

Quellenverzeichnis

Literaturverzeichnis

- Abele, Johannes (2002): Wachhund des Atomzeitalters. Geigerzähler in der Geschichte des Strahlenschutzes. München: Deutsches Museum.
- Adam, Marie-Hélène/Gellai, Szilvia/Knifka, Julia (Hg.) (2016): Technisierte Lebenswelt. Über den Prozess der Figuration von Mensch und Technik. Bielefeld: Transcript.
- Adey, Peter/Anderson, Ben (2012): „Anticipating Emergencies. Technologies of Preparedness and the Matters of Security“, in: *Security Dialogue*, 43 (2), S. 99–117.
- Adey, Peter/Anderson, Ben/Graham, Stephen (2015): „Governing Emergencies. Beyond Exceptionality“, in: *Theory, Culture & Society*, 32 (2), S. 3–17.
- Agamben, Giorgio (2002): *Homo Sacer*. Die souveräne Macht und das nackte Leben. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Agamben, Giorgio (2004): Ausnahmezustand. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- AIME (ca. 2012): [Art.] „enunciation“, in: AIME – An Inquiry into Modes of Existence, URL: [http://modesofoexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c\[leading\]=VOC&c\[slave\]=TEXT&i\[id\]=#vocab-135&i\[column\]=VOC&s=0](http://modesofoexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c[leading]=VOC&c[slave]=TEXT&i[id]=#vocab-135&i[column]=VOC&s=0) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Anders, Günther (2010 [1956]): *Die Antiquiertheit des Menschen*. Bd. 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution. München: C.H. Beck.
- Anderson, Ben (2016a): „Emergency/Everyday“, in: Burges, Joel/Elias, Amy J. (Hg.): *Time. A Vocabulary of the Present*. New York: New York University Press, S. 177–191.
- Anderson, Ben (2016b): „Governing Emergencies. The Politics of Delay and the Logic of Response“, in: *Transactions of the Institute of British Geographers*, 41 (1), S. 14–26.
- Aristoteles (1995): *Kategorien*, in: ders.: *Philosophische Schriften in Sechs Bänden*, Bd. 1, übers. v. Eugen Rolfes. Hamburg: Felix Meiner.
- Atkin, Albert (2005): „Peirce on the Index and Indexical Reference“, in: *Transactions of the Charles S. Peirce Society*, 41 (1), S. 161–118.
- Atkins, Dale (2007): White Book. Lawinenbewusstsein von und mit Recco. Broschüre hg. v. Recco.
- Babian, Carsten/Dreßler, Jan/Woidtke, Leif (2018): „Individual Human Scent as a Forensic Identifier Using Mantrailing“, in: *Forensic Science International*, 282, S. 111–121.
- Bäckström, Carl-Johan/Christoffersson, Niclas (2006): *Urban Search and Rescue. An Evaluation of Technical Search Equipment and Methods*. Lund: Department of Fire Safety Engineering, Lund University, Online-Veröffentlichung, URL: <https://lup.lub.lu.se/luur/download?fileId=1765885&func=downloadFile&recordId=1688941> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Balke, Friedrich/Siebert, Bernhard/Vogl, Joseph (2016): „Editorial“, in: *Archiv für Mediengeschichte* 16. Schwerpunkt: Medien der Bürokratie, S. 5–14.
- Barriouevo, Alexei (2011): „A Year Out of the Dark in Chile, but Still Trapped“, in: *New York Times*, 12. Oktober 2011, URL: <http://www.nytimes.com/2011/10/12/world/americas/chiles-rescued-miners-face-major-struggles-a-year-later.html?pagewanted=2&r=0&rref=collection/timestopic/Chile%20Mining%20Accident%20%282010%29> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Basu, Moni (2010): „Live from Chile. A Camera Made the World a Bit Smaller“, in: *CNN Online*, 14. Oktober 2020, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/10/13/chile.miner.television.moment/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Bateson, Gregory/Haley, Jay/Jackson, Don D./Weakland, John (1956): „Toward a Theory of Schizophrenia“, in: *Behavirol Science*, 1 (4), S. 251–254.

- Benveniste, Émile (1974): *Problèmes de linguistique générale*, Tome II. Paris: Gallimard.
- Beck, Ulrich (2007): *Weltrisikogesellschaft*. Auf der Suche nach der verlorenen Sicherheit. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Benjamin, Walter (1991): „Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit“ [Dritte Fassung], in: ders.: *Gesammelte Schriften*, Bd. I.2, hg. v. Rolf Tiedemann und Herrmann Schweppenhäuser. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 471–508.
- Bennett, Jane (2010): *Vibrant Matter. A Political Ecology of Things*. Durham/London: Duke University Press.
- Bennke, Johannes/Seifert, Johanna/Siegler, Martin/Terberl, Christina (Hg.) (2019): *Das Mitsein der Medien. Prekäre Koexistenzen von Menschen, Maschinen und Algorithmen*. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Benson, Etienne S. (2010): *Wired Wilderness. Technologies of Tracking and the Making of Modern Wildlife*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Berdez, Adrien (1903): Anleitung zur Dressur und Verwendung des Sanitätshundes. Bern: L. A. Jent, online verfügbar unter: <http://www.rhz-bibertal.eu/wp-content/uploads/2018/05/1903.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Bergmann, Jörg (1995): „Alarmiertes Verstehen. Kommunikation in Feuerwehrnotrufen“, in: Jung, Thomas/Müller-Doohm, Stefan (Hg.): „Wirklichkeit“ im Deutungsprozeß. Verstehen und Methoden in den Kultur- und Sozialwissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 283–328.
- Bergmann, Jörg R. (1994): „Kleine Lebenszeichen. Über Form, Funktion und Aktualität von Grußbotschaften im Alltag“, in: Sprendel, Walter L. (Hg.): *Die Objektivität der Ordnungen und ihre kommunikative Konstruktion*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 192–225.
- Bergmann, Jörg/Egner, Heike/Wulf, Volker (2012a): „Communicating Disaster. Six Maxims for a New Take on Disaster Research. Final Report“, in: ZfF-Mitteilungen, 3 (2012), S. 4–10.
- Bergmann, Jörg/Egner, Heike/Wulf, Volker (2012b): „Communicating Disaster. A Case for Qualitative Approaches to Disaster Research“, in: Zeitschrift für Soziologie, 41 (3), S. 247–255.
- Berkeley, George (2004 [1710]): *Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis*. Hamburg: Felix Meiner.
- Berz, Peter: (2010): „Die Lebewesen und ihre Medien“, in: Brandstetter, Thomas/Harrasser, Karin/Friesinger, Günther (Hg.): *Ambiente. Das Leben und seine Räume*. Wien: Turia und Kant, S. 23–50.
- Bickenbach, Matthias/Stolzke, Michael (2014): *Die Geschwindigkeitsfabrik. Eine fragmentarische Kulturgeschichte des Autounfalls*. Berlin: Kadmos.
- Blumenberg, Hans (2006): *Beschreibung des Menschen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Boehm, Gottfried (2012): „Der Grund. Über das ikonische Kontinuum“, in: ders./Burioni, Matteo (Hg.): *Der Grund. Das Feld des Sichtbaren*. München: Wilhelm Fink, S. 29–94.
- Böhme, Gernot (2011): „Das Wetter und die Gefühle“, in: Andermann, Kerstin/Eberlein, Undine (Hg.): *Gefühle als Atmosphären. Neue Phänomenologie und philosophische Emotionstheorie*. Berlin: Akademie, S. 151–166.
- Böhme, Gernot (2013): *Atmosphäre. Essays zur neuen Ästhetik*. Berlin: Suhrkamp.
- Böhme, Hartmut (1993): „Welt aus Atomen und Körper im Fluss. Gefühl und Leiblichkeit bei Lukrez“, in: Großheim, Michael/Waschkies, Hans-Joachim (Hg.): *Rehabilitierung des Subjektiven. Festschrift für Hermann Schmitz*. Bonn: Bouvier, S. 413–439.
- Borck, Cornelius (2005): *Hirnströme. Eine Kulturgeschichte der Elektroenzephalographie*. Göttingen: Wallstein.
- Bowker, Geoffrey (1994): *Science on the Run. Information Management and Industrial Geophysics at Schlumberger (1920–1940)*. Cambridge, MA: MIT Press.

- Bowker, Geoffrey/Star, Susan Leigh (2006): „How to Infrastructure“, in: Lievrouw, Leah A./Livingstone, Sonia (Hg.): *Handbook of New Media. Social Shaping and Social Consequences of ICTs*. Los Angeles u. a.: Sage, S. 230–245.
- Brillouin, Leon (1953): „Negentropy Principle of Information“, in: *Journal of Applied Physics*, 24 (9), S. 1152–1163.
- Bröckling, Ulrich (2008): „Vorbeugen ist besser. Zur Soziologie der Prävention“, in: *Behemot. A Journal on Civilisation*, 1 (1), S. 38–48.
- Brown, David A. (1994): „Human Occupancy Detection“, in: Lawrence, Andre H. (Hg.): *Cargo Inspection Technologies. Proceedings SPIE 2276*. Washington: The International Society for Optical Engineering, S. 268–278.
- Bühler, Karl (1982 [1934]): *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart/New York: Gustav Fischer.
- Buijtendijk, Frederik J. J. (1928): „Anschauliche Kennzeichen des Organischen“, in: *Philosophischer Anzeiger*, 2 (4), S. 391–402.
- Büll, Hans J./Lakowski, Richard (2002): *Lebenszeichen 1945. Feldpost aus den letzten Kriegstagen*. Leipzig: Miltitzke.
- Bull, Michael (2019): „Listening to the Sirens“, in: ders/Les Black (Hg.): *The Auditory Culture Reader*. Oxford u. a.: Berg, S. 228–245.
- Bundesanstalt Technisches Hilfswerk (THW) (o. J.): „Biologische Ortung. Das Ortungsgerät auf vier Pfoten“, URL: <https://www.thw.de/SharedDocs/Ausstattungen/DE/Geraete/Biologische%20Ortung.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Buschauer, Regine/Willis, Katharine, S. (Hg.) (2013): *Locative Media. medialität und Räumlichkeit. Multidisziplinäre Perspektiven zur Verortung der Medien*. Bielefeld: Transcript.
- Butler, Judith (2005): *Gefährdetes Leben. Politische Essays*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Caillois, Roger (2007): „Mimese und legendäre Psychasthenie“ in: ders.: *Meduse & Cie*. Berlin: Brinkmann und Bose, S. 25–44.
- Callon, Michel (2006): „Einige Elemente einer Soziologie der Übersetzung. Die Domestikation der Kammmuscheln und der Fischer der St. Brieuc-Bucht“, in: Beller, Andréa/Krieger, David J. (Hg.): *ANThology. Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: Transcript, S. 135–174.
- Capdevila, Luc/Voldman, Danièle (2006): *War Dead. Western Societes and the Casualties of War*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Christians, Heiko (2008): „Lebenszeichen 1818/1968. Werner Herzog verfilmt Achim von Arnims Novelle *Der tolle Invalid auf dem Fort Ratonneau*“, in: Athenäum. Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gesellschaft, 18, S. 51–79.
- Christians, Heiko (2016): *Crux Scenica. Eine Kulturgeschichte der Szene von Aischylos bis Youtube*. Bielefeld: Transcript.
- CNN Wire Staff (2010): „After 17 Days, Trapped Chilean Miners Send Note They're Alive“, in: CNN.com, 23. August 2010, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/08/22/chile.miners/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Communicating Disaster (2011): „Feldpostbriefe“, Programm des Jour Fixe am 20. April 2011, URL: <https://www.uni-bielefeld.de/ZIF/FG/2010CommunicatingDisaster/Events/04-20-schedule-feldpost.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Conradi, Tobias (2015): *Breaking News. Automatismen in der Repräsentation von Krisen- und Katastrophenereignissen*. Paderborn: Wilhelm Fink.

