *Cronologia della vita e delle opere di Giorgio Valla*, in Vittore Branca (ed.), *Giorgio Valla tra scienza e sapienza* (Civiltà veneziana. Saggi, 28), Florence: Olschki, 93–97.
- Gardthausen, Victor (1898), *Katalog der griechischen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig*, Leipzig: Harrassowitz.
- Garzya, Antonio and Rita Masullo (eds) (2004), *I Problemi di Cassio Iatrosostata* (Quaderni dell'Accademia Pontaniana, 38), Naples: Giannini.
- Gärtner, Hans (ed.) (1974), *Plutarchi Moralia* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), vol. 1, Leipzig: Teubner.
- Gaul, Niels (2007), 'The Twitching Shroud Collective Construction of "Paideia" in the Circle of Thomas Magistros', *Segno e Testo*, 5: 263–340.
- Gazzini, Chiara (2021), 'L'usus scribendi di Manuele Crisolora sulla base degli autografi Laur. Plut. 6.20 e Meteor. Metamorph. 154', *Rivista di Studi Bizantini e Neellenici*, 58: 197–241.
- Gentile, Sebastiano (1992), 'Emanuele Crisolora e la "Geografia" di Tolomeo', in Cortesi and Maltese 1992, 291–308.
- Gentile, Sebastiano (1994), 'Lorenzo e Giano Lascaris. Il fondo greco della biblioteca medica privata', in Gian Carlo Garfagnini (ed.), *Lorenzo il Magnifico e il suo mondo. Convegno internazionale di Studi (Firenze, 9–13 giugno 1992)* (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Atti di convegni, 19), Florence: Olschki, 177–194.
- Gentile, Sebastiano (1998), 'Poliziano, Ficino, Andronico Callisto e la traduzione del «Carmide» platonico', in Vincenzo Fera and Mario Martelli (eds), *Agnolo Poliziano poeta scrittore filologo. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Montepulciano, 3–6 novembre 1994)*, Florence: Le Lettere, 365–385.

- Gentile, Sebastiano (2002), 'Note sulla traduzione crisolorina della *Repubblica* di Platone', in Maisano and Rollo 2002, 151–173.
- Giacomelli, Ciro (2016a), 'Per le fonti dell'Aldina dei *Rhetores Graeci*: il Vat. Pal. gr. 66', *Segno e Testo*, 14: 561–602.
- Giacomelli, Ciro (2016b), 'Giovanni Battista da Lion (c. 1480–1528) e la sua biblioteca greca', *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, 49: 35–159.
- Giacomelli, Ciro (2020), 'Per l' 'graeca' di Giovanni Calurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni', *Archivum mentis*, 9: 85–136.
- Giacomelli, Ciro (2021a), 'Medica Patavina. Codici greci di medicina a Padova fra Bessarione, Niccolò Leonico Tomeo e Marco Antonio Della Torre (?)', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 16: 75–113.
- Giacomelli, Ciro (2021b), *Ps.-Aristotele, De mirabilibus auscultationibus. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo* (Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina. Series Academica, 2), Berlin: De Gruyter.
- Giacomelli, Ciro (2021c), 'Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione. I manoscritti greci', in Rigo and Zorzi 2021, 219–275.
- Giacomelli, Ciro and David Speranzi (2019), 'Dispersi e ritrovati. Gli *Oracoli caldaici*, Marsilio Ficino e Gregorio (ieromonaco)', *Scripta*, 12: 113–142.
- Giangrande, Giuseppe (ed.) (1956), *Eunapii Vitae sophistarum*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Gielen, Erika (ed.) (2016), *Nicephori Blemmydae De virtute et asceti, Iosephi Racendytiae De virtute* (Corpus Christianorum. Series Graeca, 80), Turnhout: Brepols.
- Gioffreda, Anna (2020), *Tra i libri di Isacco Argiro* (Transmissions, 4), Berlin: De Gruyter.
- Gionta, Daniela (2004), 'Il codice di dedica del Teofrasto latino di Teodoro Gaza', *Studi medievali e umanistici*, 2: 167–214.
- Goldwyn, Adam J. (2014), '"I come from a cursed land and from the depths of darkness": Life after death in Greek laments about the fall of Constantinople', in Ingela Nilsson and Paul Stephenson (eds), *Wanted: Byzantium. The Desire for a Lost Empire* (Studia Byzantina Upsaliensia, 15), Uppsala: Uppsala Universitet, 93–108.
- Golitsis, Pantelis (2016), 'The Manuscript Tradition of Alexander of Aphrodisias' Commentary on Aristotle's Metaphysics: Towards a new Critical Edition', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 11: 45–94.
- Golitsis, Pantelis (ed.) (2022), *Alexander of Aphrodisias. Commentary on Aristotle, Metaphysics (Books I–III)* (Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina, 3/1), Berlin: De Gruyter.
- Greco, Aulo (ed.) (1976), *Vespasiano da Bisticci. Le Vite*, Florence: Olschki.
- Gualdo Rosa, Lucia (1984), 'Crastone, Giovanni', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 30, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Günther, Hans-Christian (1995), *The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad* (Hermes Einzelschriften, 68), Stuttgart: Franz Steiner.
- Günther, Hans-Christian (1999), 'Andronikos Kallistos und das Studium griechischer Dichtertexte', *Eikasmös*, 10: 315–334.
- Hajdú, Kerstin (2012), *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München*, vol. 4: *Codices graeci Monacenses 181–265*, Wiesbaden: Harrassowitz.
- Hajdú, Kerstin and Peter Schreiner (2013), 'Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. graec. 262 der Bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters', *Codices Manuscripti & Impressi*, 87–88: 25–52.

- Hankins, James (1994), 'Lorenzo de' Medici as a Patron of Philosophy', *Rinascimento*, 34: 15–53.
- Hankins, James (2003), *Humanism and Platonism in the Italian Renaissance*, 2 vols, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Harlfinger, Dieter (1971), *Die Textgeschichte der pseudo-aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν. Ein kodikologisch-kulturgeschichtlicher Beitrag zur Klärung der Überlieferungsverhältnisse im Corpus Aristotelicum*, Amsterdam: Hakkert.
- Harlfinger, Dieter (1974) *Specimina griechischer Kopisten der Renaissance*, vol. 1: *Griechen des 15. Jahrhunderts*, Berlin: Mielke.
- Harlfinger, Dieter and Johanna (1974–1980), *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften*, 2 vols, Berlin: Mielke.
- Harlfinger, Dieter (1977), 'Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts', in Jean Glénisson, Jacques Bompaigne and Jean Irigoin (eds), *La paléographie grecque et byzantine. Actes du Colloque International (Paris, 21–25 octobre 1974)*, Paris: CNRS, 323–362.
- Harlfinger, Dieter (2000), 'Codices Cremonenses Graeci. Eine kurze Neusichtung anlässlich des V Colloquio Internazionale di Paleografia greca', in Prato 2000, vol. 2, 763–769.
- Harlfinger, Dieter (2011), 'Parekbolaia palaiographika', *Parekbolai*, 1: 287–296.
- Harlfinger, Dieter and Giancarlo Prato (eds) (1991) [with the collaboration of Marco D'Agostino and Alberto Doda], *Paleografia e codicologia greca. Atti del II Colloquio internazionale (Berlino–Wolfenbüttel, 17–21 ottobre 1983)*, 2 vols, Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Harris, Jonathan (1995), *Greek Emigres in the West 1400–1520*, Cambridge: Porphyrogenitus.
- Hayduck, Michael (ed.) (1882), *Simplicii in libros Aristotelis de anima commentaria* (CAG 11), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1883), *Anonymi Categoriarum paraphrasis* (CAG 22/2), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1884), *Anonymi in Aristotelis Sophisticos elenchus paraphrasis* (CAG 23/4), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1897), *Ioannis Philoponi in Aristotelis de anima libros commentaria* (CAG 15), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1891), *Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis Metaphysica commentaria* (CAG 1), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1899), *Alexandri Aphrodisiensis in Aristotelis meteorologicorum libros commentarium* (CAG 3/2), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1903), *Ioannis Philoponi (Michaelis Ephesii) in libros de generatione animalium* (CAG 14/3), Berlin: Georg Reimer.
- Hayduck, Michael (ed.) (1904), *Michaelis Ephesii in libros de partibus animalium, de animalium motione, de animalium incessu commentaria* (CAG 22/2), Berlin: Georg Reimer.
- Heiberg, Johan Ludvig (ed.) (1894), *Simplicii in Aristotelis de caelo commentaria* (CAG 7), Berlin: Georg Reimer.
- Heiberg, Johan Ludvig (1896), *Beiträge zur Geschichte Georg Vallas und seiner Bibliothek*, Leipzig: Nendeln [repr. Wiesbaden: Harrassowitz, 1968].
- Heiberg, Johan Ludvig (1898), 'Nachträgliches über Georg Valla', *Centralblatt für Bibliothekswesen*, 15: 189–197.
- Heiberg, Johan Ludvig (1929), *Anonymi Logica et quadrivium cum scoliis antiquis*, Copenhagen: Andr. Fred. Høst & Søn.

