

# Quellenverzeichnis

## Literaturverzeichnis

- Abele, Johannes (2002): *Wachhund des Atomzeitalters. Geigerzähler in der Geschichte des Strahlenschutzes*. München: Deutsches Museum.
- Adam, Marie-Hélène/Gellai, Szilvia/Knifka, Julia (Hg.) (2016): *Technisierte Lebenswelt. Über den Prozess der Figuration von Mensch und Technik*. Bielefeld: Transcript.
- Adey, Peter/Anderson, Ben (2012): „Anticipating Emergencies. Technologies of Preparedness and the Matters of Security“, in: *Security Dialogue*, 43 (2), S. 99–117.
- Adey, Peter/Anderson, Ben/Graham, Stephen (2015): „Governing Emergencies. Beyond Exceptionality“, in: *Theory, Culture & Society*, 32 (2), S. 3–17.
- Agamben, Giorgio (2002): *Homo Sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Agamben, Giorgio (2004): *Ausnahmezustand*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- AIME (ca. 2012): [Art.] „enunciation“, in: AIME – An Inquiry into Modes of Existence, URL: [http://mode.sofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c\[leading\]=VOC&c\[slave\]=TEXT&i\[id\]=#vocab-135&i\[column\]=VOC&s=0](http://mode.sofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c[leading]=VOC&c[slave]=TEXT&i[id]=#vocab-135&i[column]=VOC&s=0) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Anders, Günther (2010 [1956]): *Die Antiquiertheit des Menschen*. Bd. 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution. München: C.H. Beck.
- Anderson, Ben (2016a): „Emergency/Everyday“, in: Burges, Joel/Elias, Amy J. (Hg.): *Time. A Vocabulary of the Present*. New York: New York University Press, S. 177–191.
- Anderson, Ben (2016b): „Governing Emergencies. The Politics of Delay and the Logic of Response“, in: *Transactions of the Institute of British Geographers*, 41 (1), S. 14–26.
- Aristoteles (1995): *Kategorien*, in: ders.: *Philosophische Schriften in Sechs Bänden*, Bd. 1, übers. v. Eugen Rolfes. Hamburg: Felix Meiner.
- Atkin, Albert (2005): „Peirce on the Index and Indexical Reference“, in: *Transactions of the Charles S. Peirce Society*, 41 (1), S. 161–118.
- Atkins, Dale (2007): *White Book. Lawinenbewusstsein von und mit Recco*. Broschüre hg. v. Recco.
- Babian, Carsten/Dreßler, Jan/Woidtke, Leif (2018): „Individual Human Scent as a Forensic Identifier Using Mantrailing“, in: *Forensic Science International*, 282, S. 111–121.
- Bäckström, Carl-Johan/Christoffersson, Niclas (2006): *Urban Search and Rescue. An Evaluation of Technical Search Equipment and Methods*. Lund: Department of Fire Safety Engineering, Lund University, Online-Veröffentlichung, URL: <https://lup.lub.lu.se/luur/download?fileOId=1765885&func=downloadFile&recordOId=1688941> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Balke, Friedrich/Siegert, Bernhard/Vogl, Joseph (2016): „Editorial“, in: *Archiv für Mediengeschichte* 16. Schwerpunkt: Medien der Bürokratie, S. 5–14.
- Barriounevo, Alexei (2011): „A Year Out of the Dark in Chile, but Still Trapped“, in: *New York Times*, 12. Oktober 2011, URL: [http://www.nytimes.com/2011/10/12/world/americas/chiles-rescued-miners-face-major-struggles-a-year-later.html?pagewanted=2&\\_r=0&rref=collection/timestopic/Chile%20Mining%20Accident%20%282010%29](http://www.nytimes.com/2011/10/12/world/americas/chiles-rescued-miners-face-major-struggles-a-year-later.html?pagewanted=2&_r=0&rref=collection/timestopic/Chile%20Mining%20Accident%20%282010%29) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Basu, Moni (2010): „Live from Chile. A Camera Made the World a Bit Smaller“, in: *CNN Online*, 14. Oktober 2020, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/10/13/chile.miner.television.moment/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Bateson, Gregory/Haley, Jay/Jackson, Don D./Weakland, John (1956): „Toward a Theory of Schizophrenia“, in: *Behavior Science*, 1 (4), S. 251–254.

- Benveniste, Émile (1974): *Problèmes de linguistique générale*, Tome II. Paris: Gallimard.
- Beck, Ulrich (2007): *Weltrisikogesellschaft. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Benjamin, Walter (1991): „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“ [Dritte Fassung], in: ders.: *Gesammelte Schriften*, Bd. I.2, hg. v. Rolf Tiedemann und Hermann Schwepenhäuser. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 471–508.
- Bennett, Jane (2010): *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*. Durham/London: Duke University Press.
- Benneke, Johannes/Seifert, Johanna/Siegler, Martin/Terberl, Christina (Hg.) (2019): *Das Mitsein der Medien. Prekäre Koexistenzen von Menschen, Maschinen und Algorithmen*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Benson, Etienne S. (2010): *Wired Wilderness. Technologies of Tracking and the Making of Modern Wildlife*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Berdez, Adrien (1903): *Anleitung zur Dressur und Verwendung des Sanitätshundes*. Bern: L. A. Jent, online verfügbar unter: <http://www.rhz-biberttal.eu/wp-content/uploads/2018/05/1903.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Bergmann, Jörg (1995): „Alarmiertes Verstehen. Kommunikation in Feuerwehrnotrufen“, in: Jung, Thomas/Müller-Dooch, Stefan (Hg.): *„Wirklichkeit“ im Deutungsprozeß. Verstehen und Methoden in den Kultur- und Sozialwissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 283–328.
- Bergmann, Jörg R. (1994): „Kleine Lebenszeichen. Über Form, Funktion und Aktualität von Grußbotschaften im Alltag“, in: Sprondel, Walter L. (Hg.): *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 192–225.
- Bergmann, Jörg/Egner, Heike/Wulf, Volker (2012a): „Communicating Disaster. Six Maxims for a New Take on Disaster Research. Final Report“, in: *ZiF-Mitteilungen*, 3 (2012), S. 4–10.
- Bergmann, Jörg/Egner, Heike/Wulf, Volker (2012b): „Communicating Disaster. A Case for Qualitative Approaches to Disaster Research“, in: *Zeitschrift für Soziologie*, 41 (3), S. 247–255.
- Berkeley, George (2004 [1710]): *Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis*. Hamburg: Felix Meiner.
- Berz, Peter: (2010): „Die Lebewesen und ihre Medien“, in: Brandstetter, Thomas/Harrasser, Karin/Friesinger, Günther (Hg.): *Ambiente. Das Leben und seine Räume*. Wien: Turia und Kant, S. 23–50.
- Bickenbach, Matthias/Stolze, Michael (2014): *Die Geschwindigkeitsfabrik. Eine fragmentarische Kulturgeschichte des Autounfalls*. Berlin: Kadmos.
- Blumenberg, Hans (2006): *Beschreibung des Menschen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Boehm, Gottfried (2012): „Der Grund. Über das ikonische Kontinuum“, in: ders./Burioni, Matteo (Hg.): *Der Grund. Das Feld des Sichtbaren*. München: Wilhelm Fink, S. 29–94.
- Böhme, Gernot (2011): „Das Wetter und die Gefühle“, in: Andermann, Kerstin/Eberlein, Undine (Hg.): *Gefühle als Atmosphären. Neue Phänomenologie und philosophische Emotionstheorie*. Berlin: Akademie, S. 151–166.
- Böhme, Gernot (2013): *Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik*. Berlin: Suhrkamp.
- Böhme, Hartmut (1993): „Welt aus Atomen und Körper im Fluss. Gefühl und Leiblichkeit bei Lukrez“, in: Großheim, Michael/Waschkies, Hans-Joachim (Hg.): *Rehabilitierung des Subjektiven. Festschrift für Hermann Schmitz*. Bonn: Bouvier, S. 413–439.
- Borck, Cornelius (2005): *Hirnströme. Eine Kulturgeschichte der Elektroenzephalographie*. Göttingen: Wallstein.
- Bowker, Geoffrey (1994): *Science on the Run. Information Management and Industrial Geophysics at Schlumberger (1920–1940)*. Cambridge, MA: MIT Press.

- Bowker, Geoffrey/Star, Susan Leigh (2006): „How to Infrastructure“, in: Lievrouw, Leah A./Livingstone, Sonia (Hg.): *Handbook of New Media. Social Shaping and Social Consequences of ICTs*. Los Angeles u. a.: Sage, S. 230–245.
- Brillouin, Leon (1953): „Negentropy Principle of Information“, in: *Journal of Applied Physics*, 24 (9), S. 1152–1163.
- Bröckling, Ulrich (2008): „Vorbeugen ist besser. Zur Soziologie der Prävention“, in: *Behemoth. A Journal on Civilisation*, 1 (1), S. 38–48.
- Brown, David A. (1994): „Human Occupancy Detection“, in: Lawrence, Andre H. (Hg.): *Cargo Inspection Technologies. Proceedings SPIE 2276*. Washington: The International Society for Optical Engineering, S. 268–278.
- Bühler, Karl (1982 [1934]): *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart/New York: Gustav Fischer.
- Buijtendijk, Frederik J. J. (1928): „Anschauliche Kennzeichen des Organischen“, in: *Philosophischer Anzeiger*, 2 (4), S. 391–402.
- Büll, Hans J./Lakowski, Richard (2002): *Lebenszeichen 1945. Feldpost aus den letzten Kriegstagen*. Leipzig: Miltitzke.
- Bull, Michael (2019): „Listening to the Sirens“, in: ders./Les Black (Hg.): *The Auditory Culture Reader*. Oxford u. a.: Berg, S. 228–245.
- Bundesanstalt Technisches Hilfswerk (THW) (o. J.): „Biologische Ortung. Das Ortungsgerät auf vier Pfoten“, URL: <https://www.thw.de/SharedDocs/Ausstattungen/DE/Geraete/Biologische%20Ortung.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Buschauer, Regine/Willis, Katharine, S. (Hg.) (2013): *Locative Media. Medialität und Räumlichkeit. Multidisziplinäre Perspektiven zur Verortung der Medien*. Bielefeld: Transcript.
- Butler, Judith (2005): *Gefährdetes Leben. Politische Essays*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Caillois, Roger (2007): „Mimese und legendäre Psychasthenie“ in: ders.: *Meduse & Cie*. Berlin: Brinkmann und Bose, S. 25–44.
- Callon, Michel (2006): „Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung. Die Domestikation der Kammuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht“, in: Belliger, Andréa/Krieger, David J. (Hg.): *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: Transcript, S. 135–174.
- Capdevila, Luc/Voldman, Danièle (2006): *War Dead. Western Societies and the Casualties of War*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Christians, Heiko (2008): „Lebenszeichen 1818/1968. Werner Herzog verfilmt Achim von Arnims Novelle *Der tolle Invalide auf dem Fort Ratonneau*“, in: *Athenäum. Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gesellschaft*, 18, S. 51–79.
- Christians, Heiko (2016): *Crux Scenica. Eine Kulturgeschichte der Szene von Aischylos bis Youtube*. Bielefeld: Transcript.
- CNN Wire Staff (2010): „After 17 Days, Trapped Chilean Miners Send Note They're Alive“, in: CNN.com, 23. August 2010, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/08/22/chile.miners/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Communicating Disaster (2011): „Feldpostbriefe“, Programm des Jour Fixe am 20. April 2011, URL: <https://www.uni-bielefeld.de/ZIF/FG/2010CommunicatingDisaster/Events/04-20-schedule-feldpost.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Conradi, Tobias (2015): *Breaking News. Automatismen in der Repräsentation von Krisen- und Katastrophenereignissen*. Paderborn: Wilhelm Fink.

