

Inhalt

Hartmut Wulfram (Wien)

Einleitung — 1

Ingrid Brenez (Metz)

La beauté fatale du maître du monde

Double origine et pouvoir civilisateur dans le *Roman d'Alexandre* de Julius Valérius (à propos de Val. 1,13 – 14) — **13**

Hartmut Wulfram (Wien)

Pindar im Alexanderroman?

Die Olympischen und Isthmischen Spiele bei Iulius Valerius — **35**

Christoph Schwameis (Wien)

Alexanders Glück und Dareios' Ende

Die Schlachten in Arabien und am Stranga bei Iulius Valerius — **57**

M.^a Carmen Puche López (Alicante)

Heroism, Wisdom and Ruling

Iul. Val. 2,9,538 – 559 — **79**

Sabine Müller (Marburg)

Besas and Ariobarzanes

Trials and Tribulations regarding the Reception of the Identity, Deed, and Punishment of Darius' assassins — **99**

Andreas Ammann (München)

Curtius Rufus, Iulius Valerius und die Meutereiszenen in der lateinischen Alexanderliteratur — 115

Marc Steinmann (Gießen)

Weise Brahmanen, apokalyptische Ungeheuer und mirakulöse Wasserläufe

Zu einigen Passagen bei Iulius Valerius und in Palladios' Brahmanen-Traktat — **133**

Richard Stoneman (Exeter)

Julius Valerius and the Evolution of the ‘Letter to Aristotle about India’ — 151

Gregor Schöffberger (Wien)

Illusion und Lüge

Die Candace-Episode in Iul. Val. 3,18 – 24 — **161**

Christian Thrue Djurslev (Aarhus)

Iulius Valerius on Alexander's Death

Reception, Representation, and Rewriting in Later Latin Literary Culture — **175**

Gabriel Siemoneit (Paderborn/Bielefeld)

Die Zacher-Epitome

Änderungen, Erweiterungen, Auslassungen — **199**

Index auctorum et operum — 221