- Heinze, Richard (ed.) (1899), *Themistii in libros Aristotelis de anima paraphrasis* (CAG 5/3), Berlin: Georg Reimer.
- Hemmerdinger, Bertrand (1981), *Les manuscrits d'Hérodote et la critique verbale* (Pubblicazioni dell'Istituto di Filologia Classica e Medioevale, 72), Genoa: Istituto di filologia classica e medioevale.
- Hercher, Rudolf (ed.) (1873), *Epistolographi Graeci*, Paris: Firmin Didot [repr. Amsterdam: Hakert, 1965].
- Hunger, Herbert (1961), *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, vol. 1 *Codices historici. Codices philosophici et philologici* (Museion, 4th series 1/1), Vienna: Hollinek.
- Hunger, Herbert (ed.) (1978), *Die hochsprachliche profane Literatur der Byzantiner* (Byzantinisches Handbuch, 5), vol. 2, Munich: C.H. Beck.
- Hunger, Herbert, Otto Kresten and Christian Hannick (1984), *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, vol. 3/2: *Codices theologici 101–200*, (Museion, 4th series, 1/3/2), Vienna: Hollinek.
- Hunger, Herbert and Christian Hannick (1994), *Katalog der griechischen Handschriften der Österreichischen Nationalbibliothek*, vol. 4: *Supplementum Graecum*: (Museion, 4th series, 1/4), Vienna: Hollinek.
- Hody, Humphrey (1742), *De graecis illustribus linguae graecae literarumque humaniorum instaurationibus [...] libri duo*, London: Davis.
- Hoffmann, Philippe (1983), 'La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (ca. 1443–1518)', *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes*, 95: 89–147.
- Hoffmann, Philippe (1986), 'Autres données relatives à un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce: l'Anonymus Harvardianus', *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge, Temps modernes*, 98: 637–708.
- Ieraci Bio, Anna Maria (2017), 'Giorgio Valla e la medicina. Disegni anatomici e nomenclatura greca delle parti del corpo umano nel *Mutin.* α. W.5.5 (gr. 165)', *Galenòs*, 11: 227–245.
- Ieraci Bio, Anna Maria (2021), 'La versione latina di Giorgio Valla delle *Quaestiones naturales* di Plutarco', *Galenòs*, 15: 139–173.
- Irigoin, Jean (1952), *Histoire du texte de Pindare*, Paris: Klincksieck.
- Irigoin, Jean (1981), 'Une écriture d'imitation: le Palatinus Vaticanus Graecus 186', *Illinois Classical Studies*, 6: 416–449.
- Irigoin, Jean (2000a), 'Les écritures d'imitation', in Prato 2000, vol. 2, 695–699.
- Irigoin, Jean (2000b), 'Une écriture d'imitation: le Laurentianus 28,4 d'Archimède', *Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata*, 54: 307–317.
- Isépy, Peter (2016), *Zur mittelalterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition* (Serta Graeca, 31), Wiesbaden: Reichert.
- Isépy, Peter and Christina Prapa (2018), 'Der Codex Berolinensis Phillippicus 1507: Nachfahre eines unabhängigen Zweiges der Aristoteles-Überlieferung? Eine kodikologisch-paläographische, stemmatische und textkritische Untersuchung am Beispiel von Aristoteles, *Sens.* und *Mem.*', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 13: 1–58.
- Jackson, Donald F. (1988), 'Correction and Contamination in Xenophon's *Hiero*', *Studi italiani di filologia classica*, 81 [3rd series, 6]: 68–76.
- Jackson, Donald F. (1990), 'The Manuscripts of Xenophon's *Poro*', *Studi italiani di filologia classica*, 83 [3rd series, 8]: 166–179.

- Jackson, Donald F. (1999a), 'An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi', *Manuscripta*, 43–44: 77–133.
- Jackson, Donald F. (1999b), 'Grimani Greek Manuscripts in Vienna', *Codices Manuscripti*, 28–29: 3–7.
- Jackson, Donald F. (2003), 'A First Inventory of the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi', *Manuscripta*, 45–46: 49–77.
- Jackson, Donald F. (2004), 'The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé', *Studi italiani di filologia classica*, n.s., 2: 209–252.
- Jackson, Donald F. (2008), 'A List of Greek Mss of Domenico Grimani', *Scriptorium*, 62: 164–169.
- Jackson, Donald F. (2009), 'Greek Manuscripts of the De Mesmes Family', *Scriptorium*, 63: 89–120.
- Jackson, Donald F. (2010), 'The Colbert Greek Library from 1676 to 1678', *Codices Manuscripti*, 73–74: 43–57.
- Jackson, Donald F. (2011), *The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice* (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 391), Tempe: ACMRS.
- Jacob, André (2000), 'Carlo Strozzi et sa collection de manuscrits grecs. Contribution à l'étude du fonds Barberini de la Bibliothèque Vaticane', *Bollettino della Badia greca di Grottaferata*, 54: 402–414.
- Jacques, Jean-Marie (ed.) (2002), *Nicandre. Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- James, Montague Rhodes (1902), *The Western Manuscripts in the Library of Trinity College, Cambridge: A Descriptive Catalogue*, vol. 3, Cambridge: Cambridge University Press.
- James, Montague Rhodes (1904), *The Western Manuscripts in the Library of Emmanuel College: A Descriptive Catalogue*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Jan, Carl (1895), *Musici Scriptores Graeci* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig: Teubner [repr. Hildesheim: Olms, 1962].
- Janko, Richard (2013), [review of] Tarán and Gutas 2012, *Classical Philology*, 108: 252–257.
- Jonker, Goverdus H. (ed.) (1970), *Μανουήλ Βρυεννίου Ἀρμονικά. The Harmonics of Manuel Bryennius*, Groningen: Wolters-Noordhoff.
- Joyal, Mark (1998), 'The Textual Tradition of [Plato], *Theages*', *Revue d'Histoire des Textes*, 28: 1–54.
- Kalatzi, Maria P. (2009), *Heronymos. A Study in Scribal, Literary and Teaching Activities in the Fifteenth Century and Early Sixteenth Centuries*, Athens: Cultural Foundation of the National Bank of Greece.
- Kapetanaki, Sophia and Robert W. Sharples (eds) (2006), *Pseudo-Aristoteles (Pseudo-Alexander), Supplementa Problematorum* (Peripatoi, 20), Berlin: De Gruyter.
- Kassel, Rudolf (1971), *Der Text der aristotelischen Rhetorik. Prolegomena zu einer kritischen Ausgabe* (Peripatoi, 3), Berlin: De Gruyter.
- Kaster, Robert A. (2014), 'The Transmission of Suetonius's Caesars in the Middle Ages', *Transactions of the American Philological Association*, 144: 133–186.
- Kibre, Pearl (1936), *The Library of Pico della Mirandola*, New York: Columbia University Press.
- Klette, Emil Theodor (1890), *Beiträge zur Geschichte und Litteratur der italienischen Gelehrten-renaissance*, vol. 3: *Die griechischen Briefe des Franciskus Philelphus*, Geifswald: Abel.
- Koster, W.J.W. (ed.) (1974), *Scholia in Aristophanem*, vol. 1, Fasc. 3.2: *Scholia recentiora in Nubes*, Groningen: Bouma.

- Koster, W.J.W. (ed.) (1975), *Scholia in Aristophanem*, vol. 1, *Prolegomena de comoedia*, Fasc. 1a: *Prolegomena de comoedia*, Groningen: Bouma.
- Konstantinides, Georgios (1887), 'Ein neuentdeckter Codex des Aristoteles', *Jahrbücher für klassische Philologie*, 33: 214–218.
- Koukoules, Phaidon (1955), *Βυζαντινῶν βίος καὶ πολιτισμός*, vol. 6 (Collection de l'Institut Français d'Athènes, 90), Athens: Papazēsēs.
- Krafft, Peter (1975), *Die handschriftliche Überlieferung von Cornutus' Theologia graeca* (Bibliothek der klassischen Altertumswissenschaften, n.s., 57), Heidelberg: Winter.
- Kristeller, Paul Oskar (1972), 'Boninsegni, Giovambattista', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 15, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Labowsky, Lotte (1979), *Bessarion's Library and the Biblioteca Marciana: Six Early Inventories* (Sussidi eruditi, 31), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Lamers, Han (2015), *Greece Reinvented. Transformations of Byzantine Hellenism in Renaissance Italy* (Brill's Studies in Intellectual History, 247), Leiden: Brill.
- Lampros, Spyridon (1900), *Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos* [Κατάλογος τῶν ἐν ταῖς βιβλιοθήκαις τοῦ Ἁγίου Ὁρους ἑλληνικῶν κωδίκων], vol. 2, Cambridge: Cambridge University Press.
- Lampros, Spyridon (1908), 'Μονωδαὶ καὶ θρῆνοι ἐπὶ τῇ ἀλώσει τῆς Κωνσταντινουπόλεως', *Νέος Ἑλληνομνήμων*, 5: 109–269.
- Lampros, Spyridon (1922), 'Κατάλογος τῶν κωδίκων τῶν ἐν Ἀθήναις βιβλιοθηκῶν πλὴν τῆς Ἑθνικῆς. Γ'. Κώδικες τῆς βιβλιοθήκης Ἀλεξίου Κολουβᾶ', *Νέος Ἑλληνομνήμων*, 16: 465–471.
- Lauritzen, Frederick (2018), 'Il Tucidide di San Zanipolo (BNF suppl. gr. 255) e l'editio princeps di Aldo Manuzio (1502)', *Thesaurismata*, 48: 145–160.
- Legrand, Émile (1885), *Bibliographie hellénique*, vol. 1, Paris: Alphonse Picard et fils.
- Legrand, Émile (ed.) (1892), *Cent-dix lettres grecques de François Filelfe*, Paris: Ernest Leroux.
- Lenfant, Dominique (ed.) (2017), *Pseudo-Xénophon. Constitution des Athéniens* (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Lenz, Friedrich Walter and Charles Allison Behr (eds) (1978), *P. Aelii Aristidis opera quae extant omnia*, Leiden: Brill.
- Leone Pier Luigi M. (ed.) (1990), *Theodori Gazae Epistolae* (Speculum, 12), Naples: D'Auria.
- Liakou-Kropp, Vasiliki (2002), *Georgios Tribizias. Ein griechischer Schreiber kretischer Herkunft im 15. Jh.*, PhD Thesis, Universität Hamburg.
- Lobel, Edgar (1933), *The Greek Manuscripts of Aristotle's Poetics* (Transactions of the Bibliographical Society. Supplement, 9), Oxford: Oxford University Press.
- Lorusso, Vito (2018), *Galeno. Metodo terapeutico. Libri I–II* (Pleiadi, 23), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Luard, Henry Richards (1861), *A Catalogue of the Manuscripts Preserved in the Library of the University of Cambridge*, vol. 4, Cambridge: Cambridge University Press.
- Lucà, Santo (2012), 'La silloge manoscritta greca di Guglielmo Sirleto. Un primo saggio di ricostruzione', in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, vol. 19 (Studi e Testi, 474), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana, 317–355.
- Macleod, Matthew D. (ed.) (1972), *Luciani opera omnia*, vol. 1, Oxford: Clarendon.
- Madan, Falconer (1897), *A Summary Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, vol. 4, Oxford: Clarendon.
- Magnani, Nicolò (2021), 'L'enciclopedismo di Giorgio Valla fra umanesimo e scienze esatte: struttura e fonti del "De expetendis et fugiendis rebus"', in Alberto Casadei, Francesca

