

Indice

Premessa — V

Introduzione — 1

- 1 Genesi dei tropi e dibattito antico — 1
 - 1.1 Tropi e figure, “a no-man’s-land” — 1
 - 1.2 Le origini filosofiche dei tropi — 3
 - 1.3 Τρόποι e σχήματα secondo i filologi alessandrini — 7
 - 1.4 La nascita della grammatica: τρόπος in senso stretto — 8
 - 1.5 La distinzione tra τρόποι e σχήματα — 11
 - 1.6 Le definizioni antiche di τρόπος — 18
 - 1.7 Le classificazioni antiche, greche e latine, dei τρόποι — 22
 - 2 I trattati περὶ τρόπων — 24
 - 2.1 La teorizzazione antica dei tropi: trattati περὶ τρόπων e non solo — 24
 - 2.2 La natura, la struttura e gli esempi dei trattati περὶ τρόπων — 27
 - 2.3 I rapporti tra i trattati superstiti περὶ τρόπων — 30
 - 2.4 Circolazione e fortuna dei trattati περὶ τρόπων — 51
- Appendice A Gli *exempla* letterari dei περὶ τρόπων — 55
- Appendice B Tabelle riassuntive dei tropi generici — 65
- Appendice C Tabelle dei sistemi περὶ τρόπων — 68

Capitolo 1. Il περὶ τρόπων di Concordio — 79

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — 79
- 2 Paternità e cronologia — 79
- 3 Eccentricità del trattato di Concordio rispetto agli altri περὶ τρόπων — 81
- 4 La tradizione manoscritta — 86
 - 4.1 Descrizione dei testimoni — 86
 - 4.2 Relazioni tra i testimoni — 89
- 5 *Conspectus siglorum* — 90
- 6 *Stemma codicum* — 91
- 7 Concordio – Testo critico e traduzione — 92

Capitolo 2. Il περὶ τρόπων ποιητικῶν di Trifone II — 118

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — 118
- 2 Paternità e cronologia — 119
- 3 La tradizione manoscritta — 120
 - 3.1 Descrizione dei testimoni — 121
 - 3.2 Relazioni tra i testimoni — 136

- 4 *Conspectus siglorum* — **153**
- 5 *Stemma codicum* — **155**
- 6 Trifone II – Testo critico e traduzione — **156**

Capitolo 3. Il περὶ τρόπων di Trifone I — 212

- 1 Le precedenti edizioni e la presente — **212**
- 2 Le tre redazioni — **212**
- 3 Tradizioni manoscritte e testi — **221**
 - 3.1 Trifone Ia — **221**
 - 3.1.1 La tradizione manoscritta — **221**
 - 3.1.1.1 Descrizioni dei testimoni — **221**
 - 3.1.1.2 Relazioni tra i testimoni — **230**
 - 3.1.2 *Conspectus siglorum* — **235**
 - 3.1.3 *Stemma codicum* — **237**
 - 3.2 Trifone Ib — **238**
 - 3.2.1 La tradizione manoscritta — **238**
 - 3.2.1.1 Descrizione dei testimoni — **238**
 - 3.2.1.2 Relazioni tra i testimoni — **249**
 - 3.2.2 *Conspectus siglorum* — **256**
 - 3.2.3 *Stemma codicum* — **258**
 - 3.3 Trifone Iy — **259**
 - 3.3.1 La tradizione manoscritta — **259**
 - 3.3.1.1 Descrizione dei testimoni — **259**
 - 3.3.1.2 Relazioni tra i testimoni — **264**
 - 3.3.2 *Conspectus siglorum* — **267**
 - 3.3.3 *Stemma codicum* — **268**
- 4 Trifone Ia – Testo critico e traduzione — **270**
- 5 Trifone Ib – Testo critico — **320**
- 6 Trifone Iy – Testo critico — **338**

Capitolo 4. Il περὶ τρόπων di Trifone III — 354

Capitolo 5. Il περὶ τρόπων dell'Anonymus III — 376

Capitolo 6. Il περὶ τρόπων dell'Anonymus IV — 390

Capitolo 7. Il περὶ τρόπων ποιητικῶν di Giorgio Cherobosco — 408

- 1 La redazione primaria — **410**
 - 1.1 La tradizione manoscritta — **410**
 - 1.1.1 Descrizione dei testimoni — **410**

1.1.2	Relazioni tra i testimoni (escluse le versioni rimaneggiate) —	445
1.1.3	Le versioni rimaneggiate della redazione primaria —	462
1.2	<i>Conspectus siglorum</i> —	478
1.3	<i>Stemma codicum</i> —	481
1.4	Cherobosco – Testo critico e traduzione —	482
2	Cherobosco <i>auctus</i> —	518
2.1	La tradizione manoscritta —	523
2.1.1	Descrizioni dei testimoni —	523
2.1.2	Relazioni tra i testimoni —	535
2.2	<i>Conspectus siglorum</i> —	541
2.3	<i>Stemma codicum</i> —	543
2.4	Cherobosco <i>auctus</i> – Testo critico —	544

Appendice D Su alcuni *exempla* poetici nei περὶ τρόπων — 556

Bibliografia — 563

Indice dei manoscritti — 593

Indice dei *loci* — 597

