

# Table des matières

## Avant-propos — V

## Liste des abréviations — XIX

### **1 Introduction générale — 1**

- 1.1 Pourquoi la Croix ? — 1
- 1.2 La Croix et l'identité de l'Église — 4
- 1.3 Une approche textuelle de l'identité ecclésiale — 5
- 1.4 Les chemins à parcourir — 7
- 1.5 Les options prises — 9
  - 1.5.1 Les défis à relever — 9
  - 1.5.2 Complémentarité des approches et diversité des chapitres — 10
  - 1.5.3 Et la résurrection ? — 11
  - 1.5.4 Remarques éditoriales — 13
- 1.6 Notes concernant la terminologie — 13

## Première partie : **État de la question : le scandale de la croix et les questions identitaires**

### **2 Le langage de la Croix : Mors turpissima aut Potentia Dei ? — 21**

- 2.1 La crucifixion comme langage social dans l'Antiquité — 21
  - 2.1.1 Précisions terminologiques — 22
  - 2.1.2 La perception gréco-latine de la crucifixion autour du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. — 24
    - 2.1.2.1 Le châtimement des criminels et des esclaves — 24
    - 2.1.2.2 Le sommet de la honte et de la dégradation humaine — 26
    - 2.1.2.3 Une parodie du désordre social — 29
    - 2.1.2.4 Un événement public — 31
  - 2.1.3 La perception juive de la crucifixion — 31
  - 2.1.4 Conclusion — 32
- 2.2 Originalité et richesse du discours paulinien de la Croix — 34
  - 2.2.1 La richesse du langage paulinien de la Croix : un regard d'ensemble — 34
    - 2.2.1.1 « Terminologie de la crucifixion » et « langage de la Croix » — 34
    - 2.2.1.2 Un nombre d'occurrences limité — 35
    - 2.2.1.3 Une répartition inégale — 36
    - 2.2.1.4 Des contextes variés — 37

2.2.1.5	Créativité des formules et extension des sujets —	<b>38</b>
2.2.1.6	Usage métaphorique et rapport à la parole —	<b>38</b>
2.2.2	Une trouvaille paulinienne ? —	<b>39</b>
2.2.2.1	Le langage de la Croix est-il aussi celui de la mort et de la souffrance ? —	<b>40</b>
2.2.2.2	Argument sémantique et syntaxique —	<b>42</b>
2.2.2.3	Une hypothèse historique : Paul et les premières traditions chrétiennes —	<b>43</b>
2.2.2.4	Le contexte polémique de la terminologie de la croix —	<b>46</b>
2.2.3	Conclusion —	<b>48</b>
2.3	Conclusion. La Croix : pourquoi et comment ? —	<b>50</b>
2.3.1	La nécessité d'en parler —	<b>50</b>
2.3.2	L'originalité paulinienne —	<b>51</b>
2.3.3	La Croix et la formation de l'identité chrétienne —	<b>52</b>
<b>3</b>	<b>L'exégèse paulinienne à la recherche de l'identité de l'Église —</b>	<b>53</b>
3.1	Regard d'ensemble – méthodes et contenus —	<b>54</b>
3.1.1	Quelques distinctions utiles —	<b>54</b>
3.1.1.1	Approches théologiques et sociologiques —	<b>55</b>
3.1.1.2	La variété des points de vue sur l'identité —	<b>56</b>
3.1.1.3	Contextes et applications —	<b>57</b>
3.1.1.4	Une acception large de la notion d'identité —	<b>58</b>
3.1.2	Les champs à investiguer —	<b>59</b>
3.2	Le tournant de la Nouvelle Perspective —	<b>61</b>
3.2.1	Baur et les partis à Corinthe (1831) —	<b>61</b>
3.2.2	La « Nouvelle Perspective » sur Paul (seconde moitié du XX <sup>e</sup> s.) —	<b>62</b>
3.3	Identité et ethnicité —	<b>64</b>
3.3.1	Les identités « juives » et « chrétiennes » au tournant du I <sup>er</sup> siècle —	<b>64</b>
3.3.2	Qu'est-ce qu'être ἰουδαῖος ? —	<b>64</b>
3.3.3	La spécificité chrétienne —	<b>66</b>
3.3.4	Paul et l'ethnicité : la formation d'un nouveau peuple ? —	<b>69</b>
3.3.5	Une identité donnée par Dieu —	<b>71</b>
3.3.6	Conclusion —	<b>73</b>
3.4	Identité et confession de foi —	<b>74</b>
3.4.1	Introduction : des communautés ouvertement théologiques —	<b>74</b>
3.4.2	Paul, pasteur et théologien —	<b>75</b>
3.4.3	Perspectives anciennes et nouvelles —	<b>77</b>
3.4.3.1	Les critiques de la Nouvelle Perspective —	<b>77</b>
3.4.3.2	L'enrichissement de la Nouvelle Perspective à l'égard de la théologie paulinienne —	<b>78</b>

