

Register

- Adresse/Adressierung 11, 36, 90, 94, 115, 193,
195, 200, 202, 210, 231, 240, 243, 250, 259,
265, 286, 289
- Affekt/Affizierung 24, 29, 97, 136, 145, 155,
162–163, 165, 172, 211, 268, 281, 294
- Akzidenz 167–172
- Alarm 43, 47, 136, 148, 232, 278, 289, 294, 296,
299–300
- Anhänglichkeit 155–159, 162–163, 167–168,
172–173, 176, 178–179, 181, 184, 186, 289,
299, 301
- Anthropomedialität 38–39
- Anthropozän 303
- Artikulation 7–8, 10, 20, 33, 36, 54, 66, 76, 99,
103, 105, 112, 150, 179, 231, 247, 267,
280–281, 283, 289, 291, 294, 296, 298, 305
- als Äußerung 59, 62, 150, 285
 - als Gliederung 59, 61–62, 66, 121, 123
 - als Kopplung 62, 150, 153, 186, 288
 - Des- 123, 285
 - inartikulierte 284, 291
 - nicht-menschliche 282, 290, 302, 304–305
 - -sbedingung 280, 285
 - -sform 12, 60, 65, 179, 232
 - -skette 62–63, 296
 - -smittel 54, 57, 288
 - -smodus 65, 138, 290
 - -sproblem 64
 - -sprozess 60, 64, 66, 122, 289
 - -svermögen 61
 - -sweise 21, 33, 70, 108–111, 116, 127, 153, 161,
178–179, 182, 186, 193, 195, 203, 231, 262,
284, 286–287, 289, 292, 298, 301, 304, 307
- Assoziation 69, 151, 187, 231, 279, 283, 288, 290,
301, 304
- Dis- 167, 172
 - mentale 155, 163–164
 - -skette 164
 - -skomplex 165
 - -sprinzip 154
 - und Emission 186
 - und Exposition 186
 - und Transmission 192, 195
- Ästhetik 27, 72, 75–76, 78, 80, 109–110, 183
- Atmen/Atmung 17, 108, 110–111, 114–115, 130,
138–139, 141, 143–144, 149, 151, 170, 181,
285, 287, 298
- Atmosphäre 109, 119–120
- Attachment 155–158, 161–162, 178, 182–183, 186
- Attribut 158–159, 168, 172–173, 175, 178, 180,
182, 292
- geliehenes 180, 288
- Ausnahmezustand 34–35, 92, 295
- Äußerung 5, 17, 58–59, 66, 108, 110, 112, 131,
139, 151, 158, 179, 234, 247–248, 285, 288,
291, 304
- der Toten 122
 - Ent- 110, 114, 121, 137, 157–158
 - Laut- 164
 - Lebens- 18, 99, 138, 140, 144, 280, 287–288,
298
 - nicht-sprachliche 60
 - -saktivität 64
 - -sdruck 144
 - -sform 19, 59, 285, 290
 - -sgefüge 62, 81, 285
 - -skanal 20, 61, 285
 - -skontext 237, 260
 - -smittel 20, 291
 - -smodus 21
 - -smöglichkeit 265
 - -sposition 79
 - sprachliche 44, 59, 61
 - -sprozess 63, 150, 153
 - -ssituation 260
 - -ssubjekt 302
 - -svermögen 61, 281
 - -szwang 145
- Bergung 32, 126, 183, 185, 188, 205, 208, 222,
229, 231, 234, 289, 307–308
- Biopolitik 32–34
- Bohrung/Bohr 3, 207–208, 215
- -kanal 196, 198–200, 208
 - -kopf 8, 207, 222
 - -loch 8, 188, 195, 203, 208, 222, 225, 306
- Brief 57, 194, 209, 212–214, 216, 219, 226,
247, 250

- Feldpost- 260
- -taube 209
- -verkehr 256, 289
- Bringsel 172–178

- Code 276
- Decodierung 189, 191, 275
- digitaler 114
- Morse- 275
- Notruf- 12
- symbolischer 51, 54