- Cottle, Peter (2016): „Streamlining Deployment Around the World“, in: Facebook Engineering, 16. Juni 2016, URL: <https://engineering.fb.com/web/safety-check-streamlining-deployment-around-the-world/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Cottle, Peter/Gleit, Naomi/Zeng, Sharon (2014): „Introducing Safety Check“, in: Facebook Newsroom, 15. Oktober 2014, URL: <https://newsroom.fb.com/news/2014/10/introducing-safety-check/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Crutzen, Paul (2002): „Geology of Mankind“, in: Nature, 415, S. 23, online verfügbar unter: <https://www.nature.com/articles/415023a> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Crutzen, Paul/Stoermer, Eugene F. (2000): „Have We Entered the Anthropocene?“, in: Newsletter des International Geosphere-Biosphere-Program, 41, URL: <http://www.igbp.net/news/opinion/opinion/haveweenteredtheanthropocene.5.d8b4c3c12bf3be638a8000578.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Cuntz, Michael (2020): „Monturen/montures. On Riding, Dressing, and Wearing. Nomadic Cultural Techniques and (the Marginalization) of Asian Clothing in Europe“, in: Dünne, Jörg/Fehringer, Katrin/Kuhn, Kristina/Struck, Wolfgang Struck (Hg.): Cultural Techniques. Assembling Spaces, Texts, and Collectives. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 141–164.
- Cushing, Steven (1997): Fatal Words. Communication Clashes and Aircraft Crashes. Chicago: Chicago University Press.
- Dajan, Daniel/Katz, Eliju (1992): Media Events. The Live Broadcasting of History. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Därmann, Iris (2017): „Haustiere und Tierfreunde Über Nähe und Ferne von Menschen und Tieren“, in: dies./Sezgin, Hilal/Wischermann, Clemens (Hg.): Tierisch beste Freunde. Über Haustiere und ihre Menschen. Berlin: Matthes und Seitz, S. 12–48.
- de Chadarevian, Soraya (1993): „Die ‚Methode der Kurve‘ in der Physiologie zwischen 1850 und 1900“, in: Hagner, Michael/Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.): Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalssysteme in den biologischen Wissenschaften 1850/1950. Berlin: Akademie. S. 28–49.
- de Saussure, Ferdinand (1967): Grundfragen der allgemeinen Sprachwissenschaft. Berlin: De Gruyter.
- Degler, Anna (2015): Parergon. Attribut, Material und Fragment in der Bildästhetik des Quattrocento. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Felix (1992): Tausend Plateaus. Kapitalismus und Schizophrenie II, Berlin: Merve, S. 423–479.
- Derrida, Jacques (1982/1987): Die Postkarte von Sokrates bis an Freud und jenseits. 2 Bände. Berlin: Brinkmann und Bose.
- Derrida, Jacques (2004): „Signatur, Ereignis, Kontext“, in: ders.: Die différance. Ausgewählte Texte. Stuttgart: Reclam, S. 68–109.
- Deuber-Mankowsky, Astrid/Tuschling Anna (2017): „Zur Einführung“, in: dies. (Hg.): Conatus und Lebensnot. Schlüsselbegriffe der Medienanthropologie. Wien/Berlin: Turia und Kant, S. 7–20.
- Deutsches Reich Wehrmachtoberkommando (1985a): Die Wehrmachtberichte 1939–1945, 3 Bände. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Deutsches Reich Wehrmachtoberkommando (1985b): Die Wehrmachtberichte 1939–1945, Bd. 3: 1. Januar 1944 – 9. Mai 1945. München: Deutscher Taschenbuch-Verlag.
- Didi-Huberman, Georges (2016): Schlagwetter. Der Geruch der Katastrophe. Konstanz: Konstanz University Press.
- Didi-Huberman, Georges (2017): Die Namenlosen zwischen Licht und Schatten. Das Auge der Geschichte IV. Paderborn: Wilhelm Fink.

- Dietrich, Nikolaus (2018): Das Attribut als Problem. Eine bildwissenschaftliche Untersuchung zur griechischen Kunst. Berlin: De Gruyter.
- Doane, Mary Ann (1990): „Information, Crisis, Catastrophe“, in: Mellenkamp, Patricia (Hg.): Logics of Television. Essays in Cultural Criticism. Bloomington: Indiana University Press, S. 251–264.
- Doarn, Charles R./Merre, Ronald C. (2011): „Spacebridge to Armenia. A Look Back at Its Impact on Telemedicine in Disaster Response“, in: Telemedicine and E-Health, 17 (7), S. 546–553.
- Dönhoff, Marion (1989 [1949]): „Brief aus dem Nichts“, in: Die Zeit, 44 (1989), online verfügbar unter: https://www.zeit.de/1989/44/brief-aus-dem-nichts?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Duttweiler, Stefanie (2016): „Körperbilder und Zahlenkörper. Zur Verschränkung von Medien- und Selbsttechnologien in Fitness-Apps“, in: dies./Gugutzer, Robert/Passoth, Jan-Hendrik/Strübing, Jörg (Hg.): Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt. Bielefeld: Transcript, S. 221–252.
- Echternkamp, Jörg (2006): Kriegsschauplatz Deutschland 1945. Leben in der Angst – Hoffnung auf den Frieden. Feldpost aus der Heimat und von der Front. Paderborn: Ferdinand Schöningh.
- Eckert, Bodo/Keith, Carsten (2011): „Der RECCO-Reflektor als Low Cost-High Tech-Experiment“, in: Praxis der Naturwissenschaften – Physik in der Schule, 60/8, S. 42–47.
- Eco, Umberto (1977): Zeichen. Einführung in einen Begriff und seine Geschichte. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Eco, Umberto (2002): Einführung in die Semiotik. München: Wilhelm Fink.
- Eicheldinger, Martina (2011): [Art.] „Lebenszeichen“, in: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (Hg): Goethe-Wörterbuch, Bd. 5 Inhalt – Medizinalaufwand. Stuttgart: W. Kohlhammer, Sp. 1043, online verfügbar unter: <http://www.woerterbuchnetz.de/GWB?lemma=lebenszeichen> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ellebrecht, Nils (2019): Organisierte Rettung. Studien zur Soziologie des Notfalls. Wiesbaden: Springer VS.
- El Tiempo Redaccion (2010): „Los 33 mineros chilenos enviaron mensaje de vida“, in: El Tiempo.com, 29. August 2010, URL: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4118422> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Encke, Julia (2006): Augenblicke der Gefahr. Der Krieg und die Sinne. München: Wilhelm Fink.
- Engell, Lorenz (1996): „Das Amedium. Grundbegriffe des Fernsehens in Auflösung: Ereignis und Erwartung“, in: montage a/v, 5 (1), S. 129–153.
- Engell, Lorenz (2008): „Das Mondprogramm. Wie das Fernsehen das größte Ereignis aller Zeiten erzeugte“, in: Lenger, Friedrich/Nünning, Ansgar (Hg.): Medienereignisse der Moderne. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, S. 150–171.
- Engell, Lorenz (2012): „Folgen und Ursachen. Über Serialität und Kausalität“, in: Kelleter, Frank (Hg.): Populäre Serialität. Narration, Evolution, Distinktion. Bielefeld: Transcript, S. 241–258.
- Engell, Lorenz (2017): „Forensische Serialität. CSI“, in: Storck, Timo/Taubner, Svenja (Hg.): Von Game of Thrones bis The Walking Dead. Interpretationen von Kultur in Serie, Berlin: Springer, S. 299–316.
- Engell, Lorenz/Krtilova, Katerina/Voss, Christiane (2019): „Einleitung“, in: dies. (Hg.): Medienanthropologische Szenen. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 1–14.
- Engell, Lorenz/Siegert, Bernhard (2015): „Editorial“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung. Schwerpunkt: Sendung, 6 (2), S. 5–12.
- Engell, Lorenz/Vogl, Joseph (1999): „Vorwort“, in: dies./Fahle, Oliver/Neitzel, Britta/Pias, Claus (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, S. 8–12.

- Enzensberger, Hans Magnus ([1970] 1999): „Baukasten zu einer Theorie der Medien“, in: Engell, Lorenz/Fahle, Oliver/Neitzel, Britta/Pias, Claus/Vogl, Joseph (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, S. 264–278.
- Ethnogeographic Board/The Smithsonian Institution (1944): Survival on Land and Sea. Publications Branch, Office of Naval Intelligence, United States Navy, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/bookviewer?PID=nlm:nlmuid-13820890R-bk#page/1/mode/2up> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ette, Ottmar (2011): LebensZeichen. Roland Barthes zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Etter, Hans-Jürg/Schweizer, Jürg/Stucki, Thomas (2009): „Nicht ohne mein LVS. Lawinennotfallsysteme im Vergleich“, in: Die Alpen, 2, S. 24–29, online verfügbar unter: https://www.slf.ch/fileadmin/user_upload/WSL/Mitarbeitende/schweizj/Etter_etaL_Notfallausrus tung_DieAlpen_2009.pdf (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Fechner, Gustav Theodor (1860): Elemente der Psychophysik. Leipzig: Breitkopf und Härtel.
- Fenton, Vikki (1992): „The Use of Dogs in Search, Rescue and Recovery“, in: Journal of Wilderness Medicine, 3, S. 292–300.
- Ferrara, Vincenzo (2015): „Technical Survey About Available Technologies for Detecting Buried People Under Rubble or Avalanches“, in: Sener, Sinan M./Breddia, Carlos A./Ozcevik, Ozlem (Hg.): Disaster Management and Human Health Risk IV. Reducing Risk, Improving Outcomes. Ashurst: WIT Press, S. 91–101.
- Ferrara, Vincenzo (2017): „Pervasive Technologies for the Reduction of Disaster Consequences. Opportunities and Questions“, in: International Journal of Safety and Security Engineering, 7 (3), S. 303–312.
- Fetscher, Justus (2006): „Radioaktivität. Atomgefahr und Sendebewusstsein im Rundfunk der 1950er Jahre“, in: Navigationen. Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften, 6 (1), S. 143–157.
- Finn, Megan (2018): Documenting Aftermath. Information Infrastructure in the Wake of Disasters. Cambridge, MA: MIT Press.
- Flusser, Vilém (1993): „Form und Material“, in: ders.: Vom Stand der Dinge. Eine kleine Philosophie des Design. Göttingen: Steidl, S. 105–114.
- Foster-Carter, Aiden (1978): „Can We Articulate ‚Articulation‘?“, in: Clammer, John (Hg.): The New Economic Anthropology. London: Palgrave Macmillan, S. 210–249.
- Foucault, Michel (1983): Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2006): Die Geburt der Biopolitik. Geschichte der Gouvernementalität, Bd. 2. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Frank, Hans Georg (2013): „Lebenszeichen nach dem Tod“, in: Südwest Presse Online, 7. Dezember 2013, URL: <https://www.swp.de/suedwesten/landespolitik/lebenszeichen-nach-dem-tod-21891261.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Franklin, Jonathan (2011): 33 Men. Inside the Miraculous Survival and Dramatic Rescue of the Chilean Miners. New York: G. P. Putnam's Sons.
- Freud, Sigmund (1961): Die Traumdeutung, in: ders.: Gesammelte Werke, Bd. II/III, hg. v. Anna Freud. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Freud, Sigmund (1967): Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglauben und Irrtum. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Friedrich, Jörg (2002): Der Brand. Deutschland im Bombenkrieg 1940–1945. München: Propyläen.
- Friedrich, Lars/Harrasser, Karin/Kaiser, Céline (2018): Szenographien des Subjekts. Wiesbaden: Springer VS.