- Fedi, Annalisa Nacinovich and Andrea Torre (eds), *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Pisa, 12–14 settembre 2019)*, Rome: Adi, 1–9.
- Maier, Ida (1965), *Les manuscrits d'Ange Politien. Catalogue descriptif* (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 70), Geneva: Droz.
- Maier, Ida (1966), *Ange Politien. La formation d'un poète humaniste (1469–1480)* (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 71), Geneva: Droz.
- Maisano, Riccardo and Antonio Rollo (eds) (2002), *Manuele Crisolora e il ritorno del greco in Occidente. Atti del Convegno Internazionale (Napoli, 26–29 giugno 1997)*, Naples: Istituto Universitario Orientale.
- Maltese, Enrico Valdo (1984), 'In margine alla tradizione manoscritta di Diodoro Siculo: gli *excerpta* di Giorgio Gemisto Pletone', *Studi italiani di filologia classica*, 77 (3rd series, 2): 217–234.
- Maltese, Enrico Valdo (1989), *Georgii Gemisti Plethonis Opuscula de historia Graeca* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig: Teubner.
- Maltese, Enrico Valdo (1993), 'Per l'edizione di autografi bizantini', in Roberto Romano (ed.), *Problemi di ecdotica e esegesi di testi bizantini e grecomedievali* (Quaderni del Dipartimento di Scienze dell'Antichità, 14), Naples: Arte Tipografica, 81–94.
- Manfredini, Mario (1994), 'I manoscritti plutarchei del Bessarione', *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 3rd series, 24: 31–48.
- Manfredini, Mario (2013), 'La tradizione manoscritta delle *Vite*', in Barbara Scardigli (ed.), *Plutarco. Temistocle e Camillo. Vite Parallele*, Milan: Rizzoli, 13–29.
- Manfrin, Francesca and David Speranzi (2019), 'Un Platone mediobizantino tra Oriente e Occidente. Il Tub. Mb 14, Palla Strozzi e i 'visti' di Francesco da Lucca', in Martinelli Tempesta, Speranzi and Gallo 2019, 23–60.
- Marchant, Edgar Cardew (ed.) (1957), *Xenophontis opera omnia*, vol. 5: *Opuscula*, Oxford: Clarendon.
- Marcotte, Didier (1985–1986), 'De Lorenzo da Camerino à Henry Scrimger: Histoire d'un manuscrit Palatin', *Bulletin de l'Institut historique Belge de Rome*, 55–56: 57–73.
- Marcotte, Didier (1987), 'La bibliothèque de Jean Calphurnius', *Humanistica Lovaniensia*, 36: 184–211.
- Marg, Walter (ed.) (1972), *Timaeus Locrus. De natura mundi et animae* (Philosophia antiqua, 24), Leiden: Brill.
- Mariev, Sergei (2013), 'Der Traktat *De natura et arte* des Kardinals Bessarion', in Claudia Märkl, Christian Kaiser and Thomas Ricklin (eds), *Inter Graecos latinissimus, inter Latinos graecissimus. Bessarion zwischen den Kulturen* (Pluralisierung & Autorität, 39), Berlin: De Gruyter, 367–389.
- Sergei Mariev (ed.) (2021), *Bessarion's Treasure. Editing, Translating and Interpreting Bessarion's Literary Heritage* (Byzantinisches Archiv. Series Philosophica, 3), Berlin: De Gruyter.
- Mariev, Sergei, Monica Marchetto and Katharina Luchner (eds) (2015), *Bessarion. Über die Natur und Kunst / De natura et arte* (Philosophische Bibliothek, 670), Hamburg: Felix Meiner.
- Martin, Jean (ed.) (1974), *Scholia in Aratum vetera* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig: Teubner.
- Martinelli Tempesta, Stefano (1995), 'Un codice platonico usato per apprendere il greco', *Studi umanistici piceni*, 15: 127–144.
- Martinelli Tempesta, Stefano (1997), *La tradizione manoscritta del Liside di Platone*, Florence: La Nuova Italia.

- Martinelli Tempesta, Stefano (2007), 'La tradizione manoscritta del *Panegirico* di Isocrate. Gli apografi del Vat. gr. 65 (A)', *Segno e Testo*, 5: 175–221.
- Martinelli Tempesta, Stefano (ed.) (2009) *Platonis Euthyphron Francisco Philelfo interprete, Lysis Petro Candido Decembrio interprete*, Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2012), 'Nuovi codici copiati da Giovanni Scutariota (con alcune novità del Teocrito Ambr. P 84 sup. e Andronico Callisto)', in Filippo Bognini (ed.), *Memnisse iuvat. Studi in memoria di Violetta De Angelis*, Pisa: ETS, 518–548.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2013), 'Per un repertorio dei copisti greci in Ambrosiana', in Federico Gallo (ed.), *Miscellanea Graecolatina*, vol. 1, Milan: Bulzoni, 101–153.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2015a), 'Trasmissione di testi greci esametrici nella Roma di Niccolò V. Quattro codici di Demetrio Xantopulo e una lettera di Bessarione a Teodoro Gaza', *Segno e Testo*, 13: 271–350.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2015b), 'Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris', in Gabriella Albanese, Claudio Ciociola, Mariarosaria Cortesi and Claudia Villa (eds), *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, Florence: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 425–448.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2016a), 'Alcune osservazioni sul Riccardiano 46 e la tradizione dell'*Etica Nicomachea* e della *Poetica* di Aristotele', in Felipe G. Hernández Muñoz (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid: Dykinson, 201–250.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2016b), 'Guarino e il restauro dei *graeca* in Aulo Gellio', *Studi medievali e umanistici*, 14: 313–406.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2019), 'Un nuovo manoscritto della biblioteca di Ermolao Barbaro il Giovane: il Mutin. gr. α.K.3.31 (gr. 200) con il commento agli «Analitici primi» di Giovanni Filopono', *Archivum mentis*, 8: 275–302.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2020a), 'Filologia e società nella carriera di un maestro di greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta', in Stefano Costa, Federico Gallo, Stefano Martinelli Tempesta and Marco Petoletti (eds), *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, Milan: Biblioteca Ambrosiana, 177–282.
- Martinelli Tempesta, Stefano (2020b), 'Qualche osservazione sulle traduzioni latine quattrocentesche dei *graeca* nelle *Notti attiche*', *Res publica litterarum*, 43 (n.s., 23): 250–287.
- Martinelli Tempesta, Stefano and David Speranzi (2018), 'Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici', in Silvia Fiaschi (ed.), *Filelfo, le Marche, l'Europa: un'esperienza di ricerca* (Temi e Testi, 178), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 181–212.
- Martinelli Tempesta, Stefano, David Speranzi and Federico Gallo (eds) (2019), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente* (Fonti e Studi, 31), Milan: Biblioteca Ambrosiana.
- Martínez Manzano, Teresa (1994), *Konstantinos Laskaris. Humanist, Philologe, Lehrer, Kopist* (Meletemata, 4), Hamburg: Institut für Griechische und Lateinische Philologie der Universität Hamburg.
- Martínez Manzano, Teresa (1998), *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Madrid: CSIC.
- Martínez Manzano, Teresa (2006), 'Un códice de Niccolò Niccoli en Salamanca', *Studi medievali e umanistici*, 4: 233–251.
- Martínez Manzano, Teresa (2009), 'Traducciones humanísticas de la escuela de Andrónico Calisto en Bolonia', *Studi medievali e umanistici*, 7: 101–131.

- Martínez Manzano, Teresa (2010), 'Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmantino', in M. D'Agostino (ed.), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 505–515.
- Martínez Manzano, Teresa (2013), 'Un copista del lustro bolones de Besarión: el *Anonymus Ly*', *Nea Rhome*, 10: 211–243.
- Martínez Manzano, Teresa (2014), 'Encuadernaciones bizantinas de la Biblioteca Universitaria de Salamanca', in Christian Brockmann, Daniel Deckers, Lutz Koch and Stefano Valente (eds), *Handschriften- und Textforschung heute. Zur Überlieferung der griechischen Literatur. Festschrift für Dieter Harlfinger aus Anlass seines 70. Geburtstages* (Serta Graeca, 30), Wiesbaden: Reichert, 239–260.
- Martínez Manzano, Teresa (2015a), *Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca* (Obras de Referencia, 37), Salamanca: Ediciones Universidad.
- Martínez Manzano, Teresa (2015b), *De Bisancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la biblioteca regia de Felipe II: colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi*, Mérida: Editora Regional de Extremadura.
- Martínez Manzano, Teresa (2016a), 'Las encuadernaciones de los códices griegos del Escorial y su relevancia para la historia del los textos', *Scriptorium*, 70: 253–284.
- Martínez Manzano, Teresa (2016b), 'Criterios gráficos y extragráficos para la identificación de los manuscritos del último lote de Antonio Eparco', in Felipe G. Hernández Muñoz (ed.), *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Madrid: Dykinson, 251–278.
- Martínez Manzano, Teresa (2018), 'La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y perspectivas', *Segno e Testo*, 16: 315–433.
- Martínez Manzano, Teresa (2019a), 'La juventud de Demetrio Mosco', *Scripta*, 12: 143–167.
- Martínez Manzano, Teresa (2019b), 'Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina', in Martinelli Tempesta, Speranzi and Gallo 2019, 173–208.
- Martínez Manzano, Teresa (2021), 'Prontuario para una abadesa: El Escur. Φ III 11 e Irene Cumno (con una propuesta de la escritura inédita de Mateo Blastares)', *Byzantinische Zeitschrift*, 114: 269–324.
- Martini, Emidio (1896), *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, vol. 1/2, Milan: Hoepli.
- Martini, Emidio (1902), *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, vol. 2, Milan: Hoepli.
- Martini, Emidio and Domenico Bassi (1906), *Catalogus Codicum Graecorum Bibliothecae Ambrosianae*, 2 vols, Milan: Hoepli.
- McGay, Donald S. (2005), *The Manuscript Tradition of Demosthenes' oration 54 'Contra Coonem'*, PhD Thesis, Fordham University.
- Megas, Anastasios Ch. (ed.) (1995), *Maximus Planudes. Macrobii commentariorum in 'Somnium Scipionis' libri duo in linguam Graecam translati* (Λατινο-ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 8), Thessaloniki: University Studio Press.
- Megas, Anastasios Ch. (ed.) (1996), *Maximus Planudes. Boethii De philosophiae consolatione in linguam graecam translata* (Λατινο-ἑλληνικὴ Βιβλιοθήκη, 9), Thessaloniki: University Studio Press.
- Megna, Paola (2003), 'Marsilio Ficino e il commento al *Timeo* di Proclo', *Studi medievali e umanistici*, 1: 93–135 and plates XII–XIV.

