

Inhalt

Jörg Schuster / Maximilian Wick

Einleitung — 1

Christine Walde

Versuch über den Schlaf in der römischen Dichtung — 9

Dominic Angeloch

Die traurigen Träume des Palinurus

Eine Episode aus Vergils *Aeneis* als Allegorie der Erkenntnis — **35**

Stefan Freund

Zwischen *sacra quies* und *forma mortis*

Motive des Schlafens und Erwachens in der christlichen lateinischen Dichtung — **63**

Franziska Wenzel

Schlafen und Wachen im Tagelied des deutschen Mittelalters — 85

Julius Herr

Der slape is tweerhande

Der Schlaf des Heiligen im *Sente Servas* Heinrichs von Veldeke — **117**

Mareike von Müller

Transgressiver Schlaf zwischen Heroik und Transzendenz

Zu einem grenzüberschreitenden Motiv im *Ötenbacher Schwesternbuch* und im *Wolfdietrich D* — **139**

Michael Waltenberger

Diabolische Schlafstörungen

Monastische Vigilanzregime bei Caesarius von Heisterbach und Richalm von Schöntal — **167**

Maximilian Wick

Höfische Vorkommnisse im Schlaf

Am Beispiel von Konrads von Würzburg *Schwanritter* — **189**

Nina Scheibel-Drissen

Kontingenz und Liminalität

Zur narrativen Funktionalisierung des Schlafes im *Fortunatus* — 207

Joachim Jacob

Schlafende betrachten

Zu einem Motiv in Lyrik und Bildkunst der Empfindsamkeit — 233

Reinhard M. Möller

„Frühlings-Wässerung“ der Seele

Szenarien des Schlafs und kreative Praktiken seiner Anbahnung bei

Johann Karl Wezel und Jean Paul — 249

Roya Kehl

Künstlicher Schlaf oder Schlaf als Kunst?

Somnambulismus in Carl Arnold Kortums *Anhängsel zur Jobsiade* — 269

Manfred Koch

„Sie schlief die Welt“

Schlaf, Traum und subliminale Wahrnehmung bei Rainer Maria Rilke — 293

Jörg Schuster

„Wacht auf, denn eure Träume sind schlecht!“

Schlaf(losigkeit) in der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur bei

Günter Eich, Wolfgang Hildesheimer, Nelly Sachs und Paul Celan — 309

Iris Schäfer

Wenn die Grenzen des Körpers brüchig werden

Zur Schlafbeobachtung des Körperinneren in der zeitgenössischen Fantasy am

Beispiel von Walter Moers' *Prinzessin Insomnia und der alptraumfarbene*

Nachtmahr (2017) — 325

Lena Wiesenfarth

Don't work, sleep!

Der Traum vom Schlaf bei Ottessa Moshfegh — 345