- Frost, Sabine (2011): Whiteout. Schneefälle und Weißeinbrüche in der Literatur ab 1800. Bielefeld: Transcript.
- Gabrys, Jennifer (2016): Program Earth. Environmental Sensing Technology and the Making of a Computational Planet. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Gabrys, Jennifer (2018): „Becoming Planetary“, in: e-flux Architecture, Collection: Accumulation, URL: <https://www.e-flux.com/architecture/accumulation/217051/becoming-planetary/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Gabrys, Jennifer (2019): „Sensors and Sensing Practices. Reworking Experience across Entities, Environments, and Technologies“, in: Science, Technology, & Human Values, 44 (5), S. 723–736.
- Galton, Francis (1879): „Composite Portraits, Made by Combining Those of Many Different Persons Into a Single Resultant Figure“, in: The Journal of the Anthropological Institute of Great Britain and Ireland, 8, S. 132–144.
- Geimer, Peter (2010): Bilder aus Versehen. Eine Geschichte fotografischer Erscheinungen. Hamburg: Fundus.
- Gell, Alfred (1998): Art & Agency. An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon Press.
- Gess, Nicola/Hoffmann, Agnes/Kappeler, Annette (2019): „Einleitung. Praktiken lebendiger Darstellung um 1800“, in: dies. (Hg.): Belebungskünste. Praktiken lebendiger Darstellung in Literatur, Kunst und Wissenschaft um 1800. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 1–24.
- Ginzburg, Carlo (1995): „Spurensicherung. Der Jäger entziffert die Fährte, Sherlock Holmes nimmt die Lupe, Freud liest Morelli. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst“, in: ders.: Spurensicherung. Die Wissenschaft auf der Suche nach sich selbst. Berlin: Klaus Wagenbach, S. 7–44.
- Gitelman, Lisa (2014): Paper Knowledge. Toward a Media History of Documents. Durham/London: Duke University Press.
- Goldmann, Justus (2000): Geschichte der medizinischen Notfallversorgung. Vom Programm der Aufklärung zur systemischen Organisation im Kaiserreich (1871–1914). Dissertation an der Universität Bielefeld, Online-Veröffentlichung, URL: <https://pub.uni-bielefeld.de/record/2301553> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Goldstein, Kurt (2014): Der Aufbau des Organismus. Einführung in die Biologie unter besonderer Berücksichtigung der Erfahrungen am kranken Menschen. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Gomart, Emilie/Hennion, Antoine (1999): „A Sociology of Attachment. Music Amateurs, Drug Users“, in: The Sociological Review, 47 (1), S. 220–247.
- Goudge, Thomas A. (1965): „Peirce's Index“, in: Transactions of the Charles S. Peirce Society, 1 (2), S. 52–70.
- Graduiertenkolleg Medienanthropologie (2020): Forschungsprogramm, URL: <https://www.uni-weimar.de/de/medien/institute/grama/forschungsprogramm/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Graham, Hatch/Graham, Judy (1990): „Watch your Dog! Search and Rescue Dogs“, in: Dog Sports, April 1990, online verfügbar unter: <http://www.somersunset.net/pdf/Watch.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Gregory, Stephan (2021): Class Trouble. Eine Mediengeschichte der Klassengesellschaft. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Grossberg, Lawrence (1986): „Postmodernism and Articulation. An Interview with Stuart Hall“, in: Journal of Communication Inquiry, 10 (2), S. 45–60.
- Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.) (1988): Materialität der Kommunikation. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Hagen, Wolfgang (1991): „Der Radioruf. Zu Diskurs und Geschichte des Hörfunks“, in: Stingelin, Martin/Scherer, Wolfgang (Hg.): HardWar/SoftWar. Krieg und Medien 1914–1945. München: Wilhelm Fink, S. 243–274.
- Hagen, Wolfgang (2015): „M.G.Y. What is the matter with you? Zur Archäologie des medialen Titanic-Desasters“, in: Kassung, Christian (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld: Transcript, S. 249–270.
- Hagner, Michael/Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.) (1993): Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften 1850/1950. Berlin: Akademie.
- Halfwassen, Jens (1999): [Art.] „Substanz; Substanz, Akzidenz I“, in: Ritter, Joachim/Gründer, Karlfried (Hg.): Historisches Wörterbuch der Philosophie, Bd. 10 (St-T). Basel/Stuttgart: Schwabe, Sp. 495–507.
- Halpern, Samuel (o. J.): „Signals of Distress. What Color Were They?“, URL: <http://www.titanicology.com/Californian/WhatColorWereThey.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Hansen, Mark B. N. (2011): „Medien des 21. Jahrhunderts, technisches Empfinden und unsere originäre Umweltbedingung“, in: Hörl, Erich (Hg.): Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt. Berlin: Suhrkamp, S. 365–409.
- Haraway, Donna (2008): „Crittercam. Compounding Eyes in Naturecultures“, in: dies.: When Species Meet. Minneapolis/London: University of Minnesota Press, S. 249–264.
- Hayles, N. Katherine (1999): How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature and Informatics. Chicago/London: Chicago University Press.
- Healey, Jennifer/Picard, Rosalind W. (1997): „Affective Wearables“, in: Personal Technologies, 1 (4), S. 231–240.
- Heller, Charles/Pezzani, Lorenzo/Studio, Situ (2012): Forensic Oceanography. Report on the ‚Left-to-Die-Boat‘, URL: <https://content.forensic-architecture.org/wp-content/uploads/2019/06/FO-report.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Heidegger, Martin (1967): Sein und Zeit. Tübingen: Max Niemeyer.
- Heimerl, Birgit (2013): Die Ultraschallsprechstunde. Eine Ethnografie pränataldiagnostischer Situationen. Bielefeld: Transcript.
- Helmreich, Stefan (2006): „The Signature of Life. Designing the Astrobiological Imagination“, in: Grey Room, 23 (3), S. 66–95.
- Helmreich, Stefan (2016): Sounding the Limits of Life. Essays in the Anthropology of Biology and Beyond. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Hempler, Ulf (2016): Das Grubenunglück von Stolzenbach. Die angekündigte Katastrophe und das fast verhinderte Wunder, Book on Demand.
- Henck, Wilhelm (1915): Der Hund auf dem Schlachtfelde. Briefe über seine Geschichte, Erziehung und Verwendung im Felde. Cassel: Weber und Weidemeyer.
- Hennion, Antoine (2011): „Offene Objekte, Offene Subjekte? Körper und Dinge im Geflecht von Anhänglichkeit, Zuneigung und Verbundenheit“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 2 (1), S. 93–109.
- Herrberg, Anne (2020): „So geht es den Bergleuten heute“, in: Tagesschau.de, 13. Oktober 2020, URL: <https://www.tagesschau.de/ausland/chile-33-gruben-drama-101.html> (zuletzt aufgerufen am 13. Oktober 2020).
- Hetzel, Andreas (2001): Zwischen Poiesis und Praxis. Elemente einer kritischen Theorie der Kultur. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Höhne, Stefan (2017): New York City Subway. Die Erfindung des urbanen Passagiers. Köln/Weimar/Wien: Böhlau.

- Holzheid, Anett (2011): Das Medium Postkarte. Eine sprachwissenschaftliche und mediengeschichtliche Studie. Berlin: Erich Schmidt.
- Hörl, Erich (2011a) (Hg.): Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt. Berlin: Suhrkamp.
- Hörl, Erich (2011b): „Die technologische Bedingung. Zur Einführung“, in: ders. (Hg.): Die technologische Bedingung. Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt. Berlin: Suhrkamp, S. 7–53.
- Hörl, Erich (2016): „Die Ökologisierung des Denkens“, in: Zeitschrift für Medienwissenschaft 14 (1), S. 33–45.
- Horn, Eva (2007): „Unglückliche Verkettung der Umstände. Sicherheitswissenschaft und Unfall“, in: Zeitschrift für Kulturwissenschaften, 5 (2), S. 45–52.
- Horn, Eva (2014): Zukunft als Katastrophe. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Horn, Eva (2018): The Future as Catastrophe. Imagining Disaster in the Modern Age. New York: Columbia University Press.
- Hufeland, Wilhelm (1790): „Die Ungewißheit des Todes und das einzige untrügliche Mittel, sich von seiner Wirklichkeit zu überzeugen und das Lebendigbegraben unmöglich zu machen“, in: Blätter vermischt Inhalten, 3 (1790), S. 290–321.
- Hume, David (1978a [1739]): A Treatise of Human Nature. Oxford: Clarendon Press.
- Hume, David (1978b [1740]): „An Abstract of A Book Lately Published Entitled A Treatise of Human Nature“, in: ders.: A Treatise of Human Nature. Oxford: Clarendon Press, S. 641–662.
- Huo, Ran/Agapiou, A./Bocos-Bintantin, V./Brown, L. J./Burns, C./Creaser, C. S./Devenport, N. A./Gao-Lau, B./Guallar-Hoyas, C./Hildebrand, L./Malkar, A./Martin, H. J./Moll, V. H./Patel, P./Ratiu, A./Reynolds, J. C./Sielemann, S./Slodzynski, R./Statheropoulos, M./Turner, M. A./Vautz, W./Wright, V. E./Thomas, C. L. P (2011): „The Trapped Human Experiment“, in: Journal of Breath Research, 5 (4), S. 1–12, URL: <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1752-7155/5/4/046006/pdf> (zuletzt aufgerufen am: 8. Dezember 2020).
- Husserl, Edmund (2012 [1935]): Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendentale Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie. Hamburg: Felix Meiner.
- Ingold, Tim (2014): „Eine Ökologie der Materialien“, in: Witzgall, Susanne/Stakemeier, Kerstin (Hg.): Macht des Materials/Politik der Materialität. Berlin/Zürich: Diaphanes, S. 65–73.
- Jager, Theo F. (1917): Scout, Red Cross, and Army Dogs. New York: Arrow Printing.
- Jakobson, Roman (1956): „Two Aspects of Language and Two Types of Aphasic Disturbances“, in: ders./Halle, Morris: Fundamentals of Language. 'S-Gravenhage: Mouton Press, S. 55–82.
- Jakobson, Roman (1960): „Linguistics and Poetics. Closing Statement“, in: Sebeok, Thomas (Hg.): Style in Language. Cambridge, MA: MIT Press, S. 350–377.
- Jakobson, Roman (1965): „Quest for the Essence of Language“, in: Diogenes, 13 (51), S. 21–37.
- Jeníková, Marie (2005): „Interview“, in: Stiftung ‚Erinnerung, Verantwortung und Zukunft‘ (Hg.): Zwangsarbeit 1939–1945. Erinnerungen und Geschichte, online verfügbar unter: <https://archiv.zwangstarbeit-archiv.de/de/interviews/za441> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020) [Zugang nur nach Anmeldung möglich].
- Jung, Matthias (2003): „Das Leben artikuliert sich‘. Diltheys Performativer Begriff der Bedeutung. Artikulation als Fokus hermeneutischen Denkens“, in: Association Revue Internationale de Philosophie, 226 (4), S. 439–454.
- Jung, Matthias (2009): Der bewusste Ausdruck. Anthropologie der Artikulation. Berlin/New York: De Gruyter.