- Darstellung 19–20, 52, 68, 73, 77–78, 82, 84, 89, 99, 105, 109, 195, 288
- als Herstellung 75
- ästhetische 75
- filmische 93
- lebendige 73–77
- massenmediale 29
- Selbst- 74, 80, 90, 283
- -sformen 8, 21, 27, 78
- -smittel 27, 68, 76, 79, 82, 85, 87, 105, 112, 116, 286–288, 291
- -sweisen 20
- -swert 74, 80
- symbolische 114
- Deixis 79–81, 103–105, 112–116, 126, 130, 135, 149, 153, 286–287, 290–291
- Delegation 88
- Demonstrativer Seinswert 74
- Ding
- als Akzidenz 167
- als Attachment 156
- als Attribut 169–170
- als Zeichen 179
- anhängliches 166
- artikuliertes 282–283
- assoziiertes 69
- -Ensemble 283
- lebendes 281, 284
- -Transport 203, 205, 219, 231
- und Atmosphäre 109
- und Ekstase 110, 121
- und Körper 155, 167, 172, 187, 288
- und Wahrnehmung 96–98, 101–102, 110, 120
- Direktionalität 46–47, 115, 125, 200
- und Taxis 48
- Uni- 196
- Dissoziation 161, 165, 167

- Eilnachricht Lebenszeichen 240, 261–265, 268–269, 297
- Ekstase 109–110, 116, 137, 149, 179, 287
- emergency 24
- climate 302
- everyday 300, 303
- jungle 71
- kit 89
- scene of 26, 92, 107, 272
- und Emergenz 25, 282
- Emission 68, 108–151, 153, 161, 181, 287, 291, 294, 298, 301
- als Index 114, 290
- Elektronen- 277
- Emittent 304
- Geruchs- 125
- nicht-menschliche 304
- Null- 141, 287
- potenzielle 148
- radioaktive 278
- -sbilanz 141–142, 144, 146, 287
- -squelle 115, 121, 291
- -svermeidung 68, 142, 145, 149
- -swolke 120–121, 126
- und Assoziation 179, 186
- und Emotion 136
- und Exposition 108, 149, 157–158, 186, 287
- und Transmission 192–193, 195, 231, 289
- ungerichtete 115, 193, 231, 277, 289–290
- Entropie 97–98, 100–101, 275
- negative 100
- esse est percipi 96, 99, 102, 286
- estamos bien (Notiz der 33 Bergleute) 3–10, 207, 210, 226, 230, 232, 306, 309
- Existenz 35, 39, 63–65, 72, 74–75, 79–81, 87, 89, 99, 102–104, 110, 126, 141, 171, 192, 226, 234, 243, 259, 262, 269, 291, 309
- als Artikulation 64
- als Ekstase 126
- -bedingung 9, 54–56, 77, 96, 99, 102, 191, 238, 289, 303
- -bestätigung 306

- der Dinge 96–98
- emittierende 143
- exponierte 68, 76, 93, 105, 108, 157, 291
- fiktionale 102
- In- 102
- Medien der 54, 67
- menschliche 36, 38, 56–57, 297
- -modus 20, 38, 292
- und Indexikalität 45–47, 49, 51, 154, 174
- -weise 19–21, 37–38, 65, 102, 165, 290, 292, 301
- Exposition 73–94, 108, 113, 130, 153, 287, 290–291, 301, 304
- akustische 81, 104
- als Äußerung 150, 291
- als Aussetzung 84, 286
- als Darstellung 74, 104
- als exposure (Belichtung) 93
- als Gefährdung 105
- der Dinge 279, 283
- Medien der 81
- Risiken der 86, 90–91, 94, 105
- und Assoziation 153, 186, 288
- und Emission 108–110, 112, 114–116, 149, 151, 153, 157–158, 186, 194, 287–288, 291
- und Immersion 104
- und Information 243
- und Transmission 192, 194–195, 231, 289
- Expression/Expressivität 20, 79, 81, 112, 145, 287, 291
- -smodus 20
- -sweise 21
- und Artikulation 150–151, 288
- und Existenz 63
- und Exposition 194

