

De la pluma a las letras de molde

De la pluma a las letras de molde

Análisis de manuscritos y *editiones principes*
de la Edad Moderna

Editado por
Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi

DE GRUYTER

Este volumen es producto de la financiación del proyecto de investigación de la Junta de Castilla y León “La herencia clásica y humanística: la alegoría en el mundo hispánico” (LE028P20), cofinanciado con fondos FEDER, y del Instituto Universitario de Investigación de Humanismo y Tradición Clásica (IHTC). Con la colaboración de la Unidad de investigación consolidada de Castilla y León nº 319 y del Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de León “HUMANISTAS” (BB249)

Este libro ha sido evaluado en una revisión por pares ciegos (*double-blind peer review*)

ISBN 978-3-11-103395-2

e-ISBN (PDF) 978-3-11-103426-3

e-ISBN (EPUB) 978-3-11-103436-2

DOI <https://doi.org/10.1515/9783111034263>



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. For details go to <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Creative Commons license terms for re-use do not apply to any content (such as graphs, figures, photos, excerpts, etc.) not original to the Open Access publication and further permission may be required from the rights holder. The obligation to research and clear permission lies solely with the party re-using the material.

Library of Congress Control Number: 2023935960

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek

The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the internet at <http://dnb.dnb.de>.

© 2023 the author(s), editing © 2023 Jesús Paniagua Pérez y Dario Testi,
published by Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
This book is published open access at www.degruyter.com.

Cover image: Nastasic/DigitalVision Vectors/Getty Images

Typesetting: Integra Software Services Pvt. Ltd.

Printing and binding: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com