3.4.3.3	L'influence du monde culturel gréco-romain —	79
3.4.4	Conclusion —	80
3.5	Identité et processus sociaux —	80
3.5.1	Le contexte littéraire et social des premières Églises —	81
3.5.1.1	Contexte littéraire : épistolaire et rhétorique —	81
3.5.1.2	Contexte sociohistorique —	82
3.5.2	Théories et modèles sociaux —	83
3.5.2.1	L'approche comparative —	84
3.5.2.2	Le recours aux théories et modèles sociaux —	84
3.5.3	Des modèles pour l'organisation des Églises —	85
3.5.3.1	Les maisonnées —	88
3.5.3.2	Les synagogues —	88
3.5.3.3	Les associations —	89
3.5.3.4	Les écoles de philosophie —	90
3.5.4	Paul face à l'Empire Romain ( <i>Empire Studies</i> ) —	91
3.5.4.1	Les questions qui se posent —	93
3.5.4.2	Description du contexte —	93
3.5.4.3	Évaluations —	95
3.5.4.4	Conclusion —	96
3.6	Conclusion —	97
3.6.1	La question du point de vue —	97
3.6.2	Des approches et des questionnements complémentaires sur l'identité —	98
3.6.3	La nécessité d'une définition plus précise —	99

## **Conclusion de la première partie — 100**

## **Deuxième partie : La Fonction du langage de la Croix : Paul face à deux Églises en crise**

<b>4</b>	<b>L'identité textuelle des Églises pauliniennes —</b>	<b>105</b>
4.1	L'identité : un concept aux contours incertains. Quel usage en exégèse ? —	105
4.1.1	La notion d'identité et les études sur les origines du christianisme —	105
4.1.1.1	L'explosion du discours identitaire —	105
4.1.1.2	Une notion qui peine à être circonscrite —	108
4.1.2	Quelle consistance et quel langage pour « l'identité » en exégèse ? Une approche textuelle —	109

4.2	De l'identité narrative de l'individu à l'identité épistolaire de l'Église — <b>111</b>
4.2.1	L'identité personnelle — <b>112</b>
4.2.1.1	Qui dites-vous que je suis ? — <b>112</b>
4.2.1.2	L'identité individuelle et sa mise en récit — <b>113</b>
4.2.1.3	Conclusion — <b>114</b>
4.2.2	L'identité épistolaire des Églises pauliniennes — <b>115</b>
4.2.2.1	La recherche historique du profil social — <b>115</b>
4.2.2.2	Les trois dimensions d'une identité collective — <b>116</b>
4.2.3	Conclusion — <b>117</b>
4.3	Le pouvoir des lettres à façonner une identité — <b>118</b>
4.3.1	Présence dans l'absence — <b>119</b>
4.3.1.1	Reconfigurer l'espace géographique en « espace de la grâce » — <b>120</b>
4.3.1.2	Reconfigurer l'autorité apostolique en liberté herméneutique — <b>123</b>
4.3.1.3	Conclusion. Une distance féconde — <b>126</b>
4.3.2	La moitié d'un dialogue — <b>127</b>
4.3.2.1	La lettre au cœur d'une relation déjà existante — <b>127</b>
4.3.2.2	La lettre et le contrôle de la mémoire : la dimension historique et croyante de l'identité épistolaire — <b>127</b>
4.3.2.3	Le « je » et le « vous » : des identités en dialogue — <b>131</b>
4.3.2.4	Des interlocuteurs construits : une identité hospitalière — <b>132</b>
4.3.3	Le miroir de l'âme — <b>135</b>
4.3.4	Le choix du genre épistolaire comme choix de la mémoire et de l'intelligibilité — <b>137</b>
4.3.4.1	Reprise et ouverture. Les lettres et l'identité : quelle spécificité chrétienne ? — <b>137</b>
4.3.4.2	Les lettres ou le choix de la mémoire — <b>138</b>
4.3.4.3	Les lettres ou la transition de la proclamation à l'argumentation — <b>139</b>
4.4	Conclusion — <b>141</b>
<b>5</b>	<b>La crise corinthienne et la réponse paulinienne — 144</b>
5.1	Introduction : quel rapport entre Corinthe et la Galatie ? — <b>144</b>
5.1.1	Le contexte sociohistorique des deux lettres — <b>145</b>
5.1.2	Le contenu thématique des deux lettres — <b>146</b>
5.1.3	Deux situations ecclésiales apparemment bien différentes — <b>148</b>
5.1.4	Des développements formels similaires — <b>149</b>
5.2	Que se passe-t-il à Corinthe ? — <b>149</b>
5.2.1	Une Église menacée de déchirures : une présentation de 1Co 1,10-17 — <b>149</b>
5.2.2	La formulation de la crise (vv. 10-12) — <b>152</b>

