

Lorenz Adamer
CURARE UND DELECTARE

ANDERE ÄSTHETIK

STUDIEN 9

Schriftenreihe des SFB 1391

Herausgegeben von
Annette Gerok-Reiter

Beirat

Matthias Bauer
Sarah Dessì Schmid
Cristina Murer
Anna Pawlak
Jörg Robert
Dietmar Till
Saskia Wendel

Lorenz Adamer

CURARE UND DELECTARE

Studien zu Quellen der Bade- und Kurmusik
im deutschsprachigen Raum
der Frühen Neuzeit (1450–1750)

DE GRUYTER

Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)
SFB 1391 – Projekt-ID 405662736

Für den SFB ist eine geschlechtersensible Sprache ein wichtiges Anliegen. Wir empfehlen daher nachdrücklich die Abbildung faktischer Geschlechtervielfalt in der Sprache. Angesichts der unterschiedlichen Möglichkeiten, dies zu realisieren, schreiben wir den Autor:innen jedoch nicht zwingend vor, welche Form jeweils gewählt wird.

Als Dissertation eingereicht und angenommen im Juni 2023 bei der Eberhard Karls Universität Tübingen, Philosophische Fakultät.

ISBN 978-3-11-116109-9
e-ISBN (PDF) 978-3-11-116203-4
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-116379-6
ISSN 2749-652X
e-ISSN 2749-6538

Library of Congress Control Number: 2025931508

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin

Einbandgestaltung und Reihenlayout: P. Florath, Stralsund
Einbandabbildung: Fries, Lorenz: Tractat der Wildbeder natuer, Straßburg 1519, Titelblatt, Bayerische Staatsbibliothek München, 4 M.med. 295,16, urn:nbn:de:byb:12-bsb10164505-6, CC0 1.0 Universal (<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>).
Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
www.degruyterbrill.com
Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com