- Facebook Safety Check 263–272
- Fährte 41, 117–118, 140
- Boden- 119
- -nhund 118
- Fernsehen 30, 195–203, 220–221, 225, 253
- -ereignis 228
- Live- 229
- Figur-Grund-Kontrast 59, 68, 77, 82–84, 99–100, 109, 149, 194–195, 231, 286, 289

- Film 11, 28, 30–31, 84, 94, 98, 142, 145, 148, 206, 272, 274, 280
- -bild 104, 284
- -figur 93, 102
- -kamera 147–148
- Lehr- 85, 93
- -medium 93, 147
- -szene 27, 84, 142
- -ton 274, 278
- und Exposition 93
- -zuschauer in 95, 101, 103
- Forensik 295, 306
- Fußabdruck 51, 118, 146
- ökologischer 141

- Geophon (Horchgerät) 128–140, 148–149, 151, 287
- Geruch 117, 127–128, 137, 140, 149, 287
- -sbild 124, 127
- -sfährte 41
- -smarke 123, 161
- -sprobe 121
- -ssignatur 120, 122
- -svermögen 117
- -swolke 5, 47, 68, 122, 124, 129, 138–139, 157, 192, 280, 285
- Geste/Gestikulieren 41–42, 54, 61, 73, 78, 85, 88, 93, 195, 219
- Zeige- 79, 113–114, 116, 287, 290
- Grenze/Grenz- 122
- des Lebens 16, 18, 69, 94–95, 123, 203, 283, 302
- des Sozialen 7, 20
- Entgrenzung 109, 116, 272–273
- -kontrolle 134
- Körper- 126
- Organismus/Umgebung 72–74, 109
- Zeichen- 248, 251, 263, 265, 276
- -ziehung 14–15, 26, 269–271
- Grubenunglück 69, 272, 285
- von San José 205–232, 289
- von Stolzenbach 191–203

- Herz
- -frequenz 107, 298
- -schlag 13, 16, 18–19, 41, 66, 68, 135–140, 143, 149, 181, 287, 298

Horchen/Hören 15, 46–47, 66, 87, 103, 131, 133,
135–136, 149, 195, 197, 199, 274, 282

- -dienst 132–133, 135
- lokalisierendes 131
- -technik 15, 128, 130–131, 277

Hund

- -emarke 176, 186
- Fährten- 118
- Sanitäts- 160–178, 186–187, 192
- Spür- 47, 67, 118–119, 128, 140, 148, 192,
291, 302
- Such- 68, 117–127, 149, 161
- witternder 118, 121

Ikonisches Zeichen 44–45, 51, 174–175, 230

Index/Indexikalität 5, 15, 44, 50, 54, 67, 112, 116,
125, 129, 132, 136, 142, 146, 152, 158, 161,
163, 166, 279, 302, 306

- als Vorzeichen 294
- Datierung als 250, 255
- degenerierter (abgeleiteter) 50, 112, 114–115
- der Handschrift 249, 266
- fingierter 133
- genuiner 50, 113–116, 287, 290
- Medium der 129, 146
- und Direktionalität 46, 79, 115, 125, 130, 291
- und Ikon 44, 50, 174–175, 229
- und Interpretation 47–50, 114
- und Kausalität 50, 153, 174
- und Kontiguität 50, 153–154, 166, 174
- und Spur 257–259, 295
- und Symbol 44, 51, 174, 229

Information 57, 67, 69–70, 112, 214, 229,
234–284, 289–292, 301, 305

- als In-Formation 243–244
- Des- 261
- -smedium 246, 262, 264, 291, 301
- -stheorie 69, 189, 235, 255, 275–276
- -sträger 211
- -swert 243, 249–250, 254–256, 259,
283, 289
- und Kontingenz 236, 277
- und (Un)gewissheit 69, 235–236, 243, 253,
255, 259, 267–268, 274, 289
- und (Un)wahrscheinlichkeit 236, 247, 252,
282–283
- und Redundanz 255

