

# Inhalt

Anita Traninger und Federica La Manna

**Die Rezension als Medium der Weltliteratur – Zur Einführung — 1**

## Teil 1 Genealogien

Anita Traninger

**Gelehrtenrepublik *revisited*. Die Rezension und die medialen Voraussetzungen von ‚Weltliteratur‘, von den *Nouvelles de la république des lettres* zu *Le Globe* — 19**

Rainer Godel

**Die Verspätung der ‚Weltliteratur‘. Goethes Konzept im naturforschenden Kontext — 47**

## Teil 2 Akteure

Michael Multhammer

**Albrecht von Hallers europäische Perspektive — 69**

Isabella Ferron

**Literaturkritik in der Epoche der Aufklärung: Gotthold Ephraim Lessings Rezensionen als ästhetische Schriften? — 83**

Sabine Gruber

**August Wilhelm Schlegels Rezensionen europäischer Literatur — 97**

Riccardo Martinelli

**Schleiermacher recensore dell'*Antropologia pragmatica* di Kant — 111**

## Teil 3 Organe

Nicola Kaminski

**„Weltliteratur“. Eine kontrapunktische Rezension in den *Blättern für literarische Unterhaltung* vom 4./6. August 1827 als Kristallisationspunkt journalliterarischer Praktiken — 131**

Federica La Manna

**Tieck, il teatro e le recensioni nella *Dresdner Abend-Zeitung* — 153**

Elena Agazzi

**“Popolarizzazione” e “varietà” nella rivista *Europa* di Friedrich Schlegel — 169**

Matteo Largaiolli

**Letteratura italiana nella *Edinburgh Review* (1802–1810) — 183**

## Teil 4 **Perspektiven**

Carolin Fischer

**Goethes *Werther* und Shakespeares Dramen auf dem Prüfstand des „goût“ — 199**

Guglielmo Gabbiadini

**Sprachübungen, Pferdezucht und Reitkunst. Der Umgang mit weltliterarischer Alterität in frühen Rezensionen von Goethes Altersroman *Wilhelm Meisters Wanderjahre* — 215**

**Autorinnen und Autoren — 237**

**Namensregister — 241**

**Zeitschriftenregister — 245**