- Kaiserliches und Königliches Landesverteidigungs-Kommando (ca. 1915): Alpine Weisungen für den Gebirgskrieg. Innsbruck: Verlag des k. u. k-Landesverteidigungskommandos in Tirol, S. 4, online verfügbar unter: https://kramerius.army.cz/search/i.jsp?pid=uuid:0e420c1c-b018-4374-b139-521857f5618a#monograph-page_uuid:c6431e19-99ad-11e9-872e-005056b73ae5 (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kalkschmidt, G. (1916): „Der Sanitätshund im Kriege“, in: Frankfurter Zeitung, 8. Mai 1916, online verfügbar unter: <http://www.faz.net/-i18-8bv94> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kämpf, Katrin M. (2018): „Are you safe? Facebooks Safety Check als Interface zwischen verkörpertem Subjekt und Data Double“, in: von Bose, Käthe/Bublitz, Hannelore/Fuchs, Matthias/Weber, Jutta (Hg.): Körper, Materialitäten, Technologien. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 101–118.
- Kapp, Ernst (2015): Grundlinien einer Philosophie der Technik. Zur Entstehungsgeschichte der Kultur aus neuen Gesichtspunkten. Hamburg: Felix Meiner.
- Kassung, Christian (Hg.) (2009): „Einleitung“, in: ders. (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld: Transcript, S. 9–15.
- Kassung, Christian (2013): „Come Quick, Danger! Vom ersten funkentelegraphischen Notruf zum SOS-Jingle“, in: Gerhard, Paul (Hg.): Sound des Jahrhunderts. Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung, S. 60–64.
- Kassung, Christian (2015): „Der Untergang der Kursk und die Wissensgeschichte der seismischen Forensik“, in: ders. (Hg.): Die Unordnung der Dinge. Eine Wissens- und Mediengeschichte des Unfalls. Bielefeld: Transcript, S. 135–152.
- Käufer, Tobias (2011): „Ein Zettel brachte die Rettung“, in: Augsburger Allgemeine.de, 16. Juni 2011, URL: <https://www.augsburger-allgemeine.de/panorama/Ein-Zettel-brachte-die-Rettung-id15099821.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kaufmann, Stefan (2013): „Friends. Über die ambivalente Beziehung von Bergsteigern zu ihren Objekten“, in: Schüttelpelz, Erhard/Thielmann, Tristan (Hg.): Akteur-Medien-Theorie. Bielefeld: Transcript, S. 483–501.
- Kellermann, Bernhard (1915): „Der Krieg unter der Erde“, in: ders.: Der Krieg im Westen. Berlin: Fischer, S. 159–165.
- Kessel, Martina (2001): „Die Angst vor dem Scheintod im 18. Jahrhundert. Körper und Seele zwischen Magie, Religion und Wissenschaft“, in: Schlich, Thomas/Wiesemann, Claudia (Hg.): Hirntod. Zur Kulturgeschichte der Todesfeststellung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 133–166.
- Kirchhoff, Christine (2009): Das psychoanalytische Konzept der Nachträglichkeit. Gießen: Psychosozial.
- Kittler, Friedrich (1986): Grammophon, Film, Typewriter. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Kittler, Friedrich (1993): „Geschichte der Kommunikationsmedien“, in: Huber, Jörg/Müller, Alois Martin (Hg.): Raum und Verfahren. Stroemfeld: Basel, S. 169–188.
- Kittler, Friedrich (1995): „Signal-Rausch-Abstand“, in: Gumbrecht, Hans Ulrich/Pfeiffer, K. Ludwig (Hg.): Materialität der Kommunikation. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 342–359.
- Klan, Julia (2009): Der ‚Deutsche Verein für Sanitätshunde‘ und das Sanitätshundewesen in Deutschland (1893–1946). Gießen: Laufersweiler.
- Kofman, Jefrey (2010): „Trapped. Inside the Chilean Mine Collapse“, in: ABC News, URL: <https://abcnews.go.com/International/inside-chilean-mine-33-trapped-men/story?id=11622729> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kohn, Eduardo (2013): How Forests Think. Toward an Anthropology Beyond the Human. Berkeley/New York/London: University of California Press.

- Koop, Andreas (2008): NSCII. Das visuelle Erscheinungsbild der Nationalsozialisten 1925–1945. Mainz: Hermann Schmidt.
- Kornmeier, Uta (2011): „Fit für den Ernstfall. Überleben als Hobby“, in: Schmieder, Falko (Hg.): Überleben. Historische und aktuelle Konstellationen. München: Wilhelm Fink, S. 395–409.
- Koselleck, Reinhart (1982): „Krise“, in: Brunner, Otto/Conze, Werner/ders. (Hg.): Geschichtliche Grundbegriffe. Bd. 3. Stuttgart: Klett-Cotta, S. 617–650.
- Kracauer, Siegfried (1985): Theorie des Films. Die Errettung der äußeren Wirklichkeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krajewski, Markus (2006): Restlosigkeit. Weltprojekte um 1900. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Krajewski, Markus (2007): „In Formation. Aufstieg und Fall der Tabelle als Paradigma der Datenverarbeitung“, in: Nach Feierabend. Zürcher Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte 3, S. 37–55.
- Krämer, Sybille (2007): „Immanenz und Transzendenz der Spur. Über das epistemologische Doppel Leben der Spur“, in: dies./Grube, Gernot/Kogge, Werner (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 155–181.
- Krämer, Sybille (2007): „Was also ist eine Spur? Und worin besteht ihre epistemologische Rolle? Eine Bestandsaufnahme“, in: dies./Grube, Gernot/Kogge, Werner (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenschaft. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 11–36.
- Krämer, Sybille (2008): Medium, Bote, Übertragung. Eine kleine Metaphysik der Medialität. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Krämer, Sybille/Bredekamp, Horst (2003): „Kultur, Technik, Kulturtechnik. Wider die Diskursivierung der Kultur“, in: dies. (Hg.): Bild, Schrift, Zahl. München: Wilhelm Fink, S. 11–24.
- Krüger, Reinhard (2015): „Aus dem Inferno. Bomben auf Dresden am 14. und 15. Februar 1945. Einige postalische Zeitzeugen“, in: Deutsche Briefmarkenzeitung, 3, S. 24–29.
- Kumar, Arvid/Chaulya, S. K./Kumar, S./Bandyopadhyay, L. K. (2003): „Trapped Miners Detection, Location and Communication System“, in: Minetech, 24 (6), S. 1–13.
- Kümmel, Albert/Schüttelpelz, Erhard (2003): „Medientheorie der Störung/Störungstheorie der Medien. Eine Fibel“, in: dies. (Hg.): Signale der Störung. München: Wilhelm Fink, S. 9–14.
- Kunath, Wolfgang (2019): „Überlebt und vergessen. Minenunglück von Chile“, in: Frankfurter Rundschau, 5. August 2013, URL: <https://www.fr.de/panorama/ueberlebt-vergessen-11279874.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Latour, Bruno (1994): „Where Are the Missing Masses? The Sociology of a Few Mundane Artifacts“, in: Bijker, Wiebe E./Law, John (Hg.): Shaping Technology/Building Society. Studies in Sociotechnical Change. Cambridge, MA: MIT Press, S. 225–258.
- Latour, Bruno (1999): Pandoras Hope. Essays on the Reality of Science Studies. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Latour, Bruno (2002): Die Hoffnung der Pandora. Untersuchungen zur Wirklichkeit der Wissenschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Latour, Bruno (2004): „How to Talk About the Body. The Normative Dimension of Science Studies“, in: Body & Society, 10 (2–3), S. 205–229.
- Latour, Bruno (2014a): „On Selves, Forms, and Forces“, in: Hau: Journal of Ethnographic Theory, 4 (2), S. 261–266.
- Latour, Bruno (2014b): Existenzweisen. Eine Anthropologie der Modernen. Berlin: Suhrkamp.
- Latour, Bruno/Woolgar, Steve (1979): Laboratory Life: The Construction of Scientific Facts. Beverly Hills, CA: Sage Publications.
- Law, John/Moser, Ingunn (2003): „Making Voices‘. New Media Technologies, Disabilities, Articulation“, in: Liestøl, Gunnar/Rasmussen, Terje/Morrison, Andrew (Hg.): Digital Media

- Revisited. Theoretical and Conceptual Innovations in Digital Domains. Cambridge, MA: MIT Press, S. 491–520.
- Leanza, Matthias (2017): Die Zeit der Prävention. Eine Genealogie. Weilerwist: Velbrück Wissenschaft.
- Lehmann, Johannes (2015): „Infamie versus Leben. Zur Sozial- und Diskursgeschichte der Rettung im 18. Jahrhundert und zur Archäologie der Politik der Moderne“, in: ders./Thüring, Hubert (Hg.): Rettung und Erlösung. Politisches und religiöses Heil in der Moderne. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 45–66.
- Lehmann, Johannes (2016): „Von der Störung zur Rettung des Lebens. Überlegungen zum Verhältnis von Narrativ und Politik (vor und um 1800)“, in: Behemoth. A Journal on Civilisation, 9 (1), 1, S. 24–37.
- Lenger, Friedrich/Nünning, Ansgar (Hg.) (2008): Medienereignisse der Moderne. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Licoppe, Christian (2004): „‘Connected Presence’. The Emergence of a New Repertoire for Managing Social Relationships in a Changing Communication Technoscapes“, in: Society and Space, 22 (1), S. 135–156.
- Licoppe, Christiane (2015): „Contested Norms of Presence“, in: Hahn, Kornelia/Stempfhuber, Martin (Hg.): Präsenzen 2.0. Körperinszenierung in Medienkulturen. Wiesbaden: Springer VS, S. 97–112.
- Lindemann, Gesa (2001): „Die Interpretation hirntot“, in: Schlich, Thomas/Wiesemann, Claudia (Hg.): Hirntod. Zur Kulturgeschichte der Todesfeststellung. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 318–343.
- Lindemann, Gesa (2002): Die Grenzen des Sozialen. Zur sozio-technischen Konstruktion von Leben und Tod in der Intensivmedizin. München: Wilhelm Fink.
- Löffler, Petra/Sprenger, Florian (2016): „Medienökologien. Einleitung in den Schwerpunkt“, in: Zeitschrift für Medienwissenschaft. Schwerpunktthema Medienökologie, 8 (14), S. 10–18.
- Lomas, Natasha (2017): „Facebook’s Safety Check Is a Stress-Inducing Flip of Social Norms“, in: TechCrunch, 14. Juni 2017, URL: https://techcrunch.com/2017/06/14/facebook-s-safety-check-is-a-stress-inducing-flip-of-social-norms/?guce_referrer_us=aHR0cHM6Ly93d3cuZ29vZ2xlLmNvbS8&guce_referrer_cs=0VZFGTyZgAwjEpWssd6Mog&guccounter=2 (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Longbottom, Will/Gurrin, Graham (2010): „That Was a Long Shift. Foreman Is the Last of the 33 Trapped Chilean Miners to Be Delivered to Freedom“, in: Mail Online, 14. Oktober 2010, URL: <https://www.dailymail.co.uk/news/article-1320045/CHILEAN-MINERS-RESCUE-Back-dead-69-days-trapped-underground.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- López, Daniel/Domènec, Miquel (2009): „Embodying Autonomy in a Home Telecare Service“, in: The Sociological Review, 56 (2), S. 181–195.
- Lotz, Wolfgang (1999): Die Deutsche Reichspost 1933–1945. Bd. 1: 1933–1939. Berlin: Nicolai’sche Verlagsbuchhandlung.
- Luhmann, Niklas (1987): Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Luhmann, Niklas (1996): Die Realität der Massenmedien. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Luhmann, Niklas (2005): „Entscheidungen in der Informationsgesellschaft“, in: Esposito, Elena/Corsi, Giancarlo (Hg.): Reform und Innovation in einer unstabilen Gesellschaft. Stuttgart: Lucius & Lucius, S. 27–40.
- Lukrez (2017): Über die Natur der Dinge, übersetzt von Klaus Binder. München: dtv.
- Lutz, Karl (1920): Beiträge zur Psychologie, Abrichtung und Verwendung des Diensthundes. Dissertation an der Philosophischen Fakultät der Julius-Maximilians-Universität Würzburg.

