

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung — 1

## Aufbau und Methodik — 5

### 1 Dimensionen der Etablierung 9

- 1.1 Darstellung des geschichtlichen Kontextes — 9
  - 1.1.1 Politische Hintergründe — 9
  - 1.1.2 Wissenschaftsgeschichte im 19. Jahrhundert — 10
  - 1.1.3 Hochschulpolitische Entwicklungen — 14
  - 1.1.4 Gesellschaftliche Situation — 17
  - 1.1.5 Kulturelle Rezeption — 20
- 1.2 Die Medizinhistoriographie im 19. Jahrhundert — 23
  - 1.2.1 Umriss der Entwicklung — 23
  - 1.2.2 Charakteristika der Protagonisten — 29
  - 1.2.3 Die Frage nach Legitimierung — 31
  - 1.2.4 Medizinhistorisches Schrifttum — 36
  - 1.2.5 Zusammenfassung — 40

### 2 Das Aufkommen rezeptionsgeschichtlicher Forschung in der Medizinhistoriographie — 43

- 2.1 (Spät-)Antike medizinische Schriftsteller — 44
- 2.2 Vorläufer einer etablierten Medizingeschichtswissenschaft — 51
  - 2.2.1 Karl Gottlob Kühn (1754–1840) — 52
  - 2.2.2 Johann Ludwig Choulant (1791–1861) — 63
  - 2.2.3 Émile Littré (1801–1881) — 72
  - 2.2.4 Julius Ludwig Ideler (1809–1842) — 81

### 3 Die Etablierung der Medizingeschichte als eigenständige Wissenschaft — 93

- 3.1 Theodor Puschmann (1844–1899) — 93
- 3.2 Exkurs zur Pharmaziegeschichte — 116
  - 3.2.1 Moderne Begriffe von ‚Pharmazie‘ — 117
  - 3.2.2 Hürden im Ausbildungs- und Standeswesen — 121
  - 3.2.3 Kurze Geschichte der Pharmaziehistoriographie — 123
    - 3.2.3.1 Protagonisten der Pharmaziehistoriographie — 127
    - 3.2.3.2 Pharmaziehistorisches Schrifttum — 133
    - 3.2.3.3 Zusammenfassung — 134
  - 3.2.4 Antike pharmazeutische Schriftsteller — 135
- 3.3 Julius Berendes (1837–1914) — 138
  - 3.3.1 „Die Physica der heiligen Hildegard“ (1897) — 142

3.3.2	„Des Pedanios Dioskurides aus Anazarbos Arzneimittellehre in fünf Büchern“ (1902) — <b>146</b>
3.3.3	„Hortulus Walafridi Strabi – Das Gärtchen des Walafridus Strabus“ (1908) — <b>152</b>
3.3.4	„Paulos’ von Aegina des besten Arztes sieben Bücher“ (1914) — <b>155</b>
3.4	Die Verhältnisbestimmung Philologie–Medizinhistoriographie im 20. Jahrhundert — <b>160</b>
3.4.1	Johan Ludvig Heiberg (1854–1928) — <b>162</b>
3.4.2	Karl Sudhoff (1853–1938) — <b>169</b>
<b>4</b>	<b>Die Philologie in medizinhistorischen Etablierungsbestrebungen außerhalb Deutschlands — 181</b>
4.1	William Alexander Greenhill (1814–1884) — <b>187</b>
4.2	Francis Adams (1796–1861) — <b>200</b>
4.2.1	„The Seven Books of Paulos Ægineta“ (1844–1847) — <b>201</b>
4.2.2	„The Genuine Works of Hippocrates“ (1849) — <b>211</b>
4.2.3	„The Extant Works of Aretæus, the Cappadocian“ (1856) — <b>216</b>
4.3	Charles Daremberg (1817–1872) — <b>221</b>
<b>5</b>	<b>Zusammenfassung und Diskussion — 235</b>
5.1	Editionsintentionen zwischen Philologie und Medizingeschichte — <b>235</b>
5.2	Ein Mehrwert kritischer Editionen? — <b>239</b>
<b>Ausblick — 245</b>	
<b>Literaturverzeichnis — 249</b>	
Quellen — <b>249</b>	
Sekundärliteratur — <b>253</b>	
Internetquellen — <b>275</b>	
Ungedruckte Quellen — <b>277</b>	
<b>Appendix — 279</b>	
Abbildungen — <b>279</b>	
Transkriptionen von Autographen — <b>281</b>	
Fachtermininologisches Glossar — <b>287</b>	
Index — <b>289</b>	