

Indice

Premessa	v
Introduzione. Meraviglie di un mondo ormai lontano	1
1. Le sette meraviglie alla finestra	1
2. Fatti storici e antefatti letterari	3
3. Lo Pseudo-Filone tra i geografi. Antiche sorti di un oscuro opuscolo	14
4. Meravigliarsi e meravigliare: statuto e genere dell'opuscolo	36
5. Lo stile dello stupore	43
6. Per un'ipotesi di datazione	55
7. Bisanzio–Heidelberg–Roma, con successive deviazioni: fortune e sfortune dello Pseudo-Filone	83
Testo critico e traduzione	99
Proemio	100
α' κήπος κρεμαστός (Giardino pensile)	102
β' αἱ ἐν Μέμφει πυραμίδες (Le piramidi di Menfi)	104
γ' Ζεὺς Ὀλύμπιος (Zeus Olimpio)	106
δ' ὁ ἐν Ῥόδῳ κολοσσός (Il Colosso di Rodi)	108
ε' τεῖχη Βαβυλῶνος (Mura di Babilonia)	112
ζ' ὁ ἐν Ἐφέσῳ ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος (Il tempio di Artemide a Efeso)	114
Note esegetiche e testuali	117
Philonis Byzantii. De Septem mundi miraculis Liber.	
Luca Holstenio Interprete	173
Appendice I	182
Appendice II	184
Bibliografia	186
Index verborum	209
Index locorum	214
Index nominum et rerum notabilium	216