5.2.2.1	Une crise de la parole — <b>153</b>
5.2.2.2	Une crise qui affecte tout un chacun — <b>154</b>
5.2.2.3	La question des partis — <b>157</b>
5.2.2.4	Un parti de Christ ? — <b>162</b>
5.2.2.5	Conclusion — <b>163</b>
5.2.3	Mise en place d'une stratégie : des disputes partisans à l'envoi apostolique de Paul (vv. 13–16) — <b>163</b>
5.2.3.1	Les différentes stratégies de réponse possibles et le choix de Paul — <b>163</b>
5.2.3.2	Le regard tourné vers l'origine de l' <i>ekklesia</i> — <b>164</b>
5.2.3.3	« Le Christ a-t-il été divisé ? » — <b>165</b>
5.2.3.4	« Est-ce au nom de Paul que vous fûtes baptisés ? » — <b>166</b>
5.2.3.5	« Est-ce que Paul fut crucifié pour vous ? » — <b>167</b>
5.2.4	La réponse paulinienne : modalité et finalité de la mission apostolique (v. 17) — <b>169</b>
5.2.5	Conclusion — <b>170</b>
5.3	La stratégie argumentative de Paul en 1Co 1-4 — <b>171</b>
5.3.1	La logique épistolaire et argumentative de 1Co 1-4 — <b>172</b>
5.3.1.1	L'unité de l'ensemble 1,10-4,21 — <b>172</b>
5.3.1.2	Une composition en alternance — <b>173</b>
5.3.1.3	La recomposition d'une mémoire défaillante — <b>176</b>
5.3.1.4	La succession des discours théologiques — <b>178</b>
5.3.1.5	Bilan provisoire : quel progrès pour 1,17-3,4 ? — <b>181</b>
5.3.1.6	L'enjeu de 1Co 3,5-4,21 — <b>181</b>
5.3.2	<i>La dispositio</i> de 1Co 1,10-4,21 — <b>186</b>
5.3.2.1	La stratégie de l'Apôtre — <b>187</b>
5.3.2.2	La terminologie de la croix — <b>189</b>
5.4	Conclusion : une Eglise simplement humaine ? — <b>191</b>
<b>6</b>	<b>La crise galate et la réponse paulinienne — 194</b>
6.1	Que se passe-t-il en Galatie ? — <b>194</b>
6.1.1	Une Église attirée par un « autre Évangile » : une présentation de Ga 1,6-12 — <b>194</b>
6.1.1.1	Introduction : l'adresse des vv. 1,1-5 — <b>194</b>
6.1.1.2	Lecture et composition — <b>195</b>
6.1.2	Le nœud du problème : passer à un autre Évangile (vv. 6–7) — <b>195</b>
6.1.2.1	L'identité à l'épreuve de l'altérité — <b>195</b>
6.1.2.2	Le profil des agitateurs — <b>197</b>
6.1.2.3	L'urgence du temps — <b>199</b>