- Malinowski, Bronislaw (1923): „The Problem of Meaning in Primitive Languages“, in: Ogden, Charles K./Richards, Ivor A.: *The Meaning of Meaning. A Study of the Influence of Language upon Thought and of the Science of Symbolism*. New York: Harcourt, Brace & World, S. 296–336.
- MASE (= Mars Analogues for Space Exploration) (2017): Mars on Earth. Seeking Martian Landscapes Close to Home, Online-Publikation, URL: http://mase.esf.org/fileadmin/ressources_conferences/Mase/user_ressources/Files/MASE_Booklet_EPM_Edit_20170327.pdf (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Massumi, Brian (2005): „Fear (The Spectrum Said)“, in: *Positions. East Asia Cultures Critique*, 13 (1), S. 31–48.
- May, Carl A./Mort, Maggie/Williams, Tracy (2003): „Remote Doctors and Absent Patients. Acting at a Distance in Telemedicine“, in: *Science, Technology, & Human Values*, 28 (2), S. 274–295.
- McKinnon, Shannon (2018): „Why I Couldn't Mark Myself Safe on Facebook After the Toronto Shooting“, in: *The Globe and the Mail*, 24. Juli 2018, URL: <https://www.theglobeandmail.com/opinion/article-why-i-couldnt-mark-myself-safe-on-facebook/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- McLuhan, Marshall (1994 [1964]): *Understanding Media. The Extensions of Man*. London/Cambridge, MA: MIT Press.
- Meerhoff, Jasmin (2016): „Versuch über den Straßenverkehrslärm und seine Dämpfung“, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft*, 14 (1), S. 59–71.
- Meschenmoser, Alfred (1984): Überroller-Post von 1945–1949 vom ‚Dritten Reich‘ in das ‚Nachkriegs-Deutschland‘. Neue Schriftenreihe der Poststempelgilde Rhein-Donau e. V., Nr. 104.
- Mittermeier, Klaus (2002): *Vermißt wird. Die Arbeit des deutschen Suchdienstes*. Berlin: Ch. Links.
- Moore, Donald S./Kosek, Jake/Pandian, Andan (2003): „Introduction. The Cultural Politics of Race and Nature. Terrains of Power and Practice“, in: dies. (Hg.): *Race, Nature, and the Politics of Difference*. Durham/London: Duke University Press, S. 1–70.
- Nachreiner, Thomas (2014): „Da siehst nur Punkterl und Stricherl!. Telegrafie und Telefaksimile im Film“, in: Kirchmann, Kay/Ruchatz, Jens (Hg.): *Medienreflexion im Film. Ein Handbuch*, S. 385–397.
- Neubert, Christoph (2012): „Störung“, in: Bartz, Christina/Jäger, Ludwig/Krause, Marcus/Linz, Erika (Hg.): *Handbuch der Mediologie. Signaturen des Medialen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 272–288.
- Nezirovic, Amer (2010): *Trapped-Victim Detection in Post-Disaster Scenarios Using Ultra-Wideband Radar*. Dissertation an der Delft University of Technology, Online-Veröffentlichung, URL: <https://repository.tudelft.nl/islandora/object/uuid:4416dd48-9829-4af0-b678-8fc8e87788a/datastream/OBJ/download> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Niklas, Stefan (2013): „Einleitung. Ein etwas rabiater Versuch, den Begriff der Artikulation zu artikulieren“, in: ders./Roussel, Martin (Hg.): *Formen der Artikulation. Philosophische Beiträge zu einem kulturwissenschaftlichen Grundbegriff*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 15–34.
- Noor, Tausif (2017): „Safety in Numbers“, in: *Real Life Magazine*, 21. März 2017, URL: <https://reallifemag.com/safety-in-numbers/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (1919): „Use of the Geophone by the Bureau of Mines“, in: *The Scientific Monthly*, 9 (3), S. 286–288.
- o. A. (1943): „Postverbindung nach Terrorangriffen. Elnachrichtendienst der Deutschen Reichspost“, in: *Völkischer Beobachter*, 13. Dezember 1943, S. 4.
- o. A. (1944): „Lebenszeichen von ...: Elnachrichten nach Terrorangriffen“, in: *Revaler Zeitung*, 9. Februar 1944, S. 4.
- o. A. (1963): „Die Dahlbuschbombe“, in: *Der Spiegel*, 17 (46), S. 33.

- o. A. (2010a): „Wir sind alle 33 im Schutzraum. Bergarbeiter schicken Lebenszeichen“, in: Stern.de, 23. August 2010, URL: <https://www.stern.de/panorama/weltgeschehen/bergarbeiter-schicken-lebenszeichen-wir-sind-alle-33-im-schutzraum-3109680.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010b): „Nahrung kommt per Schlauch zu Verschütteten“, in: DiePresse.com, 24. August 2010, URL: http://diepresse.com/home/panorama/welt/589549/Chile_Nahrung-kommt-per-Schlauch-zu-Verschutteten (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010c): „Message Which Brought Hope Now Copyright of Chile Miner“, in: BBC.com, 22. Oktober 2010, URL: <http://www.bbc.com/news/world-latin-america-11605409> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010d): „33 von 33. ‚Mision cumplida‘. Rettungsaktion in Chile abgeschlossen“, in: Süddeutsche Zeitung Online, 14. Oktober 2010, URL: <https://www.sueddeutsche.de/panorama/grubenunglu-eck-in-chile-das-wunder-ist-vollbracht-alle-kumpel-gerettet-1.1011845> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2010d): „Piñera deposita en la Cápsula del Bicentenario una foto junto a los ex Presidentes“, in: Emol.com, 28. September 2010, URL: <https://www.emol.com/noticias/nacional/2010/09/28/438383/pinera-deposita-en-la-capsula-del-bicentenario-una-foto-junto-a-los-ex-presidentes.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- o. A. (2011): „Papel de los 33 mineros será conservado en el Museo Regional de Copiapó Fuente“, in: Emol.com, 18. Juli 2011, URL: <https://www.emol.com/noticias/magazine/2011/07/18/493217/papel-de-los-33-mineros-sera-conservado-en-el-museo-regional-de-copapo.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- O’Mara, David (o. J.): „Identifying the Dead. A Short Study of the Identification Tags of 1914–1918“, in: The Western Front Association, URL: <https://www.westernfrontassociation.com/world-war-i-articles/identifying-the-dead-a-short-study-of-the-identification-tags-of-1914-1918/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ortiz, Miguel A. (2013): „La ruta del ‚papelito‘ aquel. Su gira mundial, el tongo y las cientos de copias viernes“, in: La Segunda Online, 16. August 2013, URL: <http://www.lasegunda.com/Noticias/Nacional/2013/08/871819/la-ruta-del-papelito-aquel-su-gira-mundial-el-tongo-y-las-cientos-de-copias> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Palenchar, Michael J./Freberg, Karen (2013): „Conceptualizing Social Media and Mobile Technologies in Risk and Crisis Communication Practices“, in: Comiskey, Kathleen M./Hjorth, Larissa (Hg.): Mobile Media Practices, Presence and Politics. The Challenge of Being Seamlessly Mobile. New York/London: Taylor & Francis, S. 15–29.
- Pape, Helmut (2004): Charles S. Peirce zur Einführung. Hamburg: Junius.
- Parisi, Luciana (2009): „Technoecologies of Sensation“, in: Herzogenrath, Bernd (Hg.): Deleuze/Guattari & Ecology. Basingstoke: Palgrave, S. 182–199.
- Passmann, Johannes/Thielmann, Tristan (2013): „Beinahe Medien. Die medialen Grenzen der Geomedien“, in: Buschauer, Regine/Willis, Katharine, S. (Hg.): Locative Media. Mediälität und Räumlichkeit. Multidisziplinäre Perspektiven zur Verortung der Medien. Bielefeld: Transcript, S. 71–103.
- Paulcke, Wilhelm (1938): Praktische Schnee- und Lawinenkunde. Berlin: Springer.
- Peirce, Charles Sanders (1885): „On the Algebra of Logic. A Contribution to the Philosophy of Notation“, in: American Journal of Mathematics, 7 (2), S. 180–196.
- Peirce, Charles Sanders (1983 [1903]): Phänomen und Logik der Zeichen. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Peirce, Charles Sanders (1986a[1887]): „Über die Einheit hypothetischer und kategorischer Propositionen“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 230–268.
- Peirce, Charles Sanders (1986b[1893]): „Die Kunst des Räsonierens“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 191–201.
- Peirce, Charles Sanders (1986c[1895]): „Kurze Logik“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 202–229.
- Peirce, Charles Sanders (1986d[1902]): „Regeln des richtigen Räsonierens“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 409–430.
- Peirce, Charles Sanders (1986e[1898, 1899, 1901/02]): „Grundbegriffe der Semiotik und formalen Logik“, in: ders.: Semiotische Schriften, Bd. 1, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 336–375.
- Peirce, Charles Sanders (1990[1906]): „Prolegomena zu einer Apologie des Pragmatismus“, in ders.: Semiotische Schriften, Bd. 2, hg. v. Christian Kloesel und Helmut Pape. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 132–210.
- Peirce, Charles Sanders (1991): Vorlesungen über Pragmatismus. Hamburg: Felix Meiner.
- Peirce, Charles Sanders (1998a): Collected Papers, Vol. 5: Pragmatism and Pragmaticism, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998b): Collected Papers, Vol. 7: Science and Philosophy, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998c): Collected Papers, Vol. 8: Reviews, Correspondence, hg. v. Charles Hartshorne, Paul Weiss und Arthur W. Burks. Bristol: Thoemmes.
- Peirce, Charles Sanders (1998d[1907]): „Pragmatism“, in: Houser, Nathan (Hg.): The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings, Vol. 2 (1893–1913). Bloomington: Indiana University Press, S. 398–433.
- Penhaul, Karl (2010): „A Day in the Life of Trapped Chile Miners“, in: CNN Online, 22. September 2010, URL: <http://edition.cnn.com/2010/WORLD/americas/09/22/chile.miners.day/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Perrow, Charles (1984): Normal Accidents. Living with High-Risk Technologies. New York: Basic Books.
- Peters, John Durham (1999): Speaking into the Air. A History of the Idea of Communication. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Peters, John Durham (2015): The Marvelous Clouds. Toward a Philosophy of Elemental Media. Chicago/London: University of Chicago Press.
- Pias, Claus (2015): „Friedrich Kittler und der ‚Mißbrauch von Heeresgerät‘. Zur Situation eines Denkbildes 1964, 1984, 2014“, in: Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken, 69 (791), S. 31–44.
- Portmann, Adolf (1960 [1948]): Die Tiergestalt. Studien über die Bedeutung der tierischen Erscheinung. Basel: Friedrich Reinhardt.
- Post, Ken (1978): Arise Ye Starvelings. The Jamaican Labour Rebellion of 1938 and its Aftermath. The Hague/Boston: Nijhoff.
- Prochaska, David/Mendelson, Jordana (2010): Postcards. Ephemeral Histories of Modernity. University Park, Pennsylvania: Pennsylvania State University Press.
- Pschorra, Alexander (2016): „Das Internet der Tiere. Natur 4.0 und die *conditio humana*“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 7 (2), S. 111–124.