- Cottle, Peter (2016): „Streamlining Deployment Around the World“, in: Facebook Engineering, 16. Juni 2016, URL: <https://engineering.fb.com/web/safety-check-streamlining-deployment-around-the-world/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Cottle, Peter/Gleit, Naomi/Zeng, Sharon (2014): „Introducing Safety Check“, in: Facebook Newsroom, 15. Oktober 2014, URL: <https://newsroom.fb.com/news/2014/10/introducing-safety-check/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Crutzen, Paul (2002): „Geology of Mankind“, in: *Nature*, 415, S. 23, online verfügbar unter: <https://www.nature.com/articles/415023a> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Crutzen, Paul/Stoermer, Eugene F. (2000): „Have We Entered the Anthropocene?“, in: Newsletter des International Geosphere-Biosphere-Program, 41, URL: <http://www.igbp.net/news/opinion/opinion/haveweenteredtheanthropocene.5.d8b4c3c12bf3be638a8000578.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Cuntz, Michael (2020): „Monturen/montures. On Riding, Dressing, and Wearing. Nomadic Cultural Techniques and (the Marginalization) of Asian Clothing in Europe“, in: Dünne, Jörg/Fehrer, Katrin/Kuhn, Kristina/Struck, Wolfgang Struck (Hg.): *Cultural Techniques. Assembling Spaces, Texts, and Collectives*. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 141–164.
- Cushing, Steven (1997): *Fatal Words. Communication Clashes and Aircraft Crashes*. Chicago: Chicago University Press.
- Dajan, Daniel/Katz, Eliju (1992): *Media Events. The Live Broadcasting of History*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Därermann, Iris (2017): „Haustiere und Tierfreunde Über Nähe und Ferne von Menschen und Tieren“, in: dies./Sezgin, Hilal/Wischermann, Clemens (Hg.): *Tierisch beste Freunde. Über Haustiere und ihre Menschen*. Berlin: Matthes und Seitz, S. 12–48.
- de Chadarevian, Soraya (1993): „Die ‚Methode der Kurve‘ in der Physiologie zwischen 1850 und 1900“, in: Hagner, Michael/Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.): *Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften 1850/1950*. Berlin: Akademie, S. 28–49.
- de Saussure, Ferdinand (1967): *Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Berlin: De Gruyter.
- Degler, Anna (2015): *Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix (1992): *Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II*, Berlin: Merve, S. 423–479.
- Derrida, Jacques (1982/1987): *Die Postkarte von Sokrates bis an Freud und jenseits*. 2 Bände. Berlin: Brinkmann und Bose.
- Derrida, Jacques (2004): „Signatur, Ereignis, Kontext“, in: ders.: *Die différance. Ausgewählte Texte*. Stuttgart: Reclam, S. 68–109.
- Deuber-Mankowsky, Astrid/Tuschling Anna (2017): „Zur Einführung“, in: dies. (Hg.): *Conatus und Lebensnot. Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie*. Wien/Berlin: Turia und Kant, S. 7–20.
- Deutsches Reich Wehrmachtoberkommando (1985a): *Die Wehrmachtberichte 1939–1945*, 3 Bände. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Deutsches Reich Wehrmachtoberkommando (1985b): *Die Wehrmachtberichte 1939–1945*, Bd. 3: 1. Januar 1944 – 9. Mai 1945. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Didi-Huberman, Georges (2016): *Schlagwetter. Der Geruch der Katastrophe*. Konstanz: Konstanz University Press.
- Didi-Huberman, Georges (2017): *Die Namenlosen zwischen Licht und Schatten. Das Auge der Geschichte IV*. Paderborn: Wilhelm Fink.

- Dietrich, Nikolaus (2018): Das Attribut als Problem. Eine bildwissenschaftliche Untersuchung zur griechischen Kunst. Berlin: De Gruyter.
- Doane, Mary Ann (1990): „Information, Crisis, Catastrophe“, in: Mellenkamp, Patricia (Hg.): *Logics of Television. Essays in Cultural Criticism*. Bloomington: Indiana University Press, S. 251–264.
- Doorn, Charles R./Merre, Ronald C. (2011): „Spacebridge to Armenia. A Look Back at Its Impact on Telemedicine in Disaster Response“, in: *Telemedicine and E-Health*, 17 (7), S. 546–553.
- Dönhoff, Marion (1989 [1949]): „Brief aus dem Nichts“, in: *Die Zeit*, 44 (1989), online verfügbar unter: [https://www.zeit.de/1989/44/brief-aus-dem-nichts?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F](https://www.zeit.de/1989/44/brief-aus-dem-nichts?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Duttweiler, Stefanie (2016): „Körperbilder und Zahlenkörper. Zur Verschränkung von Medien- und Selbsttechnologien in Fitness-Apps“, in: dies./Gugutzer, Robert/Passoth, Jan-Hendrik/Strübing, Jörg (Hg.): *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt*. Bielefeld: Transcript, S. 221–252.
- Echternkamp, Jörg (2006): *Kriegsschauplatz Deutschland 1945. Leben in der Angst – Hoffnung auf den Frieden. Feldpost aus der Heimat und von der Front*. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Eckert, Bodo/Keith, Carsten (2011): „Der RECCO-Reflektor als Low Cost-High Tech-Experiment“, in: *Praxis der Naturwissenschaften – Physik in der Schule*, 60/8, S. 42–47.
- Eco, Umberto (1977): *Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Eco, Umberto (2002): *Einführung in die Semiotik*. München: Wilhelm Fink.
- Eicheldinger, Martina (2011): [Art.] „Lebenszeichen“, in: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Hg.): *Goethe-Wörterbuch*, Bd. 5 Inhalt – Medizinalaufwand. Stuttgart: W. Kohlhammer, Sp. 1043, online verfügbar unter: <http://www.woerterbuchnetz.de/GWB?lemma=lebenszeichen> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ellebrecht, Nils (2019): *Organisierte Rettung. Studien zur Soziologie des Notfalls*. Wiesbaden: Springer VS.
- El Tiempo Redaccion (2010): „Los 33 mineros chilenos enviaron mensaje de vida“, in: *El Tiempo.com*, 29. August 2010, URL: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4118422> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Encke, Julia (2006): *Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne*. München: Wilhelm Fink.
- Engell, Lorenz (1996): „Das Amedium. Grundbegriffe des Fernsehens in Auflösung: Ereignis und Erwartung“, in: *montage a/v*, 5 (1), S. 129–153.
- Engell, Lorenz (2008): „Das Mondprogramm. Wie das Fernsehen das größte Ereignis aller Zeiten erzeugte“, in: Lenger, Friedrich/Nünning, Ansgar (Hg.): *Medienereignisse der Moderne*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 150–171.
- Engell, Lorenz (2012): „Folgen und Ursachen. Über Serialität und Kausalität“, in: Kelleter, Frank (Hg.): *Populäre Serialität. Narration, Evolution, Distinktion*. Bielefeld: Transcript, S. 241–258.
- Engell, Lorenz (2017): „Forensische Serialität. CSI“, in: Storck, Timo/Taubner, Svenja (Hg.): *Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretationen von Kultur in Serie*, Berlin: Springer, S. 299–316.
- Engell, Lorenz/Kritilova, Katerina/Voss, Christiane (2019): „Einleitung“, in: dies. (Hg.): *Medienanthropologische Szenen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 1–14.
- Engell, Lorenz/Siegert, Bernhard (2015): „Editorial“, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*. Schwerpunkt: Sendung, 6 (2), S. 5–12.
- Engell, Lorenz/Vogl, Joseph (1999): „Vorwort“, in: dies./Fahle, Oliver/Neitzel, Britta/Pias, Claus (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, S. 8–12.

- Enzensberger, Hans Magnus ([1970] 1999): „Baukasten zu einer Theorie der Medien“, in: Engell, Lorenz/Fahle, Oliver/Neitzel, Britta/Pias, Claus/Vogl, Joseph (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, S. 264–278.
- Ethnogeographic Board/The Smithsonian Institution (1944): *Survival on Land and Sea*. Publications Branch, Office of Naval Intelligence, United States Navy, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/bookviewer?PID.nlm:nlmuid-13820890R-bk#page/1/mode/2up> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ette, Ottmar (2011): *LebensZeichen*. Roland Barthes zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Etter, Hans-Jürg/Schweizer, Jürg/Stucki, Thomas (2009): „Nicht ohne mein LVS. Lawinennotfallsysteme im Vergleich“, in: *Die Alpen*, 2, S. 24–29, online verfügbar unter: [https://www.slf.ch/fileadmin/user\\_upload/WSL/Mitarbeitende/schweizj/Etter\\_etal\\_Notfallauswertung\\_DieAlpen\\_2009.pdf](https://www.slf.ch/fileadmin/user_upload/WSL/Mitarbeitende/schweizj/Etter_etal_Notfallauswertung_DieAlpen_2009.pdf) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Fechner, Gustav Theodor (1860): *Elemente der Psychophysik*. Leipzig: Breitkopf und Härtel.
- Fenton, Vikki (1992): „The Use of Dogs in Search, Rescue and Recovery“, in: *Journal of Wilderness Medicine*, 3, S. 292–300.
- Ferrara, Vincenzo (2015): „Technical Survey About Available Technologies for Detecting Buried People Under Rubble or Avalanches“, in: Sener, Sinan M./Brebba, Carlos A./Ozcevik, Ozlem (Hg.): *Disaster Management and Human Health Risk IV. Reducing Risk, Improving Outcomes*. Ashurst: WIT Press, S. 91–101.
- Ferrara, Vincenzo (2017): „Pervasive Technologies for the Reduction of Disaster Consequences. Opportunities and Questions“, in: *International Journal of Safety and Security Engineering*, 7 (3), S. 303–312.
- Fetscher, Justus (2006): „Radioaktivität. Atomgefahr und Sendebewusstsein im Rundfunk der 1950er Jahre“, in: *Navigationen. Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften*, 6 (1), S. 143–157.
- Finn, Megan (2018): *Documenting Aftermath. Information Infrastructure in the Wake of Disasters*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Flusser, Vilém (1993): „Form und Material“, in: ders.: *Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design*. Göttingen: Steidl, S. 105–114.
- Foster-Carter, Aiden (1978): „Can We Articulate ‚Articulation?‘“, in: Clammer, John (Hg.): *The New Economic Anthropology*. London: Palgrave Macmillan, S. 210–249.
- Foucault, Michel (1983): *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2006): *Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität*, Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Frank, Hans Georg (2013): „Lebenszeichen nach dem Tod“, in: *Südwest Presse Online*, 7. Dezember 2013, URL: <https://www.swp.de/suedwesten/landespolitik/lebenszeichen-nach-dem-tod-21891261.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Franklin, Jonathan (2011): *33 Men. Inside the Miraculous Survival and Dramatic Rescue of the Chilean Miners*. New York: G. P. Putnam’s Sons.
- Freud, Sigmund (1961): *Die Traumdeutung*, in: ders.: *Gesammelte Werke*, Bd. II/III, hg. v. Anna Freud. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Freud, Sigmund (1967): *Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglauben und Irrtum*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Friedrich, Jörg (2002): *Der Brand. Deutschland im Bombenkrieg 1940–1945*. München: Propyläen.
- Friedrich, Lars/Harrasser, Karin/Kaiser, Céline (2018): *Szenographien des Subjekts*. Wiesbaden: Springer VS.