6.1.3	La réaction paulinienne et son positionnement rhétorique (vv. 8–10) — <b>199</b>
6.1.3.1	La double formule d'anathème — <b>199</b>
6.1.3.2	Ne pas faire œuvre de persuasion humaine — <b>200</b>
6.1.4	La réponse paulinienne : l'origine divine de l'Évangile (vv. 11–12) — <b>201</b>
6.1.5	Conclusion — <b>203</b>
6.2	La stratégie argumentative de Paul en Galates — <b>203</b>
6.2.1	La logique épistolaire et rhétorique de Galates — <b>203</b>
6.2.1.1	La rhétorique épistolaire de Ga — <b>203</b>
6.2.1.2	Trois apostrophes sous forme de blâme — <b>204</b>
6.2.1.3	La péroraison de 5,7-12 — <b>208</b>
6.2.1.4	La temporalité des vv. 5,7-10a : le devenir d'une course qui partait bien — <b>211</b>
6.2.1.5	La temporalité des apostrophes : de l'alternative à la régression — <b>214</b>
6.2.2	La <i>dispositio</i> de Galates — <b>217</b>
6.2.2.1	La stratégie de l'Apôtre — <b>220</b>
6.2.2.2	La terminologie de la croix dans l'épître aux Galates — <b>223</b>
6.3	Conclusion : une Église menacée par l'apostasie ? — <b>226</b>
<b>7</b>	<b>Bilan des ressources identitaires exploitées par Paul — 229</b>
7.1	Introduction : mise à distance, identification et aliénation en 1Co et Ga — <b>229</b>
7.2	Le travail de la mémoire — <b>233</b>
7.2.1	Les théories de la mémoire sociale — <b>233</b>
7.2.2	La dimension sociale de la mémoire — <b>234</b>
7.2.2.1	Les « cadres sociaux » de la mémoire et la « mémoire collective » — <b>234</b>
7.2.2.2	Paul et la mémoire collective — <b>235</b>
7.2.3	Mémoire et identité — <b>238</b>
7.2.4	Le traitement différencié de la mémoire en 1Co et Ga — <b>240</b>
7.2.4.1	De la formation d'une mémoire collective (1Co) à sa fixation symbolique (Ga) — <b>241</b>
7.2.4.2	La mémoire de la Croix en 1Co 1-4 et Ga — <b>243</b>
7.3	Reconfiguration scripturaire — <b>245</b>
7.3.1	La citation comme un acte de conversation à trois — <b>245</b>
7.3.1.1	Qu'est-ce que citer ? — <b>245</b>
7.3.1.2	Le modèle de la conversation — <b>246</b>
7.3.2	Objections possibles et réponses au modèle de la conversation — <b>248</b>
7.3.2.1	Un ensemble éclectique de citations — <b>248</b>

7.3.2.2	La compétence des premiers auditeurs en matière littéraire et biblique — <b>251</b>
7.3.2.3	Identité socio-historique et « identité textuelle » — <b>253</b>
7.3.3	Enjeux identitaires des citations scripturaires — <b>255</b>
7.3.3.1	Un héritage partagé par beaucoup — <b>255</b>
7.3.3.2	Engendrer et légitimer — <b>256</b>
7.3.3.3	Transmettre, s'approprier, interpréter — <b>257</b>
7.3.4	La citation comme acte de transmission d'une mémoire et d'un langage — <b>257</b>
7.3.4.1	Citer, c'est transmettre — <b>257</b>
7.3.4.2	La référence scripturaire comme cadre de la mémoire collective — <b>258</b>
7.3.4.3	La référence scripturaire comme langage — <b>259</b>
7.3.5	La citation comme acte d'appropriation — <b>260</b>
7.3.5.1	La version textuelle comme champ de bataille : le témoignage patristique — <b>260</b>
7.3.5.2	La « Bible de Paul » — <b>262</b>
7.3.6	La citation comme acte d'interprétation — <b>264</b>
7.3.7	Conclusion — <b>266</b>
7.4	L'exemplarité apostolique — <b>266</b>

