

Autorinnen und Autoren

Jan Harms, M.A.

Doktorand an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Mira Anneli Naß, M.A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fachgebiet Kunstwissenschaft und Ästhetische Theorie am Institut für Kunstwissenschaft – Filmwissenschaft – Kunstpädagogik der Universität Bremen

Dr. Fabian Offert

Assistant Professor für Geschichte und Theorie der Digital Humanities
an der University of California, Santa Barbara

Anna Polze, M.A.

Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Sonderforschungsbereich 1567
„Virtuelle Lebenswelten“ der Ruhr-Universität Bochum

Prof. Dr. Simon Rothöhler

Professor für Visuelle Kultur und mediale Infrastrukturen am Institut
für Medienwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum

Prof. Dr. Sylvia Sasse

Professorin für Slavistische Literaturwissenschaft an der Universität Zürich

Prof. Dr. Steffen Siegel

Professor für Theorie und Geschichte der Fotografie an der Folkwang Universität der Künste in Essen

Prof. Dr. Bernd Stiegler

Professor für Neuere Deutsche Literatur mit Schwerpunkt 20. Jahrhundert
im medialen Kontext an der Universität Konstanz



Die Publikation wird ermöglicht durch das Institut für Kunst- und Bildgeschichte und das Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik der Humboldt-Universität zu Berlin.



Reihen-Herausgeberinnen

Katja Müller-Helle und Claudia Blümle

Gastherausgeber

Roland Meyer

Gründungsherausgeber und Gründungsherausgeberin

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn und Gabriele Werner

Redaktionsleitung

Paul Brakmann und Lea Hilsemer

Redaktion

Katja Müller-Helle, Claudia Blümle, Paul Brakmann, Dorothea Douglas, Marie Egger, Luisa Feiersinger, Lea Hilsemer, Marlene Militz, Ana Nasyrova, Laura Novosel
Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Forschungsstelle am HZK: Das Technische Bild, Sitz: Georgenstr. 47, 10099 Berlin
bildwelten@hu-berlin.de

Tableaus

Marie Egger, Marlene Militz, Ana Nasyrova, Laura Novosel

Lektorat

Rainer Hörmann

Layout, Satz und Umschlag

Andreas Eberlein, aroma, Berlin

Druck und Bindung:

DZA Druckerei zu Altenburg GmbH, Altenburg

ISBN 978-3-11-108520-3

e-ISBN (PDF) 978-3-11-108569-2

<https://doi.org/10.1515/9783111085692>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Lizenz.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial.

Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Library of Congress Control Number: 2023917262

© 2023 bei den Autorinnen und Autoren, Zusammenstellung © 2023 Roland Meyer, publiziert von Walter de Gruyter GmbH Berlin/Boston.

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Das Werk einschließlich aller Abbildungen ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Bearbeitung in elektronischen Systemen.