– Zeitlichkeit der 251–252, 254, 257, 268, 290

Infrastruktur 54, 56–57, 117, 199, 274, 304

– des Seins 55–56

Interpretant 41–42, 46, 52, 62

– Zeichen ohne 95, 148

Kanal 6, 69

- Äußerungs- 20, 61, 285
- Übertragungs- 189–192, 196–203, 206–232
- Bohr- 196–200, 208
- Fernseh- 196–197, 221, 225
- Funk- 62
- paloma- 206–232
- Rettungs- 228
- und Nabelschnur 216

Katastrophe 21, 23, 28, 30, 206, 232, 235, 265,
270, 273, 285, 287, 303

- atomare 273
 - drohende 273, 294, 296, 306
 - entgrenzte 271–272
 - Jenseits der 297, 301
 - Klima- 302–303
 - menschengemachte 303–304
 - -nbedingung 99, 105
 - -nereignis 30, 66, 268, 271, 285, 295
 - -nfall 7, 9, 15–16, 17, 20–21, 35, 38, 62, 64, 66,
68–70, 98, 116, 126, 271–272, 286, 293,
301, 306
 - -nforschung 296
 - -ngebiet 70
 - -nlage 262, 272
 - -nlandschaft 62
 - -nmeldung 268
 - -nreaktion 143
 - -nschutz 28
 - -nsituation 29, 34, 36, 39, 73, 77, 107, 127, 181,
205, 231, 263, 267, 269, 288–289, 293, 300,
303, 306
 - -nszenario 67, 73, 126, 270, 272
 - -nübung 28
 - Rekonstruktion der 296
 - -szenario 31
 - und Massenmedien 29
 - vergangene 295
 - Vorzeichen der 293, 306
 - Zeitlichkeit der 282
- Kommensalität 216–217