## **Conclusion de la deuxième partie — 268**

## **Troisième partie : La signification du langage de la Croix : ce que la Croix dit aux Églises**

### **8 La parole de la Croix et l'exil des identités humaines en 1Co 1-2 — 277**

8.1	Introduction — <b>277</b>
8.2	Regard d'ensemble et délimitation du champ d'étude — <b>278</b>
8.2.1	Les citations retenues — <b>278</b>
8.2.2	Un ensemble bien construit — <b>279</b>
8.3	L'exil de la Croix (1Co 1,19) — <b>282</b>
8.3.1	Introduction — <b>282</b>
8.3.2	« Je perdrai la sagesse des sages... » — <b>283</b>
8.3.2.1	Le contexte argumentatif de 1Co 1,19 : la parole de la Croix et la voix divine de l'Écriture — <b>283</b>
8.3.2.2	Une citation radicalisée : « rejeter » plutôt que « cacher » — <b>284</b>
8.3.2.3	La citation dans son contexte : la destruction de la sagesse au tournant de l'histoire — <b>285</b>

8.3.3	Quand la conversation s'engage : Paul et Isaïe de concert — <b>288</b>
8.3.3.1	Une lumière projetée sur l'ensemble de l'argumentation — <b>288</b>
8.3.3.2	La Croix au tournant de l'histoire — <b>289</b>
8.3.3.3	L'inouï de l'agir divin — <b>290</b>
8.3.3.4	L'interprétation messianique — <b>290</b>
8.3.3.5	Jérusalem et Corinthe — <b>291</b>
8.3.3.6	Conclusion — <b>291</b>
8.3.4	Transition – Le « nous » de « ceux qui sont sauvés » (1,18) — <b>292</b>
8.3.4.1	Une identité questionnée plutôt que revendiquée — <b>292</b>
8.3.4.2	La constitution du « nous » — <b>292</b>
8.3.5	Conclusion — <b>294</b>
8.4	Se glorifier dans le Seigneur (1Co 1,31) — <b>296</b>
8.4.1	« Que celui qui se glorifie, qu'il se glorifie dans le Seigneur » (1Co 1,31 et Jr 9,23) — <b>296</b>
8.4.1.1	La citation de 1Co 1,31 dans son contexte — <b>296</b>
8.4.1.2	Le contexte de Jr 9 — <b>297</b>
8.4.1.3	Lecture de Jr 9,22-23 — <b>297</b>
8.4.2	Paul et Jérémie de concert — <b>299</b>
8.4.3	Conclusion : une identité d'exil ? — <b>303</b>
8.5	La Croix et les attentes messianiques (1Co 2,9) — <b>304</b>
8.5.1	Introduction — <b>304</b>
8.5.2	« Ce que l'œil n'a pas vu, ce que l'oreille n'a pas entendu... » (1Co 2,9) — <b>305</b>
8.5.2.1	Un passage difficile — <b>306</b>
8.5.2.2	La fonction rhétorique de la citation — <b>307</b>
8.5.2.3	La formule considérée comme une référence générale aux Écritures — <b>308</b>
8.5.2.4	Un amalgame d'Is 64,3 et 65,17 — <b>311</b>
8.5.2.5	La Croix sous le signe de la promesse — <b>313</b>
8.5.3	Transition — <b>313</b>
8.6	« Nous avons la pensée du Christ » (1Co 2,16) — <b>314</b>
8.7	Conclusion — <b>316</b>

## **9 La Croix : symbole identitaire de la création nouvelle en Galates — 318**

9.1	Introduction — <b>318</b>
9.2	La reconstitution du « je » et l'aporie des identités collectives (Ga 1,13-2,21) — <b>320</b>
9.2.1	Composition : récit paulinien et récit évangélique — <b>320</b>
9.2.2	Quelle fonction dans l'argumentation ? — <b>321</b>