- Frost, Sabine (2011): *Whiteout. Schneefälle und Weißseinbrüche in der Literatur ab 1800*. Bielefeld: Transcript.
- Gabrys, Jennifer (2016): *Program Earth. Environmental Sensing Technology and the Making of a Computational Planet*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Gabrys, Jennifer (2018): „Becoming Planetary“, in: *e-flux Architecture*, Collection: Accumulation, URL: <https://www.e-flux.com/architecture/accumulation/217051/becoming-planetary/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Gabrys, Jennifer (2019): „Sensors and Sensing Practices. Reworking Experience across Entities, Environments, and Technologies“, in: *Science, Technology, & Human Values*, 44 (5), S. 723–736.
- Galton, Francis (1879): „Composite Portraits, Made by Combining Those of Many Different Persons Into a Single Resultant Figure“, in: *The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*, 8, S. 132–144.
- Geimer, Peter (2010): *Bilder aus Versehen. Eine Geschichte fotografischer Erscheinungen*. Hamburg: Fundus.
- Gell, Alfred (1998): *Art & Agency. An Anthropological Theory*. Oxford: Clarendon Press.
- Gess, Nicola/Hoffmann, Agnes/Kappeler, Annette (2019): „Einleitung. Praktiken lebendiger Darstellung um 1800“, in: dies. (Hg.): *Belebungs-künste. Praktiken lebendiger Darstellung in Literatur, Kunst und Wissenschaft um 1800*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 1–24.
- Ginzburg, Carlo (1995): „Spurensicherung. Der Jäger entziffert die Fährte, Sherlock Holmes nimmt die Lupe, Freud liest Morelli. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst“, in: ders.: *Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst*. Berlin: Klaus Wagenbach, S. 7–44.
- Gitelman, Lisa (2014): *Paper Knowledge. Toward a Media History of Documents*. Durham/London: Duke University Press.
- Goldmann, Justus (2000): *Geschichte der medizinischen Notfallversorgung. Vom Programm der Aufklärung zur systemischen Organisation im Kaiserreich (1871–1914)*. Dissertation an der Universität Bielefeld, Online-Veröffentlichung, URL: <https://pub.uni-bielefeld.de/record/2301553> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Goldstein, Kurt (2014): *Der Aufbau des Organismus. Einführung in die Biologie unter besonderer Berücksichtigung der Erfahrungen am kranken Menschen*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Gomart, Emilie/Hennion, Antoine (1999): „A Sociology of Attachment. Music Amateurs, Drug Users“, in: *The Sociological Review*, 47 (1), S. 220–247.
- Goudge, Thomas A. (1965): „Peirce’s Index“, in: *Transactions of the Charles S. Peirce Society*, 1 (2), S. 52–70.
- Graduiertenkolleg Medienanthropologie (2020): *Forschungsprogramm*, URL: <https://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/grama/forschungsprogramm/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Graham, Hatch/Graham, Judy (1990): „Watch your Dog! Search and Rescue Dogs“, in: *Dog Sports*, April 1990, online verfügbar unter: <http://www.somersetsunset.net/pdf/Watch.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Gregory, Stephan (2021): *Class Trouble. Eine Mediengeschichte der Klassengesellschaft*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Grossberg, Lawrence (1986): „Postmodernism and Articulation. An Interview with Stuart Hall“, in: *Journal of Communication Inquiry*, 10 (2), S. 45–60.
- Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.) (1988): *Materialität der Kommunikation*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Hagen, Wolfgang (1991): „Der Radoruf. Zu Diskurs und Geschichte des Hörfunks“, in: Stingelin, Martin/Scherer, Wolfgang (Hg.): *HardWar/SoftWar. Krieg und Medien 1914–1945*. München: Wilhelm Fink, S. 243–274.
- Hagen, Wolfgang (2015): „M.G.Y. What is the matter with you? Zur Archäologie des medialen Titanic-Desasters“, in: Kassung, Christian (Hg.): *Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls*. Bielefeld: Transcript, S. 249–270.
- Hagner, Michael/Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.) (1993): *Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften 1850/1950*. Berlin: Akademie.
- Halfwassen, Jens (1999): [Art.] „Substanz; Substanz, Akzidenz I“, in: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hg.): *Historisches Wörterbuch der Philosophie*, Bd. 10 (St-T). Basel/Stuttgart: Schwabe, Sp. 495–507.
- Halpern, Samuel (o. J.): „Signals of Distress. What Color Were They?“, URL: <http://www.titanicology.com/Californian/WhatColorWereThey.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Hansen, Mark B. N. (2011): „Medien des 21. Jahrhunderts, technisches Empfinden und unsere originäre Umweltbedingung“, in: Hörl, Erich (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. Berlin: Suhrkamp, S. 365–409.
- Haraway, Donna (2008): „Cittercam. Compounding Eyes in Naturecultures“, in: dies.: *When Species Meet*. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, S. 249–264.
- Hayles, N. Katherine (1999): *How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature and Informatics*. Chicago/London: Chicago University Press.
- Healey, Jennifer/Picard, Rosalind W. (1997): „Affective Wearables“, in: *Personal Technologies*, 1 (4), S. 231–240.
- Heller, Charles/Pezzani, Lorenzo/Studio, Situ (2012): *Forensic Oceanography. Report on the „Left-to-Die-Boat“*, URL: <https://content.forensic-architecture.org/wp-content/uploads/2019/06/FO-report.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Heidegger, Martin (1967): *Sein und Zeit*. Tübingen: Max Niemeyer.
- Heimerl, Birgit (2013): *Die Ultraschallsprechstunde. Eine Ethnografie pränataldiagnostischer Situationen*. Bielefeld: Transcript.
- Helmreich, Stefan (2006): „The Signature of Life. Designing the Astrobiological Imagination“, in: *Grey Room*, 23 (3), S. 66–95.
- Helmreich, Stefan (2016): *Sounding the Limits of Life. Essays in the Anthropology of Biology and Beyond*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Hempler, Ulf (2016): *Das Grubenunglück von Stolzenbach. Die angekündigte Katastrophe und das fast verhinderte Wunder*, Book on Demand.
- Henck, Wilhelm (1915): *Der Hund auf dem Schlachtfelde. Briefe über seine Geschichte, Erziehung und Verwendung im Felde*. Cassel: Weber und Weidemeyer.
- Hennion, Antoine (2011): „Offene Objekte, Offene Subjekte? Körper und Dinge im Geflecht von Anhänglichkeit, Zuneigung und Verbundenheit“, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 2 (1), S. 93–109.
- Herrberg, Anne (2020): „So geht es den Bergleuten heute“, in: *Tagesschau.de*, 13. Oktober 2020, URL: <https://www.tagesschau.de/ausland/chile-33-gruben-drama-101.html> (zuletzt aufgerufen am 13. Oktober 2020).
- Hetzl, Andreas (2001): *Zwischen Poiesis und Praxis. Elemente einer kritischen Theorie der Kultur*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Höhne, Stefan (2017): *New York City Subway. Die Erfindung des urbanen Passagiers*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau.



- Holzheid, Anett (2011): *Das Medium Postkarte. Eine sprachwissenschaftliche und mediengeschichtliche Studie*. Berlin: Erich Schmidt.
- Hörl, Erich (2011a) (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. Berlin: Suhrkamp.
- Hörl, Erich (2011b): „Die technologische Bedingung. Zur Einführung“, in: ders. (Hg.): *Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt*. Berlin: Suhrkamp, S. 7–53.
- Hörl, Erich (2016): „Die Ökologisierung des Denkens“, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 14 (1), S. 33–45.
- Horn, Eva (2007): „Unglückliche Verkettung der Umstände. Sicherheitswissenschaft und Unfall“, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, 5 (2), S. 45–52.
- Horn, Eva (2014): *Zukunft als Katastrophe*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Horn, Eva (2018): *The Future as Catastrophe. Imagining Disaster in the Modern Age*. New York: Columbia University Press.
- Hufeland, Wilhelm (1790): „Die Ungewißheit des Todes und das einzige untrügliche Mittel, sich von seiner Wirklichkeit zu überzeugen und das Lebendigbegraben unmöglich zu machen“, in: *Blätter vermischten Inhalts*, 3 (1790), S. 290–321.
- Hume, David (1978a [1739]): *A Treatise of Human Nature*. Oxford: Clarendon Press.
- Hume, David (1978b [1740]): „An Abstract of A Book Lately Published Entitled A Treatise of Human Nature“, in: ders.: *A Treatise of Human Nature*. Oxford: Clarendon Press, S. 641–662.
- Huo, Ran/Agapiou, A./Bocos-Bintintan, V./Brown, L. J./Burns, C./Creaser, C. S./Devenport, N. A./Gao-Lau, B./Guallar-Hoyas, C./Hildebrand, L./Malkar, A./Martin, H. J./Moll, V. H./Patel, P./Ratiu, A./Reynolds, J. C./Sielemann, S./Slodzynski, R./Statheropoulos, M./Turner, M. A./Vautz, W./Wright, V. E./Thomas, C. L. P (2011): „The Trapped Human Experiment“, in: *Journal of Breath Research*, 5 (4), S. 1–12, URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1752-7155/5/4/046006/pdf> (zuletzt aufgerufen am: 8. Dezember 2020).
- Husserl, Edmund (2012 [1935]): *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie*. Hamburg: Felix Meiner.
- Ingold, Tim (2014): „Eine Ökologie der Materialien“, in: Witzgall, Susanne/Stakemeier, Kerstin (Hg.): *Macht des Materials/Politik der Materialität*. Berlin/Zürich: Diaphanes, S. 65–73.
- Jager, Theo F. (1917): *Scout, Red Cross, and Army Dogs*. New York: Arrow Printing.
- Jakobson, Roman (1956): „Two Aspects of Language and Two Types of Aphasic Disturbances“, in: ders./Halle, Morris: *Fundamentals of Language*. 'S-Gravenhage: Mouton Press, S. 55–82.
- Jakobson, Roman (1960): „Linguistics and Poetics. Closing Statement“, in: Sebeok, Thomas (Hg.): *Style in Language*. Cambridge, MA: MIT Press, S. 350–377.
- Jakobson, Roman (1965): „Quest for the Essence of Language“, in: *Diogenes*, 13 (51), S. 21–37.
- Jeníková, Marie (2005): „Interview“, in: Stiftung ‚Erinnerung, Verantwortung und Zukunft‘ (Hg.): *Zwangsarbeit 1939–1945. Erinnerungen und Geschichte*, online verfügbar unter: <https://archiv.zwangsarbeit-archiv.de/de/interviews/za441> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020) [Zugang nur nach Anmeldung möglich].
- Jung, Matthias (2003): „Das Leben artikuliert sich‘. Diltheys Performativer Begriff der Bedeutung. Artikulation als Fokus hermeneutischen Denkens“, in: *Association Revue Internationale de Philosophie*, 226 (4), S. 439–454.
- Jung, Matthias (2009): *Der bewusste Ausdruck. Anthropologie der Artikulation*. Berlin/New York: De Gruyter.

