

Índice

[Prólogo]

Imaginando el fin de los tiempos: poéticas y figuraciones sobre los mundos y sus extinciones — 1

La dimensión cosmogenética y sus correlatos contemporáneos — 1

La configuración de las conciencias temporales y sus entrelazamientos — 5

Los mecanismos de articulación entre la imagen y la imaginación — 9

Los modos de figuración y sus expresiones cosmológicas — 13

Cosmofanias y figuraciones del Sistema Tierra: entre la quinta extinción masiva y la Gran Aceleración — 18

Primera parte — 18

Segunda parte — 24

Tercera parte — 31

Imágenes — 38

Relatos del fin de un mundo en los bordes del Libro XII: el entre-medio de las dimensiones cosmohistóricas — 46

Primera parte — 46

Segunda parte — 52

Tercera parte — 58

Imágenes — 67

Figuraciones y desplazamientos temporales del complejo narrativo apocalíptico: más allá del capítulo XII del Libro de la Revelación — 75

Primera parte — 75

Segunda parte — 81

Tercera parte — 88

Imágenes — 96

Imaginarios y narrativas cataclísmicas: algunas dimensiones de las cosmologías modernas — 104

Primera parte — 104

Segunda parte — 110

Tercera parte — 116

Imágenes — 124

La sexta extinción masiva: los confines de la interobjetividad en las figuraciones contemporáneas — 132

Primera parte — **132**

Segunda parte — **137**

Tercera parte — **143**

Imágenes — **151**

[Epílogo]

Algunos mecanismos de interacción entre las dimensiones cosmogenéticas, los modos de categorización y las expresiones cosmopolíticas — 160

La interacción entre existentes y su impacto en los modos de identificación/clasificación — **160**

Los mecanismos de permeabilidad entre los modos de categorización — **164**

La puesta en crisis de la distinción/implicación naturaleza/cultura — **169**

La ambivalencia de la dimensión cosmopolítica en las narrativas contemporáneas — **173**

Bibliografía — 177

Filmografía — 187

Índice analítico — 188