9.2.3	L'implication des Galates — <b>322</b>
9.2.4	Un éloge de soi paradoxal au service de la croissance des Galates — <b>324</b>
9.2.5	Délimitation, fonction et composition de vv. 2,15-21 — <b>326</b>
9.2.5.1	Délimitation — <b>327</b>
9.2.5.2	Fonction — <b>327</b>
9.2.5.3	Composition — <b>328</b>
9.2.6	Lecture de Ga 2,15-17 — <b>328</b>
9.2.7	Lecture de Ga 2,18-21 — <b>331</b>
9.2.7.1	Composition — <b>331</b>
9.2.7.2	v. 18 : « Si j'édifie à nouveau ce que j'ai détruit, je me constitue moi-même transgresseur » — <b>331</b>
9.2.7.3	« Moi en effet, par la Loi à la Loi je suis mort afin de vivre à Dieu » — <b>332</b>
9.2.7.4	« Avec le Christ, j'ai été co-crucifié » — <b>333</b>
9.2.7.5	« Je vis mais ce n'est plus moi, il vit en moi le Christ » — <b>335</b>
9.2.8	Conclusion — <b>336</b>
9.3	La mémoire visuelle de la Croix (Ga 3,1-5) — <b>337</b>
9.3.1	Entre rupture et continuité : la Croix comme signe de l'irrévocabilité de la grâce — <b>337</b>
9.3.2	Ga 3,1-5 : situation et composition — <b>339</b>
9.3.2.1	Situation — <b>339</b>
9.3.2.2	Composition — <b>341</b>
9.3.3	Lecture de Ga 3,1-5 — <b>341</b>
9.3.4	« Ô Galates insensés... » — <b>342</b>
9.3.5	« Qui vous a ensorcelés... » — <b>343</b>
9.3.5.1	Les différents sens du verbe βαρκαίνω — <b>343</b>
9.3.5.2	La dynamique sociale de l'envie — <b>344</b>
9.3.5.3	Jalousie et envie dans les Églises de Galatie — <b>346</b>
9.3.6	« Vous, sous les yeux de qui, Jésus Christ a été dépeint publiquement crucifié ? » — <b>348</b>
9.3.6.1	« Ensorcelés » — <b>348</b>
9.3.6.2	« Sous vos yeux a été dépeint » — <b>349</b>
9.3.6.3	« Crucifié » — <b>352</b>
9.3.7	Conclusion — <b>354</b>
9.4	La Croix au cœur des relations nouvelles (Ga 4,12) — <b>355</b>
9.4.1	Ga 4,12 : Un impératif identitaire énigmatique — <b>356</b>
9.4.2	Ga 4,12-20 ou la recherche des motivations pour tenir bon dans la liberté — <b>357</b>
9.4.3	Des relations reconfigurées dans le Christ — <b>358</b>
9.4.4	Les histoires entremêlées de Paul et les Galates : la dimension historique de l'impératif d'imitation — <b>360</b>

- 9.4.5 Les ambiguïtés du « nous » ou le reflet de la nouveauté du Christ : la dimension relationnelle de l'impératif d'imitation — **361**
- 9.4.6 L'être « en Christ » au cœur de la matrice relationnelle : la dimension personnelle de l'impératif d'imitation — **362**
- 9.4.7 Conclusion : « Devenir comme » pour se conformer au Christ — **363**
- 9.5 Paul, les agitateurs et la Croix : fuir ou se vanter ? (Ga 5,11 ; 6,12-14) — **365**
- 9.5.1 La circoncision vs la persécution et la Croix (Ga 5,11) — **365**
- 9.5.2 L'épilogue de Ga 6,11-18 et la recherche de reconnaissance — **367**
- 9.5.3 Estime et reconnaissance en Galates — **368**
- 9.5.3.1 « Être quelqu'un » en Ga 1,13-2,21 — **369**
- 9.5.3.2 L'attestation de l'Esprit en Ga 3-4 — **371**
- 9.5.4 Se vanter dans la Croix du Seigneur (Ga 6,12-15) — **372**
- 9.5.4.1 Ga 6,12-13 — **373**
- 9.5.4.2 Ga 6,14-15 — **377**
- 9.5.4.3 Une vantardise d'un genre nouveau (v. 14a) — **377**
- 9.5.4.4 La crucifixion du monde (v. 14b) — **378**
- 9.5.4.5 La création nouvelle (v. 15) — **380**
- 9.5.5 Les marques de Jésus (Ga 6,17) — **381**
- 9.6 Conclusion — **381**