- Kaiserliches und Königliches Landesverteidigungs-Kommando (ca. 1915): Alpine Weisungen für den Gebirgskrieg. Innsbruck: Verlag des k. u. k-Landesverteidigungskommandos in Tirol, S. 4, online verfügbar unter: [https://kramerius.army.cz/search/i.jsp?pid=uuid:0e420c1c-b018-4374-b139-521857f5618a#monograph-page\\_uuid:c6431e19-99ad-11e9-872e-005056b73ae5](https://kramerius.army.cz/search/i.jsp?pid=uuid:0e420c1c-b018-4374-b139-521857f5618a#monograph-page_uuid:c6431e19-99ad-11e9-872e-005056b73ae5) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kalkschmidt, G. (1916): „Der Sanitätshund im Kriege“, in: Frankfurter Zeitung, 8. Mai 1916, online verfügbar unter: <http://www.faz.net/-i18-8bv94> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kämpf, Katrin M. (2018): „Are you safe? Facebooks Safety Check als Interface zwischen verkörpertem Subjekt und Data Double“, in: von Bose, Käthe/Bublitz, Hannelore/Fuchs, Matthias/Weber, Jutta (Hg.): Körper, Materialitäten, Technologien. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 101–118.
- Kapp, Ernst (2015): Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten. Hamburg: Felix Meiner.
- Kassung, Christian (Hg.) (2009): „Einleitung“, in: ders. (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld: Transcript, S. 9–15.
- Kassung, Christian (2013): „Come Quick, Danger! Vom ersten funkentelegraphischen Notruf zum SOS-Jingle“, in: Gerhard, Paul (Hg.): Sound des Jahrhunderts. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, S. 60–64.
- Kassung, Christian (2015): „Der Untergang der Kursk und die Wissensgeschichte der seismischen Forensik“, in: ders. (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld: Transcript, S. 135–152.
- Käufer, Tobias (2011): „Ein Zettel brachte die Rettung“, in: Augsburger Allgemeine.de, 16. Juni 2011, URL: <https://www.augsburger-allgemeine.de/panorama/Ein-Zettel-brachte-die-Rettung-id15099821.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kaufmann, Stefan (2013): „Friends. Über die ambivalente Beziehung von Bergsteigern zu ihren Objekten“, in: Schüttpelz, Erhard/Thielmann, Tristan (Hg.): Akteur-Medien-Theorie. Bielefeld: Transcript, S. 483–501.
- Kellermann, Bernhard (1915): „Der Krieg unter der Erde“, in: ders.: Der Krieg im Westen. Berlin: Fischer, S. 159–165.
- Kessel, Martina (2001): „Die Angst vor dem Scheintod im 18. Jahrhundert. Körper und Seele zwischen Magie, Religion und Wissenschaft“, in: Schlich, Thomas/Wiesemann, Claudia (Hg.): Hirntod. Zur Kulturgeschichte der Todesfeststellung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 133–166.
- Kirchhoff, Christine (2009): Das psychoanalytische Konzept der Nachträglichkeit. Gießen: Psychosozial.
- Kittler, Friedrich (1986): Grammophon, Film, Typewriter. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Kittler, Friedrich (1993): „Geschichte der Kommunikationsmedien“, in: Huber, Jörg/Müller, Alois Martin (Hg.): Raum und Verfahren. Stroemfeld: Basel, S. 169–188.
- Kittler, Friedrich (1995): „Signal-Rausch-Abstand“, in: Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.): Materialität der Kommunikation. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 342–359.
- Klan, Julia (2009): Der ‚Deutsche Verein für Sanitätshunde‘ und das Sanitätshundewesen in Deutschland (1893–1946). Gießen: Lauferweiler.
- Kofman, Jeffrey (2010): „Trapped. Inside the Chilean Mine Collapse“, in: ABC News, URL: <https://abcnews.go.com/International/inside-chilean-mine-33-trapped-men/story?id=11622729> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kohn, Eduardo (2013): How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human. Berkeley/New York/London: University of California Press.

- Koop, Andreas (2008): NSCII. Das visuelle Erscheinungsbild der Nationalsozialisten 1925–1945. Mainz: Hermann Schmidt.
- Kornmeier, Uta (2011): „Fit für den Ernstfall. Überleben als Hobby“, in: Schmieder, Falko (Hg.): Überleben. Historische und aktuelle Konstellationen. München: Wilhelm Fink, S. 395–409.
- Koselleck, Reinhart (1982): „Krise“, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/ders. (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Bd. 3. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 617–650.
- Kracauer, Siegfried (1985): Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krajewski, Markus (2006): Restlosigkeit. Weltprojekte um 1900. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Krajewski, Markus (2007): „In Formation. Aufstieg und Fall der Tabelle als Paradigma der Datenverarbeitung“, in: Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte 3, S. 37–55.
- Krämer, Sybille (2007): „Immanenz und Transzendenz der Spur. Über das epistemologische Doppelleben der Spur“, in: dies./Grube, Gernot/Kogge, Werner (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 155–181.
- Krämer, Sybille (2007): „Was also ist eine Spur? Und worin besteht ihre epistemologische Rolle? Eine Bestandsaufnahme“, in: dies./Grube, Gernot/Kogge, Werner (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 11–36.
- Krämer, Sybille (2008): Medium, Bote, Übertragung. Eine kleine Metaphysik der Medialität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krämer, Sybille/Bredenkamp, Horst (2003): „Kultur, Technik, Kulturtechnik. Wider die Diskursivierung der Kultur“, in: dies. (Hg.): Bild, Schrift, Zahl. München: Wilhelm Fink, S. 11–24.
- Krüger, Reinhard (2015): „Aus dem Inferno. Bomben auf Dresden am 14. und 15. Februar 1945. Einige postalische Zeitzeugen“, in: Deutsche Briefmarkenzeitung, 3, S. 24–29.
- Kumar, Arvid/Chaulya, S. K./Kumar, S./Bandyopadhyay, L. K. (2003): „Trapped Miners Detection, Location and Communication System“, in: Minetech, 24 (6), S. 1–13.
- Kümmel, Albert/Schüttelpelz, Erhard (2003): „Medientheorie der Störung/Störungstheorie der Medien. Eine Fibel“, in: dies. (Hg.): Signale der Störung. München: Wilhelm Fink, S. 9–14.
- Kunath, Wolfgang (2019): „Überlebt und vergessen. Minenunglück von Chile“, in: Frankfurter Rundschau, 5. August 2013, URL: <https://www.fr.de/panorama/ueberlebt-vergessen-11279874.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Latour, Bruno (1994): „Where Are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artifacts“, in: Bijker, Wiebe E./Law, John (Hg.): Shaping Technology/Building Society. Studies in Sociotechnical Change. Cambridge, MA: MIT Press, S. 225–258.
- Latour, Bruno (1999): Pandoras Hope. Essays on the Reality of Science Studies. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (2002): Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2004): „How to Talk About the Body. The Normative Dimension of Science Studies“, in: Body & Society, 10 (2–3), S. 205–229.
- Latour, Bruno (2014a): „On Selves, Forms, and Forces“, in: Hau: Journal of Ethnographic Theory, 4 (2), S. 261–266.
- Latour, Bruno (2014b): Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen. Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno/Woolgar, Steve (1979): Laboratory Life: The Construction of Scientific Facts. Beverly Hills, CA: Sage Publications.
- Law, John/Moser, Ingunn (2003): „Making Voices“. New Media Technologies, Disabilities, Articulation“, in: Liestøl, Gunnar/Rasmussen, Terie/Morrison, Andrew (Hg.): Digital Media

- Revisited. Theoretical and Conceptual Innovations in Digital Domains. Cambridge, MA: MIT Press, S. 491–520.
- Leanza, Matthias (2017): *Die Zeit der Prävention. Eine Genealogie*. Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Lehmann, Johannes (2015): „Infamie versus Leben. Zur Sozial- und Diskursgeschichte der Rettung im 18. Jahrhundert und zur Archäologie der Politik der Moderne“, in: ders./Thüring, Hubert (Hg.): *Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 45–66.
- Lehmann, Johannes (2016): „Von der Störung zur Rettung des Lebens. Überlegungen zum Verhältnis von Narrativ und Politik (vor und um 1800)“, in: *Behemoth. A Journal on Civilisation*, 9 (1), 1, S. 24–37.
- Lenger, Friedrich/Nünning, Ansgar (Hg.) (2008): *Medienereignisse der Moderne*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Licoppe, Christian (2004): „‘Connected Presence’. The Emergence of a New Repertoire for Managing Social Relationships in a Changing Communication Technoscape“, in: *Society and Space*, 22 (1), S. 135–156.
- Licoppe, Christiane (2015): „Contested Norms of Presence“, in: Hahn, Kornelia/Stempfhuber, Martin (Hg.): *Präsenzen 2.0. Körperinszenierung in Medienkulturen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 97–112.
- Lindemann, Gesa (2001): „Die Interpretation hirntot“, in: Schlich, Thomas/Wiesemann, Claudia (Hg.): *Hirntod. Zur Kulturgeschichte der Todesfeststellung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 318–343.
- Lindemann, Gesa (2002): *Die Grenzen des Sozialen. Zur sozio-technischen Konstruktion von Leben und Tod in der Intensivmedizin*. München: Wilhelm Fink.
- Löffler, Petra/Sprenger, Florian (2016): „Medienökologien. Einleitung in den Schwerpunkt“, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft. Schwerpunktthema Medienökologie*, 8 (14), S. 10–18.
- Lomas, Natasha (2017): „Facebook’s Safety Check Is a Stress-Inducing Flip of Social Norms“, in: *TechCrunch*, 14. Juni 2017, URL: [https://techcrunch.com/2017/06/14/facebooks-safety-check-is-a-stress-inducing-flip-of-social-norms/?guce\\_referrer\\_us=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLnNvbS8&guce\\_referrer\\_cs=0VZFGTyZgAwjEpWssd6Mog&guccounter=2](https://techcrunch.com/2017/06/14/facebooks-safety-check-is-a-stress-inducing-flip-of-social-norms/?guce_referrer_us=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLnNvbS8&guce_referrer_cs=0VZFGTyZgAwjEpWssd6Mog&guccounter=2) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Longbottom, Will/Gurrin, Graham (2010): „‘That Was a Long Shift’. Foreman Is the Last of the 33 Trapped Chilean Miners to Be Delivered to Freedom“, in: *Mail Online*, 14. Oktober 2010, URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-1320045/CHILEAN-MINERS-RESCUE-Back-dead-69-days-trapped-underground.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- López, Daniel/Domènech, Miquel (2009): „Embodying Autonomy in a Home Telecare Service“, in: *The Sociological Review*, 56 (2), S. 181–195.
- Lotz, Wolfgang (1999): *Die Deutsche Reichspost 1933–1945. Bd. 1: 1933–1939*. Berlin: Nicolai’sche Verlagsbuchhandlung.
- Luhmann, Niklas (1987): *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1996): *Die Realität der Massenmedien*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Luhmann, Niklas (2005): „Entscheidungen in der Informationsgesellschaft“, in: Esposito, Elena/Corsi, Giancarlo (Hg.): *Reform und Innovation in einer instabilen Gesellschaft*. Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 27–40.
- Lukrez (2017): *Über die Natur der Dinge*, übersetzt von Klaus Binder. München: dtv.
- Lutz, Karl (1920): *Beiträge zur Psychologie, Abrichtung und Verwendung des Hundes*. Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