- Reiber, Cornelius (2014): „Die Lebenswissenschaften im Leichenhaus“, in: Geimer, Peter (Hg.): UnTot. Existenz zwischen Leben und Leblosigkeit. Berlin: Kadmos, S. 13–34.
- Reichspostministerium (1943): „Kostenloser Eilnachrichtendienst der Deutschen Reichspost nach Terrorangriffen“, Amtliche Bekanntmachung, 16. November 1943, in: Landesarchiv Baden-Württemberg, Plakatsammlung Karl Fritz, Inventarnummer: W 113, Nr. 0054, online verfügbar unter: Deutsche Digitale Bibliothek, <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/4TPZZBL4LXP2EIQZRACSCU4YNVSE6D7T> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Reuters Staff (2010): „Erstmals Lebenszeichen von verschütteten Bergleuten in Chile“, in: Reuters.de, 23. August 2010, URL: <https://de.reuters.com/article/chile-minenunglck-20100823-idDEBEE67M03E20100823> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Richtmeyer, Ulrich (2014): „Die unscharfe Allgemeinheit des Bildes. Wittgensteins Begriff der Familienähnlichkeit und das biometrische Kompositbild“, in: ders. (Hg.): PhantomGesichter. Zur Sicherheit und Unsicherheit im biometrischen Überwachungsbild. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 107–128.
- Rieger, Stefan (2002): Schall und Rauch. Eine Mediengeschichte der Kurve. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Rieger, Stefan (2015): „Smart Homes. Zu einer Medienkultur des Wohnens“, in: Sprenger, Florian/Engemann, Christoph (Hg.): Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt. Bielefeld: Transcript, S. 363–382.
- Rieger, Stefan (2018): „Anthropophilie. Der Medien neue Kleider“, in: Bennke, Johannes/Seifert, Johanna/Siegler, Martin/Terberl, Christina (Hg.): Das Mitsein der Medien. Prekäre Koexistenzen von Menschen, Maschinen und Algorithmen. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 147–173.
- Río, J. del/Piñeiro, J. (2010) „Parte batalla legal por propiedad de mítica frase de los mineros“, in: El Mercurio, 20. Oktober 2010, S. C5, online verfügbar unter: <http://www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/bnd/w3-article-354793.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rosol, Christoph (2007): RFID. Vom Ursprung einer (all)gegenwärtigen Kulturtechnologie. Berlin: Kadmos.
- Rottenberg, Thomas (2015): „Draußen sein mit dem ins Gewand eingenähten Recco-Reflektor“, in: Der Standard.at, 8. Februar 2015, URL: <https://www.derstandard.at/story/2000011371772/draussen-sein-mit-dem-ins-gewand-eingenaehnten-recco-reflektor> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rüve, Gerlind (2008): Der Scheintod. Zur kulturellen Bedeutung der Schwelle zwischen Leben und Tod um 1800. Bielefeld: Transcript.
- Sanchez, Nicolas M. (1945): Walkout Diary, hg. v. Carl Warren Weidenburner, online verfügbar unter: <http://www.cbi-theater.com/walkout/walkout.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Sander, Sarah (2021): „Subjektivation im Gegenlicht. Szenen der Evidenzproduktion, Ellis Island 1908“, in: Harrasser, Karin/Friedrich, Lars/Kaiser, Céline (2018): Szenographien des Subjekts. Wiesbaden: Springer VS, S. 99–124.
- Sarasin, Philipp (2001): Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765–1914. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schabacher, Gabriele (2012): „Rohrposten. Zur medialen Organisation begrenzter Räume“, in: dies./Neubert, Christoph (Hg.): Verkehrsgeschichte und Kulturwissenschaft. Analysen an der Schnittstelle von Technik, Kultur und Medien. Bielefeld: Transcript.
- Schabacher, Gabriele (2013): „Medien und Verkehr. Zur Genealogie des Übertragungswissens zwischen Personen, Gütern und Nachrichten im 19. Jahrhundert“, in: Tumult. Schriften zur Verkehrswissenschaft, 39, S. 39–55.

- Schabacher, Gabriele (2013): „Medium Infrastruktur. Trajektorien soziotechnischer Netzwerke in der ANT“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 4 (2), S. 129–148.
- Schafer, R. Murray (2010): Die Ordnung der Klänge. Eine Kulturgeschichte des Hörens. Berlin: Schott.
- Schmidgen, Henning (2009): Die Helmholtz-Kurven. Auf der Spur der verlorenen Zeit. Berlin: Merve.
- Schmieder, Falko/Weigel, Sigrid (2011): „Überleben. Geschichte und Aktualität eines neuen Grundbegriffs“, in: ders. (Hg.): Überleben. Historische und aktuelle Konstellationen. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 9–29.
- Schmitz-Berning, Cornelia (2007b): [Art.] „Volksgemeinschaft“, in: dies: Vokabular des Nationalsozialismus. Berlin: De Gruyter, S. 654–659.
- Schmitz-Berning, Cornelia (2007a): [Art.] „Volksgenosse, Volksgenossin“, in: dies: Vokabular des Nationalsozialismus. Berlin: De Gruyter, S. 660–664.
- Schneider, Birgit (2018): „Entangled Tress and Arboreal Networks of Sensitive Environments“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 9 (1), S. 107–126.
- Schneider, Birgit/Zemanek, Eva (2020): Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium. Sonderausgabe der Online-Zeitschrift *Medienobservationen*, URL: <https://www.medienobservationen.de/sonderausgaben/spuertechniken-2020/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schrödinger, Erwin (1989): Was ist Leben? Die lebende Zelle mit den Augen des Physikers betrachtet. München/Zürich: Piper.
- Schultz, Alex (2015): Facebook-Post am 14. November 2015, URL: <https://www.facebook.com/fbsafety/posts/930229667014872> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schürmann, Eva (2018): Vorstellen und Darstellen. Szenen einer medienanthropologischen Theorie des Geistes. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Schüttelpelz, Erhard (2006): „Die medienanthropologische Kehre der Kulturtechniken“, in: Archiv für Mediengeschichte. Schwerpunkt: Kulturgeschichte als Mediengeschichte (oder vice versa?), 6, S. 87–110.
- Schüttelpelz, Erhard/Thielmann, Tristan (Hg.) (2013): Akteur-Medien-Theorie. Bielefeld: Transcript.
- Sebeok, Thomas A. (2001): Signs. An Introduction to Semiotics. Toronto/Buffalo/London: University of Toronto Press.
- Serres, Michel (1987): Der Parasit. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Serres, Michel (1991): „Der Platonische Dialog und die intersubjektive Genese der Abstraktion“, in: ders.: Hermes I. Kommunikation, S. 47–56.
- Serres, Michel (1993): Verteilung. Hermes IV. Berlin: Merve.
- Serres, Michel (1994): Der Naturvertrag. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Serres, Michel (2008): „Feux et signaux de brume. Virginia Woolf's Lighthouse“, in: SubStance, 37 (2), S. 110–131.
- Serres, Michel (2009): Das eigentliche Übel. Verschmutzen, um sich anzueignen?. Berlin: Merve.
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (2010): „Cápsula Bicentenario quedó enterrada por un siglo en Plaza de Armas“, in: Dibam.cl, 29. September 2010, URL: <http://www.dibam.cl/portal/Contenido/Noticias/5684:Capsula-Bicentenario-quedo-enterrada-por-un-siglo-en-Plaza-de-Armas> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Servicio Nacional del Patrimonio Cultural (2011): „Estamos bien en el refugio los 33‘ ya está en la Dibam“, in: Dibam.cl, 18. Juli 2011. URL: <http://www.dibam.cl/portal/Contenido/Noticias/5543:ESCRITO-ESTAMOS-BIEN-EN-EL-REFUGIO-LOS-33-YA-ESTA-EN-LA-DIBAM> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Shannon, Claude/Weaver, Warren (1998 [1949]): The Mathematical Theory of Communication. Urbana/Chicago: University of Illinois Press.

- Shute, Nevil (1957): *On the Beach*. London/Melbourne/Toronto: Heinemann.
- Siegel, Greg (2014): *Forensic Media. Reconstructing Accidents in Accelerated Modernity*. Durham/London: Duke University Press.
- Siegert, Bernhard (1993): *Relais. Geschicke der Literatur als Epoche der Post 1751–1913*. Berlin: Brinkmann und Bose.
- Siegert, Bernhard (2001): „*Kakographie oder Kommunikation? Verhältnisse zwischen Kulturtechnik und Parasitentum*“, in: *Archiv für Mediengeschichte. Schwerpunkt: Mediale Historiographien*, 1, S. 87–99.
- Siegert, Bernhard (2006): *Passagiere und Papiere. Schreibakte auf der Schwelle zwischen Spanien und Amerika*. München: Wilhelm Fink.
- Siegert, Bernhard (2015): *Cultural Techniques. Grids, Filters, Doors, and Other Articulations of the Real*. New York: Fordham University Press.
- Siegert, Bernhard (2017): „*Öffnen, Schließen, Zerstreuen, Verdichten. Die operativen Ontologien der Kulturtechnik*“, in: *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 8 (2), S. 95–114.
- Siegler, Martin (2017): „*Things in Cases. Existenzweisen von Notfalldingen*“, in: Bartz, Christina/Kaerlein, Timo/Miggelbrink, Monique/Neubert, Christoph (Hg.): *Gehäuse. Mediale Einkapselungen*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 291–304.
- Siegler, Martin (2020): „*Vulkanbeobachtungen. Sensorische Medien und geologische Lebenszeichen*“, in: Schneider, Birgit/Zemanek, Evi (Hg.): *Spürtechniken. Von der Wahrnehmung der Natur zur Natur als Medium*. Sonderheft der Online-Zeitschrift *Medienobservationen*, URL: <https://www.medienobservationen.de/pdf/20200430Siegle2.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Simondon, Gilbert (2012): *Die Existenzweise technischer Objekte*. Berlin/Zürich: Diaphanes.
- Slack, Jennifer Daryl (1996): „*The Theory and Method of Articulation in Cultural Studies*“, in: Morley, David/Chen, Kuan-Hsing (Hg.): *Stuart Hall. Critical Dialogues in Cultural Studies*. London: Routledge, S. 112–127.
- Sloterdijk, Peter (1998): *Sphären I. Blasen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Sloterdijk, Peter (2004): *Sphären III. Schäume*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Souriau, Etienne (2015): *Die verschiedenen Modi der Existenz*. Lüneburg: Meson Press.
- Spinoza, Baruch de (1994): *Ethik nach geometrischer Methode dargestellt*. Hamburg: Felix Meiner.
- Sprenger, Florian (2012): *Medien des Immediaten. Elektrizität, Telegraphie, McLuhan*. Berlin: Kadmos.
- Sprenger, Florian (2018): „*Zehn Elemente einer Mediengeschichte der Adressierung*“, in: Ruf, Oliver (Hg.): *Smartphone-Ästhetik. Zur Philosophie und Gestaltung mobiler Medien*. Bielefeld: Transcript, S. 243–268.
- Sprenger, Florian/Engemann, Christoph (2015): „*Im Netz der Dinge. Zur Einleitung*“, in: dies. (Hg.): *Internet der Dinge. Über smarte Objekte, intelligente Umgebungen und die technische Durchdringung der Welt*. Bielefeld: Transcript, S. 7–58.
- Steingo, Gavin (2019): „*Listening as Life. Sounding Fetal Personhood in South Africa*“, in: *Sound Studies*, 5 (2), S. 155–174.
- Stoddart, Mark C. J. (2012): *Making Meaning out of Mountains. The Political Ecology of Skiing*. Vancouver: University of British Columbia Press.
- Strauss, Anselm: (1988): „*The Articulation of Project Work. An Organizational Process*“, in: *The Sociological Quarterly*, 29 (2), S. 163–178.
- Struck, Wolfgang (2011): „*Über die wirbelreichen Tiefen des Meeres. Momentaufnahmen einer literarischen Hydrographie*“, in: Siegel, Steffen/Weigel, Petra (Hg.): *Die Werkstatt des Kartographen. Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung*. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 123–142.

