

Das französische Thesenblatt im 17. Jahrhundert

ARS ET SCIENTIA

Schriften zur Kunstwissenschaft

Band 27

Herausgegeben von

Bénédicte Savoy,

Michael Thimann und

Gregor Wedekind

Konrad Krčál

Das französische Thesenblatt im 17. Jahrhundert

Drei Studien zur allegorischen Gattungsgenese

De Gruyter

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften und der Österreichischen Forschungsgemeinschaft.



ISBN 978-3-11-110062-3

e-ISBN (PDF) 978-3-11-110141-5

ISSN 2199-4161

Library of Congress Control Number: 2024933223

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Einbandabbildung: Detail Claude Mellan, Thesenblatt des Antoine Talon, Kupferstich von
6 Kupferplatten und Textgravur, ca. 1280:820 mm, 1648. Paris, BnF, Inv.: Ed 32b, p. 96 und 101.
Einbandgestaltung: Kerstin Protz, De Gruyter
Satz: SatzBild GbR, Sabine Taube, Kieve
Druck und Bindung: Beltz Grafische Betrieb GmbH, Bad Langensalza

www.degruyter.com