- Malinowski, Bronislaw (1923): „The Problem of Meaning in Primitive Languages“, in: Ogden, Charles K./Richards, Ivor A.: *The Meaning of Meaning. A Study of the Influence of Language upon Thought and of the Science of Symbolism*. New York: Harcourt, Brace & World, S. 296–336.
- MASE (= Mars Analogues for Space Exploration) (2017): *Mars on Earth. Seeking Martian Landscapes Close to Home*, Online-Publikation, URL: [http://mase.esf.org/fileadmin/ressources\\_conferences/Mase/user\\_ressources/Files/MASE\\_Booklet\\_EPM\\_Edit\\_20170327.pdf](http://mase.esf.org/fileadmin/ressources_conferences/Mase/user_ressources/Files/MASE_Booklet_EPM_Edit_20170327.pdf) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Massumi, Brian (2005): „Fear (The Spectrum Said)“, in: *Positions. East Asia Cultures Critique*, 13 (1), S. 31–48.
- May, Carl A./Mort, Maggie/Williams, Tracy (2003): „Remote Doctors and Absent Patients. Acting at a Distance in Telemedicine“, in: *Science, Technology, & Human Values*, 28 (2), S. 274–295.
- McKinnon, Shannon (2018): „Why I Couldn't Mark Myself Safe on Facebook After the Toronto Shooting“, in: *The Globe and the Mail*, 24. Juli 2018, URL: <https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-why-i-couldnt-mark-myself-safe-on-facebook/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- McLuhan, Marshall (1994 [1964]): *Understanding Media. The Extensions of Man*. London/Cambridge, MA: MIT Press.
- Meerhoff, Jasmin (2016): „Versuch über den Straßenverkehrslärm und seine Dämpfung“, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 14 (1), S. 59–71.
- Meschenmoser, Alfred (1984): Überroller-Post von 1945–1949 vom ‚Dritten Reich‘ in das ‚Nachkriegs-Deutschland‘. Neue Schriftenreihe der Poststempelgilde Rhein-Donau e. V., Nr. 104.
- Mittermeier, Klaus (2002): *Vermißt wird. Die Arbeit des deutschen Suchdienstes*. Berlin: Ch. Links.
- Moore, Donald S./Kosek, Jake/Pandian, Andan (2003): „Introduction. The Cultural Politics of Race and Nature. Terrains of Power and Practice“, in: dies. (Hg.): *Race, Nature, and the Politics of Difference*. Durham/London: Duke University Press, S. 1–70.
- Nachreiner, Thomas (2014): „Da siehst nur Punkterl und Stricherl‘. Telegrafie und Telefaksimile im Film“, in: Kirchmann, Kay/Ruchatz, Jens (Hg.): *Medienreflexion im Film. Ein Handbuch*, S. 385–397.
- Neubert, Christoph (2012): „Störung“, in: Bartz, Christina/Jäger, Ludwig/Krause, Marcus/Linz, Erika (Hg.): *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 272–288.
- Nezirovic, Amer (2010): *Trapped-Victim Detection in Post-Disaster Scenarios Using Ultra-Wideband Radar*. Dissertation an der Delft University of Technology, Online-Veröffentlichung, URL: <https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid:4416dd48-9829-4af0-b678-8fcd8e87788a/datastream/OBJ/download> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Niklas, Stefan (2013): „Einleitung. Ein etwas rabiater Versuch, den Begriff der Artikulation zu artikulieren“, in: ders./Roussel, Martin (Hg.): *Formen der Artikulation. Philosophische Beiträge zu einem kulturwissenschaftlichen Grundbegriff*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 15–34.
- Noor, Tausif (2017): „Safety in Numbers“, in: *Real Life Magazine*, 21. März 2017, URL: <https://reallifemag.com/safety-in-numbers/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (1919): „Use of the Geophone by the Bureau of Mines“, in: *The Scientific Monthly*, 9 (3), S. 286–288.
- o. A. (1943): „Postverbindung nach Terrorangriffen. Eilnachrichtendienst der Deutschen Reichspost“, in: *Völkischer Beobachter*, 13. Dezember 1943, S. 4.
- o. A. (1944): „Lebenszeichen von ...“. *Eilnachrichten nach Terrorangriffen*, in: *Revaler Zeitung*, 9. Februar 1944, S. 4.
- o. A. (1963): „Die Dahlbuschbombe“, in: *Der Spiegel*, 17 (46), S. 33.

- o. A. (2010a): „Wir sind alle 33 im Schutzraum. Bergarbeiter schicken Lebenszeichen“, in: Stern.de, 23. August 2010, URL: <https://www.stern.de/panorama/weltgeschehen/bergarbeiter-schicken-lebenszeichen-wir-sind-alle-33-im-schutzraum-3109680.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010b): „Nahrung kommt per Schlauch zu Verschütteten“, in: DiePresse.com, 24. August 2010, URL: [http://diepresse.com/home/panorama/welt/589549/Chile\\_Nahrung-kommt-per-Schlauch-zu-Verschutteten](http://diepresse.com/home/panorama/welt/589549/Chile_Nahrung-kommt-per-Schlauch-zu-Verschutteten) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010c): „Message Which Brought Hope Now Copyright of Chile Miner“, in: BBC.com, 22. Oktober 2010, URL: <http://www.bbc.com/news/world-latin-america-11605409> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020);
- o. A. (2010d): „33 von 33. ‚Mision cumplida‘. Rettungsaktion in Chile abgeschlossen“, in: Süddeutsche Zeitung Online, 14. Oktober 2010, URL: <https://www.sueddeutsche.de/panorama/grubenunglu-eck-in-chile-das-wunder-ist-vollbracht-alle-kumpel-gerettet-1.1011845> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010d): „Piñera deposita en la Cápsula del Bicentenario una foto junto a los ex Presidentes“, in: Emol.com, 28. September 2010, URL: <https://www.emol.com/noticias/nacional/2010/09/28/438383/pinera-deposita-en-la-capsula-del-bicentenario-una-foto-junto-a-los-ex-presidentes.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2011): „Papel de los 33 mineros será conservado en el Museo Regional de Copiapó Fuente“, in: Emol.com, 18. Juli 2011, URL: <https://www.emol.com/noticias/magazine/2011/07/18/493217/papel-de-los-33-mineros-sera-conservado-en-el-museo-regional-de-copiapo.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- O'Mara, David (o. J.): „Identifying the Dead. A Short Study of the Identification Tags of 1914–1918“, in: The Western Front Association, URL: <https://www.westernfrontassociation.com/world-war-i-articles/identifying-the-dead-a-short-study-of-the-identification-tags-of-1914-1918/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ortiz, Miguel A. (2013): „La ruta del ‚papelito‘ aquel. Su gira mundial, el tongo y las cientos de copias viernes“, in: La Segunda Online, 16. August 2013, URL: <http://www.lasegunda.com/Noticias/Nacional/2013/08/871819/la-ruta-del-papelito-aquel-su-gira-mundial-el-tongo-y-las-cientos-de-copias> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Palenchar, Michael J./Freberg, Karen (2013): „Conceptualizing Social Media and Mobile Technologies in Risk and Crisis Communication Practices“, in: Comiskey, Kathleen M./Hjorth, Larissa (Hg.): *Mobile Media Practices, Presence and Politics. The Challenge of Being Seamlessly Mobile*. New York/London: Taylor & Francis, S. 15–29.
- Pape, Helmut (2004): *Charles S. Peirce zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Parisi, Luciana (2009): „Technoecologies of Sensation“, in: Herzogenrath, Bernd (Hg.): *Deleuze/ Guattari & Ecology*. Basingstoke: Palgrave, S. 182–199.
- Passmann, Johannes/Thielmann, Tristan (2013): „Beinahe Medien. Die medialen Grenzen der Geomedien“, in: Buschauer, Regine/Willis, Katharine, S. (Hg.): *Locative Media. Medialität und Räumlichkeit. Multidisziplinäre Perspektiven zur Verortung der Medien*. Bielefeld: Transcript, S. 71–103.
- Paulcke, Wilhelm (1938): *Praktische Schnee- und Lawinenkunde*. Berlin: Springer.
- Peirce, Charles Sanders (1885): „On the Algebra of Logic. A Contribution to the Philosophy of Notation“, in: *American Journal of Mathematics*, 7 (2), S. 180–196.
- Peirce, Charles Sanders (1983 [1903]): *Phänomen und Logik der Zeichen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Peirce, Charles Sanders (1986a[1887]): „Über die Einheit hypothetischer und kategorischer Propositionen“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 230–268.
- Peirce, Charles Sanders (1986b[1893]): „Die Kunst des Rasonierens“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 191–201.
- Peirce, Charles Sanders (1986c[1895]): „Kurze Logik“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 202–229.
- Peirce, Charles Sanders (1986d[1902]): „Regeln des richtigen Rasonierens“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 409–430.
- Peirce, Charles Sanders (1986e[1898, 1899, 1901/02]): „Grundbegriffe der Semiotik und formalen Logik“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 336–375.
- Peirce, Charles Sanders (1990[1906]): „Prolegomena zu einer Apologie des Pragmatizismus“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 2, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 132–210.
- Peirce, Charles Sanders (1991): Vorlesungen über Pragmatismus. Hamburg: Felix Meiner.
- Peirce, Charles Sanders (1998a): Collected Papers, Vol. 5: Pragmatism and Pragmaticism, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998b): Collected Papers, Vol. 7: Science and Philosophy, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998c): Collected Papers, Vol. 8: Reviews, Correspondence, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998d[1907]): „Pragmatism“, in: Houser, Nathan (Hg.): The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings, Vol. 2 (1893–1913). Bloomington: Indiana University Press, S. 398–433.
- Penhaul, Karl (2010): „A Day in the Life of Trapped Chile Miners“, in: CNN Online, 22. September 2010, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/09/22/chile.miners.day/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Perrow, Charles (1984): Normal Accidents. Living with High-Risk Technologies. New York: Basic Books.
- Peters, John Durham (1999): Speaking into the Air. A History of the Idea of Communication. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Peters, John Durham (2015): The Marvelous Clouds. Toward a Philosophy of Elemental Media. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Pias, Claus (2015): „Friedrich Kittler und der ‚Mißbrauch von Heeresgerät‘. Zur Situation eines Denkbildes 1964, 1984, 2014“, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 69 (791), S. 31–44.
- Portmann, Adolf (1960 [1948]): Die Tiergestalt. Studien über die Bedeutung der tierischen Erscheinung. Basel: Friedrich Reinhardt.
- Post, Ken (1978): Arise Ye Starvelings. The Jamaican Labour Rebellion of 1938 and its Aftermath. The Hague/Boston: Nijhoff.
- Prochaska, David/Mendelson, Jordana (2010): Postcards. Ephemeral Histories of Modernity. University Park, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press.
- Pschera, Alexander (2016): „Das Internet der Tiere. Natur 4.0 und die *conditio humana*“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 7 (2), S. 111–124.