- Struck, Wolfgang (2014): „Flaschenpost. Eine Erinnerung an das Meer“, IKKM-Forschungsprojekt, URL: <https://www.ikkm-weimar.de/fellows/ehemalige-fellows/wolfgang-struck/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Struck, Wolfgang (2019): „Flaschenpost – Flaschenschwindel“, in: Ruppenthal, Jens/Weiss, Martin/Schilling, Ruth (Hg.): Von Flaschenpost bis Fischreklame. Die Wahrnehmung des Meeres im 19. und 20. Jahrhundert. Vandenhoeck und Rupprecht, S. 71–90.
- Struck, Wolfgang (2020): „A Message in a Bottle“, in: Dünne, Jörg/Fehringer, Katrin/Kuhn, Kristina/Struck, Wolfgang Struck (Hg.): Cultural Techniques. Assembling Spaces, Texts and Collectives. Berlin/Boston: De Gruyter, S. 61–72.
- Süß, Dietmar (2011): Tod aus der Luft. Kriegsgesellschaft und Luftkrieg. München: Siedler.
- Syrotuck, William (1981): Fährte und Geruch. Walldorf: Dr. Eigner.
- Teixeira, Thiago/Dublon, Gershon/Savvides, Andreas (2010): „A Survey of Human Sensing. Methods for Detecting Presence, Count, Location, Track, and Identity“, in: ENALAB Technical Report, 1 (1), S. 1–41, URL: http://thiagot.com/papers/teixeira_techrep10_survey_of_human_sensing.pdf (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Thomas, Kenneth S./McMann, Harold J. (2006): US Spacesuits. Berlin/Chichester: Springer VS/Praxis Publishing.
- Thonicke, Frank (2013): „Das Wunder von Stolzenbach“, in: Hessische Niedersächsische Allgemeine (HAN), 1. Juni 2013, URL: <https://www.hna.de/lokales/fritzlar-homberg/borken-hessen-ort305278/wunder-stolzenbach-grunbenungleck-jaehrt-sich-2933848.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Thrift, Nigel (1991): „Transport and Communication 1730–1914“, in: Dodgshon, Robert A./Butlin, Robin A. (Hg.): An Historical Geography of England and Wales. London: Academic Press, S. 453–486.
- Tobar, Héctor (2014): Deep Down Dark. London: Sceptre.
- Toepfer, Georg (2011): [Art.] „Selbstbewegung“, in: ders. (Hg.): Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe, Bd. 3. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, S. 231–245.
- Toepfer, Georg (2011b): [Art.] „Symbiose“, in: ders. (Hg.): Historisches Wörterbuch der Biologie. Geschichte und Theorie der biologischen Grundbegriffe, Bd. 3. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, S. 426–442.
- Trabant, Jürgen (1998): Artikulationen. Historische Anthropologie der Sprache. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Tylor, Edward B. (1871): Primitive Culture. Researches Into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom. Vol. 1. London: John Murray.
- Tylor, Edward B. (1873): Die Anfänge der Cultur. Untersuchungen über die Entwicklung der Mythologie, Philosophie, Religion, Kunst und Sitte, Bd. 1. Leipzig: C. F. Inter'sche Verlagsbuchhandlung.
- Ueberschär, Gerd R. (1999): Die Deutsche Reichspost 1933–1945. Eine politische Verwaltungsgeschichte, Bd. 2 1939–1945. Berlin: Nicolai'sche Verlagsbuchhandlung.
- United States Army Air Forces (Hg.) (1943a): Jungle and Desert Emergencies, hg. v. Directorate of Air Traffic and Safety, And Directorate of Safety Education, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821020R/PDF/13821020R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- United States Army Air Forces (Hg.) (1943b): Jungle, Desert, Arctic Emergencies, hg. v. Flight Control Command, Safety Education Division, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821030R/PDF/13821030R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- United States Army Air Forces (Hg.) (1944): Survival. Jungle, Desert, Arctic, Ocean. Office of Flying Safety, hg. v. Office of Flying Safety, Safety Education Division, online verfügbar unter: U.S. National Library of Medicine (Digital Collections), <https://collections.nlm.nih.gov/ext/dw/13821040R/PDF/13821040R.pdf> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Verdier, Hannah (2015): „Companion. The App that Walks You Home at Night“, in: The Guardian.com, 1. November 2015, URL: <https://www.theguardian.com/technology/shortcuts/2015/nov/01/companion-app-keep-you-safe-walk-home> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Vignes Rouges, Jean des (1930): „The War Underground“, in: Lörke, Eugene (Hg.): Armageddon. The World War in Literature. New York: Cape & Smith.
- Volmar, Axel (2013): „In Stahlgewittern. Mediale Rekonstruktionen der Klanglandschaft des Ersten Weltkriegs in der Weimarer Republik“, in: Binczek, Natalie/Epping-Jäger, Cornelia (Hg.): Das Hörbuch. Audioliteralität und akustische Literatur. München: Wilhelm Fink, S. 47–63.
- Volmar, Axel (2014): „Stethoskop und Telefon. Akustemische Technologien des 19. Jahrhunderts“, in: ders./Schoon, Andi (Hg.): Das geschulte Ohr. Eine Kulturgeschichte der Sonifikation. Bielefeld: Transcript, S. 71–94.
- Volmar, Axel (2015a): Klang-Experimente. Die auditive Kultur der Naturwissenschaften. Frankfurt am Main/New York: Campus.
- Volmar, Axel (2015b): „Ein Trommelfeuer von akustischen Signalen. Zur auditiven Produktion von Wissen in der Geschichte der Strahlenmessung.“, in: Technikgeschichte, 82 (1), S. 27–46.
- von Herrmann, Hans-Christian (2014): Literatur und Entropie. Berlin: Duncker und Humboldt.
- von Herrmann, Hans-Christian (2019): „Lebenszeichen. Literatur und Theater um 1800“, in: Gess, Nicola/Hoffmann, Agnes/Kappeler, Annette (Hg.): Belebungskünste. Praktiken lebendiger Darstellung in Literatur, Kunst und Wissenschaft um 1800. Paderborn: Wilhelm Fink, S. 127–140.
- Voss, Christiane (2010): „Auf dem Weg zu einer Medienphilosophie anthropomedialer Relationen“, in: Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung, 1 (2), S. 170–185.
- Voss, Christiane (2013): Der Leihkörper. Erkenntnis und Ästhetik der Illusion. Paderborn: Wilhelm Fink.
- Wackernagel, Mathis (1994): Ecological Footprint and Appropriated Carrying Capacity. A Tool for Planning towards Sustainability. Dissertation an der University of British Columbia, online verfügbar unter: https://web.archive.org/web/20110717034651/https://circle.ubc.ca/bitstream/handle/2429/7132/ubc_1994-954027.pdf?sequence=1 (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Waetzmann, Erich (1927): „Zur Ausbreitung elastischer Schallwellen in der Erdoberfläche“, in: Die Naturwissenschaften, 15 (18), S. 401–403.
- Waller, Darryl (2017): „Mars Rover Tests Driving, Drilling and Detecting Life in Chile's High Desert“, in: NASA.gov, 13. März 2017, URL: <https://www.nasa.gov/feature/ames/mars-rover-tests-driving-drilling-and-detecting-life-in-chile-s-high-desert> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Walters, William (2008): „Bordering the Sea. Shipping Industries and the Policing of Stowaways“, in: Borderlands E-Journal, 7 (3), S. 1–25, URL: http://www.borderlands.net.au/vol7no3_2008/walters_bordering.pdf (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Watzlawick, Paul/Beavin, Janet H./Jackson, Don D. (2011 [1969]): Menschliche Kommunikation. Formen, Störungen, Paradoxien. Bern: Hans Huber.
- Weart, Spencer R. (1988): Nuclear Fear. A History of Images. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Weizman, Eyal (2017): Forensic Architecture. Violence at the Threshold of Detectability. New York: Zone Books.

- Wentzel, Hans (1937): [Art.] „Attribut“, in: Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, Bd. I, Sp. 1212–1220, online verfügbar unter: RDK Labor, <http://www.rdklabor.de/w/?oldid=899680> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Whalen, Marilyn R./Zimmerman, Don H. (1987): „Sequential and Institutional Contexts in Calls for Help“, in: Social Psychology Quarterly, 50 (2), S. 172–185.
- Winkler, Hartmut (2008): „Zeichenmaschinen. Oder warum die semiotische Dimension für eine Definition der Medien unerlässlich ist“, in: Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.): Was ist ein Medium?. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 211–221.
- Wippich, Uwe (2016): Wogen und Schlagen. Zur Medialität des ‚lebendigen‘ Herzens, Dissertation an der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum, Online-Veröffentlichung, URL: <http://hss-opus.ub.ruhr-uni-bochum.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/4688> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Wirth, Uwe (2007): „Zwischen genuiner und degenerierter Indexikalität. Eine Peircesche Perspektive auf Derridas und Freuds Spurbegriff“, in: Grube, Gernot/Kogge, Werner/Krämer, Sybille (Hg.): Spur. Spurenlesen als Orientierungstechnik und Wissenskunst. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 55–81.

Onlinequellen

- AIME (ca. 2012): [Art.] „enunciation“, in: AIME – An Inquiry into Modes of Existence, URL: [http://modesofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c\[leading\]=VOC&c\[slave\]=TEXT&i\[id\]=#vocab-135&i\[column\]=VOC&s=0](http://modesofexistence.org/inquiry/?lang=en#a=SET+VOC+LEADER&c[leading]=VOC&c[slave]=TEXT&i[id]=#vocab-135&i[column]=VOC&s=0) (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Angelcare (o. J.): „Babyphones mit Sensormatte“, URL: https://www.angelcare.de/babyphones/baby_phones_mit_sensormatte/ (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- COSPAS-SARSAT.int (2014): „System Graphics“, URL: <https://cospas-sarsat.int/en/search-and-rescue/system-graphics-en> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Das Leben schreiben. Medientechnologie und die Wissenschaft vom Leben, 1800–1900 (2002–2006): Forschungsgruppe an der Bauhaus-Universität Weimar, URL: <http://www.daslebensschreiben.de/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Die Experimentalisierung des Lebens. Konfigurationen zwischen Wissenschaft, Kunst und Technik (2000–2011): Forschungsgruppe am Max-Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin, URL: <http://vlp.mpiwg-berlin.mpg.de/exp/index.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ENSCO MicroSearch (o.J), URL: www.ensco.com/microsearch (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020)
- Facebook (o. J.): „Crisis Response“, URL: <https://www.facebook.com/about/crisisresponse/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Geovox Security Inc (o. J.): „Avian Heartbeat Detector“, URL: <https://www.geovox.com/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Guggenheim Museum (o. J.): „Telegrams. I Am Still Alive“, URL: <https://www.guggenheim.org/teaching-materials/on-kawara-silence/telegrams-i-am-still-alive> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Lawinenball.com (o. J.): „Avalanche Ballsofort sehen und retten“, URL: <https://www.lawinenball.com/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- NASA (o. J.a): „Life Support Systems. Sustaining Humans Beyond Earth“, URL: <https://www.nasa.gov/content/life-support-systems> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- NASA (o. J.b): „Global Climate Change. Vital Signs of the Planet“, URL: <https://climate.nasa.gov/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- National Park Service (o. J.): „Vital Signs Monitoring. Taking the Pulse of the National Parks“, URL: <https://www.nps.gov/im/vital-signs.htm> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Recco (o. J.a): „Recco Technology“, URL: <https://recco.com/technology/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Rätisches Museum Chur (2016): „Die Lawinenschnur (1930). Objekt des Monats“, URL: https://raetischesmuseum.gr.ch/de/sammlung/objektdesmonats/Seiten/feb_16_lawinenschnur.aspx (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Spürhundesport.de (o. J.): „SHS-Geruchs differenzierung“, URL: <http://www.spürhundesport.de/Differenzierung> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Stadtmuseum Berlin (o. J.): „Preußische Hundesteuermarke von 1817. Objekt des Monats Februar“, URL: <https://www.stadtmuseum.de/objekt-des-monats/hundesteuermarke> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- TripAdvisor.de (o. J.): „San Jose Mine (Los 33)“, URL: https://www.tripadvisor.de/Attraction_Review-g488175-d8498448-Reviews-San_Jose_Mine_Los_33-Copiapó_Atacama_Region.html (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

Audiovisuelle Quellen

Filme

- 33 (CHL 2011, Reinaldo Sepúlveda/Bertrán, Eduardo, 75 min.).
LEBENSZEICHEN (D 1968, Werner Herzog, 87 min.).
LITTLE DIETER NEEDS TO FLY (D/UK/FR 1997, Werner Herzog, 80 min.).
MINORITY REPORT (USA 2002, Steven Spielberg, 145 min.).
MISSION IMPOSSIBLE (USA 1996, Brian de Palma, 110 min.).
NOSTALGIA DE LA LUZ (CHL 2010, Patrizio Guzmán, 90 min.).
ON THE BEACH (USA 1959, Stanley Kramer, 134 min.).
RESCUE DAWN (USA/LUX 2006, Werner Herzog, 120 min.).
THE 33 (CHL/USA 2015, Patricia Riggen, 127 min.).
TITANIC (USA/MEX/AUS/CAN 1997, James Cameron, 194 min.)

