

Contents

- IX |** Andrea Worm and Maria Streicher
 Introduction

I. Tabernacle and Temple

- 3 |** Matthias Morgenstern
 Das Schicksal des siebenarmigen Leuchters aus dem Jerusalemer Tempel
 im mittelalterlichen Rom. Geheimnisse, Verbote, Spekulationen
- 37 |** Lutz Doering
 Priest, Temple, Jewishness, Redemption? Reflections on the Significations of
 the Menorah in Ancient Judaism
- 79 |** Mary Carruthers
 Articulating the *geometricalia* of Scripture. Bezalel, Aaron, and Moses
- 97 |** Gerd Blum and Katrin Kogman-Appel
 Vasari and Giambullari on the Menorah, the Tabernacle, and Bezalel.
 Discourses on the Legitimation of Art in Early Modern Italy and their Jewish
 Sources
- 143 |** Eva-Bettina Krems
 Die Menora in Raffaels *Vertreibung des Heliodor* und Garofalos *Vertreibung
 der Wechsler aus dem Tempel*. Zu den Darstellungsmodi und der Bedeutung
 des jüdischen Kultgeräts

II. Image and Exegesis

- 169 | Eleanor Goerss and Andrea Worm
tres gradus fidelium in ecclesia. The Seven-branched Candelabrum
 as an Allegory of Social Order in Peter of Poitiers' *Compendium historiae*
- 217 | Lesley Smith
 Jewish and Christian Re-Imagining of the Seven-branched Lampstand
 in the *Postilla litteralis* of Nicholas of Lyra (d. 1349)
- 243 | Margit Krenn
 Der siebenarmige Leuchter im *Speculum humanae salvationis*
- 271 | Emma Abate
 The Sanctuary's Implements. Their Iconography and Tradition in Manuscripts
 of the Hebrew Bible (13th–15th Century)
- 307 | J. H. Chajes
 "A Secret Particularly Obscure". The Menorah and the Sacred Space of Classical
Ilanot (Kabbalistic Trees)

III. Patronage and *Memoria*

- 341 | Vera Henkelmann
 Aniane and Fulda. Seven-branched Candelabra from the Carolingian Period
 and their Context
- 365 | Tobias J. Bidlingmaier and Andrea Worm
 Seven-branched Candelabra in Medieval England. Gathering Evidence
- 415 | Jochen Hermann Vennebusch
 Marienwohlde oder Mölln? Überlegungen zur Provenienz des siebenarmigen
 Leuchters (1436) in der Möllner St. Nicolai-Kirche
- 443 | Claudia Echinger-Maurach
 Siebenarmige Leuchter im 16. Jahrhundert. Zu einem kaum bekannten
 Entwurf Michelangelos und einer *Vertreibung der Wechsler aus dem Tempel*
 von Marcello Venusti

IV. Context and (Re-)Use

- 475 | Judith Utz
Der siebenarmige Leuchter im Heiligtum von Mentorella (Vulturella) in Latium
- 503 | Maria Streicher
„Madonna del Albero, dandole tal cognome quella gran pianta“.
Zur Rekontextualisierung des Trivulzio-Kandelabers im 16. Jahrhundert
- 543 | Andrea Worm
Der siebenarmige Leuchter in der Marienkirche in Frankfurt an der Oder.
Performative und politische Kontexte
- 577 | Jens Niebaum
„den store liusestaken af bronz med dess Siu lampor“. Siebenarmiger Leuchter
und schwedisches Königtum bei Nicodemus Tessin d.J., 1708
- 613 | Ilia Rodov
Survivals and Revivals of the Menorah in Medieval and Early Modern European
Synagogues
- 653 | Figures and Charts
- 661 | Index