

Inhalt

Einleitung — 1

Irene Fantappiè

Il nome dell'autore e la forma del testo. Strategie di evasione dalla vigilanza in Anton Francesco Doni e Ortensio Lando — 7

Bernhard Huss

Ordnung und Gewalt, Vigilanz und Übergriff. Die üble Wurzel Arkadiens in Luigi Grotos *Calisto* — 31

Claudia Wiener

Die Wachsamkeit als Heldentugend in der *Syrias* des Pietro Angeli da Barga — 59

Marc Föcking

Attensione all'Anticristo! Vigilanza e paura nella *Rappresentazione del Giudicio universale* (1596) di Paolo Bozzi — 93

Clizia Carminati

Vigilanza: una questione tra Tasso e Marino — 113

Maddalena Fingerle

Grottesco e grottesca nell'*Adone* di Giovan Battista Marino — 135

Ilaria Paltrinieri

Considerazioni sulle *parti nona* e *decima* de *Lo stato rustico* di Giovan Vincenzo Imperiale — 147

David Nelting

Vigilanz und Observanz im *poema sacro*: Überlegungen zur Vorrede von Gasparo Murtolas *Della creatione del mondo* (1608) — 173

Florian Mehltreter

Oper als korrektive Performanz. *La catena d'Adone* von Tronsarelli/Mazzocchi und die Indizierung von Marinos Adonis-Epos — 193

Carlo Bosi

Opere veneziane per scene non veneziane: tra censura e assimilazione — 207