TV-Sendungen

- DER TAG, als die Grube explodierte (D 2008, Oliver Schmid/Nick Pietzonka, 90 min.).
DREI AKTUELL (Hessischer Rundfunk, 4. Juni 1988, 53 min.).
HESENSCHAU (Hessischer Rundfunk, 4. Juni 1988, 35 min.).
PROTOKOLL DER RETTUNG (ARD/HR, 4. Juni 1988, 30 min.).

YouTube-Videos

- Associated Press (2010): „Video Tour of Trapped Chilean Miners Refuge“, YouTube-Video vom 27. August 2010, URL: https://www.youtube.com/watch?v=A3moxr_E7aA (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Deutsche Jagdzeitung TV (2014): „Bringselverweiser“, YouTube-Video vom 20. August 2014, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iB49Ay3jhEg> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ENSCO Headquaters (2018): „MicroSearch. Human Presence & Intrusion Detection“, YouTube-Video vom 23. Februar 2018, URL: https://www.youtube.com/watch?v=-AYYRJPoFVk&feature=emb_title (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Leader Group (2012): „LEADER Wired Audio ResQ life detotor for detection and location of buried victims“, YouTube-Video vom 29. August 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qOP3jppILTU> (zuletzt aufgerufen am: 8. Dezember 2020).
- Recco (o. J.b): „Avalanche. Be Aware“, YouTube-Video vom 22. Februar 2010, hochgeladen von cbaer1000, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5Fx2kEXvK6I> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- ReccoRescueTechnology (2012a): „Recco Product Involvement“, YouTube-Video vom 14. Juni 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5uYsJtNt4RM> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020)
- ReccoRescueTechnology (2012b): „The Recco-System“, YouTube-Video vom 14. Juni 2012, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SeNPMokOFEo> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- TVN 24 Horas (2010): „Primeras señales de vida 33 mineros“, YouTube-Video vom 23. August 2010, hochgeladen von dongraft, URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zrc9Z7Yddjo> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

Archivquellen

EInnachricht Lebenszeichen – Einzelnachweise

- Beil, Jenny (Kitzbühl, 23. Februar 1945). Quelle: Bulitta, Erich/Bulitta, Hildegard (2006): Nachkriegsjahre 1945–1949. Pädagogische Handreichung, hg. v. Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V., Landesverband Bayern, München, S. 24, online verfügbar unter: https://www.volksbund.de/fileadmin/redaktion/Landesverbaende/Niedersachsen/4_Bildungsarbeit/4.6._Material_f._d._Unterricht/Beispiele_Praxis-Nachkriegsjahre.pdf (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Berlekamp, Heinrich (Dortmund, 8. Oktober 1944). Quelle: Bestand des Autors.
- Bildt, Eva (Berlin, 8. Mai 1944). Quelle: Bildt, Eva/Gollwitzer, Helmut (2008): Ich will Dir schnell sagen, daß ich lebe, Liebster. Briefe aus dem Krieg 1940–1945. München: C.H. Beck, S. 234.
- Bruska, Rosa (Mähr, 30. August 1944). Quelle: Angebot von Corinphila Veilingen auf Stamp Circuit, 11. März 2017, Angebotsnummer: lot # 2193, URL: <https://www.stampcircuit.com/de/stamp-Auction/corinphila-veilingen/7612066/lot-2193-topics-and-miscellaneous-world-war-ii-corinphila> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Forke, Kurt (Dresden, 24. Februar 1945). Quelle: Angebot von Auktionshaus Christoph Gärtner auf Stamp Circuit, 21. Februar 2017, Angebotsnummer: lot # 18307, URL: <https://www.stampcircuit.com/de/stamp-Auction/corinphila-veilingen/7612066/lot-18307-topics-and-miscellaneous-world-war-ii-corinphila> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- com/de/stamp-Auction/auktionshaus-christoph-g%C3%A4rtner-gmbh-co-kg/7559170/lot-18307-varieties-plate-flaw (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Forster, Heinrich Helmut (Dresden, 6. März 1945). Quelle: Krüger, Reinhard (2015): „Aus dem Inferno. Bomben auf Dresden am 14. und 15. Februar 1945. Einige postalische Zeitzeugen“, in: Deutsche Briefmarkenzeitung, 3, S. 24–29, hier: S. 26.
- Franca, Dr. Graf (Salzburg, 20. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von postmeister167, ohne Datum, URL: <https://www.ebay.de/itm/DR-Lebenszeichen-PK-von-20-11-44/401740015146?hash=item5d8992262a:g:DukAAOSwHtNcn-Pj> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Fritsch, Gertrud (Dresden, 17. Februar 1945). Quelle: Ebay-Angebot von indo530, 1. April 2018, URL: <https://picclick.de/5-Eilnachricht-Lebenszeichen-nach-Bombenangriff-auf-Dresden-1721945-162959683828.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Grimm, Familie (Dresden, 4. März 1945). Quelle: Gellner, Peter/Möller, Steffen (2018): „März 1945. Bomben fielen auch auf Übigau“, in: Dresdner Stadtteilzeitungen, 20. Februar 2018, URL: <https://www.dresdner-stadtteilzeitungen.de/zweiter-weltkrieg-dresden-uebigau-maerz-1945/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Henneberger, Familie (München, 29. April 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit einer Eilnachricht nach einem überstandenen Luftangriff“, Inventarnummer: Do2 89/1081, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/FY3KIL4YXNLXK4WPY3NIK5DYLS4IV3JG> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Himmstädt, Mi (Dresden, 15. September 1944). Quelle: Memorare Pacem – Gesellschaft für Friedenskultur e. V. (o. J.): „Erinnern“, URL: https://memorarepacem.de/wp-mcontent/uploads/2015/01/Karte_Lebenszeichen_ArchivIG_600.jpg (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Hofmann, Ilse (Berlin, 16. Februar 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit der Mitteilung, dass nach einem Bombenangriff ‚alles in Ordnung‘ ist“, Inventarnummer: DG 90/9155, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/EFPL3TY6JCJGZMDKTWTX4SQTQXJVJDTc> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Kurtz, Sybille (Stuttgart, 27. Juli 1944). Quelle: Ebay-Angebot von tobbbbb1, 26. Mai 2018, URL: <https://picclick.de/Eilnachricht-Karte-mit-rotem-Rand-Juli-1944-mit-153028665562.html> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Liebig, Adam (Karlsruhe, 6. Februar 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena_1 (Michael Schweizer), 10. April 2019, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-rot-StdW-4305-43-Karlsruhe-nach-Lahr/153411397766?hash=item23b8082886:g:53MAAOSwyBChkI2> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Ludwig, Frauke (Kiel, 24. Juli 1944). Quelle: Angebot auf philafriend.de, URL: https://philafriend.de/suchen_belege_similar.php?q=Propaganda%20-%20Eilnachricht%20-%20Lebenszeichen%20Postkarte%20:%20ungebraucht (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Pfeiffer, Martha (Charlottenburg, 26. Februar 1945). Quelle: Büll, Hans J./Lakowski, Richard (2002): Lebenszeichen 1945. Feldpost aus den letzten Kriegstagen. Leipzig: Miltitzke, S. 109, Abb. 34.1.
- Proebst, G. K. (Ingolstadt, 6. März 1945). Quelle: Ebay-Anzeige von philarena_1, 10. April 2019, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-6-3-45/153411434094?hash=item23b808b66e:g:bLYAAOSwgYlchLPj> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Radtke, Else (Kiel, 28. August 1944). Quelle: Angebot von Auktionshaus Christian Wapler auf Stamp Circuit, 22. Juni 2019, Angebotsnummer: lot # 2334, URL: <https://www.stampcircuit.com/de/stamp-Auction/8770113/lot-2334-luftkrieg-bombenkrieg-1939-45-63rd-special-auction-thematic-philiately> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

- Sauer, Kurt (Berlin, 21. Januar 1944). Quelle: Deutsches Auswandererhaus (2018): „Objekt des Monats September: ‚Lebenszeichen‘-Postkarte, 1944“, URL: <https://dah-bremerhaven.de/objekt-des-monats-sept2018/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schemmenauer, Helma (Ludwigshafen, 4. September 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit dem Lebenszeichen eines Bürgers aus Ludwigshafen nach einem Bombenangriff“, Inventarnummer: Do2 89/28, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/EGG7RGK5XAPGQWSMTJMZDYM4SIGANOIV> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schlenker, Jakob (Stuttgart, 29. Januar 1945). Quelle: Lauxmann, Helga (2012): „Das Lebenszeichen“, in: Zeit Online. Zeit der Leser, 2. Oktober 2012, URL: <https://blog.zeit.de/zeit-der-leser/2012/10/02/das-lebenszeichen/> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Schmid, Carl (München 19./20. Juli 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-19-20-7-44-153447123223?hash=item23ba294917> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Sparschuh, Oswin (Dresden, 18. Februar 1945). Quelle: Deutsche Fotothek: „Lebenszeichen von Sparschuh, Oswin“, Inventarnummer: df_hauptkatalog_0252846, online verfügbar unter: <http://www.deutschefotothek.de/documents/obj/30117085> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Tüllmann, Familie (Duisburg, 24. Februar 1945). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Eilnachricht einer Familie über die Totalzerstörung der Wohnung durch Bomben und Mitteilung der neuen Adresse (auf Postkarten-Vordruck)“, Inventarnummer: Do2 99/1028, online verfügbar unter: https://www.dhm.de/datenbank/dhm.php?seite=5&fld_0=99003496 (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 5. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-5-11-44-153447123402?hash=item23ba2949ca:g:QhoAAOSwNcZcrjub> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 17. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-17-11-44-153447123381?hash=item23ba2949b5:g:sD0AAOSwBNNcrjuD> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- von Mossin, Helene (München, 22. November 1944). Quelle: Ebay-Angebot von philarena_1, 29. November 2020, URL: <https://www.ebay.ch/itm/Eilnachricht-Lebenszeichen-Postkarte-Munchen-nach-Garmisch-22-11-44-153447123355?hash=item23ba29499b:g:CWkAAOSwaolcrjt8> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).
- Vossen, Ernst (Münster, 2. Oktober 1944). Quelle: Deutsches Historisches Museum: „Vordruck-Postkarte mit der Mitteilung, dass alle Familienangehörigen einen Bombenangriff überlebt haben“, Inventarnummer: Do2 2003/302, online verfügbar unter: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/WZCZEVNVQMHTL45ERGY7AVKDZZAYMOJX> (zuletzt aufgerufen am 8. Dezember 2020).