- Megna, Paola (2009), *Le note del Poliziano alla traduzione dell'Iliade* (Progetto Poliziano. L'Opera, 1), Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici.
- Megna, Paola (2021), 'Un codice del *De dialectis* di Gregorio di Corinto e tre epigrammi greci per la morte di Teodoro Gaza (London, British Library, Addit. 11894)', *Nea Rhome*, 18: 291–322.
- Menchelli, Mariella (2006), 'Copisti e lettori di Platone: il *Gorgia* tra *Einzelüberlieferung* e codici di *excerpta*, *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft*, n.s., 30: 197–221.
- Menchelli, Mariella (2010), 'Un nuovo codice di Gregorio di Cipro. Il codice di Venezia, BNM gr. 194 con il *Commento al Timeo* e le letture platoniche del Patriarca tra Sinesio e Proclo', *Scriptorium*, 64: 227–250.
- Mercati, Giovanni (1938), *Codici latini Pico Grimani Pio e di altra biblioteca ignota del sec. XVI esistenti nell'Ottoboniana e i codici greci Pio di Modena* (Studi e Testi, 75), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Merolla, Lucia (2010), *La biblioteca di San Michele di Murano all'epoca dell'abate Giovanni Benedetto Mittarelli*, Rome: Vecchiarelli.
- Meunier, Bernard (1989), 'Cyrille d'Alexandrie au Concile de Florence', *Annuaire historiae Conciliorum*, 21: 147–174.
- Miggiano, Gabriella (2008), 'Marzio, Galeotto', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 71, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Miglio, Massimo (1972), 'Bussi, Giovanni Andrea', in *Dizionario Biografico degli italiani*, vol. 15, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Miglio, Massimo (ed.) (1978), *Giovanni Andrea Bussi. Prefazioni alle edizioni di Sweynheym e Pannartz prototipografi romani* (Documenti sulle arti del libro, 12), Milan: Il Polifilo.
- Miglio, Massimo (2002), *Saggi di stampa. Tipografi e cultura a Roma nel Quattrocento*, ed. by Anna Modigliani, Rome: Roma nel Rinascimento.
- Minio-Paluello, Lorenzo (ed.) (1949), *Aristotelis Categoriae et liber De interpretatione*, Oxford: Clarendon.
- Mioni, Elpidio (1958), 'I manoscritti greci di S. Michele di Murano', *Italia medioevale e umanistica*, 1: 317–343.
- Mioni, Elpidio (1960), *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti*, vol. 2: *Codices qui in sextam, septimam atque octavam Classem includuntur continens*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Mioni, Elpidio (1965), *Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane*, 2 vols, Rome: Ministero della Pubblica Istruzione.
- Mioni, Elpidio (1972), *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti*, vol. 1/2: *Codices in Classes a prima usque ad quintam continens: Classis II, Codd. 121–198 – Classes III, IV, V. Indices*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Mioni, Elpidio (1976), 'Bessarione scriba e alcuni suoi collaboratori', in *Miscellanea marciana di studi bessarionei (a coronamento del V centenario della donazione nicena)*, Padua.
- Mioni, Elpidio (1981), *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti*, vol. 1: *Thesaurus Antiquus. Codices 1–299*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Mioni, Elpidio (1985a), *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti*, vol. 2: *Thesaurus Antiquus. Codices 300–625*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Mioni, Elpidio (1985b), *Bibliothecae Divi Marci Venetiarum Codices Graeci Manuscripti: Indices omnium Codicum Graecorum. Praefatio Supplementa Addenda*, Rome: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

- Mohler, Ludwig (1927), *Kardinal Bessarion als Theologe, Humanist und Staatsmann*, vol. 1: *Bessarions Jugendzeit und sein Anteil am Konzil von Ferrara-Florenz*, Paderborn: Schöningh [repr. Aalen: Scientia-Verlag, 1967].
- Mohler, Ludwig (1942), *Kardinal Bessarion als Theologe, Humanist und Staatsmann*, vol. 3: *Aus Bessarions Gelehrtenkreis*, Paderborn: Schöningh [repr. Aalen: Scientia-Verlag, 1967].
- Molin Pradel, Marina and Kerstin Hajdú (2019), *Katalog der griechischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek München*, vol. 5: *Codices Graeci Monacenses 266–347*, Wiesbaden: Harrassowitz.
- Mondrain, Brigitte (2014), 'Le rôle de quelques manuscrits dans l'histoire du texte de Démosthène: remarques paléographiques et philologiques', in Jana Grusková and Herbert Bannert (eds), *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium (22.–24. September 2011)* (Wiener Studien, 36), Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 199–226.
- Mondrain, Brigitte (2017), 'Le monogramme d'un certain Abramios dans les manuscrits', in Béatrice Caseau, Vivien Prigent and Alessio Sopraca (eds), *Οὐ δῶρόν εἰμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει. Mélanges Jean-Claude Cheynet* (Travaux et Mémoires, 21/1), Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 459–469.
- Monfasani, John (1981), 'Bessarion Latinus', *Rinascimento*, 2nd series, 21: 165–209.
- Monfasani, John (1983), 'Still More on Bessarion Latinus', *Rinascimento*, 2nd series, 23: 217–235.
- Monfasani, John (1985), 'A philosophical text of Andronicus Callistus misattributed to Nicholas Secundinus', in *Renaissance Studies in honor of Craig Hugh Smith*, 2 vols, Florence: Giunti Barbèra, 395–406.
- Monfasani, John (1990), 'In Praise of Ognibene and Blame of Guarino: Andronicus Contoblacas' Invective against Niccolò Botano and the Citizens of Brescia', *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 52: 309–321.
- Monfasani, John (1992), 'Testi inediti di Bessarione e Teodoro Gaza', in Cortesi and Maltese 1992, 231–256.
- Monfasani, John (2011), 'The Pro-Latin Apologetics of the Greek Émigrés to Quattrocento Italy', in Antonio Rigo (ed.), *Byzantine Theology and Its Philosophical Background* (Studies in Byzantine History and Civilization, 4), Turnhout: Brepols, 160–186.
- Monfasani, John (2018), 'Andronicus Callistus on the Science of Physics', in Luca Bianchi, Onorato Grassi and Cecilia Panti (eds), *Edizioni, traduzioni e tradizioni filosofiche (secoli XII–XVI). Studi per Pietro Rossi*, 2 vols, Rome: Aracne, 413–428.
- Monfasani, John (2019), 'Filelfo and the Byzantines', in Jeroen De Keyser (ed.), *Francesco Filelfo. Man of Letters*, Leiden: Brill, 13–21.
- Morani, Moreno (1981), *La tradizione manoscritta del "De natura hominis" di Nemesio*, Milan: Vita e pensiero.
- Motta, Emilio (1893), 'Demetrio Calcondila editore con altri documenti riguardanti Demetrio Castreno, Costantino Lascaris e Andronico Callisto', *Archivio storico lombardo*, 20: 143–166.
- Müller, Karl Konrad (ed.) (1861), *Geographi Graeci minores*, vol. 2, Paris: Firmin Didot.
- Müller, Karl Konrad (1884), *Neue Mittheilungen über Janos Laskaris und die Mediceische Bibliothek*, *Centralblatt für Bibliothekswesen*, 1: 333–412.
- Mugnai Carrara, Daniela (1991), *La biblioteca di Nicolò Leonicensino. Tra Aristotele e Galeno: cultura e libri di un medico umanista* (Accademia toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria". Serie Studi, 118), Florence: Olschki.