- Reiber, Cornelius (2014): „Die Lebenswissenschaften im Leichenhaus“, in: Geimer, Peter (Hg.): *UnTot. Existenzen zwischen Leben und Leblosigkeit*. Berlin: Kadmos, S. 13–34.
- Reichspostministerium (1943): „Kostenloser Eilnachrichtendienst der Deutschen Reichspost nach Terrorangriffen“, Amtliche Bekanntmachung, 16. November 1943, in: Landesarchiv Baden-Württemberg, Plakatsammlung Karl Fritz, Inventarnummer: W 113, Nr. 0054, online verfügbar unter: Deutsche Digitale Bibliothek, <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/4TPZZBL4LXP2EIQZRACSCU4YNVSE6D7T> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Reuters Staff (2010): „Erstmals Lebenszeichen von verschütteten Bergleuten in Chile“, in: Reuters.de, 23. August 2010, URL: <https://de.reuters.com/article/chile-minenunglck-20100823-idDEBEE67M03E20100823> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Richtmeyer, Ulrich (2014): „Die unscharfe Allgemeinheit des Bildes. Wittgensteins Begriff der Familienähnlichkeit und das biometrische Kompositbild“, in: ders. (Hg.): *PhantomGesichter. Zur Sicherheit und Unsicherheit im biometrischen Überwachungsbild*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 107–128.
- Rieger, Stefan (2002): *Schall und Rauch. Eine Mediengeschichte der Kurve*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Rieger, Stefan (2015): „Smart Homes. Zu einer Medienkultur des Wohnens“, in: Sprenger, Florian/Engemann, Christoph (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: Transcript, S. 363–382.
- Rieger, Stefan (2018): „Anthropophilie. Der Medien neue Kleider“, in: Bennke, Johannes/Seifert, Johanna/Siegler, Martin/Terberl, Christina (Hg.): *Das Mitsein der Medien. Prekäre Koexistenzen von Menschen, Maschinen und Algorithmen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 147–173.
- Río, J. del/Piñeiro, J. (2010) „Parte batalla legal por propiedad de mítica frase de los mineros“, in: *El Mercurio*, 20. Oktober 2010, S. C5, online verfügbar unter: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/633/w3-article-354793.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rosol, Christoph (2007): *RFID. Vom Ursprung einer (all)gegenwärtigen Kulturtechnologie*. Berlin: Kadmos.
- Rottenberg, Thomas (2015): „Draußen sein mit dem ins Gewand eingenähten Recco-Reflektor“, in: *Der Standard.at*, 8. Februar 2015, URL: <https://www.derstandard.at/story/2000011371772/draussen-sein-mit-dem-ins-gewand-eingenaekten-recco-reflektor> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rüve, Gerlind (2008): *Der Scheintod. Zur kulturellen Bedeutung der Schwelle zwischen Leben und Tod um 1800*. Bielefeld: Transcript.
- Sanchez, Nicolas M. (1945): *Walkout Diary*, hg. v. Carl Warren Weidenburner, online verfügbar unter: <http://www.cbi-theater.com/walkout/walkout.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Sander, Sarah (2021): „Subjektivierung im Gegenlicht. Szenen der Evidenzproduktion, Ellis Island 1908“, in: Harrasser, Karin/Friedrich, Lars/Kaiser, Céline (2018): *Szenographien des Subjekts*. Wiesbaden: Springer VS, S. 99–124.
- Sarasin, Philipp (2001): *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schabacher, Gabriele (2012): „Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume“, in: dies./Neubert, Christoph (Hg.): *Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft. Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien*. Bielefeld: Transcript.
- Schabacher, Gabriele (2013): „Medien und Verkehr. Zur Genealogie des Übertragungswissens zwischen Personen, Gütern und Nachrichten im 19. Jahrhundert“, in: Tumult. *Schriften zur Verkehrswissenschaft*, 39, S. 39–55.



- Schabacher, Gabriele (2013): „Medium Infrastruktur. Trajektorien soziotechnischer Netzwerke in der ANT“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 4 (2), S. 129–148.
- Schafer, R. Murray (2010): Die Ordnung der Klänge. Eine Kulturgeschichte des Hörens. Berlin: Schott.
- Schmidgen, Henning (2009): Die Helmholtz-Kurven. Auf der Spur der verlorenen Zeit. Berlin: Merve.
- Schmieder, Falko/Weigel, Sigrid (2011): „Überleben. Geschichte und Aktualität eines neuen Grundbegriffs“, in: ders. (Hg.): Überleben. Historische und aktuelle Konstellationen. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 9–29.
- Schmitz-Berning, Cornelia (2007b): [Art.] „Volksgemeinschaft“, in: dies: Vokabular des Nationalsozialismus. Berlin: De Gruyter, S. 654–659.
- Schmitz-Berning, Cornelia (2007a): [Art.] „Volksgenosse, Volksgenossin“, in: dies: Vokabular des Nationalsozialismus. Berlin: De Gruyter, S. 660–664.
- Schneider, Birgit (2018): „Entangled Tress and Arboreal Networks of Sensitive Environments“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 9 (1), S. 107–126.
- Schneider, Birgit/Zemanek, Eva (2020): Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium. Sonderausgabe der Online-Zeitschrift *Medienobservationen*, URL: <https://www.medienobservationen.de/sonderausgaben/spuerstechniken-2020/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schrödinger, Erwin (1989): Was ist Leben? Die lebende Zelle mit den Augen des Physikers betrachtet. München/Zürich: Piper.
- Schultz, Alex (2015): Facebook-Post am 14. November 2015, URL: <https://www.facebook.com/fbsafety/posts/930229667014872> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schürmann, Eva (2018): Vorstellen und Darstellen. Szenen einer medienanthropologischen Theorie des Geistes. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Schüttpelz, Erhard (2006): „Die medienanthropologische Kehre der Kulturtechniken“, in: Archiv für Mediengeschichte. Schwerpunkt: Kulturgeschichte als Mediengeschichte (oder vice versa?), 6, S. 87–110.
- Schüttpelz, Erhard/Thielmann, Tristan (Hg.) (2013): Akteur-Medien-Theorie. Bielefeld: Transcript.
- Sebeok, Thomas A. (2001): Signs. An Introduction to Semiotics. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press.
- Serres, Michel (1987): Der Parasit. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Serres, Michel (1991): „Der Platonische Dialog und die intersubjektive Genese der Abstraktion“, in: ders.: Hermes I. Kommunikation, S. 47–56.
- Serres, Michel (1993): Verteilung. Hermes IV. Berlin: Merve.
- Serres, Michel (1994): Der Naturvertrag. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Serres, Michel (2008): „Feux et signaux de brume. Virginia Woolf's Lighthouse“, in: SubStance, 37 (2), S. 110–131.
- Serres, Michel (2009): Das eigentliche Übel. Verschmutzen, um sich anzueignen?. Berlin: Merve.
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (2010): „Cápsula Bicentenario quedó enterrada por un siglo en Plaza de Armas“, in: Dibam.cl, 29. September 2010, URL: <http://www.dibam.cl/portal/Contenido/Noticias/5684:Capsula-Bicentenario-quedo-enterrada-por-un-siglo-en-Plaza-de-Armas> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (2011): „Estamos bien en el refugio los 33' ya está en la Dibam“, in: Dibam.cl, 18. Juli 2011. URL: <http://www.dibam.cl/portal/Contenido/Noticias/5543:ESCRITO-ESTAMOS-BIEN-EL-REFUGIO-LOS-33-YA-ESTA-EN-LA-DIBAM> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Shannon, Claude/Weaver, Warren (1998 [1949]): The Mathematical Theory of Communication. Urbana/Chicago: University of Illinois Press.

- Shute, Nevil (1957): *On the Beach*. London/Melbourne/Toronto: Heinemann.
- Siegel, Greg (2014): *Forensic Media. Reconstructing Accidents in Accelerated Modernity*. Durham/London: Duke University Press.
- Siebert, Bernhard (1993): *Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post 1751–1913*. Berlin: Brinkmann und Bose.
- Siebert, Bernhard (2001): „Kakographie oder Kommunikation? Verhältnisse zwischen Kulturtechnik und Parasitentum“, in: *Archiv für Mediengeschichte. Schwerpunkt: Mediale Historiographien*, 1, S. 87–99.
- Siebert, Bernhard (2006): *Passagiere und Papiere. Schreibakte auf der Schwelle zwischen Spanien und Amerika*. München: Wilhelm Fink.
- Siebert, Bernhard (2015): *Cultural Techniques. Grids, Filters, Doors, and Other Articulations of the Real*. New York: Fordham University Press.
- Siebert, Bernhard (2017): „Öffnen, Schließen, Zerstreuen, Verdichten. Die operativen Ontologien der Kulturtechnik“, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 8 (2), S. 95–114.
- Siegler, Martin (2017): „Things in Cases. Existenzweisen von Notfalldingen“, in: Bartz, Christina/Kaerlein, Timo/Miggelbrink, Monique/Neubert, Christoph (Hg.): *Gehäuse. Mediale Einkapselungen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 291–304.
- Siegler, Martin (2020): „Vulkanbeobachtungen. Sensorische Medien und geologische Lebenszeichen“, in: Schneider, Birgit/Zemanek, Evi (Hg.): *Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium*. Sonderheft der Online-Zeitschrift *Medienobservationen*, URL: <https://www.medienobservationen.de/pdf/20200430Siegler2.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Simondon, Gilbert (2012): *Die Existenzweise technischer Objekte*. Berlin/Zürich: Diaphanes.
- Slack, Jennifer Daryl (1996): „The Theory and Method of Articulation in Cultural Studies“, in: Morley, David/Chen, Kuan-Hsing (Hg.): *Stuart Hall. Critical Dialogues in Cultural Studies*. London: Routledge, S. 112–127.
- Sloterdijk, Peter (1998): *Sphären I. Blasen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sloterdijk, Peter (2004): *Sphären III. Schäume*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Souriau, Etienne (2015): *Die verschiedenen Modi der Existenz*. Lüneburg: Meson Press.
- Spinoza, Baruch de (1994): *Ethik nach geometrischer Methode dargestellt*. Hamburg: Felix Meiner.
- Sprenger, Florian (2012): *Medien des Immediaten. Elektrizität, Telegraphie, McLuhan*. Berlin: Kadmos.
- Sprenger, Florian (2018): „Zehn Elemente einer Mediengeschichte der Adressierung“, in: Ruf, Oliver (Hg.): *Smartphone-Ästhetik. Zur Philosophie und Gestaltung mobiler Medien*. Bielefeld: Transcript, S. 243–268.
- Sprenger, Florian/Engemann, Christoph (2015): „Im Netz der Dinge. Zur Einleitung“, in: dies. (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: Transcript, S. 7–58.
- Steingo, Gavin (2019): „Listening as Life. Sounding Fetal Personhood in South Africa“, in: *Sound Studies*, 5 (2), S. 155–174.
- Stoddart, Mark C. J. (2012): *Making Meaning out of Mountains. The Political Ecology of Skiing*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Strauss, Anselm: (1988): „The Articulation of Project Work. An Organizational Process“, in: *The Sociological Quarterly*, 29 (2), S. 163–178.
- Struck, Wolfgang (2011): „Über die wirbelreichen Tiefen des Meeres. Momentaufnahmen einer literarischen Hydrographie“, in: Siegel, Steffen/Weigel, Petra (Hg.): *Die Werkstatt des Kartographen. Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 123–142.