## **10 La malédiction du pendu (Ga 3,13) : témoin de l'élaboration complexe de l'identité chrétienne — 384**

- 10.1 Introduction — **384**
- 10.2 Lecture de Ga 3,6-14 — **386**
- 10.2.1 Disposition et progression logique du passage — **386**
- 10.2.1.1 La *propositio* des vv. 6-7 et la thématique d'ensemble — **388**
- 10.2.1.2 Le développement central des vv. 8-13 — **389**
- 10.2.1.3 La double conclusion du v. 14 — **390**
- 10.2.2 L'articulation des citations scripturaires — **391**
- 10.2.2.1 Présentation des citations : identification et introduction — **391**
- 10.2.2.2 Quelle force de preuve ? — **394**
- 10.2.3 Lecture de Ga 3,8-14 — **397**
- 10.2.3.1 L'actualisation de la vision de l'Écriture (vv. 8-9) — **397**
- 10.2.3.2 La logique argumentative des vv. 10-12 — **398**
- 10.2.3.3 La malédiction sous la Loi (v. 10) — **401**
- 10.2.3.4 L'opposition foi / Loi (v. 11-12) — **403**
- 10.2.3.5 Le rachat de la malédiction (v. 13) — **406**
- 10.2.3.6 La promesse de l'Esprit par la foi (v. 14) — **409**
- 10.2.4 Conclusion : un essai d'ajustement du regard — **409**

10.3	Ga 3,13 et Dt 21,23 : Quel regard porté sur la Croix ? — <b>410</b>
10.3.1	Introduction — <b>410</b>
10.3.2	Dt 21,23 dans son contexte et ses traductions-interprétations — <b>413</b>
10.3.2.1	Le Texte Massorétique — <b>413</b>
10.3.2.2	L'interprétation de la LXX — <b>414</b>
10.3.2.3	Qumrân — <b>416</b>
10.3.2.4	Autres traductions — <b>418</b>
10.3.2.5	Conclusion — <b>419</b>
10.3.3	La perception juive de la crucifixion — <b>419</b>
10.3.3.1	L'expérience concrète de la crucifixion en Judée — <b>420</b>
10.3.3.2	Les récits de crucifixion — <b>421</b>
10.3.3.3	Conclusion — <b>422</b>
10.3.4	L'originalité de l'herméneutique paulinienne de la Croix — <b>423</b>
10.3.4.1	Une herméneutique positive de la crucifixion — <b>423</b>
10.3.4.2	Le motif de la malédiction — <b>423</b>
10.4	L'élaboration complexe de l'identité chrétienne — <b>425</b>
10.4.1	Fils d'Abraham par le retournement de la Croix — <b>425</b>
10.4.2	Fils par la foi à partir de la vision de la Croix — <b>426</b>
10.4.3	Comment Dt 21,22-23 s'est-il frayé un chemin dans le NT ? — <b>429</b>
10.4.4	La Croix sur le chemin de salut des Juifs et des Nations — <b>433</b>

## **Conclusion de la troisième Partie — 435**

### **11 Conclusion : Portrait d'une Église crucifiée — 439**

11.1	Récapitulation — <b>439</b>
11.2	L'originalité du discours paulinien de la Croix — <b>441</b>
11.2.1	Un élément historique incontournable — <b>441</b>
11.2.2	Des manières qui pourraient adoucir le scandale — <b>442</b>
11.3	La portée ecclésiale du langage de la Croix — <b>445</b>
11.3.1	La prédication de la Croix et la foi en la résurrection — <b>445</b>
11.3.2	Au fondement de l'Église — <b>446</b>
11.4	Ouverture : quelle image pour la Croix ? — <b>447</b>

### **Annexes — 451**

1	Les occurrences de la terminologie de la Croix chez Paul et dans le NT — <b>451</b>
1.1	La racine σταυρ- dans le NT — <b>451</b>
1.2	La terminologie de la crucifixion chez Paul — <b>452</b>
2	Is 29,1-24, texte grec et traduction — <b>454</b>

**Bibliographie — 457**

Textes anciens — **457**

Textes modernes — **458**

**Index des textes bibliques — 477**

**Index des auteurs anciens — 487**

**Index des auteurs modernes — 489**