- Munitiz, Joseph A. (ed.) (1984), *Nicephori Blemmidae Autobiographia sive Curriculum vitae necnon Epistula universalior*, Turnhout/Leuven: Brepols.
- Muratore, Davide (1997), *Studi sulla tradizione manoscritta della Costituzione degli Spartani di Senofonte*, Genoa: D.AR.FI.CL.ET.
- Muratore, Davide (2006), *Le Epistole di Falaride. Catalogo di manoscritti* (Pleaidi, 1), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Muratore, Davide (2009), *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi* (Hellenica, 32), 2 vols, Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Muratore, Davide (2022), *Xenophontea. Nuovi studi sulla tradizione e sul testo della Costituzione degli Spartani* (Pleadi, 25), Roma: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Murphy, David J. (2002), 'The basis of the text of Plato's *Charmides*', *Mnemosyne*, 55: 131–158.
- Murphy, David J. (2007), 'Critical notes on Plato's *Charmides*', *Mnemosyne*, 60: 213–234.
- Muttini, Micol (2019a), 'Appunti sulla circolazione del *Pluto* di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei *vetustiores* e delle recensioni bizantine', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 14: 1–40.
- Muttini, Micol (2019b), 'Appunti sulla circolazione del *Pluto* di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti', *Segno e Testo*, 17: 305–363.
- Nelson, Max (2006), 'The phantom stelai of Lysias, *Against Nicomachus* 17', *Classical Quarterly*, 56: 309–312.
- Neri, Camillo (2010–2011), 'Noterelle allo Pseudo-Senofonte', *Incontri di filologia classica*, 10: 199–223.
- Nogara, Bartolomeo (1912), *Codices Vaticani Latini*, vol. 3: *Codices 1461–2059*, Rome: typis polyglottis Vaticanis.
- Noiret, Hippolyte (1887), 'Huit lettres inédites de Démétrius Chalcondyle', *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 7: 472–500.
- Noret, Jacques (1998), 'L'accentuation de τε en grec byzantin', *Byzantion*, 62: 516–518.
- Omont, Henri (1886–1888), *Inventaire sommaire des Manuscrits Grecs de la Bibliothèque Nationale*, 3 vols, Paris: Picard.
- Orlandi, Luigi (2013), 'In margine alla *Ciropedia* di Filelfo', *Studi medievali e umanistici*, 11: 193–214.
- Orlandi, Luigi (2014a), 'Andronico Callisto e l'epigramma per la tomba di Mida', *Medioevo greco*, 14: 163–176.
- Orlandi, Luigi (2014b), 'Baldassar Migliavacca lettore e possessore di codici greci', *Studi medievali e umanistici*, 12: 141–195.
- Orlandi, Luigi (2014c), 'Sette nuovi manoscritti copiati e annotati da Demetrio Castreno', *Studi medievali e umanistici*, 12: 231–239.
- Orlandi, Luigi (2015), 'Escerti galenici nella biblioteca di Teodoro Gaza', *Studi medievali e umanistici*, 13: 267–273.
- Orlandi, Luigi (2016), 'Appunti sulla tradizione del greco nei *Saturnalia* di Macrobio', *Studi medievali e umanistici*, 14: 431–468.
- Orlandi, Luigi (2019a), 'Dall'Italia all'Athos. Ancora sui libri greci di Baldassar Migliavacca', in Martinelli Tempesta, Speranzi and Gallo 2019, 123–139.
- Orlandi, Luigi (2019b), 'Da Bologna all'Inghilterra: un codice di Leida, Emanuele da Costantinopoli e l'*Anonymus Ly Harlfinger*', *Scriptorium*, 73: 281–306.
- Orlandi, Luigi (2019c), 'La scrittura greca di Giorgio Amirutze. Una proposta', *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 56: 192–222.

- Orlandi, Luigi (2020a), 'Preistoria di un'edizione mancata: il Macrobio di Gaza e Bussi', *Studi medievali e umanistici*, 18: 225–271.
- Orlandi, Luigi (2020b), 'Bessarione e il suo *entourage*: una postilla sul restauro quattrocentesco del Marc. gr. Z. 454 (= *Venetus A*)', *Nea Rhome*, 17: 399–406.
- Orlandi, Luigi (2020c), 'Scritture mimetiche e circolazione di libri nel milieu di Andronico Callisto', in Marie Cronier and Brigitte Mondrain (eds), *Le livre manuscrit grec: écritures, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque* (Traveaux et Mémoires, 24/1), Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 451–481.
- Orlandi, Luigi (2021a), 'A lesser-known member of Bessarion's milieu: the scribe-bishop Makarios', in J. B. Quenzer (ed.), *Exploring witten artefacts. Objects, methods, and concepts*, Berlin: De Gruyter, 753–771.
- Orlandi, Luigi (2021b), 'Sulle tracce del Galeno di Teodoro Gaza', *AION*, 43: 180–203.
- Orlandi, Luigi (2022a), 'Sull'epigramma greco-latino in morte di Bessarione', *Studi medievali e umanistici*, 20: 67–84.
- Orlandi, Luigi (2022b), 'Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell'*Anonymus Harvardianus*', *Italia medioevale e umanistica*, 63: (forthcoming).
- Orlandi, Luigi (2023), 'Per la scrittura e gli studi greci di Francesco, misterioso allievo di Costantino Lascari', (forthcoming).
- Orsini, Pasquale (2011), 'L'Aristofane di Ravenna. Genesi e formazione tecnica e testuale di un codice', *Scriptorium*, 65: 321–337.
- Otte, Christoph (ed.) (2001), *Galen. De plenitudine* (Serta Graeca, 9), Wiesbaden.
- Pagani, Fabio (2021), 'Philology in/of a Byzantine Quarrel: Bessarion v. George of Trebizond', in Mariev 2021, 125–168.
- Paoletti, Lao (1976), 'Carbone, Ludovico', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 19, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Parenza, Emanuela (2014), 'Osservazioni sul Neap. II.F.34 di Sofocle', *Eikasmòs*, 25: 361–364.
- Pasini, Cesare (2004), 'Giovanni Donato Ferrari e i manoscritti greci dell'Ambrosiana (con note su Francesco Bernardino e Ottavio Ferrari e sui manoscritti di Ottaviano Ferrari all'Ambrosiana)', *Nea Rhome*, 1: 351–386.
- Patetta, Federico (1917–1918), 'Una raccolta manoscritta di versi e prose in morte d'Albiera degli Albizzi', *Atti della Regia Accademia delle Scienze di Torino*, 53: 290–294, 310–328.
- Pellegrini, Paolo (2003), 'Giovanni Calurnio e i commenti umanistici a Svetonio: filologia a 'margine' nella Padova di fine Quattrocento', in Edoardo Barbieri and Giuseppe Frasso (eds), *Libri a stampa postillati. Atti del Colloquio internazionale (Milano 3–5 maggio 2001)* (Humanæ Litterae, 8), Milan: CUSL, 231–266.
- Pérez Martín, Inmaculada (1993–1994), 'El Escorialensis X.I.13: una fuente de los extractos elaborados por Nicéforo Gregorás en el Pal. Heidelberg. gr. 129', *Byzantinische Zeitschrift*, 86–87: 20–30.
- Pérez Martín Inmaculada (1997), 'La "Escuela de Planudes": notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios Euripideos', *Byzantinische Zeitschrift*, 90: 73–96.
- Perosa, Alessandro (1940), 'Miscellanea di filologia umanistica III', *La Rinascita*, 3: 618–624 [reprinted with the title 'Scritti in onore di Albiera degli Albizzi' in Perosa 2000, vol. 3, 189–194].
- Perosa, Alessandro (1953), 'Inediti di Andronico Callisto', *Rinascimento*, 4: 3–15 [reprinted in Perosa 2000, vol. 3, 89–101].

- Perosa, Alessandro (2000), *Studi di filologia umanistica*, 3 vols, ed. by Paolo Viti, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Pertusi, Agostino (1964), *Leonzio Pilato tra Petrarca e Boccaccio*, Florence: Olschki.
- Pertusi, Agostino (ed.) (1976), *La caduta di Costantinopoli*, 2 vols, Milan: Mondadori.
- Petrocchi, Giorgio (1970), 'Bartolini, Lorenzo', in *Enciclopedia Dantesca*, vol. 1, Rome.
- Petrucchi, Franca (1989), 'Della Torre, Giovanni Francesco', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 37, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Piccione, Rosa Maria (2022), 'Diplomatici e libri greci a Venezia: la biblioteca di Guillaume Pellicier', *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, 134: 29–40.
- Picotti, Giovanni Battista (1955), *Ricerche umanistiche*, Florence: La Nuova Italia.
- Pietrobelli, Antoine (2009), 'L'itinéraire de deux manuscrits de Galien à la Renaissance', *Revue d'Histoire des Textes*, 4: 79–114.
- Pietrobelli, Antoine (2017), 'Les manuscrits grecs de Pietro d'Abano', *Quaderni per la storia dell'Università di Padova*, 50: 23–49.
- Pignatti, Franco (2001), 'Giovanni Pietro D'Avenza', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 56, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Polet, Jean-Claude and Claude Pichois (eds) (1995), *Patrimoine littéraire européen: anthologie en langue française*, vol. 6: *Prémices de l'humanisme (1400–1515)*, Bruxelles: De Boeck.
- Pontani, Anna (1989), 'Note sulla controversia platonico-aristotelica del Quattrocento', in *Contributi di filologia greca medievale e moderna* (Quaderni del Sicularum Gymnasium, 18), Catania: Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università, 97–165.
- Pontani, Anna (1991), 'La biblioteca di Manuele Sofianòs', in Harlfinger and Prato 1991, 551–569.
- Pontani, Anna (1992), 'Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris', in Cortesi and Maltese 1992, 363–433.
- Pontani, Filippomaria (ed.) (2002), *Angeli Politiani Liber Epigrammatum Graecorum*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Pontani, Filippomaria (2011), *Sguardi su Ulisse. La tradizione esegetica greca all'Odissea* (Pleiadi, 13), Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Pontani, Filippomaria (2014), 'A Scholium and a Glossary: two Footnotes to the Circulation of Rhetorical Texts in the Medieval Greek-speaking World', in Juan Signes Codoñer and Inmaculada Pérez Martín (eds), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung* (Lectio: Studies in the Transmission of Texts & Ideas, 2), Turnhout: Brepols, 145–168.
- Pontani, Filippomaria and Elisabetta Lugato (2017), 'On Aldus' *Scriptores astronomici* (1499)', in Filippomaria Pontani (ed.), *Certissima signa. A Venice Conference on Greek and Latin Astronomical Texts*, Venice: Edizioni Ca' Foscari, 265–294.
- Pontani, Filippomaria and Stefan Weise (eds) (2021), *The Hellenizing Muse. A European Anthology of Poetry in Ancient Greek from the Renaissance to the Present*, (Trends in Classics, Pathways of Reception 6), Berlin: De Gruyter.
- Powell, John Enoch (1937), 'The Manuscript S of Herodotus', *Classical Review*, 51: 118–119.
- Powell, John Enoch (1938a), 'Michael Apostolios gegen Theodoros Gaza', *Byzantinische Zeitschrift*, 38: 71–86.
- Powell, John Enoch (1938b), 'The Cretan Manuscripts of Thucydides', *Classical Quarterly*, 32: 103–108.