- Struck, Wolfgang (2014): „Flaschenpost. Eine Erinnerung an das Meer“, IKKM-Forschungsprojekt, URL: <https://www.ikkm-weimar.de/fellows/ehemalige-fellows/wolfgang-struck/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Struck, Wolfgang (2019): „Flaschenpost – Flaschenschwindel“, in: Ruppenthal, Jens/Weiss, Martin/Schilling, Ruth (Hg.): Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert. Vandenhoeck und Rupprecht, S. 71–90.
- Struck, Wolfgang (2020): „A Message in a Bottle“, in: Dünne, Jörg/Fehringer, Katrin/Kuhn, Kristina/Struck, Wolfgang Struck (Hg.): Cultural Techniques. Assembling Spaces, Texts and Collectives. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 61–72.
- Süß, Dietmar (2011): Tod aus der Luft. Kriegsgesellschaft und Luftkrieg. München: Siedler.
- Syrotuck, William (1981): Fährte und Geruch. Walldorf: Dr. Eigner.
- Teixeira, Thiago/Dublon, Gershon/Savvides, Andreas (2010): „A Survey of Human Sensing. Methods for Detecting Presence, Count, Location, Track, and Identity“, in: ENALAB Technical Report, 1 (1), S. 1–41, URL: [http://thiagot.com/papers/teixeira\\_techrep10\\_survey\\_of\\_human\\_sensing.pdf](http://thiagot.com/papers/teixeira_techrep10_survey_of_human_sensing.pdf) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Thomas, Kenneth S./McMann, Harold J. (2006): US Spacesuits. Berlin/Chichester: Springer VS/Praxis Publishing.
- Thonicke, Frank (2013): „Das Wunder von Stolzenbach“, in: Hessische Niedersächsische Allgemeine (HAN), 1. Juni 2013, URL: <https://www.hna.de/lokales/fritzlar-homberg/borken-hessen-ort305278/wunder-stolzenbach-grunbenunglueck-jaehrt-sich-2933848.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Thrift, Nigel (1991): „Transport and Communication 1730–1914“, in: Dogdshon, Robert A./Butlin, Robin A. (Hg.): An Historical Geography of England and Wales. London: Academic Press, S. 453–486.
- Tobar, Héctor (2014): Deep Down Dark. London: Sceptre.
- Toepfer, Georg (2011): [Art.] „Selbstbewegung“, in: ders. (Hg.): Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe, Bd. 3. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, S. 231–245.
- Toepfer, Georg (2011b): [Art.] „Symbiose“, in: ders. (Hg.): Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe, Bd. 3. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, S. 426–442.
- Trabant, Jürgen (1998): Artikulationen. Historische Anthropologie der Sprache. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Tylor, Edward B. (1871): Primitive Culture. Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom. Vol. 1. London: John Murray.
- Tylor, Edward B. (1873): Die Anfänge der Cultur. Untersuchungen über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion, Kunst und Sitte, Bd. 1. Leipzig: C. F. Inter'sche Verlagsbuchhandlung.
- Ueberschär, Gerd R. (1999): Die Deutsche Reichspost 1933–1945. Eine politische Verwaltungsgeschichte, Bd. 2 1939–1945. Berlin: Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung.
- United States Army Air Forces (Hg.) (1943a): Jungle and Desert Emergencies, hg. v. Directorate of Air Traffic and Safety, And Directorate of Safety Education, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821020R/PDF/13821020R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- United States Army Air Forces (Hg.) (1943b): Jungle, Desert, Arctic Emergencies, hg. v. Flight Control Command, Safety Education Division, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821030R/PDF/13821030R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- United States Army Air Forces (Hg.) (1944): *Survival. Jungle, Desert, Arctic, Ocean*. Office of Flying Safety, hg. v. Office of Flying Safety, Safety Education Division, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821040R/PDF/13821040R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Verdier, Hannah (2015): „Companion. The App that Walks You Home at Night“, in: *The Guardian.com*, 1. November 2015, URL: <https://www.theguardian.com/technology/shortcuts/2015/nov/01/companion-app-keep-you-safe-walk-home> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Vignes Rouges, Jean des (1930): „The War Underground“, in: Löhrke, Eugene (Hg.): *Armageddon. The World War in Literature*. New York: Cape & Smith.
- Volmar, Axel (2013): „In Stahlgewittern. Mediale Rekonstruktionen der Klanglandschaft des Ersten Weltkriegs in der Weimarer Republik“, in: Binczek, Natalie/Epping-Jäger, Cornelia (Hg.): *Das Hörbuch. Audioliteralität und akustische Literatur*. München: Wilhelm Fink, S. 47–63.
- Volmar, Axel (2014): „Stethoskop und Telefon. Akustemische Technologien des 19. Jahrhunderts“, in: ders./Schoon, Andi (Hg.): *Das geschulte Ohr. Eine Kulturgeschichte der Sonifikation*. Bielefeld: Transcript, S. 71–94.
- Volmar, Axel (2015a): *Klang-Experimente. Die auditive Kultur der Naturwissenschaften*. Frankfurt am Main/New York: Campus.
- Volmar, Axel (2015b): „Ein Trommelfeuer von akustischen Signalen. Zur auditiven Produktion von Wissen in der Geschichte der Strahlenmessung.“, in: *Technikgeschichte*, 82 (1), S. 27–46.
- von Herrmann, Hans-Christian (2014): *Literatur und Entropie*. Berlin: Duncker und Humboldt.
- von Herrmann, Hans-Christian (2019): „Lebenszeichen. Literatur und Theater um 1800“, in: Gess, Nicola/Hoffmann, Agnes/Kappeler, Annette (Hg.): *Belebungs-künste. Praktiken lebendiger Darstellung in Literatur, Kunst und Wissenschaft um 1800*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 127–140.
- Voss, Christiane (2010): „Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen“, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 1 (2), S. 170–185.
- Voss, Christiane (2013): *Der Leihkörper. Erkenntnis und Ästhetik der Illusion*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Wackernagel, Mathis (1994): *Ecological Footprint and Appropriated Carrying Capacity. A Tool for Planning towards Sustainability*. Dissertation an der University of British Columbia, online verfügbar unter: [https://web.archive.org/web/20110717034651/https://circle.ubc.ca/bitstream/handle/2429/7132/ubc\\_1994-954027.pdf?sequence=1](https://web.archive.org/web/20110717034651/https://circle.ubc.ca/bitstream/handle/2429/7132/ubc_1994-954027.pdf?sequence=1) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Waetzmann, Erich (1927): „Zur Ausbreitung elastischer Schallwellen in der Erdoberfläche“, in: *Die Naturwissenschaften*, 15 (18), S. 401–403.
- Waller, Darryl (2017): „Mars Rover Tests Driving, Drilling and Detecting Life in Chile’s High Desert“, in: *NASA.gov*, 13. März 2017, URL: <https://www.nasa.gov/feature/ames/mars-rover-tests-driving-drilling-and-detecting-life-in-chile-s-high-desert> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Walters, William (2008): „Bordering the Sea. Shipping Industries and the Policing of Stowaways“, in: *Borderlands E-Journal*, 7 (3), S. 1–25, URL: [http://www.borderlands.net.au/vol7no3\\_2008/walters\\_bordering.pdf](http://www.borderlands.net.au/vol7no3_2008/walters_bordering.pdf) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Watzlawick, Paul/Beavin, Janet H./Jackson, Don D. (2011 [1969]): *Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien*. Bern: Hans Huber.
- Weart, Spencer R. (1988): *Nuclear Fear. A History of Images*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Weizman, Eyal (2017): *Forensic Architecture. Violence at the Threshold of Detectability*. New York: Zone Books.

- Wentzel, Hans (1937): [Art.] „Attribut“, in: Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. I, Sp. 1212–1220, online verfügbar unter: RDK Labor, <http://www.rdklabor.de/w/?oldid=8996ß0> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Whalen, Marilyn R./Zimmerman, Don H. (1987): „Sequential and Institutional Contexts in Calls for Help“, in: *Social Psychology Quarterly*, 50 (2), S. 172–185.
- Winkler, Hartmut (2008): „Zeichenmaschinen. Oder warum die semiotische Dimension für eine Definition der Medien unerlässlich ist“, in: Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.): *Was ist ein Medium?*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 211–221.
- Wippich, Uwe (2016): *Wogen und Schlagen. Zur Medialität des ‚lebendigen‘ Herzens*, Dissertation an der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum, Online-Veröffentlichung, URL: <http://hss-opus.ub.ruhr-uni-bochum.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/4688> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Wirth, Uwe (2007): „Zwischen genuiner und degenerierter Indexikalität. Eine Peircesche Perspektive auf Derridas und Freuds Spurbegriff“, in: Grube, Gernot/Kogge, Werner/Krämer, Sybille (Hg.): *Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 55–81.

## Onlinequellen

- AIME (ca. 2012): [Art.] „enunciation“, in: AIME – An Inquiry into Modes of Existence, URL: [http://modesofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c\[leading\]=VOC&c\[slave\]=TEXT&i\[id\]=#vocab-135&i\[column\]=VOC&s=0](http://modesofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c[leading]=VOC&c[slave]=TEXT&i[id]=#vocab-135&i[column]=VOC&s=0) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Angelcare (o. J.): „Babyphones mit Sensormatte“, URL: [https://www.angelcare.de/babyphones/babyphones\\_mit\\_sensormatte/](https://www.angelcare.de/babyphones/babyphones_mit_sensormatte/) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- COSPAS-SARSAT.int (2014): „System Graphics“, URL: <https://cospas-sarsat.int/en/search-and-rescue/system-graphics-en> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Das Leben schreiben. Medientechnologie und die Wissenschaft vom Leben, 1800–1900 (2002–2006): Forschungsgruppe an der Bauhaus-Universität Weimar, URL: <http://www.daslebensschreiben.de/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Die Experimentalisierung des Lebens. Konfigurationen zwischen Wissenschaft, Kunst und Technik (2000–2011): Forschungsgruppe am Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, URL: <http://vlp.mpiwg-berlin.mpg.de/exp/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ENSCO MicroSearch (o.J), URL: [www.ensco.com/microsearch](http://www.ensco.com/microsearch) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Facebook (o. J.): „Crisis Response“, URL: <https://www.facebook.com/about/crisisresponse/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Geovox Security Inc (o. J.): „Avian Heartbeat Detector“, URL: <https://www.geovox.com/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Guggenheim Museum (o. J.): „Telegrams. I Am Still Alive“, URL: <https://www.guggenheim.org/teaching-materials/on-kawara-silence/telegrams-i-am-still-alive> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Lawinenball.com (o. J.): „Avalanche Ball ... .sofort sehen und retten“, URL: <https://www.lawinenball.com/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- NASA (o. J.a): „Life Support Systems. Sustaining Humans Beyond Earth“, URL: <https://www.nasa.gov/content/life-support-systems> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- NASA (o. J.b): „Global Climate Change. Vital Signs of the Planet“, URL: <https://climate.nasa.gov/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- National Park Service (o. J.): „Vital Signs Monitoring. Taking the Pulse of the National Parks“, URL: <https://www.nps.gov/im/vital-signs.htm> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Recco (o. J.a): „Recco Technology“, URL: <https://recco.com/technology/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rätisches Museum Chur (2016): „Die Lawinenschnur (1930). Objekt des Monats“, URL: [https://raetischesmuseum.gr.ch/de/sammlung/objekt-des-monats/Seiten/feb\\_16\\_lawinenschnur.aspx](https://raetischesmuseum.gr.ch/de/sammlung/objekt-des-monats/Seiten/feb_16_lawinenschnur.aspx) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Spürhundesport.de (o. J.): „SHS-Geruchsdifferenzierung“, URL: <http://www.spürhundesport.de/Differenzierung> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Stadtmuseum Berlin (o. J.): „Preußische Hundesteuermarke von 1817. Objekt des Monats Februar“, URL: <https://www.stadtmuseum.de/objekt-des-monats/hundesteuermarke> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- TripAdvisor.de (o. J.): „San Jose Mine (Los 33)“, URL: [https://www.tripadvisor.de/Attraction\\_Review-g488175-d8498448-Reviews-San\\_Jose\\_Mine\\_Los\\_33-Copiapo\\_Atacama\\_Region.html](https://www.tripadvisor.de/Attraction_Review-g488175-d8498448-Reviews-San_Jose_Mine_Los_33-Copiapo_Atacama_Region.html) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

## Audiovisuelle Quellen

### Filme

- 33 (CHL 2011, Reinaldo Sepúlveda/Bertrán, Eduardo, 75 min.).
- LEBENSZEICHEN (D 1968, Werner Herzog, 87 min.).
- LITTLE DIETER NEEDS TO FLY (D/UK/FR 1997, Werner Herzog, 80 min.).
- MINORITY REPORT (USA 2002, Steven Spielberg, 145 min.).
- MISSION IMPOSSIBLE (USA 1996, Brian de Palma, 110 min.).
- NOSTALGIA DE LA LUZ (CHL 2010, Patrizio Guzmán, 90 min.).
- ON THE BEACH (USA 1959, Stanley Kramer, 134 min.).
- RESCUE DAWN (USA/LUX 2006, Werner Herzog, 120 min.).
- THE 33 (CHL/USA 2015, Patricia Riggen, 127 min.).
- TITANIC (USA/MEX/AUS/CAN 1997, James Cameron, 194 min.).