- Kommunikation 7, 13–14, 20, 57, 59, 115, 156,
189–195, 197, 200, 204, 214, 216, 232, 236,
240, 247, 250, 262, 268, 285
- Alltags- 300
 - Anschluss- 250
 - digitale 268
 - Fehl- 12
 - Materialität der 13
 - Nicht- 144
 - phatische 6, 10, 201, 210, 242–243, 263, 300
 - sbedingung 210
 - sbegriff 13
 - simpuls 5, 242, 289, 300
 - skanal 189–190
 - smittel 11, 190, 204, 214, 227, 238, 261
 - smodell 69, 189–190, 192, 194, 197, 199
 - snetz 17, 38, 190, 264
 - soziale 5–6
 - spartner 5, 187, 191
 - stheorie 188, 190, 204
 - svoraussetzung 7
 - Tele- 189
- Kontiguität 50, 154–155, 158, 166, 168, 173, 175,
186–187, 288, 290–292
- Kontingenz 12, 22, 33, 91, 115, 247
- der Artikulation 292
 - der Information 236, 277
- Krieg 13, 140
- Atom- 272, 274
 - Deutsch-Französischer 161
 - Erster Welt- 31, 71, 130–135, 159–160, 178, 181,
187, 193, 249, 266, 291
 - Graben- 130, 135
 - Luft- 7, 87, 237, 263–264, 272, 285, 297
 - Nach- 260
 - sgott 169–170
 - sschauplatz 92, 162
 - Stellungen- 163
 - Vietnam- 85
 - Zweiter Welt- 129, 134, 237, 270, 272
- Krise 21, 25, 56, 102, 156, 263
- nereignis 30
 - ngebiet 13, 262
- Lawine 7, 23–25, 38, 62, 64, 70, 73, 126,
152–159, 178, 272, 285–286, 298, 303
- nball 158
 - nkegel 155, 179
 - nopfer 49
 - nschnur 152–159, 166, 177, 179, 186, 279
 - nsonde 67
 - nverschüttetensuchgerät (LVS) 159, 178, 285
- Leben 10, 34
- Alltags- 23, 56, 247
 - als Artikulation 63, 65, 292
 - als Darstellung 73–77, 80, 82, 84, 87, 99, 109
 - digkeit 4–5, 6, 7, 8, 9, 17–18, 20, 45, 47, 49, 76,
110, 114, 117, 123, 126, 138, 142–144, 155,
158, 201, 229, 231, 233, 237, 283
 - Eigen- 281–282
 - gefährdetes 5, 16, 34, 36, 294
 - in-Not 39, 47, 58, 63, 67–68, 86–89, 105, 125,
127, 158, 185, 205, 231, 280, 286, 288–289,
291, 305
 - menschliches 15, 38, 47, 51, 57, 70, 90, 112,
122, 124, 273–274, 279, 293, 298–299,
302–303
 - Nach- 157, 260, 262, 307
 - nacktes 34, 92
 - nicht-menschliches 302–305
 - organisches 14, 114, 135
 - säußerung 18, 99, 138, 140, 144, 158, 280,
287–288, 298
 - sbedingung 55, 143, 217, 278, 306
 - serhaltung 56, 215–217
 - sform 37, 293, 297
 - sfunktion 144–145, 216
 - skraft 16
 - smittel 55, 121, 216–217, 231, 289
 - snot 34
 - sphilosophie 58
 - sprozess 5, 18, 20
 - srettung 32, 91–92, 133–134, 137, 231
 - svollzug 5, 9, 33, 44, 56, 59, 63, 70, 109, 111,
116, 143, 192, 286, 290–291, 297–298, 306
 - swelt 7, 10, 219–220, 297, 301
 - swichtig 9, 36, 50, 58, 73, 86, 156, 161–162,
183, 206, 285
 - und Tod 16–17, 22, 24, 35, 57, 123, 176
 - ungeborenes 15
 - Wahrnehmung des 99, 104
 - zweifelhaftes 17
- Lokalisierung 18, 54, 68–69, 130–131, 193, 265,
274, 303

- Materialität 31, 179, 203
 - der Kommunikation 13
 - der Verknüpfung 155
 - des Zeichens 52–53, 189
 - vitale 281
- Medien 8
 - -abhängigkeit 20
 - -anthropologie 31, 37
 - Darstellungs- 76, 81, 105, 286
 - der Artikulation 59, 63, 122, 288
 - der Existenz 52
 - digitale 263
 - elementare 37, 54–55
 - -ereignis 29
 - existenzielle 9, 217, 243
 - forensische 295
 - -gefüge 9, 21, 33, 40, 44, 55, 59, 63, 68, 70, 77, 109, 192, 286, 290–291, 298, 305, 307
 - indexikalische 129, 146
 - Informations- 246, 262, 291–292
 - Kommunikations- 190, 204, 214, 238, 261
 - Massen- 26, 29, 69, 227, 231, 251–253
 - -Milieu 298
 - portable 183
 - -praktik 14–15, 262
 - semiotische 53
 - sensorische 68, 117–140, 142, 145–146, 148, 287, 293, 299, 301–302
 - soziale 57, 262–263
 - Träger- 56, 179, 214, 244, 258
 - Transport- 120, 243
 - Übertragungs- 191–193, 219
 - umweltliche 140
 - vs. Zeichen 52
 - zeitkritische 250–251
- Mimese 72
- Negentropie 100–101
- Notfall 7, 9, 13, 15–17, 20–21, 24, 56–57, 62, 64–65, 67–70, 98, 102, 126, 156, 194, 205, 213, 264, 271–273, 285–286, 289, 291, 293–296, 306–307
 - Klima- 305
 - Leben im 34, 58
 - ökologischer 302
 - -prävention 294, 296
 - -szene 25, 66, 70–71, 77, 107, 126, 192, 195, 272, 286, 303
 - -versorgung 32
 - vs. Alltag 297–301
 - vs. Ausnahmezustand 35
 - -wissen 29
- Ortung 18, 118, 125, 127–128, 130, 134–135, 179, 181–182, 185, 274, 288
 - -sgerät 117, 133, 152
 - -smittel 67
 - -technik 131, 136
- Parasit 197–206, 210, 213–214, 216
- Passagier 120, 223–226, 229, 232
 - blinder 135–140
 - Schiffs- 56, 95, 98–99
- Phatische Funktion 6, 10, 201, 210, 242–243, 263, 300
- Post 38, 204–205, 210, 289, 297
 - Feld- 13, 240, 242, 249, 256, 260, 266
 - Flaschen- 11, 57, 194, 279
 - -karte 5, 31, 66, 233–263, 266, 285, 289
 - Reichs- 238, 240–242, 256, 259
 - Rohr- 209–215
- Radio 253, 255
 - -aktivität 273–274, 277–279
 - -meldung 253, 268, 272–273
 - -signal 277–278, 282
 - -telegraphie 12, 277–278
- Recco
 - -Detektor 182, 184–185
 - -Reflektor 159, 182
- Rettung 12, 25, 30, 43, 85, 99, 103, 130, 132, 134, 137–138, 185, 191, 201, 205, 208, 230, 234, 274, 285, 295, 304
 - als Wahrnehmung 98, 103
 - Gruben- 133, 191, 195–197, 199, 218, 307
 - Lawinen- 152, 178, 185
 - Lebens- 32, 91–92, 133–134, 137, 205, 231
 - Rettbarkeit 35, 92
 - -saktion 95, 202, 206, 215–216, 222–223, 226–228, 231
 - -sboot 100
 - -sdienst 163, 201