- Powell, John Enoch (1939), 'Two Letters of Andronicus Callistus to Demetrius Chalcondyles', *Byzantinisch-Neugriechische Jahrbücher*, 15: 14–20.
- Prato Giancarlo (ed.) (2000), *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito. Atti del V Colloquio Internazionale di Paleografia Greca (Cremona, 4–10 ottobre 1998)*, 2 vols, Florence: Gonnelli.
- Primavesi, Oliver (ed.) (2018), *Aristoteles. De motu animalium / Über die Bewegung der Lebewesen* (Philosophische Bibliothek, 636), Hamburg: Felix Meiner.
- Primavesi, Oliver, Christof Rapp and Benjamin Morison (eds) (2023), *Aristotle. De motu animalium*, Oxford: Oxford University Press.
- Proietti, Isabella (2016), *I manoscritti greci di Perugia. Biblioteca Comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro* (Quaderni del "Centro per il Collegamento degli Studi Medievali e Umanistici in Umbria", 56), Spoleto: Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo.
- Puncuh, Dino (1979), *I manoscritti della raccolta Durazzo*, Genoa: Sagep.
- Puntoni, Vittorio (1896), 'Indice dei codici greci della Biblioteca Estense di Modena', *Studi italiani di filologia classica*, 4: 379–536 [repr. in Christa Samberger (ed.), *Catalogi codicum Graecorum, qui in minoribus bibliothecis Italicis asservantur*, vol. 1, Leipzig: Zentral-Antiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1965, 295–452].
- Rabe, Hugo (ed.) (1931), *Rhetores Graeci*, vol. 14 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig: Teubner.
- Raschieri, Amedeo A. (2013), 'Codici plutarchei nella biblioteca di Giorgio Valla', in Giovanna Pace and Paola Volpe Cacciatore (eds), *Gli scritti di Plutarco: tradizione, traduzione, ricezione, commento. Atti del IX Convegno Internazionale della International Plutarch Society (Ravello, 29 settembre – 1 ottobre 2011)*, Naples: D'Auria, 353–360.
- Raschieri, Amedeo A. (2020a), 'Valla, Giorgio', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 98, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Raschieri, Amedeo A. (2020b), 'Cicero in the encyclopaedia of Giorgio Valla', *Ciceroniana On Line*, 4: 317–335.
- Rashed, Marwan (2001), *Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift De generatione et corruptione* (Serta Graeca, 12), Wiesbaden: Reichert.
- Rashed, Marwan (2011), 'La translatio callistiana du *De generatione et corruptione* d'Aristote. Édition princeps', in Joelle Ducos and Violaine Giacomotto-Charra (eds), *Lire Aristote au Moyen Âge et à la Renaissance. Réception du traité Sur la génération et la corruption* (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge, 10), Paris: Champion, 201–248.
- Reinsch, Diether R. (ed.) (1983), *Critobuli Imbriotae Historiae* (Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Series Berolinensis, 22), Berlin: De Gruyter.
- Reinsch, Diether R. and Athanasios Kambylis (eds) (2001), *Annae Comnenae Alexias*, vol. 1: *Prolegomena et textus*, Berlin: De Gruyter.
- Resta, Gianvito (1962), *Le epitomi di Plutarco nel Quattrocento*, Padua: Antenore.
- Resta, Gianvito (1978), 'Andronico Callisto, Bartolomeo Fonzo e la prima traduzione umanistica di Apollonio Rodio', in Enrico Livrea and Giuseppe Aurelio Privitera (eds), *Studi in onore di Anthos Arduzzoni*, 2 vols, Rome: Edizioni dell'Ateneo e Bizzarri, 1057–1131.
- Revilla, Agustino (1936), *Catálogo de los Códices Griegos de la Biblioteca de El Escorial*, vol. 1, Madrid: Helenica.
- Richard, Marcel (1995), *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs*, 3rd edn by Jean-Marie Olivier, Turnhout: Brepols.

- Rigo, Antonio and Niccolò Zorzi (eds) (2021), *I libri di Bessarione. Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa* (Bibliologia, 59), Turnhout: Brepols.
- Rollo, Antonio (1993–1994), ‘La consolatoria di Crisolora a Palla Strozzi’, *Studi Umanistici*, 4–5: 7–85.
- Rollo, Antonio (2002a), ‘Problemi e prospettive della ricerca su Manuele Crisolora’, in Maisano and Rollo 2002, 31–85.
- Rollo, Antonio (2002b), ‘“Titoli bilingui” e la biblioteca di Manuele Crisolora’, *Byzantinische Zeitschrift*, 95: 91–101.
- Rollo, Antonio (2004a), ‘Sulle tracce di Antonio Corbinelli’, *Studi medievali e umanistici*, 2: 25–95.
- Rollo, Antonio (2004b), ‘Preistoria di un Aristotele della biblioteca dei Barbaro’, *Studi medievali e umanistici*, 2: 329–333.
- Rollo, Antonio (2005), ‘Dalla biblioteca di Guarino a quella di Francesco Barbaro’, *Studi medievali e umanistici*, 3: 9–28.
- Rollo, Antonio (2006a), ‘Interventi di Andronico Callisto in codici latini’, *Studi medievali e umanistici*, 4: 365–380.
- Rollo, Antonio (2006b), ‘Mimetismo grafico alla scuola di Manuele Crisolora’, in a cura di Caterina Tristano, Marta Calleri and Leonardo Magionami (eds), *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell’età moderna. Atti del convegno internazionale di studio (Arezzo, 8–11 ottobre 2003)*, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull’Alto Medioevo, 85–108.
- Rollo, Antonio (2011), ‘Alle origini della lessicografia umanistica: prime ricerche sul Vat. gr. 877’, in Jacqueline Hamesse and José Francisco Meirinhos (eds), *Glossaires et lexiques médiévaux inédits. Bilan et perspectives. Actes du Colloque de Paris (7 mai 2010)* (Textes et Études du Moyen Âge, 59), Porto: Fédération Internationale des Institutions d’Études Médiévales, 181–213.
- Rollo, Antonio (2012), *Gli Erotemata tra Crisolora e Guarino* (Percorsi dei classici, 21), Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici.
- Rollo, Antonio (2014a), ‘Il perduto Archimede di Giorgio Valla’, in Fera, Gionta and Rollo 2014, 99–147.
- Rollo, Antonio (2014b), ‘Un Euclide del Valla’, in Fera, Gionta and Rollo 2014, 285–290.
- Rollo, Antonio (2014c), ‘Sull’epistolario di Michele Apostolio: a proposito di una recente edizione’, *Medioevo greco*, 14: 325–342.
- Rollo, Antonio (2016), ‘Maestri di greco nell’Umanesimo: libri e metodi’, *Italia medioevale e umanistica*, 57: 165–186.
- Rollo, Antonio (2017), ‘Un Tetravangelo appartenuto a Manuele Crisolora e una nota con la sua data di nascita’, *Studi medievali e umanistici*, 15: 347–361.
- Rollo, Antonio (2018), ‘Maiuscole greche in contesti latini: tra continuità e innovazione’, *Scripta*, 11: 93–110.
- Rollo, Antonio (2020a), ‘La tradizione umanistica dei *graeca* di Svetonio’, *Studi medievali e umanistici*, 18: 97–224.
- Rollo, Antonio (2020b), ‘Modelli grafici tra Demetrio Scarano e Ambrogio Traversari’, in Brockmann et al. 2020, 249–264.
- Rostagno, Enrico and Nicola Festa (1893), ‘Indice dei codici greci laurenziani non compresi nel catalogo del Bandini’, *Studi italiani di filologia classica*, 1: 130–232.
- Rundle, David (2019), *The Renaissance Reform of the Book and Britain. The English Quattrocento* (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology, 17), Cambridge: Cambridge University Press.

- Russell, Eugenia (2013), *Literature and Culture in Late Byzantine Thessalonica*, London: Bloomsbury.
- Sanchez Ruipérez, Martín (1950) 'El manuscrito de Teócrito del código griego núm. 230 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca', *Emerita*, 18: 70–88.
- Saffrey, Henri-Dominique (1979), 'Pie II e les prêtres uniates en Crète au XVe siècle', *Thesaurismata*, 16: 39–53 [reprinted in Franz Paschke (ed.), *Überlieferungsgeschichtliche Untersuchungen*, Berlin: Akademie-Verlag, 1981, 515–524 and in Henri-Dominique Saffrey, *L'héritage des anciens aux Moyen Âge et à la Renaissance*, Paris: Librairie Philosophique Vrin, 2003, 167–176].
- Saffrey, Henri-Dominique and Leendert G. Westerink (eds) (1968), *Proclus. Théologie Platonicienne*, vol. 1 (Collection des Universités de France), Paris: Belles Lettres.
- Scaduto, Mario (1982), *Il monachesimo basiliano nella Sicilia medievale. Rinascita e decadenza (sec. XI–XIV)*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura.
- Scapecchi, Piero (2017), *Catalogo degli incunaboli della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze* (Lo scaffale della biblioteca, 1), Florence: Nerbini.
- Schade, Gerson and Paolo Eleuteri (2008), 'The Textual Tradition of the *Argonautica*', in Theodore D. Papanghelis and Antonios Rengakos (eds), *Brill's Companion to Apollonius Rhodius*, 2nd edn, Leiden: Brill, 29–50.
- Schartau, Bjarne (1981), 'Observations on the Commentary on Euripides' *Phoenissae* in the Mss Parma 154 and Modena, a.U.9.22', *Illinois Classical Studies*, 6: 221–241.
- Schartau, Bjarne (1994), *Codices Graeci Haunienses. Ein deskriptiver Katalog des griechischen Handschriftenbestandes der Königlichen Bibliothek Kopenhagen*, Copenhagen: Museum Tusculanum.
- Scheer, Eduard (1879), 'Die Überlieferung der Alexandra des Lykophron', *Rheinisches Museum für Philologie*, 34: 272–291, 442–473.
- Schirmer, Walter F. (1963), *Der englische Frühhumanismus. Ein Beitrag zur englischen Literaturgeschichte des 15. Jahrhunderts*, 2nd edn, Tübingen: Niemeyer.
- Schmid, Josef (1956), *Studien zur Geschichte des griechischen Apokalypse-Textes*, vol. 1: *Der Apokalypse-Kommentar des Andreas von Kaisareia. Einleitung*, Munich: Karl Zink.
- Schmitt, Wolfgang O. (1971), 'Eine unbekannte Rede zum Lob der griechischen Sprache und Literatur. Zur literarischen Biographie des Humanisten Andronikos Kontoblakas', *Philologus*, 115: 264–277.
- Schmoll, Edward A. (1990), 'The Manuscript Tradition of Xenophon's *Apologia Socratis*', *Greek, Roman, and Byzantine Studies*, 31: 313–321.
- Schreiner, Peter (1988), *Codices Vaticani Graeci: Codices 867–932*, Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Schück, Julius (1862), *Aldus Manutius und seine Zeitgenossen in Italien und Deutschland*, Berlin: Ferd. Dümmler's Verlagsbuchhandlung.
- Serra, Giuseppe (1978–1979), 'La tradizione manoscritta della Costituzione degli Ateniesi dello Pseudo-Senofonte', *Atti e memorie dell'Accademia Patavina di scienze lettere ed arti*, n.s., 91: 77–117.
- Serra, Giuseppe (ed.) (1979), *La Costituzione degli Ateniesi dello Pseudo-Senofonte*, Rome: L'Erma di Bretschneider.
- Settecase, Marco (2021), M. Settecase, 'Per uno studio della tradizione a stampa di Libanio: il Par. gr. 2998 tra Jean Veillard, Frédéric Morel e Pierre de Nancel', *Scriptorium*, 75: 149–168.
- Sharples, Robert (ed.) (2008), *Alexander Aphrodisiensis. De anima libri mantissa* (Peripatoi, 21), Berlin: De Gruyter.