### TV-Sendungen

- DER TAG, als die Grube explodierte (D 2008, Oliver Schmid/Nick Pietzonka, 90 min.).
- DREI AKTUELL (Hessischer Rundfunk, 4. Juni 1988, 53 min.).
- HESSENSCHAU (Hessischer Rundfunk, 4. Juni 1988, 35 min.).
- PROTOKOLL DER RETTUNG (ARD/HR, 4. Juni 1988, 30 min.).

## YouTube-Videos

- Associated Press (2010): „Video Tour of Trapped Chilean Miners Refuge“, YouTube-Video vom 27. August 2010, URL: [https://www.youtube.com/watch?v=A3moxr\\_E7aA](https://www.youtube.com/watch?v=A3moxr_E7aA) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Deutsche Jagdzeitung TV (2014): „Bringselverweiser“, YouTube-Video vom 20. August 2014, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iB49Ay3JhEg> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ENSCO Headquarters (2018): „MicroSearch. Human Presence & Intrusion Detection“, YouTube-Video vom 23. Februar 2018, URL: [https://www.youtube.com/watch?v=-AYYRJPoFV&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=-AYYRJPoFV&feature=emb_title) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Leader Group (2012): „LEADER Wired Audio ResQ life detector for detection and location of buried victims“, YouTube-Video vom 29. August 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qOP3jplLTU> (zuletzt aufgerufen am: 8. Dezember 2020)
- Recco (o. J.b): „Avalanche. Be Aware“, YouTube-Video vom 22. Februar 2010, hochgeladen von cbaer1000, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5Fx2kEXvK6I> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ReccoRescueTechnology (2012a): „Recco Product Involvement“, YouTube-Video vom 14. Juni 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5uYsjtNt4RM> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020)
- ReccoRescueTechnology (2012b): „The Recco-System“, YouTube-Video vom 14. Juni 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SeNPMokOFEO> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- TVN 24 Horas (2010): „Primeras señales de vida 33 mineros“, YouTube-Video vom 23. August 2010, hochgeladen von dongraft, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zrc9Z7Yddjo> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

## Archivquellen

### Eilnachricht Lebenszeichen – Einzelnachweise

- Beil, Jenny (Kitzbühl, 23. Februar 1945). Quelle: Bulitta, Erich/Bulitta, Hildegard (2006): Nachkriegsjahre 1945–1949. Pädagogische Handreichung, hg. v. Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V., Landesverband Bayern, München, S. 24, online verfügbar unter: [https://www.volksbund.de/fileadmin/redaktion/Landesverbaende/Niedersachsen/4\\_Bildungsarbeit/4.6\\_Material\\_f\\_d\\_Unterricht/Beispiele\\_Praxis-Nachkriegsjahre.pdf](https://www.volksbund.de/fileadmin/redaktion/Landesverbaende/Niedersachsen/4_Bildungsarbeit/4.6_Material_f_d_Unterricht/Beispiele_Praxis-Nachkriegsjahre.pdf) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Berlekamp, Heinrich (Dortmund, 8. Oktober 1944). Quelle: Bestand des Autors.
- Bildt, Eva (Berlin, 8. Mai 1944). Quelle: Bildt, Eva/Gollwitzer, Helmut (2008): Ich will Dir schnell sagen, daß ich lebe, Liebster. Briefe aus dem Krieg 1940–1945. München: C.H. Beck, S. 234.
- Bruska, Rosa (Mähr, 30. August 1944). Quelle: Angebot von Corinphila Veilingen auf Stamp Circuit, 11. März 2017, Angebotsnummer: lot # 2193, URL: <https://www.stampcircuit.com/de/stamp-Auction/corinphila-veilingen/7612066/lot-2193-topics-and-miscellaneous-world-war-ii-corinphila> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Förke, Kurt (Dresden, 24. Februar 1945). Quelle: Angebot von Auktionshaus Christoph Gärtner auf Stamp Circuit, 21. Februar 2017, Angebotsnummer: lot # 18307, URL: <https://www.stampcircuit.com>.

- com/de/stamp-Auction/auktionshaus-christoph-g%C3%A4rtner-gmbh-co-kg/7559170/lot-18307-varieties-plate-flaw (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Forster, Heinrich Helmut (Dresden, 6. März 1945). Quelle: Krüger, Reinhard (2015): „Aus dem Inferno. Bomben auf Dresden am 14. und 15. Februar 1945. Einige postalische Zeitzeugen“, in: Deutsche Briefmarkenzeitung, 3, S. 24–29, hier: S. 26.
- Franca, Dr. Graf (Salzburg, 20. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von postmeister167, ohne Datum, URL: <https://www.ebay.de/itm/DR-Lebenszeichen-PK-von-20-11-44/401740015146?hash=item5d8992262a:g:DukAAOSwHtNcn-Pj> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Fritsch, Gertrud (Dresden, 17. Februar 1945). Quelle: Ebay-Angebot von indo530, 1. April 2018, URL: <https://picclick.de/5-Eilnachricht-Lebenszeichen-nach-Bombenangriff-auf-Dresden-1721945-162959683828.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Grimm, Familie (Dresden, 4. März 1945). Quelle: Gellner, Peter/Möller, Steffen (2018): „März 1945. Bomben fielen auch auf Übigau“, in: Dresdner Stadtteilzeitungen, 20. Februar 2018, URL: <https://www.dresdner-stadtteilzeitungen.de/zweiter-weltkrieg-dresden-uebigau-maerz-1945/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Henneberger, Familie (München, 29. April 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit einer Eilnachricht nach einem überstandenen Luftangriff“, Inventarnummer: Do2 89/1081, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/FY3KIL4YXNLXK4WPY3NIK5DYL54IV3JG> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Himmstädt, Mi (Dresden, 15. September 1944). Quelle: Memorare Pacem – Gesellschaft für Friedenskultur e. V. (o. J.): „Erinnern“, URL: [https://memorarepacem.de/wp-content/uploads/2015/01/Karte\\_Lebenszeichen\\_ArchivIG\\_600.jpg](https://memorarepacem.de/wp-content/uploads/2015/01/Karte_Lebenszeichen_ArchivIG_600.jpg) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Hofmann, Ilse (Berlin, 16. Februar 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit der Mitteilung, dass nach einem Bombenangriff ‚alles in Ordnung‘ ist“, Inventarnummer: DG 90/9155, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/EFPL3TY6JCJGZMDKTWTX45QTTQXVJDT> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kurtz, Sybille (Stuttgart, 27. Juli 1944). Quelle: Ebay-Angebot von tobbsbbbi, 26. Mai 2018, URL: <https://picclick.de/Eilnachricht-Karte-mit-rot-em-Rand-Juli-1944-mit-153028665562.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Liebig, Adam (Karlsruhe, 6. Februar 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena\_1 (Michael Schweizer), 10. April 2019, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-rot-StdW-4305-43-Karlsruhe-nach-Lahr/153411397766?hash=item23b8082886:g:53MAAOSwjyBchk1Z> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ludwig, Frauke (Kiel, 24. Juli 1944). Quelle: Angebot auf philafriend.de, URL: [https://philafriend.de/suchen\\_belege\\_similar.php?q=Propaganda%20-%20Eilnachricht%20-%20Lebenszeichen%20Postkarte%20-%20ungebraucht](https://philafriend.de/suchen_belege_similar.php?q=Propaganda%20-%20Eilnachricht%20-%20Lebenszeichen%20Postkarte%20-%20ungebraucht) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Pfeiffer, Martha (Charlottenburg, 26. Februar 1945). Quelle: Büll, Hans J./Lakowski, Richard (2002): Lebenszeichen 1945. Feldpost aus den letzten Kriegstagen. Leipzig: Miltitzke, S. 109, Abb. 34.1.
- Proebst, G. K. (Ingolstadt, 6. März 1945). Quelle: Ebay-Anzeige von philarena\_1, 10. April 2019, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-6-3-45/153411434094?hash=item23b808b66e:g:bLYAAOSwYlchIpij> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Radtke, Else (Kiel, 28. August 1944). Quelle: Angebot von Auktionshaus Christian Wapler auf Stamp Circuit, 22. Juni 2019, Angebotsnummer: lot # 2334, URL: <https://www.stampcircuit.com/de/stamp-Auction/8770113/lot-2334-luftkrieg-bombenkrieg-1939-45-63rd-special-auction-thematic-philately> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).



- Sauer, Kurt (Berlin, 21. Januar 1944). Quelle: Deutsches Auswandererhaus (2018): „Objekt des Monats September: ‚Lebenszeichen‘-Postkarte, 1944“, URL: <https://dah-bremerhaven.de/objekt-des-monats-sept2018/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schemmenauer, Helma (Ludwigshafen, 4. September 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit dem Lebenszeichen eines Bürgers aus Ludwigshafen nach einem Bombenangriff“, Inventarnummer: Do2 89/28, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/EGG7RGK5KXAPGQWSMTJMZDYM4SIGANOiv> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schlenker, Jakob (Stuttgart, 29. Januar 1945). Quelle: Lauxmann, Helga (2012): „Das Lebenszeichen“, in: Zeit Online. Zeit der Leser, 2. Oktober 2012, URL: <https://blog.zeit.de/zeit-der-leser/2012/10/02/das-lebenszeichen/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schmid, Carl (München 19./20. Juli 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena\_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-19-20-7-44-/153447123223?hash=item23ba294917> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Sparschuh, Oswin (Dresden, 18. Februar 1945). Quelle: Deutsche Fotothek: „Lebenszeichen von Sparschuh, Oswin“, Inventarnummer: df\_hauptkatalog\_0252846, online verfügbar unter: <http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/30117085> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Tüllmann, Familie (Duisburg, 24. Februar 1945). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Eilnachricht einer Familie über die Totalzerstörung der Wohnung durch Bomben und Mitteilung der neuen Adresse (auf Postkarten-Vordruck)“, Inventarnummer: Do2 99/1028, online verfügbar unter: [https://www.dhm.de/datenbank/dhm.php?seite=5&fld\\_0=99003496](https://www.dhm.de/datenbank/dhm.php?seite=5&fld_0=99003496) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 5. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena\_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-5-11-44-/153447123402?hash=item23ba2949ca:g:QhoAAOSwNcZcrjub> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 17. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena\_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-17-11-44-/153447123381?hash=item23ba2949b5:g:sD0AAOSwBNNcrjuD> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 22. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena\_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-22-11-44-/153447123355?hash=item23ba29499b:g:CWkAAOSwaolcrjt8> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Vossen, Ernst (Münster, 2. Oktober 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit der Mitteilung, dass alle Familienangehörigen einen Bombenangriff überlebt haben“, Inventarnummer: Do2 2003/302, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/WZCEVNQMHTL45ERGY7AVKDZZAYMOJX> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