- -sedikt 32
- -sgerät 201
- -sgesellschaft 32
- -skanal 228
- -skapsel 224, 308
- -skräfte 8–9, 13, 25–26, 47, 49, 54, 68–69, 81, 85, 89, 100–101, 103–105, 115, 117, 125–126, 128, 152, 155, 159, 161, 181–182, 188, 193, 195, 197, 199–200, 202, 205, 207, 216, 222, 226, 229, 286, 289, 294, 307
- -smission 196, 211, 215, 223, 225, 229
- -spolitik 32
- -sring 156
- -sszene 30
- -swesen 32
- Risiko 23, 105
 - der Artikulation 64
 - der Exponierung 86, 88, 91, 94, 286
 - der Mimese 72
 - -gesellschaft 271
 - -signal 294
- Semieose 42–43, 50, 54–55
- Semiotik 40, 51, 53, 203, 294
 - und Medientheorie 54
- sensing 112, 149
 - environmental 111, 305
 - human 138
 - ubiquitous 140
- Sensor 17, 30, 68, 107, 116–117, 128, 140–141, 145–146, 151, 179, 183, 287, 291, 293, 298–299, 301–302, 305–306
 - Infrarot- 20, 67, 139, 142–143, 148–149, 287
 - -ium 148
 - -Netzwerk 107, 285, 288
 - Vibrations- 298
- Signal 6–7, 54, 57, 69, 85, 92–94, 128, 136, 181–182, 184–185, 189, 191, 195, 197–201, 204–205, 210, 214, 274–284, 289–290, 292
 - Alarm- 294
 - -feuer 20, 41, 54, 66, 68, 81, 87–88, 91, 151, 157
 - -flagge 81, 109
 - Funk- 179, 193
 - Leucht- 47, 62, 89, 95, 98–99, 194
 - Morse- 274, 284–285, 290
 - -pfeife 103
 - -pistole 81, 87
 - Positions- 79
 - Radio- 277–278, 282
 - -rakete 5, 87, 115
 - Risiko- 294
 - SOS- 12, 95, 194
 - -spiegel 68, 81, 86, 88–89, 115, 192, 286
 - und Code 277
 - und Rauschen 59, 69, 194–195, 199, 202, 231, 289
- Spur 8, 14, 51, 208, 257–261, 281, 295
 - -ensicherung 295
 - Fuß- 41, 118
 - Schrift als 249, 257–261
 - und Index 50, 257
 - -Werden 259
- Symbolisches Zeichen 20, 42, 44–45, 51, 54, 114, 174–175, 230, 278
- Szenario 28, 30–31, 127, 132, 137, 142, 272, 274, 286
 - Katastrophen- 67, 73, 270, 272
 - Kriegs- 140
 - Notfall- 71, 107, 303
- Szene 26–33, 36, 73, 79–82, 84, 92, 99, 103–105, 116, 160, 188, 286, 306
 - Film- 27, 84, 86, 93–94, 102, 142, 280
 - Notfall- 26–33, 66, 70, 77, 126, 195, 272, 286
 - Scenopoeetes 79–82
 - Szenographie 28, 31
 - Theorie- 31
- Titanic 12, 57, 272, 303
 - Film 95–106
- Tod 49, 104, 137, 172, 177, 237, 282, 290
 - -esmeldung 247–248
 - Schein- 16
 - Tötbarkeit 35
 - Töten 132
 - und Spur 208
 - Zeichen nach dem 12, 123, 157, 176–177, 186, 260–261
- Transmission 12, 67, 69–70, 192–232, 243, 274, 283, 290–291, 301, 305
 - des Fernsehens 225
 - und Assoziation 192, 195, 231, 289
 - und Emission 193, 195, 231, 289
 - und Exposition 194–195, 231, 289