- Sicherl, Martin (1993), *Die griechischen Erstaussagen des Vettore Trincavelli* (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, 5), Paderborn: Schöningh.
- Sicherl, Martin (1997), *Griechische Erstaussagen des Aldus Manutius* (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, 10), Paderborn: Schöningh.
- Siebert, Folker (ed.) (2008), *Flavius Josephus. Über die Ursprünglichkeit des Judentums (Contra Apionem)* (Schriften des Institutum Judaicum Delitzschianum), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Silvano, Luigi (ed.) (2010), *Angelo Poliziano. Appunti per un corso sull'Odissea: editio princeps dal Par. gr. 3069* (Hellenica, 37), Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Silvano, Luigi (2011), 'Un esperimento di traduzione di Bartolomeo Fonzio: la *retractatio* della versione di *Iliade* I 1–525 di Leonzio Pilato', *Medioevo greco*, 11: 225–268.
- Siwek, Paul (1965), *Le "De anima" d'Aristote dans le manuscrits grecs* (Studi e Testi, 241), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana.
- Slings, Simon R. (1981), *A Commentary on the Platonic Clitophon*, PhD Thesis, Vrije Universiteit Amsterdam.
- Slings, Simon R. (1987), 'Supplementary Notes on Manuscripts of the Clitophon', *Mnemosyne* 40: 35–44.
- Smith, Ole Langwitz (1975), *Studies in the Scholia on Aeschylus, I. The Recensions of Demetrius Triclinius* (Mnemosyne Supplements, 37), Leiden: Brill.
- Smith, Ole Langwitz (1981–1982), 'Tricliniana. Two scribes, not one', *Classica et mediaevalia* 33: 239–262.
- Smith, Ole Langwitz (1986), 'Anonymus Mutinensis or Andronikos Kallistos?', *Classica et mediaevalia*, 37: 255–258.
- Smith, Ole Langwitz (1992), 'Tricliniana II', *Classica et mediaevalia*, 43: 187–229.
- Sorbelli, Albano (1939), *Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia*, vol. 70: Cremona, Firenze: Olschki.
- Sosower, Mark L. (1986), 'Palla Strozzi's Greek Manuscripts', *Studi italiani di filologia classica*, 79 (s. III, 4): 140–151.
- Sosower, Mark L. (1987), *Palatinus graecus 88 and the Manuscript Tradition of Lysias*, Amsterdam: Hakkert.
- Sowerby, Robin (1996), 'The Homeric *Versio Latina*', *Illinois Classical Studies*, 21: 161–202.
- Speranzi, David (2005), 'Codici greci appartenuti a Francesco Filelfo nella biblioteca di Ianos Laskaris', *Segno e Testo*, 3: 467–496.
- Speranzi, David (2010a), 'Identificazioni di mani nei manoscritti greci della Biblioteca Riccardiana', in Edoardo Crisci, Marilena Maniaci and Pasquale Orsini (eds), *La descrizione dei manoscritti. Esperienze a confronto*, Cassino: Università degli Studi di Cassino / Dipartimento di Filologia e Storia, 177–212.
- Speranzi, David (2010b), 'Michele Trivoli e Giano Lascari. Appunti su copisti e manoscritti greci tra Corfù e Firenze', *Studi Slavistici*, 7: 263–297.
- Speranzi, David (2010c), 'Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stoboe', *Segno e Testo*, 8: 313–350.
- Speranzi, David (2011), 'Il ritratto dell'Anonimo. Ancora sui manoscritti di Alessio Celadeno, vescovo di Gallipoli e Molfetta', in Nunzio Bianchi and Claudio Schiano (eds), *La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo*, Bari: Edipuglia, 113–124.
- Speranzi, David (2012), '«De' libri che furono di Teodoro»: una mano, due pratiche e una biblioteca scomparsa', *Medioevo e Rinascimento*, 26 (n.s., 23): 319–354 and plates I–VII.

- Speranzi, David (2013a), *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Rome: Accademia Nazionale dei Lincei.
- Speranzi, David (2013b), 'Di Nicola, copista bessarioneo', *Scripta*, 6: 121–138.
- Speranzi, David (2015a), 'Appunti su Alessio Celadeno: anelli, stemmi e mani', in Alessandro Capone (ed.), *Circolazione di testi e scambi culturali in Terra d'Otranto tra Tardoantico e Medioevo* (Studi e Testi, 489), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana, 199–213.
- Speranzi, David (2015b), 'La soluzione di un "enigma cretese"'. Marco Musuro e il Par. gr. 2964', *Studi medievali e umanistici*, 13: 278–294.
- Speranzi, David (2016a), *Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*, Madrid: Dykinson.
- Speranzi, David (2016b), 'Poliziano, i codici di Filelfo, la medicea privata. Tre schede', in Paolo Viti (ed.), *Cultura e filologia di Angelo Poliziano. Traduzioni e Commenti. Atti del Convegno (Firenze, 27–29 novembre 2014)* (Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti, 6), Florence: Olschki, 51–68.
- Speranzi, David (2017), 'Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. I. Appunti sulle lettere del Marc. gr. Z. 527 (coll. 679)', *Rinascimento*, 57: 137–197.
- Speranzi, David (2018), 'Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo', *Rinascimento*, 58: 193–237.
- Speranzi, David (2019), 'Libri, umanisti, biblioteche. Quasi un'introduzione', in Martinelli Tempesta, Speranzi and Gallo 2019, 3–10.
- Speranzi, David (2020), 'Classici greci tra Bisanzio e l'Italia', *Bollettino dei Classici*, 3rd series, 41: 191–212.
- Špoljarić, Luka (2018), 'Nicholaus of Modruš', in Marco Sgarbi (ed.) (2018–), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, Cham: Springer [online edition (accessed on 27 March 2023)].
- Stabile, Giorgio (1967), 'Betti, Claudio, detto Betto giovane', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 9, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Steel, Carlos (2019), 'Scholia on Pseudo-Simplicius Commentary on Aristotle's *De anima* originating from Michael Psellus', in Lorenzo Ferroni (ed.), *Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive*, Paris: Belles Lettres, 411–441.
- Stefec, Rudolf S. (2009), 'Michael Apostoles, Rede an den Schwiegervater. Überlieferung und Edition', *Römische historische Mitteilungen*, 51: 131–156.
- Stefec, Rudolf S. (2010a), 'Zur Überlieferung und Textkritik der Sophistenviten Philostrats', *Wiener Studien*, 123: 63–93.
- Stefec, Rudolf S. (2010b), 'Aus der literarischen Werkstatt des Michael Apostoles', *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, 60: 129–148.
- Stefec, Rudolf S. (2012a), 'Anmerkungen zu kretischen Kopisten der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts', *Codices manuscripti*, 85/86: 38–52.
- Stefec, Rudolf S. (2012b), 'Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini', *Römische historische Mitteilungen*, 54: 95–184.
- Stefec, Rudolf S. (2012c), 'Zur Geschichte der Handschriften des Francesco Patrizi und des Antonios Eparchos', *Nea Rhome*, 9: 245–260.
- Stefec, Rudolf S. (2012d), 'Zur Schnittdekoration kretischer Handschriften', in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae*, vol. 19 (Studi e Testi, 474), Vatican City: Biblioteca Apostolica Vaticana, 501–533.
- Stefec, Rudolf S. (2013a), *Die Briefe des Michael Apostoles*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač.

