

Érotisme et esthétique des larmes / Erotik und Ästhetik der Tränen

(Re)visionen

Vergleichende Studien des Bonner Italien-Zentrums

Herausgegeben von
Claudia Jacobi

Editorial Board

Claudia Jacobi (Bonn)

Irene Gambacorti (Firenze)

Paul Geyer (Bonn)

Manuele Gragnolati (Paris, Sorbonne)

Davide Luglio (Paris, Sorbonne)

Simone Magherini (Firenze)

Delphine Rumeau (Grenoble)

Band 4

Érotisme et esthétique des larmes / Erotik und Ästhetik der Tränen

Études sur la prose française (XVIIe–XIXe s.) /
Studien zur französischen Prosa (17.–19. Jh.)

Édité par / Herausgegeben von
Claudia Jacobi, Greta Larsen, Lena Schönwälder

Avec la collaboration rédactionnelle de /
Unter redaktioneller Mitarbeit
von Nina Mueggler, Yannick Ossa

DE GRUYTER

Wir danken der Deutschen Forschungsgemeinschaft für die Unterstützung unserer internationalen Tagung.

ISBN 978-3-11-107990-5

e-ISBN (PDF) 978-3-11-108009-3

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-108048-2

Library of Congress Control Number: 2024942040

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Cover image: Revision of detail of Peter Paul Rubens, *The Death of Adonis (with Venus, Cupid, and the Three Graces)*, ca. 1614, created by Lena Schönwälder (Procreate)

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com