- und Information 257
- und Mission 229
- von Nachrichten, Gütern, Personen 203–232, 289
- Transport 203–206, 213–216, 219, 256–257, 268
 - -kapsel 227–228
 - -mittel 56–57, 120, 243
 - -system 209
 - und Transmission 289
- Trümmer
 - -feld 5, 7, 15, 17, 47, 52, 54, 62, 68, 73, 99, 107, 130–131, 136–138, 140, 149, 192, 272, 286, 304
 - -suche 107–130
 - -suchhund 117–127, 161, 291, 302
- Überleben 35, 71–72, 95, 99, 104, 137, 157, 213, 234, 237, 273
 - als Überdauern 177, 186, 260
 - -schance 3, 171, 202
 - -snachricht 208, 226
 - -sratgeber 71
 - -sstrategie 71
 - -stechnik 85
 - -swahrscheinlichkeit 185
 - Überlebsel 177–178
- Übertragung 57, 69, 90, 189–232, 274
 - Fernseh- 196–197, 221, 225–230
 - Live- 229
 - Nachrichten- 21
 - -skanal 189–203, 206–232, 291–292
 - -smedium 191–193, 219

- -smodell 192
- -smodus 205, 214, 231, 289
- -snetz 54, 203, 305
- -srichtung 196
- von Nachrichten, Gütern, Personen 204–232, 289
- Verweisen/Verweisung 5, 40, 44, 49, 53, 69, 79, 84, 153, 155, 157, 163–167, 172–178, 181, 184, 286, 288, 307
 - -sakt 112
 - -skette 62
 - -sobjekt 165, 167, 170–171, 174, 291
 - -srichtung 115, 192
 - von Hunden 163–167, 172–178
- Wahrnehmung 27, 68, 96–106, 110
 - als Rettung 98, 103
 - Geruchs- 117, 120
 - Sein ist 96–106
 - Sinnes- 68, 97, 111, 147, 149, 277, 287, 293
 - -sorgan 121
 - -sschwelle 146, 148
 - von Figur/Grund 82
 - Wahrnehmbarmachung 27, 113, 194, 287
- Zeigen/Zeige 84, 112, 120
 - An- 45, 49–50, 57, 79, 103, 105, 112, 125, 146, 163–164, 176, 179, 184, 243
 - -finger 46, 113, 258
 - -geste 79, 113–114, 116, 287, 290
 - -medien 90