- Stefec, Rudolf S. (2013b), 'Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der Österreichischen Nationalbibliothek', *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik*, 63: 221–236.
- Stefec, Rudolf S. (2014), 'Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats', *Römische historische Mitteilungen*, 56: 137–206.
- Stefec, Rudolf S. (2015), 'Drei theologische Werke des Michael Apostoles', *Byzantion*, 85: 401–429.
- Stefec, Rudolf S. (ed.) (2016) *Flavii Philostrati Vitas Sophistarum ad quas accedunt Polemonis Laodicensis declamationes quae extant duae*, Oxford: Clarendon.
- Steiris, Georgios (2021), 'Michael Apostolis on Substance', in Mariev 2021, 211–236.
- Stevenson, Henry (1885), *Codices manuscripti Palatini Graeci Bibliothecae Vaticanae*, Rome: ex typographeo Vaticano.
- Stolpe, Jan (1968), 'Un nouveau manuscrit de la *Tactica Theoria* d'Élien le Tacticien et de l'Extrait *Tactique* tiré de Léon le Sage: le Marcianus 522', *Eranos*, 66: 52–72.
- Stornajolo, Cosimo (1895), *Codices Urbinae Graeci Bibliothecae Vaticanae*, Rome: ex typographeo Vaticano.
- Studemund, Wilhelm (1886), *Anecdota varia Graeca musica metrica grammatica*, Berlin: Apud Weidmannos.
- Studemund, Wilhelm and Leopold Cohn (1890), *Verzeichnis der griechischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin*, vol. 1, Berlin: Asher.
- Svalduz, Elena (2001), *Da castello a «città». Carpi e Alberto Pio (1472–1530)*, Rome: Officina Edizioni.
- Tarán, Leonardo and Dimitri Gutas (eds) (2012), *Aristotle. Poetics* (Mnemosyne Supplements, 338), Leiden: Brill.
- Tarán, Leonardo (2016), 'The Text of Aristotle's *Poetics* in the Codex Parisinus Graecus 2038', *Mnemosyne*, 69: 785–798.
- Tauer, Matteo (2011), 'Il *Prometheus Vincitus* nella collazione di I (Athous Ivion 209) e di un suo probabile apografo, la (Neap. II.F.32)', *Lexis*, 29: 93–108.
- Tessier, Andrea (2000), 'La prefazione al Sofocle aldino: Triclinio, Andronico Callisto, Bessarione', in Graziano Arrighetti and Mauro Tulli (eds), *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica. Atti del Convegno (Pisa, 7–9 giugno 1999)*, Pisa: Giardini, 347–355.
- Tessier, Andrea (2003), 'Un corso veneziano su Sofocle di Giorgio Valla (con un piccolo addendum euripideo)', *Italia medioevale e umanistica*, 44: 189–198.
- Tessier, Andrea (2006), 'Il Sofocle Bessarioneo del Marciano gr. Z. 470: datazione e antigrafo', in Michele Faraguna and Vanna Vedaldi Iasbez (eds), *Δύνασθαι διδάσκειν. Studi in onore di Filippo Càssola* (Fonti e studi per la storia della Venezia Giulia), Trieste: Editreg, 391–398.
- Tessier, Andrea (2015a), *Demetrio Triclinio. Scolii metrici alla tetrade sofoclea* (Hellenica, 56), 2nd edn, Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Tessier (2015b), A. Tessier, 'La fraintesa enunciazione di un metodo filologico: la *praefatio* al Sofocle (1502) e i suoi problemi', in Francesco Donadi, Stefano Pagliaroli and Andrea Tessier (eds), *Manuciana Tergestina et Veronensia*, Trieste: Edizioni Università Trieste, 163–196.
- Thurn, Hans (1980), *Die griechischen Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, Wiesbaden: Harrassowitz.

- Tissoni, Francesco (2009), *Le Olimpiche di Pindaro nella scuola di Gaza a Ferrara* (Percorsi die classici, 14), Messina: Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici.
- Tissoni, Francesco (2018), *Dalle lezioni di Teodoro Gaza sull'Anabasi di Senofonte: le raccolte ferraresi*, Alessandria: Edizioni Dell'Orso.
- Todd, Robert B. (ed.) (1990), *Cleomedis Celestia* (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana), Leipzig: Teubner.
- Todd, Robert B. (1994), 'Baltasar Meliavacca, Andronicus Callistus, and the Greek Aristotelian Commentators in Fifteenth-Century Italy', *Italia medioevale e umanistica*, 37: 67–75.
- Tosi, Renzo (2019), 'Aeschylus' scholia in ms. *Ath. Iber.* 209', in Ercoles et al. 2019, 315–324.
- Treu, Maximilian (ed.) (1893), *Eustathii Macrembolitae quae feruntur aenigmata* (Programm des Königlichen Friedrichs-Gymnasiums zu Breslau), Breslau: Otto Gutschmann.
- Tselikas, Agamemnon (2004), *Θέματα Ἑλληνικῆς Παλαιογραφίας*, Athens: Ινστιτούτο Αρτέθας.
- Tsitsiridis, Stavros (1998), *Platons Menexenos. Einleitung, Text und Kommentar* (Beiträge zur Altertumskunde, 107), Stuttgart: Teubner.
- Tura, Adolfo (2009), 'Riflessioni sulla biblioteca di Domenico Grimani e un nuovo codice latino appartenuto a Giovanni Pico della Mirandola', *Studi medievali e umanistici*, 7: 414–430.
- Turyn, Alexander (1943), *The Manuscript Tradition of the Tragedies of Aeschylus*, New York: Polish Institute of Arts and Sciences in America.
- Turyn, Alexander (1952), *Studies in the Manuscript Tradition of the Tragedies of Sophocles*, Urbana: University of Illinois Press.
- Turyn, Alexander (1957), *The Byzantine Manuscript Tradition of the Tragedies of Euripides*, Urbana: University of Illinois Press.
- Turyn, Alexander (1964), *Codices Graeci Vaticani saeculis XIII et XIV scripti annorumque notis instructi*, Vatican City: Bybliotheca Apostolica Vaticana.
- Valente, Stefano (2021), *Nikephoros Blemmydes, Epitome physica. Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung* (Commentaria in Aristotelem Graeca et Byzantina. Series Academica, 6), Berlin: De Gruyter.
- Vancamp, Bruno (2010), *Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung von Platons Menon* (Palingenesia, 97), Stuttgart: Franz Steiner.
- van Leeuwen, Joyce (2016), *The Aristotelian Mechanics. Text and Diagrams* (Boston Studies in the Philosophy and the History of Science, 316), Berlin: Springer.
- Vasiloudi, Maria (2013), *Vita Homeri Herodotea. Textgeschichte, Edition, Übersetzung* (Beiträge zur Altertumskunde, 256), Berlin: De Gruyter.
- Vendruscolo, Fabio (1995), 'Lorenzo Loredan / Λαυρέντιος Λαυρετάνος 'copista' e possessore di codici greci', *Italia medioevale e umanistica*, 38: 337–363.
- Vendruscolo, Fabio (2020), 'Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo', in Brockmann et al. 2020, 101–128.
- Verde, Armando F. (1973), *Lo Studio fiorentino 1473–1503. Ricerche e documenti*, 2 vols, Florence: Olschki.
- Vespignani, Giorgio (2017), *La memoria negata. L'Europa e Bisanzio* (Quaderni della Rivista di Bizantinistica, 17), Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo.
- Vian, Francis (1974), *Apollonios de Rhodes. Argonautiques*, I (*Chants I–II*), Paris: Belles Lettres.
- Vian, Francis (1979), 'La tradition manuscrite des *Argonautiques orphiques*', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s., 9: 1–46.
- Villa, Eugenio (2021), 'Un'invettiva di Michele Apostolio contro Andronico Callisto', *Medioevo greco*, 21: 445–451.

- Viti, Paolo (2010), 'Michelozzi, Niccolò', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 74, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana.
- Vladimir, archimandrite (1894), *Sistematičeskoe opisaniye rukopisej Moskovskoj Sinodal'noj (Patriarshej) biblioteki*, vol. 1, *Rukopisi Grečeskie*, Moscow: s.n.
- Vogel, Marie and Victor Gardthausen (1909), *Die griechischen Schreiber des Mittelalters und der Renaissance*, Leipzig: Harrassowitz.
- Vorobyev, Grigory (2016), *Demetrio Calcondila. Libri e scrittura*, PhD Thesis, Sapienza, Rome.
- Wallies, Max (1884) (ed.), *Anonymi in sophisticos elenchos paraphrasis* (CAG 23/4), Berlin: Reimer.
- Wallies, Max (1905) (ed.), *Ioannis Philoponi in Aristotelis analytica priora commentaria* (CAG 13/2), Berlin: Reimer.
- Wartelle, André (1963), *Inventaire des manuscrits grecs d'Aristote et de ses commentateurs. Contribution à l'histoire du texte d'Aristote* (Collection d'études anciennes, 20) Paris: Belles Lettres.
- Weddigen, Anne (2020), *Les Harmonica de Manuel Bryenne: édition, traduction, commentaire* PhD Thesis, Sorbonne, Paris.
- Weiss, Roberto (1967), *Humanism in England During the Fifteenth Century*, 3rd edn, Oxford: Blackwell.
- Wendel, Carl (1932), *Die Überlieferung der Scholien zu Apollonios von Rhodos*, Berlin: Weidmannsche Buchhandlung.
- Wendland, Paul (ed.) (1903a), *Michaelis Ephesii in Parva Naturalia commentaria* (CAG 22/1), Berlin, Georg Reimer.
- Wendland, Paul (ed.) (1903b), *Themistii (Sophoniae) in Parva Naturalia commentarium* (CAG 5/6), Berlin, Georg Reimer.
- Wilson, Nigel G. (1987), 'Aspects of the Transmission of Galen', in Guglielmo Cavallo (ed.), *Le strade del testo* (Studi e commenti, 5), Bari: Adriatica, 47–64.
- Wilson, Nigel G. (2007), *Aristophanea. Studies on the Text of Aristophanes*, Oxford: Oxford University Press.
- Wilson, Nigel G. (ed.) (2015a), *Herodoti Historiae*, I–II, Oxford: Clarendon.
- Wilson, Nigel G. (2015b), *Herodotea. Studies on the Text of Herodotus*, Oxford: Oxford University Press.
- Wilson, Nigel G. (2017), *From Byzantium to Italy. Greek Studies in the Italian Renaissance*, 2nd edn, London: Bloomsbury.
- Young, Douglas C. C. (1953), 'A Codicological Inventory of Theognis Manuscripts with some Remarks on Janus Lascaris' Contamination and the Aldine Editio princeps', *Scriptorium*, 7: 3–36.
- Zinner, Ernst (1968), *Leben und Wirken des Joh. Müller von Königsberg genannt Regiomontanus*, 2nd edn, Osnabrück: Zeller.
- Zorzi, Niccolò (2004), 'Un "visto" di Francesco da Lucca nel Marc. gr. VII 5 (Tucidide) copiato da Palla Strozzi', *Studi medievali e umanistici*, 2: 337–341.

